



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént De años anteriores..... 5
	Trimestre..... 2 pesetas. Un año..... 8 "	Trimestre..... 5 francos. Un año..... 15 "	Trimestre..... 1 peso. Un año..... 3 "	

AÑO XXX

Madrid.—Lunes 26 de Enero de 1903

NUM. 1.591

TOROS EN MEXICO

Beneficio de Algabeño.

Corrida verificada en la plaza de la Calzada de la Piedad el 28 de Diciembre de 1902.

¡Qué brillante fiesta la de ayer en la plaza de México! ¡Cuántos rasgos de valor y qué derroche de ovaciones durante toda la tarde!

Esta sí que ha sido una corrida que engranó sus



escenas culminantes con los regocijos del público, satisfizo los deseos de la afición, y que al tejer una malla de sorpresas, produjo locura de alegría, frenesí de aplausos, fiebre de exclamaciones.

El cartel ofrecía como primeras figuras á Antonio Jiménez Reverte y á José García (Algabeño) y ganado de Piedras Negras, lo cual hizo desde luego concebir esperanzas, tomándose en cuenta el vehemente esfuerzo del diestro de Alcaía, por triunfar allí mismo donde la derrota le había herido; ser la fiesta á beneficio de el de la Algaba, quien sin duda no pretendía pisotear el honor que se le dispensaba, y entrar además en juego los cornúpetos de la mejor procedencia en nuestro suelo.

Dominado por estas ideas, el público acudió á la plaza sediento de emociones y las emociones se sucedieron.

He aquí, en resumen, el juicio del ganado y de los diestros.

Envió Piedras Negras una corrida de toros de la cruz original de la ganadería, desigual en presentación, porque hubo toros grandes y chicos, sazonados y jovencitos, arrogantes y feos, bien puestos unos y mal encornados otros; pero en condiciones de lidia formaron conjunto, pues si bien no hubo un solo bicho de muy notable poder, tampoco tuvimos dechados de mansedumbre.

Se distinguieron, el primero por su nobleza y bravura en todos los tercios, el último por su poder, el quinto por el respeto que infundía y el segundo por sus malas ideas.

¶ Vinieron á repetirse veinticinco varas, á trueque

justo de seis tumbos ruidosos y de tres caballos muertos sobre la arena.

Su juego, salvo pequeños detalles, dejó impresión, quedando aún con el imperio del cartel la ganadería de Piedras Negras.



Hay que celebrarlo y desear que vuelvan cuanto antes á la pelea los toros de González Muñoz, que tanto se empeña por levantar su prestigio.

Veamos ahora lo que hicieron y lo que dejaron de hacer los matadores, dando primer turno al Algabeño, por haber sido la fiesta de ayer su «fiesta de gracia», según la expresión de bastidores.

El beneficiado no tuvo una de esas tardes que siembran gratas impresiones en el ánimo del torero, por tocarle adversarios que ofrecían dificultades, porque á su alternante le correspondieron casi todas las ovaciones y por el escaso éxito pecuniario.

Le vimos más frío, más apático que de costumbre, una frialdad que pesaba como losa de sepulcro, una apatía que rayaba en inacción. ¿Por qué?

Salvo un quite magistral que hizo á Cantaritos y la estocada de su segundo toro, lo demás fué común y corriente, más digno de censuras que de aprobación.

Calificamos el quite de magistral, porque dada la situación del piquero, que quedó sobre el caballo, presentando el blanco más llamativo á la codicia del burel, se necesitaba ahí arrojo efectivo en la interposición y empapar mucho para quitar el peligro.

Todo se consumó con valor y con arte, respondiendo al acto una salva nutrida de aplausos.

La muerte del cuarto toro, resultado de una estocada á volapié, sin precedente en la actual temporada, le vale al Algabeño la confirmación palmaria de su título de matador cabal.

¡Qué bien supo perfilarse, con qué verdad entró hasta mojar los dedos, y con cuánta tranquilidad buscó su salida, rozando el costillar del cornúpeto!

Fué aquella una suerte modelo.

Hay que agregar á esto la buena faena de muleta que precedió á la consumación y la circunstancia de hallarse el toro en una posición tal, que obligó al diestro á emprender el viaje con los terrenos cambiados, ó sea de dentro hacia fuera, circunstancia que justifica por sí misma todo elogio.

En su primero entró siempre el beneficiado con cuarteo, atizando un pinchazo y dos medias, y en el último, que se defendió mucho en las tablas, que presta mayor relieve á la suerte, lo despachó de una entera, saliéndose algo del centro de la suerte.

Sabemos que la Empresa contrató al Algabeño para dos corridas más, y hay que desear que aquél dé más de sí toreando y sacuda su apatía dirigiendo.

Reverte el verdadero, ó sea Jiménez Reverte (hay que expresarlo así para que otros llamados Revertes no se cuelguen los milagros) tuvo una gran tarde.

Los golpes rudos que sufrió en la segunda corrida que toreaba en la plaza México, y sus consecuencias, en lugar de abatir su espíritu, le dieron temple de acero y fuerza de gigante.

—¡Quiero!...—se ha dicho—y su gran voluntad, su gran afición y su valor grande lo levantaron á mayor altura de la que alcanzó cuando la suerte era su compañera inseparable, su cordial amiga.

Reverte es la figura del día que se yergue sobre la arena, atrayendo todas las miradas y poniendo en acción todos los entusiasmos. Se nos antoja el símbolo del valor y la representación genuina de la vergüenza torera.

Corrida especial la de ayer. Llena una página del toreo en México, con lujo de detalles que irradian.

—¿Qué hizo Reverte ayer?—preguntará quien no asistió al espectáculo

Derrochar galas, imponerse como buen torero, demostrar lo que es el valor, que ni titubea ni busca lo burdo de la temeridad. Sus lances capote al brazo—y con ellos saludó el arribo de cuatro de los cornúpetos—airosos, elegantes y ceñidos, rompieron el fuego graneado de los aplausos.

Veroniqueó con quietud de pies y entró á los quites con oportunidad.

En las faenas de muleta, solo, cerca, confiado, dió á los toros lo suyo, con ese estilo de pases de castigo que desconciertan al burel y le obligan á tomar la posición fundamental.

Hubo un toro huído y mansurrón: se apoderó de él Reverte, lo consintió, le cortó retiradas, é insistente en la provocación, pudo obligarlo á tomar la muleta

y convertirlo en «gente brava», como hacen y han hecho los buenos toreros.

Con el acero, anotamos espléndida estocada á un tiempo, en el primer toro; un pinchazo en su sitio y media delantera en el segundo, que era el huído de que antes hablamos, y en el tercero... esto merece capítulo aparte.

En el tercero, que fué el de más respeto y que se mostraba uno de esos tipos que provocan pesadillas, zancón, largo de cuello, alto de agujas, bien despachado de música cornamental, y por añadidura, basto y socarrón, lo pasó lleno de serenidad, con quietud de pies y oportuno juego de cintura, para librar embroques, y tras de esa faena, coreada por los gritos de entusiasmo del público, vino una media estocada que, la verdad, no fué de buena marca. Pero una sola gota de aceite no alcanza á enturbiar la fuente. El toro no estaba bien herido, y necesitaba los «arrullos» de las pilmamas. Reverte apartó el peonaje «enterrador», y casi metido en la cuna á favor de movimientos suaves á cuerpo limpio y en sentido circular, hizo mover al toro en el mismo sentido, buscando la manera de que se ahondara el estoque.

En tales condiciones vino un percance, consecuencia de ligera distracción de Reverte; el toro dió una arrancada intempestiva, encunó al diestro, y causándole un golpe con la testuz, lo lanzó á distancia.

El de Alcalá se levantó impávido, se apoyó en un pitón, igualó, y cogiendo la puntilla que el cachetero le presentaba, la tiró á la ballestilla y acertó á dividir el nudo vital.

El toro se desplomó, y por poco se desploma también la plaza con aquella tempestad de aplausos desencadenada.

Una gran tarde para Reverte—lo repetimos,—un triunfo ruidoso que hace época.

Así es como se gana reputación, gloria y provecho.

El lidiado de Alcalá, coloso del valor, conserva su actitud suprema, levantando las emociones fuertes y alegrando la fiesta.

La Empresa, al conceder beneficio al Algabeño, dió una prueba de buen criterio, rehuyendo toda oposición á que torease Reverte, lo cual ha sido elogiado por los aficionados de buena fe, tanto más cuanto que en lucha de intereses es muy difícil proceder de semejante manera.

Para terminar, citaré en varas á Cantaritos y Zurito; en banderillas á Perdigón, Blanquito, Pataterillo y Pulga de Triana, y en la brega á Blanquito, que es un verdadero peón que conoce su sitio y subordina su percal á las condiciones de cada toro. Un peón así es el mejor talismán para un matador. Perdonad que con Blanquito recuerde á Tomás Mazzantini y los una en mi memoria.

Y hasta más ver, que parece que ha de torear Gallito el domingo entrante, y con Gallito también se pasan horas agradables.

Nota bene.

El diestro Joaquín Hernández Parrao se presentó en el tendido de sombra al iniciarse la lidia, y como es la primera vez que asiste al espectáculo, después de su tremenda cogida, el público en masa le tributó una gran ovación, obligando á la música á que tocara diana.

Algabeño y Reverte le brindaron, y Parrao les envió valiosos obsequios.

Aquellos ofrecieron torear en el beneficio del diestro sevillano, que se efectuará muy pronto.

Después de los toros.

Desde el tendido comenzaron á injuriarse dos aficionados desacordes sobre la legitimidad de ciertas verónicas y otras habilidades taurinas de un diestro, y cuando salieron de la plaza, cansados de emplear las injurias como argumento, recurrieron á los palos. Algunos golpes se habían dado ya cuando acertó á pasar un muchacho vendiendo banderillas, y de una de ellas se apoderó uno de los pleitistas, y hundió el rejoncillo en un brazo de su contrario. El agresor huyó.

EL ALGUACIL.

Torreón 14 de Diciembre de 1902.

Los espadas Lagartijo y Camaleño estoquearon esta tarde toros del Registro.

Lagartijo estuvo superior toreando de capa y muleta y muy oportuno en quites.

Al primero, lo mató de una estocada corta, que hizo innecesaria la puntilla; al tercero, de un pinchazo en hueso y una estocada hasta el pomo, y al quinto, que lo encontró defendiéndose en las tablas, de una estocada caída, y banderilleó el sexto, clavando un buenísimo par de frente.

Su buen trabajo le valió ruidosas ovaciones.

Camaleño, no obstante de estar resentido de la herida que sufrió toreando en la plaza de Guanaceví, despachó sus tres toros pronto y bien.

Al segundo, lo mató de un pinchazo y media estocada en lo alto, que fué suficiente; al cuarto, de una gran estocada (ovación), y al sexto y último, al que banderilleó con un par al quiebre, de una estocada que hizo rodar al buró.

Camaleño, como su compañero Lagartijo, fué aplaudido toda la tarde.

La cuadrilla en general cumplió con su cometido, distinguiéndose bregando y banderilleando Zurdo, Platerito y Pastoret.—La entrada para no perler.

La cuadrilla de señoritas toreras.

La cuadrilla española de señoritas toreras, que con tan buen éxito trabajó el jueves 25 de Diciembre próximo pasado en la plaza de Chapultepec el domingo 28 del mismo toreo en la de Zacatecas.

Nuestro corresponsal en Zacatecas nos comunica lo siguiente:

Los toretes lidiados esta tarde hicieron una malísima pelea, pues todos fueron mansos y huídos.

Hubo un lleno á reventar y los desórdenes consiguientes, pues habiéndose agotado las localidades, la gente se aglomeró á las puertas de la plaza.

No obstante las malas condiciones del ganado, la cuadrilla de Señoritas toreras cumplió con su cometido, escuchando las muchachas ruidosas ovaciones toda la tarde.

Lolita toreó capote al brazo y de muleta con mucho lucimiento, y banderilleando fué ovacionada.

Herrerita no se quedó atrás de su compañera, pues toreó de capa con alegría y clavó dos buenísimos pares al cuarteo.

De las demás chicas, se distinguió Rosa Simón en un par al tercero.

El público salió contento y el empresario se ganó el dinero.

El jueves 4.º de Enero, la cuadrilla de Señoritas toreras vuelve á torear en la plaza de Chapultepec.

En la actual temporada, según se nos informa, la cuadrilla de Señoritas toreras deberá torear en la plaza de la Calzada de la Piedad, y en las de Pachuca, San Luis de Potosí, Querétaro, Saltillo, Monterrey, Torreón, Durango, Parral, Chihuahua y Ciudad Juárez.

Don Tancredo en Córdoba.

El 24 de Diciembre se inauguró en Córdoba el nuevo circo taurino con una novillada, en la que se lidió ganado de San Miguelito.

La corrida la dirigió D. Tancredo López, que fué muy aplaudido toda la tarde.

Actuaron de matadores los aficionados Olamendí y Fernández, que gracias á lo mucho que les ayudó D. Tancredo, que estuvo incansable bregando, pudieron cumplir. No obstante, mostraron valentía, y por su buena voluntad fueron aplaudidos.

D. Tancredo hizo la suerte del pedestal con gran lucimiento, escuchando una ovación.

Para el domingo 28 de Diciembre estaba anunciada que D. Tancredo mataría un toro y ejecutaría la suerte del pedestal con traje de luces.

Nos dicen de Córdoba, que D. Tancredo está haciendo ensayos para poner banderillas con los pies, y si esto le da resultado, dará á conocer en España su nueva suerte en la próxima temporada.

Celaya 21 de Diciembre de 1902.

La entrada mala.

Los toros de Jalpa lidiados esta tarde fueron malos, pues de diez que pisaron el ruedo, sólo cuatro pudie-

on torear. Al primero lo mató Manuel Hermosilla de dos estocadas y un descabello, siendo muy aplaudido, y á su segundo de una estocada recibiendo y un certero descabello.

Morenito chico estuvo muy bien toreando y matando; saltó con la garrocha y puso banderillas de á cuarta en silla.

Por su valentía y buen trabajo, el joven espada sevillano se hizo acreedor á ruidosas ovaciones toda la tarde.

Otra cogida de Camaleño.

En la corrida celebrada el domingo 21 del pasado en la plaza de Torreón, toreando el valiente espada Leopoldo Camaleño, volvió á sufrir otra grave cogida en la ingle derecha, más grave que la de la plaza de Guanaceví.

He aquí el

PARTE FACULTATIVO

El espada Leopoldo Camaleño tiene una herida, hecha al parecer con instrumento contundente, cuyo orificio de entrada mide seis centímetros y está situada en la región inguinal derecha, en la parte media de la base del triángulo de scarpa; tiene una dirección oblicua hacia arriba. Interesó piel, tejido celular subcutáneo y planos aponeuróticos; desgarró la subcutánea abdominal y el peritoneo, penetrando al vientre al nivel de la fosa ilíaca derecha. Mide doce centímetros de extensión, terminando muy cerca del ciego. Pronóstico reservado.—*Doctor J. A. Villarreal.*

La colonia española de Torreón se está portando admirablemente con Camaleño: le pagan la curación y tratan de organizarle una corrida de beneficio.

Juan Antonio Cervera.

El valiente matador de toros Juan Antonio Cervera ha toreado con buen éxito en la plaza de Ciudad Juárez las corridas del 7 y 14 del pasado.

La corrida del 21 se suspendió por lluvia y se dará el 28 de Diciembre.

En las corridas anteriores Juan Antonio Cervera estuvo superior matando, y su buen trabajo le valió ruidosas ovaciones.

León 21 de Diciembre de 1902.

La corrida de hoy resultó un gran fiasco, pues solamente pudo lidiarse un toro, que mató Silverio chico regularmente.

Los demás volvieron al corral.

La entrada, buena.

La empresa multada.

Plaza de Chapultepec.

Hoy, día 4 de Enero, se verificará en esta plaza la corrida á beneficio del popular diestro Antonio Reverte Jiménez, con la cual se despedirá del público mejicano.

El cartel de la corrida se compone de seis toros de San Diego de los Padres, que serán despachados por Reverte y Revertito.

El Morenito chico.

El aplaudido joven espada sevillano José Rivas (Morenito chico de San Bernardo), que desde el año pasado que llegó al país ha venido toreando un buen número de corridas en plazas fuera de México, el 21 de Noviembre toreó en Celaya y el 1.º del actual en Zacatecas.

El 4, 5 y 6 del corriente toreará en Matehuala y el 11 y 18 en León.

Próximamente toreará en México, sea en la plaza de la Piedad ó en la de Chapultepec.

La empresa de la plaza de toros de Jerez, en vista de su buen trabajo en la de Zacatecas, lo ha contratado para ocho corridas, las cuales se celebrarán el 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 19 de Abril próximo.

Manuel Cervera Prieto.

El domingo 7 de Diciembre próximo pasado toreó en Torreón con el Morito y estuvo muy bien toreando, y con el estoque cumplió debidamente, escuchando muchas palmas. El 21 toreó su segunda corrida en la que el espada Leopoldo Camaleño sufrió una cogida grave, por lo que Cerverita tuvo que matar

cuatro toros, á los que despachó de cuatro estocadas y un descabello, estando superior toreando.

La Empresa de Torreón ha contratado á Cervera para tres corridas más, que toreará el 4, 11 y 18 del corriente mes, estoqueando reses de Guatimapé.

El 23 de Diciembre Cervera salió para Parral, donde toreará las seis corridas de la feria en diez días, y después pasará á torear dos corridas en Ciudad Juárez.

Una vez terminando sus compromisos regresará á México, y es casi seguro que trabaje en la plaza de Chapultepec.

Gallito.

Restablecido por completo el valiente y aplaudido matador sevillano Rafael Gómez (Gallito) de la cornada que sufrió toreando en la plaza de toros de México, el domingo 4 de Enero vuelve á torear.

Dadas las muchas simpatías que goza en México el notable diestro, y los deseos que hay en la afición y público de la capital por volverlo á ver torear, estamos seguros que habrá un lleno en la plaza de la Calzada de la Piedad.

Los que torear hoy.

El presente domingo 4 torear en plazas de México y de los Estados los espadas siguientes:

- Algabeño, en México.
- El Gallito, en México.
- Reverte, en Chapultepec.
- Machío Trigo, en Córdoba.
- Potoco, en Motul.
- El Morito, en Monterrey.
- El Chano, en Motul.
- Aransáez, en Motul.
- Juan A. Cervera, en Ciudad Juárez.
- Segurita, en México.
- Cervera Prieto, en Torreón.
- Revertito, en Chapultepec.
- Capita, en Monterey.

La cuadrilla de Señoritas toreras, en la que figuran las matadoras Dolores Pretel (Lolita) y Emilia Herrera (Herrerita), torea el presente domingo 4 en la plaza de Zacatecas

D Tancredo López trabaja esta tarde en la plaza de toros de Córdoba.

Y ya no ocurre más sobre asuntos taurinos por acá, y hasta la próxima, se despide de los lectores de EL TOREO

JULIO BONILLA.

Carabanchel Bajo

Corrida de novillos verificada ayer 25 de Enero de 1903.

Una nueva empresa, compuesta de aficionados y diestros, tomó en arriendo esta plaza para dar una novillada ayer, y á fe que no les habrá pesado tomar tal resolución, pues el día les favoreció grandemente, y Febo, luciendo sus fulgores, contribuyó á que la entrada fuera superior, y á que los rendimientos que los empresarios obtuvieran fueran bastante crecidos.

¡Como que no se han visto nunca tantos espectadores en la plaza de Carabanchel!

Y lo prueba el que el espectáculo que estaba anunciado para las tres de la tarde, no pudiera dar principio hasta las tres y veintidós minutos, con objeto de que todos los que habían adquirido billetes pudieran entrar en la plaza.

Está en tan malas condiciones para su acceso, con sólo una puerta de entrada, que se hace muchas veces difícil, como ayer, entrar con la debida comodidad y tiempo oportuno á presenciar la corrida; y esto debía corregirse para evitar tumultos y atropellos que pudieran algún día dar resultados desagradables y dignos de severa censura.

Pero terminaron los apuros. Todos nos colocamos en nuestras respectivas localidades, y cuando todo estuvo dispuesto, el Sr. Alcalde, D. Casimiro Escudero, tomó asiento en su poltrona, haciendo la

señal de que diera principio el espectáculo.

Las cuadrillas aparecieron en el redondel, escuchando algunos aplausos de la concurrencia.

Una vez cambiados los capotes de lujo por los de faena, el guardián de la puerta de chiqueros dejó libre el paso al primerbicho de la corrida.

Este, que como los restantes era de la vacada de D. Baldomero Sanchón, hoy propiedad de D. Eulogio Oñoro, tenía por nombre *Cojuelo*, de pelo negro, bragado, abierto y delantero de defensas y bastante pequeño.

Salió revolviéndose á los chiqueros, y Lorito le dió varios recortes, lanceándole de capa Romerillo y algunos peones.

Se dispuso que se pasara á banderillas, y Lorito cuarteó un par aceptable.

En seguida repitió con otro par bueno, en la misma forma.

Cerrando el tercio con uno entero, que resultó caído.

Sonaron los clarines y Ricardo Romero (Romerillo) que vestía de verde y oro, después de saludar á la presidencia, dió á *Cojuelo* dos pases cambiados, uno de pecho, tres altos y cuatro naturales, y entrando sin estar el bicho cuadrado largó un pinchazo, con el cual lo descordó.

El bicho dobló y lo arrastraron las mulillas.

Tiempo empleado, tres minutos.

El segundo atendía por *Escapulario*, de pelo negro, apretado de defensas y algo más corpulento que el anterior.

Salió con pies, y Chatín le dió un cambio á cuerpo limpio.

En seguida Guitarra le dió varios lances de capa algunos de ellos aceptables.

Y después de varios capotazos de los peones se pasó á banderillas.

Guitarra clavó un par abierto al cuarteo.

Chatín hizo dos salidas en falso y en la segunda fué alcanzado por el morito, rompiéndole por completo la taleguilla por la parte posterior del muslo izquierdo, teniendo que retirarse del redondel rindiendo culto á la moral.

Guitarra entró de nuevo en suerte cuarteando un buen par.

En seguida se presentó en el redondel Chatín con unos pantalones de pana, y entrando bien, clavó un par abierto, que le valió palmas.

Se cambió la suerte, y Guitarra, que lucía uniforme corinto y plata, empuñó los trastos, pronunciando ante la presidencia el brindis propio de estos casos.

Una vez llenado este requisito, se dirigió hacia *Escapulario*, al que, con algún despego, le dió dos pases cambiados, cinco altos, con desarme en el último, cuatro con la derecha y uno natural, para una estocada corta rompiendo el estoque.

Sin más preparación, atizó un pinchazo en hueso.

Y con un pase natural se arrancó á herir á paso de banderillas, logrando asegurar al morito, con una estocada corta y delantera.

Tiempo empleado, trece minutos.

El que se jugó en tercer lugar atendía por *Sanguijuelo*, de pelo negro, bragado, meano, abierto de pitones y pequeño.

Salió con pies, y Toledano le dió varios lances de capa.

Después de varios capotazos de los peones se pasó á banderillas, y Herrerito le clavó un par abierto, al cuarteo.

Lozanito le prendió uno entero desigual.

Y Herrerito cerró el tercio con un par caído al cuarteo.

Toledano, que vestía de verde y oro, pronunció un breve discurso ante el Sr. Escudero y mandando retirar la gente, se encaró con *Sanguijuelo*, que estaba quedado.

Con tranquilidad en un principio, le dió cuatro pases altos, uno cambiado, tres con la derecha y uno natural, para un amago, por hacer un extraño el bicho.

Sin más preparación entró á herir, largando una estocada corta contraria.

Después atizó una corta delantera, un pinchazo sin soltar, y otra corta contraria.

Un pase más por alto precedió á una estocada corta, un poco caída.

Primer aviso.

Escucharlo y atizar una estocada corta y caída, todo fué uno.

Tres pases por alto empleó de nuevo el matador para soltar una corta delantera.

Dos telonazos altos y dos pinchazos sin soltar. Segundo aviso.

Y después de una estocada tendida y un intento de descabello con la puntilla, dobló el bicho para que lo arrastraran las mulillas.

Tiempo empleado en la faena, quince minutos.

El que cerró plaza se llamaba *Serrano*, de pelo retinto, listón, bragado, meano y delantero de defensas.

Salió natural, y el Pollo le dió dos verónicas, un farol, dos de frente por detrás y una navarra, siendo aplaudido.

Y después de algunos capotazos, se pasó al segundo tercio.

El Pollo cogió las banderillas de á cuarta y clavó un par al quiebro, escuchando muchos aplausos.

Herrerito dejó uno entero caído.

Un chicuelo que estaba de espectador se arrojó al redondel y clavó un palo de las cortas.

El Loro dejó un palitroque al cuarteo.

Y Herrerito cerró el tercio, clavando un buen par.

Sonaron los clarines, y el Pollo, que lucía terno verde y oro, después de brindar ante el señor alcalde, dió á *Serrano* dos pases de pecho, el primero bueno, uno alto, otro bueno cambiado y uno natural, para un pinchazo, tomando hueso.

Dos pases más con la derecha y uno por alto y el diestro entró á herir soltando una estocada atravesada.

El público invadió el redoneel cogiendo al bicho y sacándole el estoque, y otro de los espectadores acogotó á *Serrano*, que al poco era arrastrado por las mulillas.

Tiempo empleado por el espada en su labor, tres minutos.

En seguida varios capitalistas cogieron en hombros al Pollo y lo sacaron del redondel.

Esto ocurría á las cuatro y treinta y cuatro minutos de la tarde.

RESUMEN

El de esta novillada está hecho en cuatro palabras.

Los novillos de Oñoro eran bastante chicos, siendo los mayorcitos los lidiados en segundo y cuarto lugar; los otros dos eran demasiado jóvenes.

De bravura no anduvieron escasos; únicamente el tercero se quedó desde un principio, iniciando la huída en el último tercio.

Los matadores hicieron por cumplir, pero no siempre lo consiguieron.

El que mejor quedó en conjunto, fué el Pollo, lanceando de capa, en el par de banderillas que puso al quiebro, y en algunos pases de muleta.

Romerillo, con mucha suerte al lograr descordar su toro.

Toledano comenzó bien la faena de muleta, pero después estuvo pesado y desgraciado con el estoque.

Lanceando de capa, cumplió.

Guitarra, mejor con el capote y los palos que con el estoque.

De los peones, Chatín y el Lorito.

La tarde, apacible.

La entrada, un lleno.

La Presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERO.



Madrid.—El domingo próximo se verificará en la plaza de toros de esta corte una novillada, en la que se lidiarán seis toros de D. Esteban Her-

nández, que serán lidiados por las cuadrillas de Cástor Ibarra (*Cocherito de Bilbao*) y Tomás Alarcón (*Mazzantinito*).

**

Sevilla.—La próxima temporada taurina promete ser lo que ganaderos, diestros y el afortunado *Bartolo* quieran: éste se propone, según nuestros informes, lo siguiente:

En la inauguración de la temporada torearán los hermanos *Bomba* y otro espada no designado aún.

En la primera de feria, Fuentes, *Algabeño* y *Bombita chico*, se las entenderán con seis morlacos de Benjumea.

En la segunda, los mismos diestros lidiarán ganado de D. Félix Urcola, que estrenará en esta plaza sus cornúpetos.

Y los tres espadas ya citados, estoquearán seis miureños en la tercera.

En los meses de Mayo y Junio, torearán en corridas extraordinarias que se están organizando *Morenito de Algeciras*, *Guerrero*, *Parrao*, *Gallito*, *Litri*, *Jerezano* y *Alvaradito*, que para esa fecha tendrá ya la alternativa.

En las novilladas torearán *Bomba III*, *Rebre*, *Cempitos*, *Camisero*, *Gollito chico*, Miguel Domínguez y algún otro.

**

Jerez de la Frontera.—El día 29 de Abril próximo se verificará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán toros del marqués de Villamarta por las cuadrillas de José García (*Algabeño*), Ricardo Torres (*Bombita chico*) y Manuel Lara (*Jerezano*).

**

Santander.—Para las tres primeras corridas que se verificarán en esta plaza durante las ferias, están contratados Ricardo Torres (*Bombita chico*) y Rafael González (*Machaquito*).

Para la última lo está Antonio Fuentes, que matará los seis toros.

Los bichos que se lidiarán en estas corridas son de Saltillo, Felipe de Pablo Romero, Concha y Sierra y Otaolauruchi.

**

Arnedo.—Varios propietarios de esta población tienen el propósito de construir una plaza de toros, para lo cual han comenzado por emitir acciones de 500 pesetas.

El pensamiento ha sido bien acogido, y en breve se dará comienzo á las obras del nuevo circo taurino.

**

Bien venidos.—Ayer llegaron á esta corte, después de terminar sus compromisos en Méjico, el valiente espada José García (*Algabeño*), y el buen picador de toros Manuel del Haba (*Zurito*).

Y en el expreso de Andalucía de anoche salieron respectivamente para Sevilla y Córdoba ambos diestros.

**

Ferrol.—Según se nos comunica desde este importante departamento marítimo, hay allí gran animación por construir un circo taurino digno de la importancia de la población.

Para llevar á cabo el pensamiento se han nombrado Comisiones que, con gran entusiasmo, tratan de llevar á la práctica tan laudable pensamiento.

**

Nos alegramos.—Nuestro apreciable compañero en la prensa *Alah-Limón*, director de *El Chiquero*, de Zaragoza, se encuentra restablecido de la enfermedad que le ha retenido en cama unos días.

**

D. E. P.—Ha fallecido en Gallur el padre político de nuestro estimado compañero D. Francisco Soto (*Sotillo*), director de *El Taurino* de Zaragoza.

Con tan sensible motivo, damos al amigo nuestro más sentido pésame, deseándole suficiente resigna-

ción para sobrellevar la pena que le aflige en estos momentos.

**

Castellón.—El día 2 de Marzo próximo se verificará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de D. José Manuel de la Cámara, por las cuadrillas de Antonio Fuentes y Rafael González (*Machaquito*).

**

Bilbao.—El día 2 de Febrero próximo se verificará en esta plaza una novillada, en la que tomarán parte los espadas Julián Fernández (*Salamancaquino*) y Anastasio Castilla.

GUÍA TAURINA

Para facilitar á las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

MATADORES DE TOROS

Luis Mazzantini.—Orellana, 7. D. Federico Minguet: Lagasca, 55, Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Atocha, 127, Madrid.

Antonio Fuentes.—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

Miguel Báez (Litri).—Huelva.

Antonio de Dios (Conejito).—D. Julio Aumentte, calle de la Victoria, 3, Córdoba.

José García (Algabeño).—D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla, y á su nombre, en Algeba.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 40, Madrid.

Angel García Padilla.—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 2, Sevilla.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado: D. Antonio Sanabria Pérez, Cedaceros, 40, primero izquierda, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, núm. 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Eduardo Leal (Llaverito).—D. Faustino Frutos Rodríguez, Valverde, 10, principal, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Don Román de Isasa, Bilbao.

Fernando Herrero (Cantaritos).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Diego Rodríguez (Silverio chico).—D. Lorenzo Carmona, Fuencarral, 57, Madrid, ó á D. Fermín Robles, Corredera (barbería).

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—D. José Sánchez Navarro, Plaza de Lavapiés, 4, principal, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Manuel González (Rebre).—D. Rafael Ronda Borrás, Harinas, 28, Sevilla.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 40, Madrid.

German Sánchez (Serenito).—D. Cipriano Vidal, Peligros, 9, Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid.

Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Anastasio Castilla.—D. Manuel García Ambás, Cervantes, 6, segundo, Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Ricardo Martínez (Yeclano).—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid.

Rafael Diaz. (Ostión).—Apoderado D. Manuel Valera García; Dos Hermanas (provincia de Sevilla).

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Jesús Rodríguez (Guerrita chico).—Paz, 49, tienda de vinos *Las once de Aragón*, Madrid.