



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollé, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-
quiera que sea su fecha. 25 cént
De años anteriores..... 10

AÑO XXX

Madrid.—Lunes 9 de Marzo de 1903

NUM. 1.597

Plaza de Toros de Madrid

Novillada verificada ayer Domingo 8 de Marzo de 1903.

Las cogidas sufridas por Cocherito de Bilbao y Lagartijillo chico en la novillada anterior, han hecho variar el programa que la empresa tenía trazado para esta corrida, disponiendo que tomen parte en ella los matadores Regaterín, Bienvenida chico y Mazzantinito, y que se las entiendan con seis toros, desecho de tienta y cerrado, de los Sres. Arribas, hermanos, vecinos de Guillena (Sevilla).

El cartel fué bien acogido por la afición; pues no sólo íbamos á ver torear nuevamente al valiente Mazzantinito, sino que el nombre de Regaterín en la combinación se consideró como recompensa me-

recida á su cooperación generosa en la novillada anterior.

Respecto á Bienvenida chico, sonaba bien su nombre entre los aficionados, por el recuerdo que muchos tienen de su presentación en esta misma plaza cuando aún era un niño.

No nos pareció raro, por tanto, que á pesar de lo desapacible de la tarde, la plaza se viera tan cuajada de público como el pasado domingo, ó más aún, pues el tendido estuvo completamente lleno.

Según el cartel, la corrida debía comenzar á las tres y media, y D. Félix Rubia, alcalde encargado de dirigir el espectáculo, hizo la señal, según es costumbre, á la hora señalada.

Los alguaciles hicieron el despejo, se pusieron al frente de las cuadrillas y estas hicieron el paseo en la forma acostumbrada.

Mientras la gente de infantería cambiaba los capotes de lujo por los de faena, los jinetes á quienes correspondía hacer la primera guardia se proveyeron de las lanzas de detener y se situaron en los sitios que marca la ordenanza taurina.

Todo dispuesto para que diera comienzo la pelea, el alcalde flameó de nuevo el pañuelo, los trompetines dejaron oír su alegre pitido, y Carlitos, mejor conocido por el Bufolero, abrió el portón y dejó paso franco al primer bicho de los seis encerrados que, según dicen, se le conocía en la ganadería por *Buen mozo*, que fué de pelo cárdeno oscuro, bragado, meano, gacho y delantero de defensas y de bastantes kilos.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, y Regaterín le saludó con dos verónicas.

Como el bicho continuaba incierto, le dió en seguida otras cuatro, parando todo lo que pudo, dado el fuerte viento, que hacía casi imposible el manejo del trapo.

El diestro, en estas faenas escuchó palmas.

Buen mozo, que comenzó esquivando la pelea con las plazas montadas, aceptó cuatro puyazos de Ronquillo, al que derribó en el último.

Y Melones chico dió un garrochazo, midiendo la arena con su casaquilla.

A los quites, muy oportunos, los tres matadores. Cambiada la suerte, Aguilita prendió un par caído, al quiebro, siendo aplaudido.

Rubito de Zaragoza cuarteó un palitroque.

Y Aguilita cerró el tercio metiendo uno entero de poder á poder.

Sonaron los clarines, y Regaterín, que vestía de



verde y oro, se dirigió al palco presidencial, ante el cual pronunció algunas frases.

Después de este ceremonial marchó donde es *aba Buen mozo*, y desde cerca y con habilidad le dió tres pases con la derecha, bueno el primero; dos de pecho, seis cambiados, bueno el quinto y con cola en el sexto, y tres altos, para cambiar en seguida la muleta por otra de más peso por impedirle manejar bien la primera el fuerte viento, que arrebató por momentos.

Provisto de la otra tela dió al cornúpeto dos pases cambiados y cuatro altos, con los que logró igualar, y entrando con fe con los terrenos cambiados, frente al tendido 4 atizó á su enemigo una estocada un poco caída, con la que le hizo doblar para que lo arrastraran las mulillas.

Palmas.

Tiempo empleado, siete minutos.

El segundo de los bichos que se lidiaron atendía por *Zajonero*, de pelo cárdeno, chorreado, listón, bragado, meano, cortito de pitones y más pequeño que el anterior.



Salió natural, saludándole Bienvenida chico con cuatro verónicas y un farol, siendo aplaudido por la concurrencia.

Tardeando tomó dos varas de Mareca, cayendo en la segunda, con pérdida del arre, teniendo que pasar á la enfermería.

Al quite Bienvenida chico.

Y Niño Bonito puso tres puyazos, cayendo en el primero.

En los quites estuvieron oportunos los matadores, hatiendo el último muy bien Bienvenida chico, que fué aplaudido.

Dispuesto por la presidencia el cambio de suerte, Metralla clavó un par reunido, que resultó delantero, escuchando palmas.

Granadino prendió uno entero caído y desigual al cuarteo.

Y Metralla metió un par á la media vuelta, siendo aplaudido por los espectadores.

Los músicos sonaron los instrumentos, y Bienvenida chico, que lucía uniforme café y oro, pronunció ante el Sr. Rubio un laconico discurso.

Desde cerca tendió el trapo á Zajonero, dándole un pase alto, otro bueno cambiado, uno de molinete y otro en redondo, y entrando largo, pero recto, atizó una estocada honda, delantera y algo baja, sacando en seguida Metralla la espina con la mano.

Un pase cambiado y dos altos precedieron á un pinchazo á un tiempo.

Otro telonazo alto, para una estocada corta, teniendo que tomar el olivo frente al 8.

Vuelto al redondel dió al cornúpeto seis pases altos, bueno el primero; tres cambiados, dos de ellos por bajo y uno con la derecha, para intentar por dos veces el descabello á pulo.

Y, por fin, dobló el bicho para que lo despenara el puntillero.

Tiempo empleado en la faena, nueve minutos.

El que se jugó en tercer lugar, dicen que se llamaba *Caramelo*, de pelo negro, zaino, cortito y bien colocado de pitones, y el de más representación de los que esta tarde habían salido por la puerta de los chiqueros.

Salió derecho á los jinetes, tomando la primera vara de Masenga.

Mazzantinito, al darle un lance salió arrollado cayendo en tierra, sin que oportunamente el cornúpeto hiciera por él.

Masenga puso á continuación dos varas, buena la primera, y rodando en ambas.

Pinche metió dos puyazos, cayendo en el último con pérdida del trotón.

Y Niño Bonito metió una vez la pluma en el tintero, con descenso y pérdida de la acémila.

A los quites Mazzantinito y Regaterín.

Luis Leal, que salió por delante, prendió un buen par de poder á poder, que le valió palmas.

Zurini clavó un palitroque al sesgo, resbalando al tomar el estribo frente al 7, tirándole una cornada el bicho sin lograr acertarle.

Y Leal, tras una pasada, cerró el tercio metiendo uno antero al cuarteo.

Cambiada la suerte, Mazzantinito, que estrenaba rico terno verde y oro, después de cumplimentar á la presidencia y de dar órdenes de que corrieran al bicho donde creía que hacía menos viento, dió á *Caramelo* un pase cambiado y dos altos, saliendo tropicado en el último.

Repuesto del susto le dió á continuación dos pases altos, uno de pecho, tres cambiados y nueve con la derecha, para un pinchazo alto tomando hueso.

Un pase cambiado y dos altos, con colada en el último, precedieron á una estocada corta saltando el estoque.

Cuatro pases cambiados y tres altos, recibiendo el primer recado de atención de la presidencia.

Un pase de pecho y cuatro altos bastaron para igualar al bicho frente á los tableros del 3, y entrando á volapié atizó una buena estocada, que fué suficiente para que con un pase más por alto doliera *Caramelo* y lo arrastraran las mulillas.

Palmas.

Tiempo empleado por el espada en su labor, trece minutos.

Estrellito era el nombre del cuarto, de pelo negro, bragado, meano, abierto de defensas y mogón del derecho.

Salió con pies tomando la primera vara de Melones chico.

Regaterín le dió á continuación tres verónicas y un recorte, siendo aplaudido.

Melones chico puso otras dos varas, buena la última, perdiendo en la refriega un tronco de jacas.

Y Farfán metió dos puyazos, sufriendo igual número de caídas.

A los quites Regaterín.

Se pasó á banderillas y Rubito de Zaragoza cuarteó un par bajo.

Aguilita metió uno entero, abierto, al cuarteo.

Dobló Rubito don un par caído y abierto.

Y Aguilita prendió un palo al relance.

Por segunda vez esta tarde empuñó los trastos Regaterín, dando á *Estrellito* un pase alto, tirándole la muleta.

Provisto de otra le dió tres pases cambiados, el último por bajo, y dos con la derecha, con los que logró igualar al cornúpeto, quitándose de delante con una estocada contraria á volapié.

Ovación.

Tiempo empleado, cinco minutos.

Visto que el picador Mareca no salía de nuevo al redondel, pasamos á la enfermería á enterarnos de lo que le había ocurrido, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el picador Manuel Mareca, con una herida y desgarró de cinco centímetros de extensión, situada en el pabellón de la oreja derecha, la cual desprende sus incisiones en todo su contorno superior, y contusión en la cara y labio superior, lesiones que le impiden continuar la lidia. Dr. Bravo.»

El toro lidiado en quinto lugar tenía por nombre *Imperioso*, y fué de pelo cárdeno oscuro, bragado, meano, cortito y delantero de pitones.

Salió revolviéndose á los chiqueros, tomando en seguida gran velocidad.

Bienvenida chico, para fijarlo, le dió tres verónicas, dos de ellas buenas, siendo aplaudido por la concurrencia.

Después, y viendo que no se aplomaba el cornúpeto, le dió cuatro capotazos aceptables.

Con esto, el toro se fijó en la caballería, entrando en combate con ella, de la cual sufrió cinco lanzazos, dándole cuatro caídas, ocasionando tres bajas en las caballerizas.

A los quites, Bienvenida.

Al llegar á banderillas, el público pidió que parrearan los matadores, accediendo éstos

Mazzantinito, entrando bien, metió un par, cayéndose un palo en seguida.

Bienvenida, tras una salida en falso, sufrió un encontronazo con su enemigo, sin otro contratiempo que el susto.

Repuesto de él cuarteó medio par.

Regaterín, tras tres salidas en falso, metió uno entero á la media vuelta.

Y Metralla, después de dejar un par en el suelo, clavó uno entero, que resultó delantero.

Bienvenida cogió los trastos dando á *Imperioso* dos pases altos, cuatro con la derecha y uno natural, y aprovechando la igualada frente á los tableros del 8, atizó una estocada corta bien señalada, desviándose en el momento de la reunión.

Otro pase alto y uno con la diestra precedieron á un pinchazo propinado delante del tendido 6.

Y con uno de pecho logró igualar á *Imperioso* en las tablas del 3, recetándole una corta buena.

El bicho dobló levantándolo el puntillero.

Y, por fin, se acostó para que lo arrastraran las mulillas.

Algunas palmas.

Tiempo empleado, nueve minutos.

Cerró plaza *Veleta*, de pelo castaño, listón, bragado, de cornamenta larga y desparramada y todo un buen mozo.

Salió con pies, dándole Mazzantinito cuatro verónicas movidas.

El bicho, tardeando, tomó dos varas de Pinche, matándole el jaco en la primera.

Y Masenga dió dos lanzazos, sin contratiempo para su cabalgadura.

Sonaron los clarines y Muñiz cuarteó un par delantero.

Zurini metió uno entero por lo mediano.

Y Muñiz clavó un par al cuarteo.

Mazzantinito cogió los trastos y brindó la muerte del toro á unos amigos que ocupaban unas barreras del 2.

Desde cerca dió cinco pases cambiados, los tres últimos por bajo; dos altos, con desarme en el primero; dos de pecho, sufriendo una colada, y uno bueno con la derecha, para un pinchazo delantero, perdiendo el trapo.

Y con tres pases más de pecho y dos altos se arrancó á herir, cobrando una estocada corta que puso al bicho en condiciones de que lo despenara el puntillero.

Palmas.

Tiempo empleado, siete minutos.

APRECIACION

Del ganado.

Teniendo en cuenta que el ganado estaba anunciado como desecho de tiente y cerrado, salvoconducto conque presentan los toros en novilladas algunos ganaderos, los toros de los Sres. Arribas no quedaron mal.

Hubo, como es natural, cuando el ganado es de desecho, bastante desigualdad entre unos y otros toros.

No sobresalieron tampoco mucho en bravura, teniendo más poder que coraje.

De entre los seis, se portaron mejor el tercero y el quinto.

Y si el viento fuerte y frío que sopló con violencia durante toda la corrida no hubiese cohibido á los lidiadores, es posible que la gente de á pie encontrara ocasión de lucirse en la brega con algunos de los toros.

De los lidiadores.

Regaterín.—La empresa obró bien colocándolo en el cartel de la corrida de ayer.

Es lo menos que merecía su voluntario desprendimiento al presentarse voluntariamente á salvar el conflicto ocurrido en la novillada anterior.

Toreando á su primer toro estuvo cerca, á pesar de las dificultades con que lucharon ayer todos los matadores por causa del aire.

Era muy expuesto torear de muleta, porque siempre se encontraban al descubierto.

Por esta causa muleteó lo preciso nada más para hacer igualar al bicho, entrando á matar con los terrenos cambiados en cuanto se colocó el toro, agarrando una estocada algo caída.

El bicho había llegado á la muerte con bastantes facultades, y su decisión fué más meritoria por este motivo.

Con el cuarto toro también fué breve.

Dió muy pocos pases, defendiéndose más del aire que del bicho.

Entró bien á estoquear, estrechándose, colocando una estocada contraria que le valió muchas palmas.

En la brega estuvo diligente y acertado, aunque, como ya queda repetido, el aire hacía dudar antes de tirar un capotazo.

Dirigiendo, mejor que algunos diestros de cartel.

Bienvenida chico.—Aquel niño que presentó su padre en una becerrada hace seis ó siete años, no recordamos bien, y que hizo las delicias del público por el buen arte que demostró en cuantas suertes le permitió el ganado ejecutar, es ya un mozo crecido que torea, y toreó ayer ganado de peso y respeto.

A su primer toro le muleteó poco, y la faena hubiera resultado brillante si no lo impidiera el aire.

En cuanto igualó el bicho, enfiló el estoque, pero se colocó muy largo, y aunque arrancó por derecho, la estocada resultó delantera y baja.

Después atizó una corta no mal puesta, pero arrancando desde un terreno tan expuesto que el bicho le obligó á tomar la barrera.

Descabelló al segundo intento y escuchó palmas.

Su segundo toro, el quinto de la corrida, tenía toda su querencia en las tablas, y allí le encontró el diestro, dándole unos pocos pases medianos.

En tablas del 8 le metió una estocada corta bien señalada, que hubiera sido entera no desviándose el espada al pisar el terreno de los peligros.

En el pinchazo delantero que siguió, tampoco se confió mucho en la acometida.

Y señaló muy bien en la última estocada, aunque también resultó corta, pero bastó para que arrastraran al toro.

En la brega, ha hecho lo mismo que sus compañeros, todo lo que ha podido; pero la tarde de ayer no permitía meterse en honduras.

En banderillas, mediano.

En día apacible y con ganado bravo, creemos que este chico dará gusto al público, más con la muleta que con el estoque.

Mazzantinito.—En uno de los primeros pases que dió al toro tercero, salió tropicado, pero sin que el toro siguiera el viaje del bulto.

Repuesto del susto siguió toreado desde cerca, aunque sin parar lo necesario, porque el viento hacía imposible taparse con el trapo; se decidió á herir, y pinchó alto pero tomando hueso.

Después de una corta ración de tela, metió una estocada corta, saltando el sable, y cuando ya le habían comunicado el primer aviso de la presidencia, metió una buena estocada.

Cuando empuñó los trastos para despachar al toro sexto, el público estaba deseando terminase el espectáculo y nos parece que á los diestros les ocurría algo bastante parecido.

Así es, que el chico dió unos cuantos pases castigando para debilitar las facultades conque había llegado á sus manos el toro, y suponemos que con intención decidida le soltó un pinchazo delantero.

Esta sangría hizo efecto, porque casi á continuación, tras muy pocos pases, colocó una estocada corta, pero buena, de las que matan.

Aunque el toro se levantó después de acostarse, pronto entregó la cerviz al puntillero.

En la brega hizo lo mismo que sus compañeros, cumplir, que es todo lo que ayer podía pedirse á los diestros.

En banderillas, regular.

Picando se han distinguido Masenga y Melones chico, pero sin hacer grandes proezas.

En banderillas, Aguilita, Metralla y Luis Leal sobresalieron de sus compañeros.

Los servicios, buenos.

La tarde, infernal.

Ni al público le era grato estar en la plaza, ni á los toreros fácil torear.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO

Desde Barcelona

En mi última correspondencia expuse, más que nada, los propósitos que para la próxima temporada taurina abrigaba D. Abelardo Guarner, arrendatario de estos dos circos. Cuanto á relatar preparativos hechos, hubo de ser parco, por lo enemigo que es este señor de dar á la publicidad con tanta anticipación combinaciones más que hechas ideadas, y por lo tanto, sumamente espuestas á sufrir variación.

Hoy esta propensión ya no es tan grande. Claro que la susceptibilidad de tener que ver modificada alguna de ellas, siempre existe, tratándose de un espectáculo de la índole del taurino; no obstante, sin tanto temor ni tantas reservas puede ya escribirse y anticipar lo que el Sr. Guarner tiene preparado hasta ahora.

Los días 8, 15, 19 (festividad de San José), 22 y 25 de este mes, los destina para funciones de becerros con *Señoritas toreras y toreros negros*, que dirige unas y otros Marianito Armengol. A decir verdad, tanta becerrada seguida no ha sentado muy bien á estos aficionados, que esperaban tener en Marzo espectáculos mejores y más serios, como los tuvieron otros años, ofrecidos por el mismo Sr. Guarner.

Estas becerradas en Febrero hubieran sido mejor vistas; en Marzo, cuando ya son factibles en buenas condiciones las novilladas formales, han producido mal efecto y enfriado algunos entusiasmos.

La primera de estas novilladas tendrá lugar el día 29 próximo; la segunda, el 5 de Abril, y el 12, Pascua de Resurrección, abrirá sus puertas el nuevo circo con la primera corrida de toros.

Las combinaciones hechas hasta ahora, son las siguientes:

Marzo 29.—Seis toros de desecho de Otaolauruchi, para Valenciano, Campitos y Corchaito. Se ha dicho que en lugar de uno de éstos vendría Manuel Cuadrado (Gordito de Sanlúcar), y mis noticias son de que si este novillero llega á debutar en Barcelona, lo que es probable, será más adelante.

Abril 5.—Seis bichos de Arribas, estoqueándolos Regaterín, Moreno de San Bernardo y Agustín Dauder, nuevo en Barcelona.

Abril 12.—Seis toros de D. Rafael Surgo, que estoquearán Conejito, Machaquito y Morenito de Algeciras.

Abril 19.—No habrá espectáculo taurino, por tener lugar en este día las elecciones de diputados á Cortes.

Abril 26.—Algabeño, Lagartijo y Chicuelo se las entenderán con seis buenos mozos de Pérez de la Concha.

Mayo 3.—Cocherito de Bilbao y Cantaritos despacharán seis toros andaluces, de ganadería no designada todavía.

Mayo 10.—Fuentes y Gallito, con ganado de Villamarta.

Mayo 17.—Reses de Peñalver para Canario y Lagartijo chico.

Mayo 24.—Conejito, Algabeño y Machaquito, con seis toros de D. Eduardo Miura.

Mayo 31.—Cocherito de Bilbao y Lagartijo chico con reses de desecho no designadas todavía.

Esto es lo que hasta ahora se sabe que hay combinado, aunque también puede darse por seguro que en Junio, Julio, Septiembre y Octubre tendrán lugar otras corridas de toros, para las que, además de los matadores ya indicados, vendrán: Bombita I en Septiembre á despedirse de este público, no á cortarse aquí la coleta como alguien ha dicho; Padilla, tal vez Guerrerito y el Chico de la Blusa.

Relatados los preparativos que tiene hechos el empresario, no estará de más que diga algo sobre los que también hay respecto á prensa profesional. Esto va á ser el acabo de lo bueno, lo bonito y lo barato.

Al ya conocido y acreditado semanario *El Arte del Toreo*, que reaparecerá este mes entrando en su quinto año de publicación, en forma que le permitirá seguir disfrutando de la predilección que hasta su último número vino alcanzando de los aficionados, y al bonito *El Toreo chico* se unirá muy reformado y mejorado el semanario *Barcelona Taurina*, que reaparecerá el próximo día 14, bajo la dirección del conocido escritor taurino Franqueza.

También se habla de la reaparición de *La Puntilla* y de la publicación de otros periódicos, uno de ellos, por el estilo de *La Lidia*, dirigido desde Madrid por D. Mariano del Todo y Herrero, y otro propiedad de un exempresario residente de esta capital. Pero de nada de esto salgo garante. Como lo oí lo digo, y no añado más.

CARRASCLÁS.

Novillos en Valencia.

Domingo 1.º de Marzo de 1903.

Ese día se celebró la primera función seria ó casi seria de la temporada.

Y mejor diría tercio de función, porque sólo dos bichos de los seis lidiados fueron picados.

Los cuatro restantes, novilejos no muy chicos, fueron capeados y banterilleados, encargándose de despacharlos Manuel Marzal, (Cerrajillas) y Manuel Rosell (Salao), aceptables banderilleros de esta tierra, que están de enhorabuena ahora, pues han sido contratados por la empresa de Barcelona para toda la temporada de 1903.

Los chicos cumplieron con el capote, quedando mejor Cerrajillas, y oyeron aplausos con los palos. Con el estoque quedaron ambos menos que regularmente.

Para despachar los novillos picados se contrató á Antonio Fernández (Chico de Camila). Los bichos cumplieron en varas y se dejaron torear.

Al primero lo despachó el de Camila de media estocada superior, después de pasarlo parando mucho. (Aplausos, cigarros y la oreja).

Al segundo le señaló un pinchazo sin soltar y dos estocadas tendidas. El chico había sufrido un puntazo en la comisura del ojo derecho, á pesar de lo cual siguió impertérrito su faena, mientras le salpicaba la sangre las gorgueras de la camisa.

Entró á matar siempre muy en corto; estuvo bien en los quites, tiró una larga *modernista*, de salida contraria, y se llevó los aplausos y simpatía del escaso público que asistió á la plaza.

Creemos que la empresa le dará una novillada en que alterne con otros espadas.

Se la ha ganado el chico.

Para entonces debe refrenar sus nervios y moderar su alegría por los aplausos; hacer humillar más con el engaño á los bichos para hacer descubrir más el morrillo de las reses, con objeto que las estocadas resulten en mejor dirección y maten; no tomar las banderillas, porque no le llama Dios por ese camino... y mudarse el mote por cursi y antipático.

Bregó mucho y bien toda la tarde, Blanquito.

Y hasta la de Castellón, si hay salud.

ERRE.

Desde México

Corrida celebrada el Domingo 18 de Enero de 1903.—Cuatro toros de Piedras Negras y cuatro de Tepeyahualco.

La precipitación con que fué anunciada la corrida extraordinaria á beneficio de las víctimas de Mazatlán, hizo que el público no fuera muy numeroso, especialmente en el departamento de sombra. Estas corridas de beneficencia se preparan con anticipación, para que se pueda invitar á las familias caritativas, y que contribuyan con su óbolo al alivio de los desgraciados. De esta manera la fiesta taurina es más lucida y el concurso de personas es mayor. En la corrida del domingo no lucieron los toros ni una sola moña y ni se nombraron reinas, resultando la función como una de tantas de las que se verifican semanalmente.

De los cuatro toros de Piedras Negras que se jugaron, los que mejor pelea hicieron fueron los que ocuparon el tercero y séptimo lugar. El primero era un buey de solemnidad, que el juez lo dejó pasar á pesar de que el público protestó desde que el toro pisó el ruedo. El quinto cumplió.

De los cuatro toros de Tepeyahualco que soltaron, el cuarto y octavo fueron los más bravos, llegando nobles á la muerte. Todos los bichos de esta ganadería eran finos de pelo y bien encornados, aunque chicos de edad.

De la gente montada hay que aplaudir al Arriero, Arcadio Reyes y Ratonera por las buenas varas que pusieron. Castañero, Inglés chico y Carranza mostraron voluntad.

En banderillas se distinguieron Blanquito, Galea y Pepín. El Pataterillo entusiasmó al público con los floreos que ejecutó al banderillar el tercer toro. En esta vez el Patatero estuvo muy feliz en todo lo que hizo para preparar al bicho, clavando un gran par con los terrenos cambiados y después otro superiorísimo. El chico fué justamente ovacionado.

Hermosilla.—El veterano matador de toros salió con deseos de agradar, y todo el público le aplaudió su buena voluntad. D. Manuel hubiera querido tener veinticinco años menos para demostrarse más erguido y más ágil. Sin embargo, cumplió bien su puesto, y como estoqueador certero aún conserva buena vista y habilidad. Mató su primer toro de una manera admirable. El bicho salió manso, y en el último tercio se

fué á las tablas y en ese terreno D. Manuel lo toreó y entró á matar, metiéndole una estocada hasta la empuñadura, en tan buen sitio que lo hizo rodar. Hermosilla se perfiló y se colocó el estoque para matar, haciendo uso del estilo que empleaba Frascuelo. En su segundo necesitó del auxilio de los peones, pues el bicho conservaba poder. Dió algunos pases, y entrando bien soltó un pinchazo; dos pases más precedieron á una media estocada, finalizando con un certero descabello al primer intento. El viejo espada fué muy aplaudido. En quites trabajador y en la dirección procurando que hubiera orden.

Chicuelo.—Toreó bien de capa y paró mucho en algunas verónicas, que le fueron aplaudidas. Las faenas de muleta fueron aceptables, aunque no de lucimiento. Las estocadas que metió á los dos toros que mató fueron bajas, resultado del pronunciado cuarteo que empleó al entrar á matar. En banderillas buscó el desquite. Al séptimo toro le dió un magnífico cambio sin clavar, dejando después un buen par al cuarteo. Al octavo bicho lo banderilleó medianamente. En quites, bien.

Algabeño.—Estuvo valiente en el trasteo de su primer toro, pero con poquísima fortuna con el acero. De una estocada baja lo mandó al desolladero. En su segundo manejó bien el trapo rojo y valientemente, pero con el sable estuvo desgraciadísimo. Atizó cinco pinchazos, señalados en buen sitio, y al final metió una estocada atravesadísima, saliendo la mitad del estoque por las costillas del animal, acabando con la vida de éste de un certero descabello. En sus verónicas aceptable y oportuno en quites.

Gallito.—Cada día va aumentando más y más el cartel de este excelente y fino torero. En la corrida de hoy se le notó que han aumentado sus facultades y que ya se encuentra en pleno uso de ellas. Toreó sin fatigarse y esperó con más poder la acometida de los bichos á la hora de la muerte, y el éxito fué satisfactorio, pues hundió el sable en buen sitio y á la primera entrada.

En cuanto á sus labores estuvo el chico superior en todo, entusiasmando al público con su toreo alegre y elegante. Al cuarto toro le dió unas magníficas verónicas y remató con una bonita larga de las de su especialidad, obligando al bicho á acudir al cite. En los quites se adornó al rematarlos, ya tentándoles la cara á los toros, ó bien poniéndoles la montera en el testuz.

La faena de muleta de su primer toro fué hecha con inteligencia y sin necesitar de la ayuda de los peones. Estando el bicho aguerenciado junto á un caballo muerto, de allí lo sacó Rafaelito con el trapo rojo para darle muerte gloriosa, pues de una sola estocada, colocada en su sitio, lo echó patas arriba, entrando el espada con decisión y fe, saliendo con holgura de la suerte. La ovación fué colosal y justificada.

En su segundo hizo una primorosa y bonita faena de muleta, con gran tranquilidad y desde cerca. Entró á matar y señaló un pinchazo bueno, por quedarse el toro. Dió unos cuantos pases y volvió á entrar con coraje y decisión, largando una media estocada en lo alto que echó á rodar al animal, haciéndose innecesaria la puntilla. Nueva ovación y un regalo de Antonio Reverte, á quien le fué brindado el toro.

En banderillas muy bien en el primer par y superiorísimo en el segundo, cambiando el terreno en la cara del toro. Esto lo hizo en el séptimo bicho, y en el octavo clavó un par con gran precisión y vista, tirando la montera al hocico del toro, entrando inmediatamente y clavando, estilo de su exclusiva invención. El público entusiasta lo aplaudió muchísimo.

Por lo visto, y lo que nuestros lectores han visto reseñado, la actual temporada se cerrará con broche de oro, contando con el concurso del inteligente espada Rafael Gómez «Gallito.»

EL MORADO.

1.º de Febrero de 1903.

PLAZA DE LA CALZADA DE LA PIEDAD

De seis toros de Santín y los espadas Algabeño chico, Gallito y Morenito chico de San Bernardo (que debutó), se compuso el cartel de la 13.ª corrida de la temporada, celebrada en la plaza de toros de México el día de hoy, á beneficio del diestro sevillano Rafael Gómez (Gallito).

Del ganado de Santín diremos, que exceptuando dos bichos pequeños que pisaron el ruedo, los demás hicieron buena pelea, matando, entre los siete que se estoquearon, nueve caballos, pues el beneficiado cedió un toro más al público.

Algabeño chico quedó superior, matando sus dos toros de dos buenas estocadas; el Gallito estuvo mal en uno y en dos cumplió con el estoque, siendo ovacionado al banderillar al quiebro.

Morenito chico, que tomó la alternativa, quedó bien matando, y fué muy aplaudido por su arrojo y valentía.

Bregando y banderilleando se distinguieron Blanquito y Galea, y de los picadores Arriero y Arcadio Reyes, y la entrada para perder.

Fijarse

NO MAS JAQUEGA

Desaparece en el acto

con la HEMICRANINA COMPUESTA del

VENTA EN PROVINCIAS

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las flores, núm. 4
Zaragoza.—Doctor Antonio Boldán, plaza de la Audiencia.



Aniversario.—Ayer hizo cinco años que víctima de una traidora enfermedad, falleció en esta corte el inolvidable matador de toros Salvador Sánchez, (*Frasculero*).

Con tan triste motivo, reiteramos á la apreciable familia nuestro testimonio de afecto, deseando en unión de ella, que Dios tenga á su diestra el alma del valiente y pundoroso torero.

**

Lagartijillo.—El matador de toros Antonio Moreno (*Lagartijillo*), ha sido contratado para torear, con su cuadrilla, el 11 de Abril en Lorca y el 12, primer día de Pascua de Resurrección, en Murcia.

**

Emilio Soler (Canario).—Dícese que este aplaudido novillero debutará en Madrid en una de las novilladas que han de celebrarse antes del día de Pascua.

El 29 de Marzo ó 5 de Abril, aún no está designada la fecha, toreará en Valencia; el 12 y el 13, en Marsella; 19, en Tortosa; 26, probablemente Valencia; 3 de Mayo, Zaragoza; 17, Barcelona, primera de las seis ó ocho corridas que en la capital catalana ha de torear.

Ha de hacerlo también en Sevilla, Bilbao y Santander, sin tener designadas todavía las fechas.

**

Alicante.—Ha sido tomada en arriendo la plaza de toros de esta capital por el conocido aficionado D. Luis Castillo, el cual la explotará el presente año.

Durante éste se propone dar cuatro ó cinco corridas de toros é igual número de novilladas.

Para las corridas en proyecto que han de verificarse en los días 28 y 29 de Junio, está en tratos con Quinito, Conejito y Bombita chico, y para las que se den en el mes de Agosto, con Fuentes, Algabeno y alguno de los antes citados.

De toros se proyecta lidiar de Muruve, Aleas, Adalid, Miura y Concha Sierra.

En los novillos procurará que desfilen por este redondel los novilleros de mejor cartel.

**

La Línea.—El día 10 de Mayo se verificará en esta plaza una novillada, en la que se lidiarán seis toros del marqués de Villamarta, que serán estoqueados por Castor Ibarra (*Cocherito de Bilbao*) y Angel Carmona (*Camisero*).

Para la novillada que se efectuará el 12 de Julio, ha sido contratado *Camisero*, que será acompañado por otro matador no designado aún.

**

Retirada.—Es ya un hecho la del matador de toros Emilio Torres (*Bombita*).

Este año solo toreará tres corridas de despedida. Estas se verificarán en Barcelona, Valencia y Madrid.

La última será la que tendrá lugar en esta corte, sin que esté aún la fecha designada.

**

Algabeno.—Las corridas que hasta ahora tiene contratados este diestro para torear en la próxima temporada, son las siguientes:

Abril 12, Pascua de Resurrección, en Sevilla; 18, 19 y 20, las tres de feria en la misma capital, y además una el día del Corpus, y dos en la feria de San Miguel. Abril 26, Barcelona. Mayo 3, Figueras; 10, Lisboa; 24, Barcelona. Junio 7, Lisboa; 14, Figueira da Foz. Agosto 9, 15 y 16, Gijón; 23 y 30, San Sebastián. Septiembre 13 y 14, Utiel. Octubre, una en Barcelona.

**

Nuevo colega.—Hemos recibido la visita del semanario ilustrado *El Canta Claro*, al que deseamos larga vida y prosperidades.

**

Bilbao.—El domingo próximo 15 de los corrientes se verificará en esta plaza una novillada, estando encargados de estoquear las reses que en ella se lidien, los diestros *Calerito* y Castilla.

**

Toulouse.—El 29 de Marzo tendrá lugar en esta población francesa una corrida, en la que se li-

diarán seis toros de D. Felipe Salas, que serán estoqueados por Antonio de Dios, (*Conejito*), Antonio Montes y Diego Rodas, (*Morenito de Algeciras*).

En esta corrida tomará parte, contratado directamente por la empresa, el notable picador de toros Manuel Martínez, (*Agujetas*).

**

D. E. P.—El miércoles 4 de los corrientes fallerá en esta corte la esposa del picador de toros Perico Ortega, (*Ronco*), habiendo estado asistiendo á la enferma por espacio de tres días consecutivos Manolo *Agujetas*, en unión de su amigo Ortega, marido de la difunta.

Con tan triste motivo enviamos á Perico y á la familia de la finada nuestro más sentido pésame.

**

José Campos (Campitos).—Este conocido novillero, de quien tantos elogios hace la prensa de Sevilla por su valentía en las corridas en que ha tomado parte, toreará en Barcelona, el 29 de este mes, ganado de Otaolauruchi, en unión de Valenciano y Corchafo, teniendo además contratos y ajustes para las plazas de Valencia, Granada, Málaga, Huelva, Sevilla, Cadiz, Burdeos y otras.

Si no estamos mal informados, quizá pronto podamos apreciar en la plaza de Madrid si son ó no exageradas las proezas que, tanto en banderillas como con el estoque, se le atribuyen á este novel diestro, de quien se dice que su arrojo raya en la temeridad.

Mucho celebráramos que se confirmaran estas noticias.

¡Abundan tan poco los buenos toreros!

**

Almería.—El día 12 de Abril (Pascua de Resurrección) tendrá lugar una gran novillada en esta plaza, lidiándose ganado de Adalid.

Para actuar en esta corrida ha sido contratado el espada Tomás Alarcón (*Mazzantinito*), que alternará con Relampaguito.

**

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Este joven matador embarcará el día 15 en Veracruz, y llegará á España á primeros de Abril. Según noticias, algunos empresarios esperan su regreso de México para incluirle en sus combinaciones. Es muy probable que toree este año en Madrid y Sevilla, y tiene corridas ajustadas en Barcelona, Zaragoza, Bilbao, Salamanca, Vinaroz, Marsella, Palma, Oporto y Badajoz, y ultimando ajustes con otras empresas.

Los heridos

Cocherito de Bilbao.

En seguida que Cástor Ibarra llegó á su casa (Segismundo Moret, 12), que fué herido por el segundo toro en la corrida anterior, se presentó el doctor D. Félix Moreno, haciéndose cargo del paciente.

Al día siguiente le levantó el apósito, haciéndole una nueva cura.

El sábado le curó nuevamente quitándole dos puntos de sutura, encontrando en buen estado la herida, que ha comenzado á cicatrizar.

De seguir así el herido con tanta rapidez en su curación, es probable que para fines de mes pueda de nuevo dedicarse al ejercicio de su arriesgada profesión.

**

Lagartijillo chico.

Este valiente diestro, también herido por el segundo toro en la corrida efectuada en esta corte el domingo anterior, continúa en un estado satisfactorio, sin que se le haya presentado fiebre.

El sábado le levantó la cura el Dr. Pindado, encontrando que la herida está cicatrizando de dentro á fuera con una rapidez asombrosa.

En vista de ello, el médico dispuso que se dieran al enfermo algunos alimentos, los cuales toma con bastante apetito.

Si el tiempo abonanza, es posible que hoy ó mañana se le permita abandonar por algunas horas el lecho, y según dictámen facultativo, *Lagartijillo chico*, dentro de unos doce días entrará en un período de franca convalecencia.

GUÍA TAURINA

Para facilitar á las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

MATADORES DE TOROS

Luis Mazzantini.—Orellana, 7. D. Federico Minguet: Lagasca, 55, Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Antonio Fuentes.—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

Miguel Báez (Litri).—D. Luis Vázquez, Mayor, 49, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—D. Julio Aument, calle de la Victoria, 3, Córdoba.

José García (Algabeno).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Angel García Padilla.—A su nombre, Sevilla.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado: D. Antonio Sanabria Pérez, Cedaceros, 10, primero izquierda, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, núm. 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Eduardo Leal (Llaverito).—D. Faustino Frutos Rodríguez, Valverde, 10, principal, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Don Román de Isasa, Bilbao.

Fernando Herrero (Cantaritos).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Diego Rodríguez (Silverio chico).—D. Lorenzo Carmona, Fuencarral, 57, Madrid, ó á D. Fermín Robles, Corredera (barbería).

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—D. José Sánchez Navarro, Plaza de Lavapiés, 4, principal, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Suárez (Suarito).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo, Madrid.

Manuel González (Rerre).—D. Rafael Ronda Borrás, Harinas, 28, Sevilla.

Germán Sánchez (Serenito).—D. Cipriano Vidal, Peligros, 9, Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid.

Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Anastasio Castilla.—D. Manuel García Ambás, Cervantes, 6, segundo, Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Ricardo Martínez (Yeclano).—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrell, 192, 1.º, 2.º, Barcelona.

Rafael Díaz (Ostión).—Apoderado D. Manuel Valera García; Dos Hermanas (provincia de Sevilla).

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Jesús Rodríguez (Guerrita chico).—D. José Santibáñez, Paz, 17, tienda, Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor da cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

Angelita, Pepita y Sorianita

Rejoneo á caballo, á la española y á la portuguesa, rejoneo en bicicleta, jineteo, jaripeo y otras novedades.

Para contratar á tan superior cuadrilla, dirigirse á D. Mariano Armengol, en la administración de la antigua Plaza de Toros de Barcelona.

IMPRENTA DE LOS HIJOS DE M. GINÉS HERNÁNDEZ

[sucesores de P. Núñez.

[Plaza de San Javier, 6.—Teléfono]1.221