



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Roll, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8	Un año..... 15	Un año..... 3

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént
De años anteriores..... 50

AÑO XXX

Madrid.—Lunes 23 de Febrero de 1903

NUM. 1.595

UN HOMENAJE

A

MANUEL MARTÍNEZ (AGUJETAS)

Ocupados en estas largas noches de invierno, que ya pasaron, en ojear el sinnúmero de periódicos é impresos varios que acumula en nuestra redacción el correo, y de los que apenas si podemos dar cuenta en EL TOREO durante la época taurina, ha tropezado nuestra vista con un número de *El Tiempo*, periódico que ve la luz en Lima, correspondiente al 22 de Octubre del pasado año, en el que dedica un largo artículo á conmemorar las *Bodas de plata* de nuestro compatriota, el siempre valiente y buen picador Manuel Martínez (Agujetas).

Reproducir todo el artículo sería molestar demasiado á nuestros lectores; pero no podemos prescindir de entresacar los párrafos más salientes del trabajo publicado en el periódico limeño, siquiera para que esta nueva generación de aficionados que no conoció á Agujetas en los comienzos de su profesión, se entere de alguno de los méritos que tiene señalados en su larga hoja de servicios este buen picador de toros.

Dice así *El Tiempo*, en el artículo mencionado:



«Manuel Martínez (Agujetas).»

SUS BODAS DE PLATA

(21 de Octubre de 1877.—21 de Octubre de 1902)

«A espaldas vueltas, memorias muertas», dicese de muy antiguo.

¿Podría admitirse tal cosa tratándose de Manuel Martínez, el célebre picador de toros, universalmente

aplaudido y como ninguno admirado, introductor de la suerte de varas en nuestra arena taurina?

No; no creemos que la bien entendida afición se desentienda y relegue al olvido al maestro Agujetas, que en horas felices para ella se le presentó en Acho y le dió á conocer aquel lance tan esencial para las lidias.

Siendo esto así, no podemos, pues, dejar de dedicarle estas líneas hoy que celebra sus *Bodas de plata*; deplorando sí que no se halle presente para tributarle bajo más elocuente forma los aplausos que debemos á sus merecimientos.

Fresco, vivo está aún el recuerdo de su campaña. Hablábale con insistencia de un seguro fracaso para la suerte de pica, que ya en distintas ocasiones se había realizado y rechazado; asegurábase que el público arrojaría del campo de batalla al atrevido y audaz picador que osara darle tan varonil y tremendo cuadro; preparábase, todos, en fin, á repeler furiosamente tan grave imposición.

Pero no era un Perea, no era un Reyes el que esta delicada situación demandaba: ¡era un Agujetas!...

Y Agujetas vino traído por D. Antonio Roder, que también, por tal razón, participa del triunfo.

El brazo de acero del digno émulo de los Trigo, se manifestó desde el primer momento invencible, y una estruendosa ovación coronó la obra.

La suerte de pica quedó así establecida, y en la actualidad serán muy contados los espectadores de toros que se resignen á no gozar de ella.

Desde que Agujetas tomó en Madrid la alternativa de picador, el 21 de Octubre de 1877, ha presentado el caso rarísimo entre los cultivadores de su arte, de haber sufrido recias caídas y cogidas, sin que su cuerpo se resienta, ni su valor se mengüe en lo más mínimo. Siempre entusista, hoy como ayer, siempre duro en la lucha, lleva veinticinco años su alternati-

va imponiéndose, donde quiera que vaya, á los matadores, á las empresas y á los públicos.

Al lado del gran Salvador Sánchez (Frascuero), hizo su presentación como *reserva*, en 1873; y hombre inteligente, discreto, leal á la amistad, estas distinguidas cualidades que de cerca hemos apreciado en él, le han valido la más firme y decidida estimación de los espadas con quienes ha trabajado. Con tal motivo, son muy pocos los que se han acompañado con él, no obstante la labor constante de otros para arrebatarlo del lado de su matador.

Después de Frascuelo, estuvo con Ángel Pastor, luego seis años con Mazzantini, y en seguida con Lagartijo, hasta la retirada de éste, en 1892. Desde entonces, hasta hoy, acompaña á Reverte.

En Francia es presidente honorario de muchas sociedades taurinas, y no hay plaza allí en donde no sea recibido con gran contentamiento.

Y para terminar este homenaje que ofrece al valiente picador el periódico limeño, inserta un recorte de *El Correo Español* de México, publicado en Febrero del pasado año, que dice así:

«Agujetas es el caso más notable que registra la historia de los picadores de toros: ninguno ha conservado tantos años la vida y el primer puesto entre los de su oficio, lugar que alcanzó, no en estos tiempos de picadores improvisados y de toros chicos, sino en aquellos difíciles tiempos en que se lidiaban «catedrales» de Colmenar y se disputaban los aplausos con toda una legión de colosos, como los Calderones, los Trigos, los Chuchis y los Juanecas.

«¿Habrá llevado tumbos Agujetas en treinta años de picador? Sería esta una estadística curiosa. No podemos ni echar la cuenta de los tumbos «con consecuencias», porque ni él mismo se acuerda. «Sabe que ha recibido siete cornadas y ha sufrido «cinco fracturas; que todo su cuerpo está lleno de cicatrices; que ha perdido varios dientes y su cara «sufre constantemente las transformaciones de tanto golpe, pero de nada debe acordarse cuando le vemos tan valiente delante de los toros.»

Nosotros, aunque tarde, reparamos la falta en que incurrimos olvidando esa fecha que nos ha recordado *El Tiempo* de Lima, y nos asociamos á las felicitaciones que dirige á Manuel Martínez (Agujetas), al conmemorar sus *Bodas de plata*.

El Toreo antiguo y el moderno.

En el número 993 de EL DEFENSOR DE CÓRDOBA, correspondiente al día 21 del pasado mes de Enero, publiqué un artículo con el título *Las alternativas*, para ocuparme de la siguiente afirmación, que el crítico taurino D. Pascual Millán estampa en su libro *Caireles de oro*:

«Y el vulgo, no deteniéndose á estudiar los motivos que determinan la decadencia del espectáculo, la atribuye á escasez de buenos lidiadores. Nada más absurdo: hoy se torea mejor que han toreado en otras épocas, á pesar de lo que afirman esos sabios de guardarropía que nos presentan á Montes como un Dios y le atribuyen hazañas que nunca hubo de realizar»...

Hoy vuelvo á ocuparme sobre este punto, en vista del artículo que con el título de *El Antiguo Toreo*, publica dicho señor Millán en el número 332 de *Sol y Sombra*, correspondiente al 29 de Enero.

En él se ocupa del libro redactado por *Abenamar*, y suscrito por Montes, y censura los *recursos* que aquel aconsejaba emplear en algunas ocasiones, *recursos* que, de emplearlos en el día, hubiesen merecido las más acerbadas censuras.

Conformes de toda conformidad, Sr. Millán, estamos sobre este punto. Pero ¿no es verdad que con reses de OCHO, DIEZ y AUN MÁS AÑOS, según párrafos que usted copia en su artículo, los *recursos* censurados, son *recursos* necesarios?

Yo creo que sí.

Lo que no acierto á explicarme, ó yo no comprendo quizás, es la diferencia que existe entre los párrafos copiados de su libro *Caireles de oro* y las ideas que sustenta en sus demás artículos.

En el que nos ocupa, dice usted lo siguiente:

«... aquellos hombres, antes de acudir á una bajeza taurina, primero de emborronar (¿?) la brega, se entregaban á las reses, hacían lo imposible por quedar airosos y no pensaban en lo que iban á perder sufriendo una avería, sino en lo que ganaban en la estimación del público derrochando el valor: porque aquellos toreros no solían lidiar babosas raquílicas, sino toros viejos, corridos muchas veces y con los cuales no había más camino que el de la derrota ó el cementerio.»

«... Al pensar que aquel toreo existió, sentimos bríos más grandes para luchar en pro de la fiesta, sólo procurando que sea lo que fué.»...

En el número 301 del mismo semanario dice el Sr. Millán:

«Hoy, salvo algunas, poquísimas excepciones (tan pocas que se pueden contar con los dedos de una mano y quizás no se llegue al de los anillos, empezando por el pulgar), todos los matadores son novilleros, y todas las corridas novilladas, si es que no resultan capeas indecorosas»....

En el número 323 del mismo periódico: «Sí; hemos progresado en cuanto á la forma»... «... pero en lo que constituye el nervio del espectáculo, caímos de tal modo que no veo manera de levantarnos».... «...soportaría gustoso aquel anarquismo si con él viéramos en la plaza toreros en vez de toreadores»...

En la reseña de la 16.^a de abono en Madrid, la temporada anterior, corrida en que jugóse el célebre toro *Catalán*, de Miura, dice el Sr. Millán, refiriéndose á *Quinito*, *Bombita II* y Vicente Pastor:

«...¿Se convencerán ustedes ahora de que todos son iguales? ¿Ven ustedes cómo todos resultan malos novilleros? ¿No estarían bien pagados con diez duros por tarde y la cuadrilla á cargo de la empresa?»

Por más que busco, no encuentro por ninguna parte *eso* que afirma el Sr. Millán «de que en nuestros días se torea mejor, y que hay mejores lidiadores, que antiguamente.»

Si antiguamente se toreaba peor que hoy

día, á pesar de lo malísimamente que hoy se hace, según afirmación del Sr. Millán, ¿qué arte es el del toreo que no aparece por ninguna parte?

Como creemos que las palabras del señor Millán son desmentidas por él mismo, á juzgar por lo copiado, dejamos este punto, para reproducir algunos párrafos de documentos antiguos, que acreditarán lo que aquellos *maletas* antiguos ejecutarán:

Francisco Romero, según afirma don Isidro G. Quintana en su libro *Apuntes históricos acerca de la fiesta de toros*, «esperaba cara á cara y pie firme, dando salida con la muleta, hundía con mano segura el estoque en la cerviz, cosa que pocas veces necesitaba repetir, para concluir con las reses...»

Pedro Romero «su suerte favorita era la de RECIBIR, y contra la opinión sentada por algunos diestros modernos, y admitida por muchos que se tienen por inteligentes, de que es peligroso *citar* un toro dos veces á recibir, Romero no lo creía así, dándose el caso de repetir la suerte dos ó más veces, y esto en distintas ocasiones.»

Hé aquí un caso de los dos *maletas Pepe-Hillo* y Romero:

«En 1778, en Cádiz, *Pepe-Hillo*, en su primer toro, dió un pase con la muleta, echó mano á su sombrero de castor y le dió á la res una magnífica estocada. No quiso ser menos Pedro Romero, y cuando le llegó el momento arrojó el trapo, se quitó una peineta de las que le sujetaban la redécilla, y se inclinó sobre la fiera, que cayó desplomada con el acero clavado hasta el puño.»...

De Montes afirman en citada obra, «que ha sido el torero que más innovaciones y reglas ha introducido en el toreo, siendo de admirar su serenidad en la lidia, el manejo del capote, el conocimiento que tenía sobre las reses, consiguiendo que, á fuerza de sus trabajos, adquiriese el arte del toreo un esplendor grandísimo.»

Aquellos diestros antiguos, que tantas páginas de gloria legaran á la historia del toreo, sólo percibían mezquinas cantidades por su trabajo.

Félix Palomo y Andrés de la Cruz, que estoquearon en las corridas celebradas en el año 1770, los días 11, 13, 16 y 17 de Septiembre, en la plaza de la Corredera, en Córdoba, se les pagó á razón de 75 REALES por cada toro de unos ocho años.

A *Costillares* pagábanle las Maestranzas hasta tres mil reales por corridas de mañana y tarde.

Hoy cobran nuestros *matadores de toros* 5 ó 6.000 pesetas, lidian chotos indecentes, y aún hay escritores que tratan de hablar sobre *buenos lidiadores* existentes en la actualidad.

Don Manuel Fernández y González dice en su libro *Glorias del Toreo*:

«Las invenciones de *Costillares* eran tan útiles, tan necesarias al toreo, que no han podido mejorarse.»

Para concluir: yo sigo afirmando que hoy día el arte del toreo atraviesa una cri-

sis tan lamentable como nunca atravesó, y que, por tanto, los párrafos insertos en el libro *Caireles de oro*, del Sr. Pascual Millán, son una lamentable equivocación del aludido crítico taurino.

Tiene la palabra, si no, el Sr. Millán, para probarnos lo contrario.

UN AFICIONADO.

Córdoba, Febrero 903.

Desde México.

PLAZA DE LA CALZADA DE LA PIEDAD

Undécima corrida verificada el 25 de Enero de 1903 á beneficio de Parrao, oficiando de matadores Chicuelo y Gallito, que habían de estoquear seis toros de la ganadería de Piedras Negras.

Hora de dar principio al espectáculo, las tres en punto de la tarde.

A la hora fijada en los carteles desfilaron los toreros entre los estrepitosos aplausos de la muchedumbre, que con entusiasmo grande saludaba dos cosas: la acción desinteresada de las cuadrillas y á Parrao, que, en traje de paisano, aparecía entre los compañeros, deslumbrantes de rasos y oropeles.

El simpático sevillano tuvo que dar una vuelta al redondel para corresponder á tanta gente como le aplaudía. Después ocupó un sitio en el palco del director de cambios en la lidia. El Niño hizo la señal y apareció por los chiqueros el primero de la tarde.

Pero como desgraciadamente la corrida no resultó lo que esperábamos todos, no vamos á ir por detalles completos á reseñarla. Sólo apuntaremos en globo aquello que hubo más saliente y lo otro que por malo no se pueda por menos de sacar á relucir.

¡Ay, señor Piedras Negras!... ¡Qué toritos los de hoy! Becerros indecentes en su mayoría, huídos, cobardones, dificultosos para lidiarlos, qué sé yo cuántas cosas malas se traían. Yo tengo la ventaja de olvidar pronto lo que no me gusta, y aquí me tiene usted que apenas me acuerdo de lo que hicieron los toros. Es verdad que á muchos amigos y compañeros les sucede otro tanto, y esto nos hace sospechar que no recordamos nada... porque nada vimos.

El primero aceptable.

El segundo muy pequeño y huído hasta más no poder.

El tercero grande y de buen trapío, pero cobardón y muy tardío para las suertes.

El cuarto... al corral.

El quinto... ¡al corral!

El sexto... ¡qué sé yo!

Los sustitutos uno sí y otro no; quiero decir: uno chico, otro grande; uno como cordero inofensivo, otro mejor y cumpliendo... Si así hay corridas posibles, puede que se verifiquen en China ó en la Patagonia. En España y en México, no.

En fin, después de todo, Piedras Negras ha sido el ganadero que lleva dados á lidiar los mejores toros y esto lo atenúa un poco la *ratono-novillada bueyan-cona* de esta tarde. Corramos un velo.

Chicuelo.—No tuvo el santo tan de frente como en tardes anteriores.

Al primero lo toreó movido, no hizo en quites absolutamente nada digno de mención, y á la hora suprema, salvo algún que otro pase ceñidito, tuvo vulgaridades de novillero. Agarró una estocada que fué bastante, y menos mal.

Al tercero le dió uno redondo y otro de pecho que corearon con joles!; luego pinchó mal, y cuarteando atizó media estocada. Preparó para descabellar y estuvo á punto de ser cogido. Se salvó por fortuna y nos alegramos.

Al quinto lo trató de cualquier manera. Pases sin rematar, entradas de largo y con vuelta de rostro, pinchazos de cualquier clase, menos de la que deben ser, y perpendicularidades pescuercas de esas que se aplauden con silbidos.

En banderillas, dos pares aceptables y nada más.

Gallito.—¡Aquellas gallardías, aquellos floreos, las tan decantadas elegancias, la vista y la serenidad del que subyuga á las reses con su capote magistral?... ¡Ah! no parecieron por ninguna parte.

Y eso que le tocaron los toros más manejables.

En su primero, tras faena de principiante, dió dos medias estocadas, una tendenciosa y otra caidita.

En el segundo, un metisaca, un pinchazo malo, otro bueno, y una caída. Sufrió tres desarmes.

El último que mató fué en el único que hizo algo bueno. Después de procurar arreglar y preparar la entrada, llegó al cruce con los terrenos cambiados y dejó el estoque en buen sitio.

Banderilleó muy bien y alegre, cogiendo dos pares de esos de patente limpia.

En lo demás, como Chicuelo, con el santo también un poco de espaldas.

De aupa y peonaje.—Arriero, el picador de la temporada, fué lo más saliente que pudimos ver con el palo. El único que picó en su sitio y que entró por derecho á los toros.

Los demás, recogiendo *apóstrofes* toda la santa tarde.

Banderilleando, el simpático Blanquito, ese torero de cuerpo entero. En la brega este mismo y Pulga, que con Sevillano agarró también buenos pares de rehiletes.

Los servicios aceptables y la entrada para dejar contento á Parrao.

En simple prosa, sin meterme en verso, hoy pude terminar esta revista.

También hay tardes malas en que el santo vuelve la espalda á

PEPE ANDALUCÍA.

Los que torearán el 1.º de Febrero.

El presente domingo torearán en plazas de México y de los Estados, los matadores siguientes:

Gallito, en México. Potoco, en Motul. Machío Trigo, en Córdoba. Morenito chico, en Torreón. El Chantillo, en Pachuca. Juan A. Cervera, en Ciudad Juárez. Aransáez, en Motul.

El día 8, torea en la plaza de Torreón, la cuadrilla española de Señoritas Toreras, y el próximo día 15, se dará en la misma plaza la corrida á beneficio del espada Leopoldo Camaleño.

Beneficio de Gallito.

Con un cartel de gran atractivo se prepara en México, la corrida de toros que próximamente se dará en la plaza del activo empresario Ramón López, á beneficio del aplaudido matador de toros Rafael Gómez (Gallito).

Dadas las muchas y generales simpatías que goza en la afición y público de México el joven diestro sevillano, estamos seguros habrá esa tarde un lleno en la plaza de la Calzada de la Piedad.

Los que se marchan.

Según se nos comunica, los espadas Joaquín Hernández (Parrao) y Rafael Gómez (Gallito) harán su viaje de regreso á España después de sus corridas de beneficio en México y de torear otras en varias plazas de los Estados.

Esto es todo lo que ocurre en asuntos taurinos en toda esta República, y hasta mi próxima carta se despide de los lectores de EL TOREO,

JULIO BONILLA.

Desde Córdoba

JUERGA (?) verificada en Babanales el día 8 de Febrero de 1903.

A las doce del día dejé mi trabajo, y paso tras paso, dirigíme hacia la dehesa de Rabanales, con objeto de

tomar apuntes de la *fiesta* que en dicho punto verificaría la sociedad *Club Guerrita*.

En la *Chozo del Cojo*, finca que, como dijo *El Cojo de Marras* en su anterior revista, es casi de su propiedad, bebí un vasito de *á 20* (bien malito, por cierto), y continué mi *paseo* hacia la finca indicada. Llegué á la puerta, y dos empleados del *Club* pidieronme el billete ó tarjeta, *documento* que adquirí gracias á mi amigo Antonio Portillo; pues como la *fiesta* era sumamente *intima*, ningún periódico, que yo sepa, fué invitado al acto. ¡Cuestión de olvidos!...

Unos cien espectadores ocupaban la plaza (una especie de redondel de unos seis metros).

El coloso Guerrita presidía la *juerga*. Varios personajes de la más linajada aristocracia hacíanle la *corte de honor*.

Mi amigo *El Cojo de Marras* sentóse á mi lado, con objeto de *hilvanar* algunas *chirigotas* de las que suele escribir con sumo gracejo.

Corrió el Montilla en abundancia, menudearon los chistes y ocurrencias y, tras alguna espera, abrióse la puerta del corral, para que el primer bicho pisase la... paja, porque arena no existía.

El primer *becerrete* tendría unos cuatro años *nada más*, y con más libras que embustes lía un político cuando trabaja su elección. ¡Ah! Era tuerto: ¡mala tarde!... Como sólo fué de capea, pasaré por alto lo *ejecutado* por los noveles aficionados. Sólo el joven Saúl Pérez dió muestras de tener *agallas* y conocimiento de lo que hacía. Lanceó algo mejor que algunos diestros de *tronío*.

El segundo bicho corría parejas con su anterior en cuanto á lámina y edad. Por varias veces mostró ser un buen *gimnasta*, pretendiendo saltar por lo alto del cercado. (¡Si será alta...!)

El hijo del Bebe y Saúl Pérez, oyeron bastantes aplausos, así como Richi, con los palitroques. Tortosa nos hizo *de reir* la mar con sus *arrestos* de valor.

Antonio Hoces demostró tener más *agallas* que novilleros con aspiraciones al *doctorado*. De un pinchazo y una estocada delantera, despabiló al *becerrete*.

En el tercero, también de capea, oyó palmas Manolete, que lo pasó de muleta y señaló con la mano, con arte y valor.

Nono fué cogido sin consecuencias, empezando la *mala pata*.

Suspéndese la *juerga* por un rato, y reanudada ésta, se dió suelta al cuarto. Como aquí la *cosa* revistió más importancia, detallaré las *faenas*.

Tato y Saúl, dan varios lances buenos y oyen muestras de aprobación.

El hijo del Bebe pasa de muleta y es cogido y campaneado. Estanquerito, al pretender clavar un par, es cogido también, clavándose una banderilla en la pierna izquierda, y resultando con varias contusiones en la espalda y erosiones en la cara. Nono clava uno bueno y medio bajo, concluyendo con otro medio.

Ayudado por Conejo chico y Bebe chico, pasa el hijo del Bebe, y tras varios pases sin parar, entra á matar por derecho, y por no vaciar lo suficiente, es cogido, resultando ileso. Tres pases más, y es cogido de nuevo.

Por fin, suelta media en su sitio.

Después de cinco pinchazos, y cede los trastos al Nono, que, siguiendo la táctica de su antecesor, suelta un pinchazo que escupe el bicho. Ayudado por Cerrajillas, pasa de nuevo y larga otro pinchazo sin soltar.

Cerrajillas toma los trastos y larga un pinchazo, arrancando desde largo. Manolete entra en funciones también, y da un pinchazo sin soltar. Tras de echarse y levantarse el bicho varias veces, Cerrajillas lo remata con el cachete.

Mi amigo *El Cojo de Marras*, al contemplar la serie de percances que se vienen sucediendo, rompe las cuartillas y exclama:—Aquí *no caben* chirigotas. ¡*Camillas* son las que hacen falta!...

Y creo que llevaba razón sobrada.

Quinto.—Negro, bragao. Manolete lo lancea con arte y valor.

Cerrajillas, Conejo chico, Manolete y Nono animan el tercio.

Un muchacho clava un par, siendocogido, sin consecuencias. Conejo chico mete uno, que no clava.

También este bicho sembró el pánico entre los espectadores, intentando saltar por cuatro veces. Conejo chico clava un par desigual.

Machaco el mayor, brinda por los buenos aficionados, y que si no mata el bicho bien, que lo quiten de mataor.

Ayudado por Cerrajillas, lo trastea con la derecha, siendo cogido aparatosamente, resultando con una herida en la ingle. Retirado en brazos de los amigos, fué curado por el médico don Francisco Rojas.

Manolete pasa con arte y es cogido también, aunque sin consecuencias. Mas pases; y suelta un pinchazo sin soltar y media baja. Uno se libra por milagro de un disgusto. Manolete da varios telonazos, con la ayuda de todos, para un pinchazo, sin vaciar lo suficiente y media baja. Nueva serie de capotazos, y media perpendicular, que el público ahonda con los bastones. Cerrajillas da la puntilla al bicho.

Sexto.—Manolete dió varios lances muy buenos, así como Conejo chico.

Manchego señaló un par en su sitio, Cerrajillas y el primero, uno cada cual, retirándose en busca del coche, que nos condujo á Córdoba, en busca de antiespasmódicos, para pasar los sustos de la tarde. ¡Qué juerga, lectores, qué juerga!...

Resúmen.—El aficionado Saúl Pérez se reveló como un aficionado que sabe torear como es debido, escuchando aplausos por su valor durante toda la tarde. Este joven sufrió un puntazo, aunque leve. Richi también es otro de los aficionados que valen, así como el Sr. Hoces y Barrionuevo.

Individuos de la prensa, ó corresponsales, no asistió ninguno, gracias al olvido; sólo asistió un servidor, gracias, como he dicho antes, al amigo Portillo.

De haberse lidiado bichos con menos edad, no hay duda que la encerrona hubiese resultado algo más lucida y agradable.

Los becerretes pesaron 250 kilos cada uno. Algo más que los toros lidiados por Feria de la Salud.

Diestros de 3000 pesetas arriba no torear ganado como éste.

José Gonzalez, hermano de Machaquito, tiene una herida en la ingle izquierda y varias contusiones en diferentes partes del cuerpo. Para el 22 ó 24 del presente mes podrá abandonar el lecho.

Estanquerito está herido en la pierna izquierda. Si no sobrevienen complicaciones, se encontrará en disposición de abandonar el lecho dentro de unos treinta días.

UN AFICIONADO.

Desde Guatemala

Enero de 1903.

Hoy, 25 de Diciembre, se dió en esta plaza una corrida de Beneficencia, actuando de matadores Antonio Olmedo «Valentín» y José Marrero «Cheché».

Se lidiaron toros mexicanos de la ganadería de San Vicente, que resultaron malísimos.

Valentín estuvo desgraciado con el estoque y, al banderillar el primero de la corrida, fué cogido sin consecuencias.—Cheché estuvo bien toreando, y fué aplaudido.

Se distinguieron con banderillas Piñoncito, Rizado, La Vieja y Ecijanito.

El 1.º de Enero, día de año nuevo, torearon Cheché y el Morenito de Valencia seis toros de Chejel, siendo aplaudidos ambos espadas, tanto toreando como matando, pues despacharon sus toros á estocada por barba, pronto y bien.

El Morenito de Valencia fué cogido, sufriendo un varetazo en el costado izquierdo, pero siguió toreando como si tal cosa. El público lo ovacionó.

Como en la anterior corrida, pusieron buenos pares Piñoncito y la Vieja.

En la corrida celebrada hoy 6 de Enero fué herido en un brazo el aplaudido banderillero Juan Jiménez (Ecijanito).

El incidente pasó así: se había dado suelta al se-

gundo de la tarde, un bicho pequeñito y mal armado, pues parecía que sólo tenía un cuerno; Ecijanito le dió dos largas á punta de capote; y como el torito se le metiera por debajo, cambió el diestro de mano y adelantóse á tomar el burladero, con tan mala suerte, que en el momento de entrar en él, fué cuando recibió la cornada que es bastante grande, pero no de gravedad.

El Ecijanito ha sido muy atendido por los amigos que tiene en ésta y en particular por el empresario de esta plaza D. Francisco Reyes.

El Corresponsal.



Madrid.—El domingo próximo, 1.º del mes de Marzo, se efectuará en la plaza de esta corte una novillada, en la que se lidiarán, probablemente, seis toros de Muruve ó Cámara, que estoquearán, según se nos asegura, Cocherito de Bilbao, Mazzantinito y Lagartijillo chico.

**

De regreso.—Han llegado á bordo del vapor Montevideo, Lagartijo y su cuadrilla, así como también el sugestionador de toros don Tancredo López, después de la excursión que han hecho por la república mejicana, donde han obtenido honra y provecho.

**

Logroño.—El 12 de Abril se verificará en esta plaza una novillada con toros de Colmenar, que serán estoqueados por Bernalillo y Joaquín Alcañiz.

**

Sevilla.—Para la corrida que se efectuará el día del Corpus en esta población, han sido contratados los espadas Bombita chico, Morenito de Algeciras y Gallito.

**

Morenito de Algeciras.—Este diestro tiene hasta ahora contratadas las corridas siguientes:

12 de Abril, Barcelona; y una más en cada uno de los meses de Julio, Agosto y Septiembre.

21 de Mayo y 11 de Junio en Sevilla; 15 de Agosto en Almendralejo.

3, 16 y 17 de Agosto en Pueblo Nuevo del Terrible.

**

Haro.—Para la corrida que ha de efectuarse con motivo de las fiestas en esta capital, ha sido contratado el matador de toros Cayetano Leal (Pepehillo).

**

Algabeño.—Habiendo fallecido el que fué apoderado de este diestro, D. Francisco Mata, ha conferido sus poderes á D. Antonio Huertas y Checa, á quien pueden dirigirse las empresas que deseen contratar á José García (Algabeño).

**

Apoderado.—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos Jesús Rodríguez (Guerrita chico), pueden dirigirse á su apoderado D. José Santibáñez, Paz, 17, tienda de comestibles La Nueva Colonia.—Madrid.

GUÍA TAURINA

Para facilitar á las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

MATADORES DE TOROS

Luis Mazzantini.—Orellana, 7. D. Federico Minguet; Lagasca, 55, Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Antonio Fuentes.—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

Miguel Báez (Litri).—D. Luis Vázquez, Mayor, 49, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—D. Julio Aumente, calle de la Victoria, 3, Córdoba.

José García (Algabeño).—D. Antonio Huertas, San Eloy, 5, Sevilla, y á su nombre, en Algaba.

Cayetano Leal (Pepehillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Angel García Padilla.—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 2, Sevilla.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado: D. Antonio Sanabria Pérez, Cedaceres, 10, primero izquierda, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, núm. 14, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Eduardo Leal (Llaverito).—D. Faustino Frutos Rodríguez, Valverde, 10, principal, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Don Román de Isasa, Bilbao.

Fernando Herrero (Cantaritos).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Diego Rodríguez (Silverio chico).—D. Lorenzo Carmona, Puencarral, 57, Madrid, ó á D. Fermín Robles, Corredera (barbería).

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—D. José Sanchez Navarro, Plaza de Lavapiés, 4, principal, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Suárez (Suarito).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 18, entresuelo, Madrid.

Manuel González (Rerre).—D. Rafael Ronda Borrás, Harinas, 28, Sevilla.

Germán Sánchez (Serenito).—D. Cipriano Vidal, Peligros, 9, Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid.

Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Anastasio Castilla.—D. Manuel García Ambás, Cervantes, 6, segundo, Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Ricardo Martínez (Yeclano).—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrell, 192, 1.º, 2.º, Barcelona.

Rafael Díaz (Ostión).—Apoderado D. Manuel Valera García; Dos Hermanas (provincia de Sevilla).

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Jesús Rodríguez (Guerrita chico).—D. José Santibáñez, Paz, 17, tienda, Madrid.

TALAVERA DE LA REINA

Se arrienda en pública licitación la Plaza de toros de esta población, para la temporada de 12 de Abril á 31 de Octubre del año actual, debiendo tener lugar la subasta el día 1.º de Marzo próximo, á las once de la mañana, en casa del Sr. Presidente de la Sociedad propietaria de la Plaza, calle de Medellín, núm. 2, bajo el pliego de condiciones que se hallará de manifiesto en la misma.

D. TANCREDO LÓPEZ

(REY DEL VALOR)

Sugestionador de toros y lidiador de reses bravas, con traje de luces



Las empresas que deseen contratarle pueden dirigirse á su apoderado D. Luis Cornella, Sevilla.

IMPRENTA DE LOS HIJOS DE M. GINÉS HERNÁNDEZ

[sucesores de P. Nájera]

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1.221