



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollé, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 „	Un año..... 15 „	Un año..... 8 „

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 5

AÑO XXX

Madrid.—Lunes 16 de Febrero de 1903

NUM. 1.594

Plaza de Toros de Madrid

Novillada verificada ayer Domingo 15 de Febrero de 1903.

La empresa continúa aprovechando la temperatura primaveral que venimos disfrutando, y organiza novilladas para cada día festivo.

En la de ayer creyó la empresa poder reunir á Cocherito, Mazzantinito y Lagartijillo chico; pero surgieron dificultades que de momento no podían orillarse, respecto á este último, y organizó la fiesta con todo el personal nuevo en esta etapa taurina.



Antonio Boto (Regaterín), Eduardo Leal (Llaverito) y Joaquín Calero (Calerito), figuraban en el cartel en vez de los matadores que se había propuesto la empresa reunir, y para que sirvieran de argumento al espectáculo se encerraron tres toros portugueses de D. José de Palha Blanco, y otros tres de D. Víctor Biencinto, vecino de Madrid.

Como el sol se detiene ahora en su carrera, más que en días anteriores, la fiesta se anunció que daría comienzo á las tres y media.

Y siguiendo antigua costumbre en este espectáculo, el alcalde encargado de la presidencia, señor D. Félix Rubio, se personó en el palco municipal en punto á la hora anunciada.

Simulado el despejo por los alguacillos, se pusieron al frente de las tres cuadrillas, que en correcta formación hicieron el paseo.

Hechas las cortesías de rúbrica, los peones marcharon á cambiar de capote, los jinetes de turno á colocarse en los sitios que tienen señalados, y todo el personal excedente se refugió en el callejón en espera de que le tocara salir á prestar sus servicios.

Terminados todos los preparativos, el alcalde hizo la señal para la apertura, y el portón se abrió por mano del anciano Buñolero para que saliera al redondel el primero de los seis toros encerrados.

Atendía por *Presidiario*, de la ganadería de Biencinto, de pelo retinto, listón, albardado, bragado, calcetero de atrás y bien colocado de pitones.

Salió natural, saludándole Regaterín con tres verónicas movidas.

El torillo, con voluntad y poder en un principio, tomó dos varas de Castizo, derribándole en la primera, con pérdida del jamelgo que montaba.

Cerrajas metió el palo dos veces, rodando en ambas y quedando de infantería en la última.

Y Mareca, que estaba de entra y sal en este to-ro, puso dos puyazos, bueno el último, en el cual

fué derribado, perdiendo en la refriega su acémila.

A los quites, oportunos Regaterín, Llaverito y Calerito.

El bicho, cuando se hacía la señal de banderillas, intentó trasponer los tableros por frente á la puerta de Madrid.

Rubito de Zaragoza, que salió por delante, cuarteó un par caído.

Aguilita metió un palo de las cortas al quiebro. Dobló Rubito cuarteando medio par.

Y cerró el tercio Aguilita con un buen par al relance, que le valió palmas.

Regaterín, que lucía uniforme verde y oro, después de complimentar á la presidencia, se dirigió á *Presidiario*, que se lo encontró con marcadas tendencias á la huida.



Desde cerca, y tratando de recogerlo con la muleta, le dió diez pases altos, cinco con la derecha y cinco naturales, para un pinchazo delantero, saltando el estoque al callejón por frente al tendido 10.

Sin tener que hacer uso del percal, se igualó el cornúpeto frente al 8, y el diestro, entrando con fe, le atizó una estocada corta, contraria y delantera, despidiendo en seguida el acero el animal.

Y con cuatro pases más por alto y tres con la derecha, dobló el morito para que lo arrastraran las mulillas.

Tiempo empleado, once minutos.

El que se lidió en segundo lugar fué de la procedencia de Palha, de nombre *Gorrión* y de pelo cárdeno, bragado, meano, abierto y alto de pitones y bastante flaco.

Salió abanto, y Llaverito, para fijarle, le dió tres verónicas, resbalando y cayendo en la última.

Puesto de pie dió á *Gorrión* otros tres capotazos.

El bicho, con voluntad, pero sin poder, arremetió á las plazas montadas, tomando la primera vara de Mareca.

Al quite, Llaverito, que lo terminó con una larga, siendo aplaudido.

Mareca echó otra vez el palo, muy bien, escuchando palmas.

Masenga dió un buen puyazo; al quite Regaterín. Y Mareca metió dos veces más el palo, sin sufrir detrimento alguno en su sostén.

En el primero hizo el quite Llaverito, abanicando, escuchando palmas de la concurrencia.

Se cambió la suerte, y Jeromo cuarteó un buen par que fué aplaudido.

Luis Leal, tras una salida en falso, prendió uno entero, bueno.

Dobló Jeromo, clavando un palo demasiadamente delantero.

Y Luis metió uno entero al relance.

Palmas.

Llaverito, que vestía rico terno color tabaco y oro, pronunció breves frases ante el Sr. Presidente, pasando á entendedérselas con *Gorrión*, que traía la cabeza descompuesta por efecto de la banderilla que le habían clavado en el pescuezo.

Desde cerca le dió cuatro pases cambiados, bueno el segundo; trece altos, dos de pecho, bueno el primero; veinticinco con la derecha y uno natural, con los que igualó frente al 6, atizando una estocada corta y ladeada, que se hizo honda á los pocos momentos.

Dos pases más por alto, escuchando el primer aviso.

Nueve pases más con la diestra y tres altos para una corta caída y ladeada frente al tendido 5.

Segundo aviso.

Un telonazo alto y dos con la derecha precedieron á un pinchazo sin soltar.

Y sin desplegar el trapo, y aprovechando la igualada delante de los tableros del 5, atizó una estocada corta, que ahondó el puntillero desde el callejón.

El bicho dobló y el matador escuchó manifestaciones de desagrado al retirarse al estribo.

Tiempo empleado en tan laboriosa faena, diez y siete minutos.

El puntillero fué llamado á la Presidencia.

De Biencinto fué el que se jugó en tercer lugar, que tenía por nombre *Pelotero*, y que fué de pelo jabonero sucio, bien pueste de defensas, resentido de las manos y algo flaco.

Salió derecho á los piqueros, y con voluntad tomó cuatro varas de Trescalés chico.

Ronquillo dió un garrochazo, á cambio de una caída y un jaco para el arrastre.

En los quites, oportunos los matadores.

Cambiada la suerte, Pinturas clavó un par pasado al cuarteo.

Muñagorri clavó un palitroque.

Dobló Pinturas con uno entero al cuarteo.

Cerrando el tercio Muñagorri con medio par caído.

Sonaron los clarines, y Calerito, de perla y oro ataviado, después del brindis propio de estos casos, tendió la muleta á *Pelotero*, dándole cinco pases altos, tres de pecho, cinco cambiados, uno con la derecha y tres naturales, para una estocada corta y caída, entrando desde largo.

Dos telonazos más por alto, tres de pecho, cuatro con la derecha y otros cuatro naturales precedieron á un pinchazo caído, entrando á herir en la suerte natural.

Otros tres pases altos y dos con la derecha, y un intento de descabello á pulso.

Un pase más por alto.

Primer aviso.

Y después de otro pase por alto logró descabellar.

Tiempo empleado, ocho minutos.

Cabezón era el nombre del cuarto, que perteneció á la vacada de Palha, y fué de pelo negro, listón, bragado, rabicano, cortito, gacho y delantero de pitones y algo pequeño.

Salió natural, y con voluntad tomó dos varas de Mangas, siendo derribado en la segunda.

Un aficionado llamado Patolas saltó al redondel, dando al bicho dos lances con su chaqueta, siendo en seguida retirado del ruedo y puesto á disposición de la presidencia.

Castizo entró en seguida en funciones, poniendo dos puyazos, siendo derribado de la peana en el último.

Y Mangas metió otras dos veces el palo, cayendo en la primera y quedando de infantería en la última.

En ayuda de los piqueros acudieron con eficacia los matadores.

Cambiada la suerte, Aguilita dejó un palo caído y trasero.

Rubito prendió medio par caído.

Aguilita, entrando muy bien, clavó un par que resultó un poco caído.

Y Rubito cuarteó uno entero.

Por segunda vez empuñó los trastos Regaterín, dando al de Palha, solo y desde cerca, tres pases con la derecha, intentando en el último el bicho saltar por frente á la puerta de arrastre.

Regaterín le tendió nuevamente la muleta, dándole cuatro pases cambiados, los dos primeros por bajo, dos con la derecha y dos por alto, para una estocada baja, entrando á paso de banderillas.

El bicho dobló y lo arrastraron las mulillas.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

El que se jugó en quinto lugar, era de la pertenencia de Biencinto y de nombre *Verdugo*, que fué de pelo negro, listón, cornicorte y bajo de agujas.

Salió con pies, y Calerito le dió un cambio, ó cosa parecida, á cuerpo limpio.

A continuación, Llaverito le saludó con tres verónicas movidas.

Con voluntad arremetió *Verdugo* á los jinetes, tomando tres varas de Ronquillo, al que derribó en la última.

Masenga montó cuatro veces el palo, la última muy bien, sin detrimento en el arre que montaba.

Y Mareca, que estaba de entra y sal, también metió la pluma en el tintero, sin contratiempo para las caballerizas de los Monjes.

Al pasarse á banderillas, el pueblo pidió que parearan los espadas, á lo cual se prestaron en el acto.

Calerito pidió una silla, y después de alegrar con ella citando al quiebro, abandonó su propósito, en vista de que no acudía el bicho, clavándole un par bajo y desigual al cuarteo.

Llaverito cuarteó medio par, que quedó clavado en lo alto de las agujas.

Y Regaterín, tras una salida en falso, metió uno entero, que aunque algo caído, resultó muy igualadito.

Llaverito empuñó los trastos, mandando retirar la gente.

Solo y desde cerca dió á *Verdugo* un pase con la derecha, tres cambiados, bueno el primero, y por bajo los últimos; tres altos, dos de pecho, superior el primero y tres naturales, y metiendo el pie, dió una estocada corta á un tiempo, bien señalada.

Seis pases más por alto y un intento de descabello á pulso.

Y el bicho dobló para que lo despenara el puntillero.

Palmas.

Tiempo empleado, seis minutos.

Cerró plaza *Buenavista*, de la ganadería de Palha, que fué de pelo castaño, chorreado, listón, calzado de atrás, girón, rabicano y abierto de defensas.

Salió abanto, y Calerito, para fijarle, le dió dos verónicas y una de frente por detrás.

Mareca, á fuerza de acosar á *Buenavista*, le dió dos lanzazos, perdiendo la acémila.

El bicho, después de estas caricias, volvió la cara, declarándose en completa fuga.

Como premio á su cobardía, la presidencia le condenó á ser fogueado.

Perlita cuarteó un par abierto, escuchando palmas.

Pinturas metió uno entero al sesgo.

Perlita se pasó, entrando á la media vuelta.

Dobló Pinturas, clavando un par al cuarteo.

Y Perlita prendió un palitroque delantero.

A poner fin á la corrida se dispuso Calerito, dando á *Buenavista*, que estaba completamente huído, seis pases cambiados, el segundo por bajo; doce altos, quince con la derecha y cuatro naturales, y aprovechando la igualada frente á los tableros del 7, se quitó de delante á su enemigo de una estocada un poco delantera, entrando á herir con fe.

Tiempo empleado, siete minutos.

Esto ocurría á las cinco y cuarenta y ocho minutos de la tarde.

RESUMEN

Los tres toros de Biencinto han tomado 19 varas, ocasionando 6 caídas y matando 4 caballos.

Los tres de Palha tomaron 13 varas, dieron 3 caídas, y mataron 2 caballos. El último de éstos fué fogueado.

Los banderilleros pusieron 14 pares y 9 medios, previas 3 salidas en falso.

Y los matadores dieron 191 pases, 3 pinchazos, 8 estocadas, 2 intentos y un descabello, escuchando 3 avisos en 53 minutos.

APRECIACION

Del ganado.

Tres de Biencinto y tres de Palha fueron los bichos ayer lidiados.

No hemos de esforzarnos mucho para que nuestros lectores queden convencidos que los bichos portugueses se mostraron tan boyancones como siempre.

Si cuando el ganadero los envía limpios para corridas formales resultan huídos, ¿qué ha de suceder con bichos que ya traen la nota de desecho de tiente y cerrado?

Lo que ayer ocurrió; que de los tres fué quemado uno, y los otros dos cumplieron, sin sobresalir en nada.

Los tres de Biencinto fueron más pequeños que los portugueses, y sin embargo, resultaron más bravos, sobresaliendo el primero por su empuje y el quinto por su bravura.

El tercero también resultó aceptable por la voluntad con que hizo el primer tercio.

En conjunto: los toros de Biencinto bastante aceptables; los de Palha, ni aun en novillada lograron agradar.

De los lidiadores.

Regaterín.—El primer toro que le correspondió estoquear pertenecía á Biencinto, y aunque en el primer tercio fué bravucón y tuvo poder, cuando llegó á la muerte se decidió por la huída.

El espada trató de recogerlo con el trapo, pero no lo consiguió, hasta que cansado el animal de huir se paró al lado de la puerta de Madrid, y el espada le metió un pinchazo delantero, haciendo volar el arma el astado bruto con una sacudida, cayendo el estoque en el callejón, entre varias personas de las que allí prestaban servicio.

Fué un verdadero milagro que no ocurriera una desgracia.

En la estocada que siguió al pinchazo descrito, Regaterín se estrechó bastante, y por eso el sable quedó clavado en el lado contrario.

En el toro cuarto despreció las ayudas que le ofrecían, y en los pocos pases que dió, aunque no paró mucho estuvo cerca.

No estuvo pesado en acometer con el sable, pero en la única estocada que clavó, entró á paso de banderillas y resultó un golletazo.

En la brega estuvo aceptable, manejando el capote con esa soltura con que siempre se ha distinguido.

Dirigiendo, no se portó mal, obligando á los picadores á colocarse donde pudieran ejecutar la suerte.

Llaverito.—Lástima fué que se durmiera tanto pasando de muleta á un toro que, por llevar clavada una banderilla en el pescuezo, no había de igualar nunca, mientras no se le quitara aquella espina que le estaba mortificando.

Con el trapo estuvo el diestro cerca, pero no intentó á tiempo llevar el bicho á los tableros, donde cualquiera hubiera podido quitar al toro aquella banderilla, que era el origen de que el animal no igualara en ninguna parte.

Entretenido en abanicar al toro dejó pasar el tiempo, y cuando quiso abreviar recibió el primer aviso y poco después el segundo, porque las estocadas que atizó no llegaban á lo duro, hasta que el puntillero, desde el callejón, ahondó el sable y cayó el bicho.

Con el quinto hizo una faena muy aceptable con el trapo.

Y con el estoque clavó una estocada corta, pero en buen sitio, que por echarse fuera después de citar resultó á un tiempo.

Escuchó pelmas, y, por tanto, esta faena le reconcilió con el público por lo ocurrido en la del segundo bicho.

Quedó bien en la brega, haciendo algunos quites con largas.

Y en banderillas salió del paso con medio par.

Calerito.—Parando más hubiera lucido su primera faena de muleta en el toro tercero, pero no dejó tranquilos los pies.

Pinchando, entró largo, y no estuvo mal descabellando, acertando al segundo intento.

En el último toro, que llegó á la muerte huído, toreó desde cerca, y estuvo valiente al arrancar con el estoque, pero el sable quedó algo delantero.

En la brega, cumplió.

En banderillas, intentó quebrar, citando desde la silla, pero no vió cumplidos sus deseos.

Se contentó con clavar un par bajo y desigual, cuarteando.

En conjunto: todos los matadores han dejado algo que desear.

De los picadores, han señalado los mejores puyazos Mareca y Masenga.

En banderillas, Aguilita, Jerónimo y Leal, cumplieron bien en un par cada uno.

Perlita fué aplaudido por sus buenos deseos.

Los servicios, buenos.

La entrada, mediana en sombra y buena en el sol.

La tarde, magnífica. La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO

Desde Alicante.

¡Casi nos quedamos sin corrida!

Me refiero á la organizada el día 1.º de Febrero con toros de Carreros, estoqueados por nuestro paisano Julio Martínez (Templáito.)

Y casi nos quedamos sin corrida, porque la víspera, cayó un chubasco alarmante.

Según noticias, el Templáito contrae matrimonio al siguiente día de la fiesta; vamos á presenciar su última corrida de soltero ¡qué dicha! ¡y que rabien los de Carabanchel!

Penetramos en la plaza, pero no se nota aquel movimiento universal de multicolores abanicos; nos falta aquel sol de Agosto que nos hace sudar y achicharrar contra las tablas del tendido...

Calémonos el gabán, y vamos á apuntar cuatro líneas como resumen técnico é imparcial de la novillada.

Calémonos también las gafas y escribamos.

Febo se oculta y no quiere prestar sus rayos á la corrida, pero esto no importa para que los chicos capitaneados por Julio Martínez se burlen del primer Carrero, que era lo que se llama todo un toro, codicioso y de empuje.

Entre los bichos restantes hubo de todo; algunos mansurronearon y el quinto fué condenado á fuego lento.

La cuadrilla portóse muy trabajadora y valiente.

El Templáito, juzgando sin apasionamientos, como acostumbramos á hacerlo, hemos de decir que no ha adquirido todavía esa tranquilidad, ese aplomo que hace falta para presentarse con la muleta en la mano ante la fiera; eso el tiempo lo dará, pero es un detalle que completaría su faena y no le daría cierto carácter de principiante.

Por lo demás, el Templáito estuvo valiente, ganó dos orejas ¡y cómo no? si despachó los seis Carreros pronto y sin remordimientos.

Hemos de hacer constar su faena de muleta, muy bonita y de maestro, que efectuó en el toro 3.º... ¡ah! y una estocada magnífica al último de la tarde.

En suma, la novillada resultó muy bonita; un buen principio de jornada.

Caballos muertos en plaza 3.

TIMBAL.

Desde Bilbao.

Novillada celebrada el día 8 de Enero de 1903.

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA
Ó UN SUEÑO DE INVIERNO.

Después de apurar algunos sorbos de café (si á lo que hoy sirven se le puede llamar así) y al mismo tiempo que consumía un magnífico veguero de los que suelta la Arrendataria, es decir, compuesto de pelos, sabandijas, pulpos y otras materias insoportables, dirigí mis pasos sin rumbo fijo con más ganas de quedarme dormido que de presenciar ninguna novillada, por muy buen cartel que presentaran.

Y ¡oh fortuna! A las primeras de cambio (como diría un novillero) me quedé *absorto* y *abstraído* en mil meditaciones interiores (quise decir *cerebrales*) como si quisieran reñir para ser cada una la preferida.

Lo primero que ví (y eso que estaba con los ojos cerrados) fué una serie de jóvenes con vistosos ternos de luces que conocían el arte de los grandes astros taurinos, como yo conozco al *papa* (que no le he visto nunca), pero que sin embargo querían demostrar sus arrestos.

He dicho *arrestos*; qué engaño...

Cómo lo habían de demostrar ellos, si hasta los matadores inclusive llevaban un pánico digno del célebre *Pichichi* y del *Parlitos*.

Todo mi cuerpo temblaba al ver allí seres que por merodear en aquel ruedo tenían á los espectadores con el alma en un hilo ante el peligro de una próxima desgracia.

Cuántas veces he pensado lo inhumanos que son ciertos empresarios al consentir que salgan á exponer su vida, personas que son la calamidad mayor conocida, y que además de peinar trenza como *chinos*, sirven para dar lucro, consintiendo cometer crímenes con negocios de esa naturaleza.

Sí, señor Cazañas, que no se le ocurra consenti, que salgan á torear más que las personas que conocen algo la lidia de reses y que no pongan en tanto aprieto á los espectadores.

Todos, apartando dos, ó á lo sumo tres, no sabían nada de lo que es echar un capote, y es sensible que por ese motivo se dé tan mala lidia á las reses y que resulte la novillada, en vez de vistosa y alegre, una *camama* capaz de hacer aborrecer al más aficionado.

Horror y miedo me da pensar en el cruel destino que les tiene que caber (aunque no quepa) á todos esos *infelices* que se dejan engañar las más de las veces, sin lucro positivo, y más aún cuando sueltan *moruchos* que además de grandes y viejos, tienen unas *velas* que asustan á los más templados que existan.

Entonces me vino á la mente el recuerdo de mi querido *Capote* (el adorador de Montilla y Cocherito), y pensé lo bien que haría él en fastigar estas *ignominias*, ya que además de buena pluma, tiene la condición de pensar como *menda*.

Pesadillas tan grandes como las de ayer nunca las tuve: poco faltó que no me dirigiera á los pasillos de la enfermería á enterarme de las heridas *recibidas* y *aceptadas*: tal fué la impresión que me produjo las cogidas de Salamanquino y Moreno de San Bernardo.

La bronca mayor fué en el cuarto toro: ¡cuánto silbido! ¡cuánta gritería! ¡cuánta algazara! aquel era el *Te Deum*. Y todo por no coger los palos los mata... dores con objeto de apaciguar los ánimos.

Hicieron bien: aquí sólo vienen á matar, y tras de que quedan como co... en la muerte de los suyos, no quieren desquitarse con las banderillas.

Conste que el público tuvo mucha, pero muchísima consideración con el Moreno de San Bernardo en el último de la tarde. Yo creo que por poco hay que fabricar más *espás* para aquel *buró*.

Lástima le tuve al toro con tanta escabechadura.

Ya... ya se le puede confiar la muerte de mi suegra á este matarife, en la seguridad de que no acabaría de respirar nunca.

¡Todo... todo por Maroto!

El Salamanquino, más largo que corto, y no digo por la estatura, sino por su *jindama*, pasó las de Caín, y todo por Maroto... digo, por las *velas* que se traían los *pavos*.

No haga usted caso de *metriquinosis*, que quien maneja bien el brazo, no tiene que temer nada en este mundo, si no le pilla una automóvil... doméstica.

Ni ganas me quedan de volver á presenciar espectáculos de esta naturaleza, que denigran la personalidad profesional y la moralidad (*vivan los sastres*), estando completamente fuera de *raciocinio común* el exponer individuos indefensos por un puñado de pesetas, que las más de las veces sirven para vicios que denigran á la sociedad culta.

Conque á enmendarse los que creen que pueden con la lidia de reses bravas; y usted, Sr. Cazañas, aprenda á darnos otra cosa de lo que piensa, ya que se paga, y no trate de hacer negocios de esa índole, que cuando se obra con buena fe, el público es el primero que acompaña.

Estas consideraciones estaba barajando en mi *cerebelo*, cuando de repente un joven rubio y por más señas delineante y con bigote, gritó descoyuntándose, no la *coyunda*, sino la garganta: ¡*Qué malos que seís tós!*

Al despertarme me di cuenta de que estaba sentado en un tendido de sol, y me dió miedo quedarme al oír sentencia tan justiciera.

No sé si lo que he escrito es sueño ó es realidad, pero créanme ustedes que lo que he apuntado, puede muy bien suceder.

Los sueños, no siempre sueños son.

JUANITO.

Desde México

Toros en Matehuala.

El simpático y aplaudido matador de toros José Rivas «Morenito Chico de San Bernardo» ha toreado con buen éxito las corridas de la feria de Matehuala

para las que fué ajustado, en los días 1, 5 y 6 del corriente mes.

Desde la primera corrida, el joven diestro sevillano se ganó las simpatías del público por su valentía, y toreo alegre, escuchando música repetida y recogiendo sombreros y dinero del suelo.

En las tres corridas, el Morenito Chico mató sus toros con arrojo y valentía, ejecutando lucidas faenas de muleta, y por todo fué ovacionado.

En la segunda tarde, al torear de capa al cuarto toro, fué aparatadamente cogido por la ingle izquierda, sufriendo tan sólo un fuerte varetazo en el vientre, que afortunadamente no es de consecuencias y, en fin, que en esta plaza confirmó su buen cartel que traía de San Luis Potosí.

En las tres corridas, bregando y banderilleando, se distinguieron El Troni y José León Cortés.

Las entradas buenas, y la empresa debe haberse ganado el dinero.

Torreón 11 de Enero.

La corrida, sin ser buena, resultó del agrado del público, pues toros y toreros cumplieron.

Reverte Mexicano y el Morenito quedaron bien toreando y matando, escuchando palmas en abundancia.

Se nota gran entusiasmo para la corrida que toreará en esta plaza el afamado matador Antonio Jiménez Reverte.

Motul 4 de Enero.

Hoy ha estoqueado en esta plaza el espada Saturnino Aransáez.

Según se nos comunica de aquella población, el diestro madrileño quedó superior matando lo mismo que toreando.

El público de Motul aplaudió con entusiasmo á Aransáez, toda la tarde.

Nueva plaza.

Según se nos comunica de Tlascala, han comenzado los trabajos de construcción del nuevo circo taurino de Panzacola, punto cercano á Pleblo.

Se trata de que la plaza quede terminada para dentro de dos meses.

En nuestro próximo número trataremos de las combinaciones de la Empresa en lo que respecta á toros y toreros.

Alternativa.

En la corrida que el Domingo 18 de Enero debe celebrarse en la plaza de toros de Córdoba, el espada sevillano, José Machío Trigo, tomará la alternativa que le dará el joven matador cordobés Rafael Molina «Lagartijo».

Para esta corrida habrá trenes de recreo, de ida y regreso en el mismo día, de Orizaba á Córdoba y de Veracruz á Córdoba.

La corrida de Beneficencia.

El domingo 18 de Enero se verificará en la plaza de toros de la Calzada de la Piedad la 11.ª corrida, á beneficio de las víctimas de Mazatlán.

Se lidiarán á muerte ocho toros: cuatro de la ganadería de Piedras Negras y cuatro de la de Tepeyahualco.

Los encargados de dar muerte á los toros, son los espadas Manuel Hermosilla, Manuel Jiménez (Chicuelo), Rafael Gómez (Gallito) y Manuel Molina (Algabeno chico).

La corrida promete ser espléndida.

El empresario Ramón López ha facilitado á la Junta de Caridad, organizadora de esta corrida, para su buen resultado, toda clase de elementos.

Beneficio de Parrao.

Para el domingo 25 de Enero ha sido anunciada la corrida de toros extraordinaria á beneficio del matador Joaquín Hernández (Parrao), á quien D. Ramón López cedió la plaza de la Calzada de la Piedad, gratuitamente.

Se preparan grandes novedades, y como la princi-

pal y de mayor atractivo, un concurso de ganado, al cual han sido invitados los propietarios de las once ganaderías reconocidas como de cartel.

Se ha nombrado un jurado calificador, compuesto de cinco personas, para que, en vista de la lidia de cada toro, y según sus condiciones de poder y bravura, disciernen los premios, que consisten, el primero en una medalla de oro y diploma, y el segundo en una medalla de plata y accésit, ó sea una copa cincelada.

Algunos ganaderos manifiestan su conformidad en tomar participación en dicho concurso.

Cada ganadería deberá enviar un toro especial y su respectivo sustituto, corriendo todos los gastos por cuenta del Círculo Taurino de esta capital.

JULIO BONILLA.



Madrid.—El domingo próximo, con motivo de ser primer día de Carnaval, no se verificará novillada en el circo taurino de esta corte.

Palma de Mallorca.—El día 24 de Junio próximo se verificará en esta plaza una corrida de toros, para la cual han sido contratados los matadores Antonio de Dios (Conejito) y Vicente Pastor (Chico de la Blusa).

Poderes.—El valiente matador de novillos Antonio Suárez (Suarito), ha conferido poderes para que le represente ante las empresas, al conocido aficionado D. Antonio Rodríguez.

Nuevo colega.—Hemos recibido *El Toreo* de Córdoba, al cual deseamos larga vida y muchas suscripciones.

D. E. P.—Ha fallecido en Zahara el ganadero D. Basilio Peñalver.

Cuadrilla.—La del espada Rafael González (Machaquito), según se nos dice, ha quedado constituida en la forma siguiente:

Picadores: *Quilín* y *Salsoso*.

Banderilleros: *Mojino*, *Pataterillo*, *Chalín* y *Camará*.

Y puntillero, José González.

De viaje.—Según nuestros informes, mañana martes saldrá para Sevilla el empresario de esta plaza de toros D. Pedro Niembro.

El objeto de este viaje es ultimar la combinación de matadores para la temporada próxima.

Si las noticias que nos comunican son exactas, y por tal las tenemos, el Sr. Niembro se propone contratar á los dos hermanos *Bombitas*, al *Algabeno* y á *Quinito*, y con éstos, Fuentes, Mazzantini y los tres cordobeses, ya contratados, hará la combinación para toda la temporada.

Dicennos que el empresario va decidido á contratar los toreros citados, pero que no aceptará condiciones que pudieran resultar lesivas á los abonados.

¡Así sea!

Valdemorillo.—El domingo 8 de los corrientes se verificó en esta población una novillada, estoqueando dos toros Antonio Navarro (*Moro de Madrid*) y el cual fué muy aplaudido con la muleta y el estoque.

La entrada fué buena, y el público salió satisfecho de la fiesta.

Málaga.—El día 30 de Mayo próximo tendrá lugar en esta capital una novillada, en la que tomará parte Tomás Alarcón (*Mazzantinito*) y otro matador que aún no está designado.

Murcia.—El día 14 de Abril próximo, tercer día de Pascua de Resurrección, tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que estoquearán seis

toros de una acreditada ganadería andaluza, Antonio Fuentes y Ricardo Torres (*Bombita chico*).

Almanaque.—Hemos recibido el bonito almanaque que ha publicado *El Toreo chico*, de Barcelona, el cual contiene ingeniosas caricaturas y varios articulos y composiciones de distinguidos escritores taurinos.

Ondara.—Varios aficionados se han constituido en empresa con objeto de dar una novillada, en la cual han de tomar parte los espadas *Reverre*, *Bombita III*, *Templaito* y *Corchaito*.

GUÍA TAURINA

Para facilitar á las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

MATADORES DE TOROS

Luis Mazzantini.—Orellana, 7. D. Federico Minguéz: Lagasca, 55, Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijo).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Antonio Fuentes.—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

Miguel Báez (Litri).—D. Luis Vázquez, Mayor, 49, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—D. Julio Aumenté, calle de la Victoria, 3, Córdoba.

José García (Algabeno).—D. Antonio Huertas, San Eloy, 5, Sevilla, y á su nombre, en Algaba.

Cayetano Leal (Pepe-Billo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Angel García Padilla.—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 2, Sevilla.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado: D. Antonio Sanabria Pérez, Cedaceres, 10, primero izquierda, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, núm. 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Eduardo Leal (Llaverito).—D. Faustino Frutos Rodríguez, Valverde, 10, principal, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Don Román de Isasa, Bilbao.

Fernando Herrero (Cantaritos).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Diego Rodríguez (Silverio chico).—D. Lorenzo Carmona, Fuencarral, 57, Madrid, ó á D. Fermín Robles, Corredera (barbería).

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—D. José Sánchez Navarro, Plaza de Lavapiés, 4, principal, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Suárez (Suarito).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 18, entresuelo, Madrid.

Manuel González (Reverre).—D. Rafael Ronda Borrás, Harinas, 28, Sevilla.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Germán Sánchez (Serenito).—D. Cipriano Vidal, Peligros, 9, Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid.

Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Anastasio Castilla.—D. Manuel García Ambás, Cervantes, 6, segundo, Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Ricardo Martínez (Yeclano).—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrell, 192, 1.º, 2.º, Barcelona.

Rafael Díaz (Ostión).—Apoderado D. Manuel Valera García; Dos Hermanas (provincia de Sevilla).

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Jesús Rodríguez (Guerrita chico).—D. José Santibáñez, Paz, 17, tienda, Madrid.

IMPRENTA DE LOS HIJOS DE M. GINÉS HERNÁNDEZ
sucesores de P. Nolasco.

(Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1.221)