



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollé, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso
Un año.....	8	Un año.....	15	Un año.....	8

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént  
De años anteriores..... 50

AÑO XXX

Madrid.—Lunes 23 de Marzo de 1903

NUM. 1.599

## Plaza de Toros de Madrid

### Novillada verificada ayer Domingo 22 de Marzo de 1903.

A la empresa le viene el santo de cara.

Las lluvias, que tanto reclama el país agricultor, no parecen por la corte; por el contrario, la temperatura casi es veraniega, y de ello se aprovechan el Sr. Niembro y compañía para organizar en cada día festivo una novillada que les produce muchas más utilidades que toda la temporada de toros.

Para la corrida de ayer reclutó á los matadores Cocherito de Bilbao, ya repuesto del último percance; á Mazzantinito, preparado con todas sus ansias á quitarse de encima la espina que se clavó el domingo anterior, y á un tal Marcelo Puntas Jiménez, de Guillena (Sevilla), poco conocido que nos-



otros sepamos entre la afición, pero que dicen que se las trae.

Para completar el programa se separaron en los prados tres toros de Palha y otros tres de D. Juan Antonio Carrasco, vecino que fué de Guadalix de la Sierra, todos ellos desecho de tiente y cerrado, aunque luego se inutilizaron uno de cada una de dichas vacadas, siendo substituídos por dos toros de González Nandin, de Sevilla.

Debió agradar el anuncio á la afición, porque á las tres y media de la tarde, hora señalada para dar principio á la corrida, la plaza se vió casi llena de espectadores.

Cuando el numeroso público había tomado posesión de sus localidades apareció en el palco municipal el teniente de alcalde D. Enrique Fraile.

Saludó á la concurrencia, flameó el pañuelo, y timbales y trompetas hicieron la señal de dar comienzo al espectáculo.

Los alguaciles recorrieron el anillo, se pusieron al frente de las cuadrillas, y éstas hicieron su presentación al compás de un pasodoble que batía la banda hospiciana.

Como es de rigor, el peonaje hizo el cambio de capotes de lujo por los de breg, y los jinetes se hicieron cargo de las armas con que habían de admirar á la reunión con sus proezas.

Colocado cada actuante en el sitio más apropiado á cumplir su cometido, volvió á sonar la trompetería y el portero de los encierros taurinos dejó paso franco al primer bicho, que procedía de la ganadería de la casa solariega que en Portugal posee D. José de Palha Blanco.

Tenía por nombre *Exterior*, de pelo negro entrepelado, bragado, meano, y mogón del izquierdo.

Salió natural, saludándole Cocherito de Bilbao con dos verónicas, un farol, dos de frente por detrás y dos recortes, escuchando palmas.

El torillo, con voluntad, pero sin poder, tomó cuatro varas de Charol, derribándole una vez de su cabalgadura.

A Monerri se le coló suelto, derribándole con estrépito, metiendo á continuación dos puyazos, sin sufrir percance el jaco que montaba.

En ayuda de los picadores estuvieron oportunos los espadas.

Castigado suficientemente el bicho se pasó á banderillas, y Cayetanito, tras una salida en falso, dejó medio par al cuarteo.



Pinturas, entrando bien, clavó uno entero que resultó pasado.

Cerrando el tercio Pinturas con un par delantero al cuarteo.

Sonaron los clarines, y Cocherito de Bilbao, que vestía de turquí y oro, pronunció algunas palabras ante el palco presidencial, pasando en seguida á entenderse con *Exterior*, al que desde cerca le dió dos pases de pecho, trece altos, dos de ellos buenos; tres cambiados, con colada en el primero; cuatro naturales, colándose el bicho en el tercero, y nueve con la derecha, con los que le logró igualar, recetándole una estocada un poco contraria, que resultó trasera, entrando á herir á cabeza pasada.

Dos pases más por alto y uno con la derecha, para un pinchazo á un tiempo bien señalado, escuchando palmas.

Y con otro telonazo con la diestra igualó frente al 1, consiguiendo quitarse de delante á su enemigo con una estocada caída.

Tiempo empleado, diez minutos.

Ayuntamiento de Madrid



El segundo de los que se lidiaron atendía por *Peñalvo*, también de la vacada de Palha, al parecer, y de pelo negro entrepelado, cortito de pitones y mogón del derecho.

Salió revolviéndose a los chiqueros, tomando en seguida velocidad, que le cortaron los peones.

El bicho, con voluntad y algún poder, arremetió a los jinetes, tomando tres varas de Pinche, al que derribó dos veces.

A los quites, Cocherito y Mazzantinito.

Masenga puso tres puyazos, cayendo en el primero.

Y Mareca, que estaba de entra y sal, dió un lanzazo, quedando de infantería.

Dispuesto el cambio de suerte, se pasó a banderillas, y Zurini prendió un par un poquito delantero.

Luis Leal cuarteó un palitroque.

Y Zurini metió uno bueno entero, intentando el bicho saltar tras él por frente a los tableros del 6.

Mazzantinito cogió los trastos, pronunciando ante el Sr. Fraile un breve discurso.

En seguida se dirigió solo en busca de su adversario, dándole tres pases cambiados, bueno el tercero; ocho altos, cinco naturales y seis con la derecha, saliendo achucado y perseguido en el último, pero sin perder la cara del toro, de cuya acometida se libró con un pase con la derecha.

A continuación le dió nueve pases altos, uno cambiado, tres con la derecha, con colada en el último; uno de pecho y otro natural, y entrando con valentía a herir a volapié frente al tendido 1, atizó una estocada un poco caída, que hizo doblar al de Palha.

Palmas.

Tiempo empleado, ocho minutos.

El lidiado en tercer lugar era de la ganadería de Carrasco, y según dicen atendía en los prados por *Compuesto*, de pelo negro, bragado, cornalón y veteado.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, declarándose buey en seguida.

Como no quiso hacer caso de la caballería, el presidente ordenó que le tostaran la piel.

A efectuarlo salieron Espinosa y Ostioncito.

El primero clavó un par abierto y desigual, que no prendió la mecha.

El segundo dejó uno entero al relance de un capote, que resultó caído.

Entró de nuevo Espinosa cuarteando medio par, repitiendo tras una salida en falso, con otro medio par muy bajo.

Cerró el tercio Ostioncito, cuarteando uno entero bueno, siendo aplaudido.

Marcelo Puntas, que lucía terno verde y plata, tan luego oyó sonar las trompas bélicas, empuñó los trastos y pronunció el brindis propio de estos casos.

En seguida, y ayudado muy eficazmente por Cocherito de Bilbao, dió a *Compuesto* dos pases altos y uno cambiado, perdiendo los trastos y saliendo achuchado.

Provisto de nuevo percal dió al cornúpeto nueve pases con la derecha, ocho altos y cuatro naturales, y entrando a herir frente de los chiqueros, atizó una estocada baja, delantera y contraria.

Cuatro pases más con la derecha empleó el novel matador, siendo avisado por el presidente de que había que abreviar la faena.

Obediente el chico entró a herir frente al 9, largando un pinchazo sin abandonar el arma.

Otro pase alto y uno con la diestra precedieron a una estocada trasera y tendida, entrando de cualquier manera.

Un pase alto, escuchando el segundo aviso.

Y con un pase más por alto y tres con la derecha, se arrancó de nuevo a herir, atizando un pinchazo hondo, sin soltar, que hizo doblar al cornúpeto.

Tiempo empleado por el espada en tan laboriosa faena, dieciséis minutos.

En cuarto lugar salió *Curruco*, de la ganadería de Nandín, que fué de pelo negro y abierto de pitones.

Salió revolviéndose a los chiqueros, tomando en seguida velocidad.

Cocherito, para fijarle, le dió tres verónicas movidas.

El torillo, aunque tardeando, tomó cuatro varas de Monerri, que cayó en la última, con exposición, estando al quite Mazzantinito, que coleó al toro, escuchando palmas.

Charol pinchó una vez, sufriendo un descenso de su cabalgadura.

Y Santaclara metió dos puyazos, siendo derribado en el primero.

A los quites Cocherito de Bilbao y Mazzantinito.

Castigado suficientemente el bicho, se pasó a banderillas, y Pinturas, tras una salida en falso, cuarteó medio par caído.

Cayetano prendió uno entero bastante aceptable.

Entró Pinturas, clavando un palo por lo mediano.

Y Cayetanito metió un par a la media vuelta.

Por segunda vez esta tarde cogió los trastos Cocherito, y desde cerca dió al de Nandín diez pases con la derecha, cinco cambiados, el primero por bajo; dos de pecho, seis altos y tres naturales, para una estocada algo tendida bien señalada, entrando recto a volapié.

El bicho se acuesta y se levanta.

Cocherito intentó descabellar con el estoque y después con la puntilla.

El puntillero Pepín acogió al bicho estando aún de pie, lo cual le valió una amonestación de la presidencia.

Tiempo empleado por el matador en su faena, nueve minutos.

El que se jugó en quinto lugar atendía por *Santero*, de la ganadería de Nandín, de pelo negro y apretado y cortito de pitones.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, y con voluntad y algún poder arremetió a los piqueros, tomando las tres primeras varas de Santaclara, siendo derribado en la última.

Masenga metió dos puyazos, bueno el último, cayendo en el primero.

Y Pinche metió una vez la pluma en el tintero quedando de infantería.

A los quites los tres espadas.

Al cambiarse de suerte, el público pidió que parearan los matadores, cogiendo los palos Cocherito, que se los ofreció montera en mano a sus compañeros, que los aceptaron en seguida.

Puntas, que salió por delante, tiró un par sin clavar, saliendo perseguido por el cornúpeto, haciéndole el quite un mono sabio.

Mazzantinito clavó un buen par al cuarteo, que le valió palmas.

Cocherito clavó un palo caído al quiebro, repitiendo con medio par al cuarteo.

Y Muñiz, cuarteó un solo palitroque.

Mazzantinito, provisto de espada y muleta, se dirigió al tendido 1, donde estaba Saleri ocupando una barrera, y le brindó la muerte del bicho.

Desde cerca dió al de Nandín ocho pases con la derecha, con colada en el tercero; catorce altos, tres cambiados, el último por bajo, y siete naturales, con desarme en el último, para una estocada corta en buena dirección, entrando con rectitud a volapié, siendo aplaudido.

Dos pases más con la derecha, para un pinchazo a un tiempo, bien señalado.

Otro telonazo alto y uno con la diestra precedieron a un pinchazo, entrando a herir estando el toro humillado.

Un pase con la derecha, fué precursor de un metisaca bajo y delantero.

Y con dos pases más por alto y dos con la diestra, se arrancó desde buen terreno y con rectitud a herir, cobrando una estocada honda, algo ida, que hizo doblar al cornúpeto.

Tiempo empleado por el matador en la faena, diez minutos.

El que cerró plaza, según la divisa que lucía, acusaba ser de la procedencia de Salas, y tenía por nombre *Desertor*, de pelo negro, bragado y cortito de pitones.

Con voluntad, pero sin poder, tomó seis varas de Melones chico, matándole un caballo.

Y Santaclara dió un garrochazo, sin consecuencias.

Ostioncito cuarteó medio par.

Espinosa prendió un rehilete.

Repitió Ostioncito, clavando uno entero abierto.

Espinosa cuarteó un par.

Y Ostioncito metió los brazos, cayéndose los palos.

A poner fin a la corrida se dispuso Puntas, dando a *Desertor* dos pases cambiados, seis altos, tres con la derecha y cuatro naturales, para una estocada algo caída.

Dos pases más cambiados, con desarme en el primero; dos altos y dos con la derecha precedieron a una estocada caída propinada frente al tendido 2, saliendo tropicado, perdiendo el trapo y la montera.

El bicho se acuesta y levanta, para caer de nuevo y despenarlo el puntillero.

Tiempo empleado, cinco minutos.

Esto ocurría a las cinco y cuarenta y nueve minutos de la tarde.

## APRECIACION

### Del ganado.

Si hubiéramos tenido que guiarnos por la divisa que ostentaron los toros al salir del chiquero, apurados nos veríamos para poder saber a qué vacada pertenecía cada cual de los que ayer se lidiaron.

Por su tipo suponemos que se lidiaron en primero y segundo lugar los de Palha; en tercero, uno

de Carrasco; en cuarto y quinto los de Nandín, y en sexto, y esto no se anunció, uno de Salas; distribución caprichosa que se haría por favorecer a alguno de los actuantes como matador, y que seguramente no fué al neófito que por primera vez pisaba ayer la plaza de Madrid.

Suponiendo que los toros salieron por el orden que dejamos dicho, los dos que pertenecieron al ganadero portugués fueron voluntarios con la caballería, teniendo más poder el segundo que el primero.

El de Carrasco, lidiado en tercer lugar, fué fogueado, y el sexto, el de Salas, no tuvo más que voluntad.

Los dos mejores toros de los seis lidiados, fueron los dos de Nandín, pues no sólo acometieron con bravura, sino que demostraron algún poder.

No hay que hacerlo constar, porque eso lo supondrán nuestros lectores; los dos toros de Nandín, fueron los que se presentaron con mejor tipo de toros de lidia.

### De los lidiadores.

**Cocherito de Bilbao.**—Repuesto del percance sufrido en esta plaza no hace muchos días, volvió ayer a empuñar los trastos de matar.

De primeras se las entendió con uno de los bichos de Palha, que llegó con facultades al trance fatal.

Toreó desde cerca, parando más cuando desafiaba con la mano izquierda, pero dió demasiados pases, enseñando al toro más de lo que debía saber, sufriendo por esto alguna colada.

En la primera estocada, que fué contraria, entró a cabeza pasada.

Señaló bien en el pinchazo siguiente, entrando con los terrenos cambiados, y se le fué la mano la tercera vez que metió el sable, dejando una estocada caída, entrando al volapié en las tablas.

Sin causa justificada, menos aún en éste que en el anterior, toreó de muleta al cuarto en demasía, aunque siempre desde cerca.

Con el sable entró bien, colocando una estocada alta, pero tendida.

Intento dos veces el descabello, una con el sable y otra con la puntilla, sin conseguirlo, haciéndolo Pepín el puntillero, a pesar de que el toro estaba de pie.

En conjunto ha cumplido, sin sobresalir como matador, dejando bastante que desear como director de lidia.

La corrida se toreó con mucho barullo a que debió poner coto el Cocherito.

En banderillas trató de agradar.

**Mazzantinito.**—Valiente y parando bastante hizo la primera faena en el toro segundo, sufriendo un achuchón del que salió perseguido, pero sin abandonar la cara del toro, que se le aplaudió.

Sosegado del susto, volvió a pasar de muleta con menos tranquilidad que antes.

En la estocada, aunque resultó algo caída, entró con valentía al volapié.

En el quinto comenzó equivocando la faena.

Aquel toro, que fué el más bravo de la corrida en todos los tercios, debió tenderle el trapo al natural, más con la izquierda que con la derecha, y sin motivo que lo justificase empezó a darle pases altos.

Cuando ya iba muy mediada la labor, se convenció de su error, y entonces lució más el trabajo que estaba haciendo.

En la estocada primera, entró bien y escuchó palmas.

No señaló mal en el pinchazo siguiente.

Pero en la tercera acometida debió pasarse sin herir al ver que el toro estaba humillado.

No le ocurrió ningún percance porque la Providencia vela mucho por los toreros.

El mete y saca que siguió a la herida anterior no estuvo justificado; el toro seguía bravo y podía meterse el diestro en los peligros con entera confianza, si empleaba las reglas del arte.

En la estocada final, honda, aunque algo ida, entró bien.

En banderillas, cumplió en el par que puso al toro quinto.

En la brega trabajó bien, haciendo con algún lucimiento varios quites.

Pero dada la buena condición de los toros que le correspondieron, el público esperaba más de este matador.

**Puntas Jiménez.**—No conocemos la biografía de este nuevo matador que nos ha traído la empresa.

Pues ni de oídas sabíamos existiera este espada. Pero por el trabajo que ayer hizo, suponemos que su hoja de servicios debe estar todavía en blanco.

Para aliviarle en su ignorancia, le soltaron para hacer boca un morucho que por cobarde fué fogueado, y que si bien de cuerpo no estaba muy rollizo, en cambio sacó unas velas monumentales, de las que quitan el hipo a casi todos los principiantes.

Cobarde no nos pareció el nuevo lidiador, pero



como demostró ignorar completamente el arte de torear, la muleta es un estorbo en sus manos; así fué que al tercer pase se echó el toro encima, saliendo achuchado y perdiendo el refajo.

En el manejo del estoque estuvo mejor, pero nada más que por su valentía.

Cuatro sopapes le costó derribar al buey, pero al fin le vió salir arrastrado por las mulillas, suceso que iba pareciendo difícil, porque el alcalde le envió dos recados sobre el particular. Con el toro sexto tampoco hizo nada aceptable con el trapo.

Y con el sable, dos estocadas no muy altas bastaron para derribar al enemigo.

Tanto en uno como en otro toros, Cocherito ayudó mucho al nuevo espada.

En banderillas no estuvo tampoco muy acertado.

En fin, que suponemos que, por ahora, no volveremos á ver torear en esta plaza á Puntas Jiménez.

Los picadores se han distinguido poco en su trabajo.

Charol ha castigado; Masenga puso un buen puyazo al toro quinto.

Masenga puso un buen puyazo al toro quinto.

En banderillas, Zurini y Ostioncito, los únicos que se distinguieron algo.

Los servicios, buenos.

La tarde de verano.

La entrada, superior.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO

### Novillada verificada el 19 de Marzo de 1903.

Lo apacible del día y el cartel organizado por la empresa, que era de algunos aficientes, hizo que el público en gran número acudiera al circo taurino, situado en la carretera de Aragón.

Hemos apuntado que el cartel era de algunos atractivos, y en justificación de ello, diremos que lo constituía la lidia de seis toros *desecho de tienta y cerrado*, de la antigua y acreditada ganadería sevillana de don Felipe de Pablo Romero, que habían de estoquear Antonio Boto (*Regaterín*), cuyo nombre se cotiza en alza desde las últimas corridas toreadas en esta corte, y de Manuel Megía (*Bienvenida*), y Manuel Díaz (*Agualimpia*), á los cuales la afición deseaba verlos de nuevo para poder emitir juicio sobre su verdadera valía.

¿Salió el público satisfecho de la novillada? ¿La afición quedó complacida del trabajo de *Bienvenida* y *Agualimpia*?

Eso más adelante lo verán nuestros lectores con el relato de los hechos.

Pero creemos que tanto la afición, como nosotros, no quedamos satisfechos del resultado de la novillada celebrada hoy.

Mas no adelantemos los sucesos, y entremos á relatar lo ocurrido en la plaza.

A las tres y media en punto, que era la hora designada en los carteles, el Presidente, D. Francisco Sanchiz, tomó asiento en su poltrona municipal.

Los alguacilillos simulaban el despejo, marchando en busca de las cuadrillas, las cuales se presentaron en correcta formación en el redondel.

Colocado cada cual en su respectivo lugar, se dió principio á la corrida, cuyo resultado fué el siguiente:

#### El ganado.

Aunque el cartel sólo decía que se lidiarían seis toros de Pablo Romero, por un incidente promovido por el público en el último, que fué retirado al corral, se lidiaron siete, siendo el sustituto (según el hierro, pues no sacaba divisa) procedente de la vacada de Clairac.

Los seis toros de Romero eran bastante terciados, y en la lidia no ofrecieron dificultades, antes bien, acusaron como nota saliente la de ser noblotes, acudiendo donde se les avisaba.

El primero fué voluntario, pero sin poder en varas, acudiendo bien á los dos últimos tercios.

El segundo fué tardo para los picadores, estando quedado en banderillas y noblote en la muerte.

El tercero cumplió en la misma forma que el anterior.

El cuarto fué voluntario y blando para los jinetes, manteniéndose noble en los dos últimos tercios de lidia.

El quinto fué voluntario, pero sin poder para las plazas montadas, estando hecho una seda en banderillas y muerte.

Y el sexto, que era el de más representación por su encornadura, estaba resentido de las manos.

El público comenzó á protestar, y el Presidente, para calmarlo, ordenó injustamente que lo foguearan, no obstante haber tomado dos varas y de no haber vuelto la cara.

Los chicos cumplieron lo dispuesto por el Sr. Sanchiz, y Ostioncito clavó un par.

Las protestas arreciaron, las cuadrillas abandonaron el redondel, los espadas subieron á la Presidencia y entonces se ordenó indebidamente que salieran los mansos y el toro volviera á los corrales.

Nuestro parecer sobre este asunto lo daremos en el lugar respectivo.

En resumen, los seis toros de Pablo Romero, cumplieron por regla general, tomando 31 varas, ocasionando 11 caídas, matando 2 caballos.

El de Clairac, que fué el sustituto, fué un toro mansurrón en varas, que á fuerza de acosarle, se aproximó cinco veces á los picadores, despenándose dos jacos.

En los dos últimos tercios, estuvo huido.

#### De los lidiadores.

**Regaterín.**—Es de las tardes que le hemos visto torear con más conocimiento del arte.

A su primero, lo toreó desde cerca y parando y con pocos pases, entre los que sobresalieron uno de pecho y otro cambiado, entró algo largo, pero recto, atizando una estocada un poquito contraria, con la que se quitó de delante á su enemigo, en cinco minutos.

El público le aplaudió.

A su segundo, cuarto de la corrida, comenzó á torearlo solo y con arte, dándole de primeras un pinchazo hondo, bien señalado, propinado frente á los tableros del 8.

Después dió un pase alto, otro de pocho y uno natural, para una estocada á un tiempo, siendo derribado al encontronazo.

En seguida, y después de varios muletazos, pinchó cuatro veces sin encontrar la muerte.

La Presidencia le avisó, y el diestro se metió á herir, atizando una estocada corta y delantera, siendo cogido, volteado y pisoteado por la res, resultando con erosiones en la cara y un desquinco en el pie derecho, que le obligaron á pasar á la enfermería con ayuda de los monos sabios.

En esta operación transcurrieron once minutos.

En la brega y quites estuvo bien.

Y dirigiendo en los cuatro toros en que estuvo en el redondel, algo acertado.

**Bienvenida.**—Esta tarde comprobó que es torero, pero no matador.

Sabe lo que se trae con el trapo, pero con el estoque resulta deficiente.

Al segundo toro, que era un borrego para con la muleta, lo toreó desde cerca, pero movido y encorvándose, y á la quinta vez de meter el sable, pero sin profundizar el arma, fué avisado por la Presidencia á los catorce minutos de faena.

Después intentó el descabello dos veces, recibiendo el segundo recado de atención de la Autoridad.

Y por fin descabelló á los diez y siete minutos de labor.

En el cuarto toro, en que tuvo que empuñar los trastos por la desgracia ocurrida á Regaterín, estuvo breve (verdad que el toro estaba ya muerto), y con sólo dos pases entró á herir, soltando una estocada delantera, terminando la faena con un certero descabello.

Tiempo empleado, tres minutos.

Al toro quinto, último de los que le correspondían, lo pasó de muleta con algún adorno, y después de una estocada caída por echarse fuera en el momento de la reunión, le hizo doblar, descabellando á pulso á la quinta intentona.

Tiempo empleado, nueve minutos.

Toreando de capa, aceptable.

En la brega, activo.

**Agualimpia.**—A su primer toro, lo pasó de muleta desde cerca, dando entre todos, dos buenos pases con la derecha, y entrando desde largo y marcando el viaje de la huida, atizó un pinchazo.

Y después de varios telonazos, lo echó á rodar de un bajonazo, echándose fuera en el momento de la reunión.

Tiempo empleado, 7 minutos.

Al toro último, comenzó pasándolo con despejo, y al séptimo pase perdió el trapo, saliendo achuchado.

Repuesto del susto, dió cinco muletazos, y entrando con las de Cain, atizó un bajonazo echándole á rodar.

Tiempo empleado, tres minutos.

Lanceando de capa, con buenos deseos.

Bregando, cumplió.

Los picadores, con deseos.

De los banderilleros, Metrala, Pinturas y Ostioncito.

Los servicios, buenos.

La tarde, apacible.

La entrada, buena.

La Presidencia, muy mal disponiendo que foguearan al sexto toro, y peor ordenando que fuera devuelto á los corrales.

El que una parte del público así lo pidiera, no es razón para tomar tal resolución.

Los carteles dicen que se lidiarán toros de *desecho de tienta y cerrado*, y quien va á la taquilla en demanda de un billete, ya sabe por el cartel lo que va á ver. De seguir por este camino, dentro de poco presenciaremos escándalos como los ocurridos en otras plazas.

La Autoridad, en nuestro humilde concepto, debe tenerlo todo examinado y prevenido en debida regla antes de dar principio la corrida, pero una vez co-

menzada ésta, debe cumplirse con todo lo que está dispuesto y anunciado en el cartel, sin necesidad de variante alguna.

Si no, el principio de Autoridad andará por el suelo y los escándalos se sucederán unos á otros.

JUAN DE INVIERNO.

## Cartel de abono

Ayer se repartió el cartelillo anunciando las condiciones del primer abono para la próxima temporada de toros.

Los espadas contratados son Luis Mazzantini, Joaquín Navarro (Quinito), Antonio Fuentes, Ricardo Torres (Bombita chico), Rafael Molina (Lagartijo), Rafael González (Machaquito) y Vicente Pastor.

Las advertencias son las mismas que se hacen siempre en estos carteles, siendo la más importante la que expresa que en el caso de caer herido, lastimado ó enfermo, cualquiera de estos matadores, la Empresa lo sustituirá con otro de alternativa en Madrid, y la de que serán corridas de abono aquellas en que tomen parte tres de los matadores anunciados. También serán corridas de abono aquellas en que tomen parte sólo dos, siempre que estos sean de entre los cuatro de mayor antigüedad: Mazzantini, Quinito, Fuentes ó Bombita chico.

El abono se abre por siete corridas y la extraordinaria de inauguración de temporada, pero los billetes para esta última no es obligatorio adquirirlos á los señores que se abonen.

Para las siete corridas y las que después se anuncien, la empresa dice que tiene adquiridos toros de las ganaderías del Excmo. Sr. Duque de Veragua, Excmo. Sr. D. Eduardo Miura, Sres. Ibarra, D. José Manuel de la Cámara, D. José Palha Blanco, don Felipe de Pablo Romero, D. Luis Gamero Cívico, D. José Moreno Santamaría, Sres. Arribas, hermanos, Excmo. Sra. Marquesa Viuda del Saltillo, don Antonio Guerra, Sr. Marqués de Villamarta, doña Prudencia Bañuelos, D. Félix Gómez, D. Víctor Biencinto, D. Esteban Hernández y D. Vicente Martínez.

Los días y horas señalados por la empresa para hacer los abonos son los siguientes:

Lunes 30 de Marzo, de nueve de la mañana á una de la tarde, y de dos y media al anochecer: Palcos, andanadas, delanteras, tabloncillos y balconcillos de grada.

Martes 31 de idem, á las mismas horas: Barreras, contrabarreras, delanteras y tabloncillos de tendido.

Miércoles 1 de Abril, á las mismas horas: Filas de tendido, balconcillos, sobrepuestas de idem y meseta de toril.

Jueves 2 de idem, á las mismas horas: Filas 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª de grada.

Viernes 3 y sábado 4 de idem, á las mismas horas: Nuevos abonos de las localidades sobrantes.

## Desde Bilbao

### Novillada celebrada el domingo 15 de Marzo de 1903.

LA SEGUNDA DE MANSOS

—A la tercera va la vencida—me decía un amigo por la mañana, copeando en una *tasca* antes de dirigirse al apartado con objeto de apreciar las condiciones de los toros.

—¡Ojalá te escuche Dios!—le contesté.—Tantas ganas tengo de ver toros, que si esta tercera vez la suspenden soy capaz de todo... hasta de hipnotizar al mismísimo exvicario de Zarauz.

No faltaba más que se los aguara la fiesta para derribar los castillos que se forma en el aire el amigo Casañas. Y después de todo, ya merece un entradón por su buena voluntad en poner tres matadores con seis bichos al precio que marcaba para novilladas de menos fuste.

A la hora mencionada, y cuando ya ocupaban sus asientos más de la mitad de la plaza, afanosos de ver hazañas, se presentaron en el ruedo, acompañados de sus respectivas cuadrillas, los valientes diestros Moreno de San Bernardo, Castilla y Camisero.

Y aquí comienza el calvario de la fiesta. Al primero de la vacada de Tabernero, del campo de Salamanca, que era manso á ratos, siguió el segundo, que fué más manso todavía, continuando todos por el mismo orden.

Nada... que vimos más mansedumbre que suegras con uñas, y eso que de éstas no hay pocas.

Ya se puede dedicar el Sr. Tabernero á la cría de... que se yo... de vacas, porque como presente ganado

Fijarse

NO MAS JAQUECA

con la HEMICRANINA COMPUESTA del

Desaparece en el acto

Madrid

VENTA EN PROVINCIAS

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las flores, núm. 4.  
Jaén.—Doctor Antonio Roldán, plaza de la Audiencia.



tan flojo, está expuesto á que ni en... Chihuahua le compren toros.

Aunque todos fueron relativamente bien criados; porque pesar, ya pesaban, algunos pasaban de la edad reglamentaria para estos novilleros, sin hacer mención de las *intenciones* que se traían de su dehesa.

El primero y tercero fueron los más finos para las plazas montadas, y aun y con todo, fué preciso aco-  
sarles algo, por más de que pelearon lo suficiente. Con bastante mansedumbre hizo el segundo el tercio de varas, después de volver la cara algunas veces. Los lidiados en cuarto, quinto y sexto lugar, fueron el desecho de la corrida y donde se debió de haber empleado el fuego para escarnio del ganadero.

Con aquellos bichos no hay torero que pueda sacar partido, y así sucedió que todos andaban á la desbandada para dominar como se pudiera las malas ó malísimas intenciones que todos tenían á la hora de la muerte.

De los toreros, exceptuando al Camisero, que estuvo su *miadita* de valiente y muy activo en la brega, allí no pasó nada... es decir, pasó mil calamidades el Castilla, al encontrarse por delante de él toda la corrida, por efecto de haber ingresado en la enfermería el Moreno de San Bernardo.

El Moreno de San Bernardo, en su primero, después de brindar á la presidencia con cortesía, se dirigió á su adversario, que se colaba que era un primor; al primer pase no sufrió un derrote por milagro y por alargar mucho el brazo, pero toreando con la derecha tenía que suceder un desaguisado, lo que no tardó en llegar al rematar el segundo pase, que salió empitonado por la nalga, acudiendo al alivio con mucha oportunidad el Camisero.

El Castilla, con una regular dosis de *pánico*, desde el primer momento comenzó su faena á sablazo limpio, sin intentar siquiera dar un pase para arreglar la cabeza, que tenía por los cielos. En esta forma pinchó ocho veces de distintas maneras, como si el animal estuviese poco acribillado.

Después de cometido el crimen se retiró el de la hazaña al estribo, escuchando otra bronca mayor á la promovida al principio de su trabajo.

¡Buen principio de cartel para el presente año!

Al segundo pasó primeramente algo movidito, sin gran desconfianza, pero bien pronto se puso otra vez torpe, y aquí tenemos otra media hora de aburrimiento. En este toro no había más suerte que la Providencia, que estuvo siempre de su parte, sin dejar que le echara mano el morlaco; lo demás, con aquellas coladas y aquellos achuchones no le quedan á nadie ganas de ser torero.

¡Mejor hubiera hecho quedándose en casa!

Cuando ya llevaba cinco avisos en estos dos toros, se acostó el bicho para no levantarse más.

Aquí paz y luego... fonda.

El cuarto, que era burriciego, y que llegó algo manejable á la muerte, cayó al suelo de media baja que le propinó el joven Castilla, escuchando algunas palmas, no sé si sinceras ó guasonas, por la brevedad con que lo despachó.

Y para acabar su trabajo, en el quinto nos aburrió soberanamente, con objeto, sin duda, de quitar el poco cartel que aquí tenía.

En fin; que tuvo una tarde de las más malas que á este joven le he visto. Y lo lamento, porque en otras ocasiones ha buscado el desquite con honra y ha borrado como ha podido la mala impresión que de él se tenía. En mi humilde concepto ya no es el habilidoso niño de elegantes formas en el toreo.

El Camisero demostró una vez más lo valiente que es en ocasiones; valentía que en la presente bueyada apruebo, por tratarse precisamente de ciertos recursos necesarios para esta clase de lidia de bichos.

Antes de coger muleta y espada, comprendió perfectamente que la serie de mansos que les iban soltando no estaba en consonancia con las ganas que traían de lucirse, y por ese motivo dió varios mantazos para aprovechar la primera ocasión. La faena fué embarullada por demás, y si no tuvo un percance, que hubiera sido de lamentar, fué precisamente porque no volvió la cara al animal, consiguiendo con eso marear al toro, dejando el estoque bien señalado y acabando con un descabello. (Gran ovación.)

¡Ya era hora de que tocaran las palmas los aficionados!

Con el sexto pasó muchos sudores para conseguir sujetarlo, pero como si no trabajara; de puro manso saltó la valla diez veces, sin duda para resguardarse de las bromas de ciertos coletudos. Menos mal que Camisero lo pasaportó pronto; lo demás yo creo que nos dan las doce de la noche y aún no han acabado de soltarnos todos estos *mantecosos*.

En los quites el Camisero estuvo activo, lanceando de capa aceptable, si bien los dió algo moviditos; y no hablo de Castilla porque me hizo mala boca el quite que hizo al primero, con tan poca vista que no hubo desaguisado gracias á la Providencia.

Con que Anastasio, á por el desquite, que tiene usted más facultades que antes, ó de lo contrario refírese á su casa á descansar, que más le convendrá.

De los demás merecen citarse á Jeromo, Tití, Cabellito y Cigarrón, que bregaron mucho y bien, estando muy oportunos en todos los incidentes.

Y con los palos el Cabellito en el sexto toro muy bien, siguiendo después Tití, Cigarrón y Lunares.

Picando se distinguieron Brazo fuerte, de Sevilla, Melero, Aventurero y Alcaraz.

¡Ah! Se me olvidaba dar mi modesto aplauso al alguacilillo Alberto... etc. por su buen pulso al recoger la llave.

Y como ya he escrito bastante más de lo que la novillada merecía, aquí hago punto y firmo.

JUANITO.

*Nota.* El Moreno de San Bernardo sigue mejor de las lesiones que sufrió durante la lidia del primer toro, suponiendo que abandonará pronto el lecho.



**Madrid.**—En la corrida de inauguración de temporada, tomarán parte los espadas Mazzantini, Fuentes y Lagartijo, lidiándose toros de D. Victor Biencinto.

Y en la primera de abono están encargados de estoquear las reses, Antonio Fuentes y Ricardo Torres (*Bombita chico*), que se las entenderán con toros de Miura ó Ibarra.

\*\*\*

**Zaragoza.**—Para las corridas de novillos que se han de celebrar en esta capital en los días 31 de Mayo y 6 de Septiembre próximo, ha sido contratado el espada Angel Carmona (*Camisero*).

\*\*\*

**Boda.**—El día 18 de los corrientes contrajo los indisolubles lazos del matrimonio nuestro buen amigo, el conocido aficionado é ilustrado Notario y Abogado don José Sánchez Navarro, con la simpática señorita doña Josefa Pintos, sobrina del General del mismo apellido.

El acto se verificó en la sacristía de la Iglesia parroquial de San Lorenzo, á las siete de la noche. Apadrinaron á los cónyuges el hermano y la madre de la novia, siendo testigos D. Enrique Pintos y D. Antonio Ibáñez González.

Terminada la ceremonia, la feliz pareja se dirigió á Aranjuez á pasar la luna de miel.

Que Dios haga felices á los recién desposados es lo que deseamos.

\*\*\*

**Concurso.**—En el verificado por *El Toreo Chico*, de Barcelona, al objeto de premiar el mejor artículo taurino, ha obtenido el primer premio nuestro amigo y buen aficionado, el corresponsal literario de este periódico en Córdoba, D. Emilio Santiago Dieguez.

\*\*\*

**Monterrey (Méjico).**—El domingo 22 del pasado mes de Febrero, se verificaría en la plaza de la Calzada de la Piedad, una corrida extraordinaria, en la que torearía, por primera vez, el espada Parrao, después de la cornada que sufrió en la corrida verificada el 9 de Noviembre último.

En dicha corrida tomaría también parte el espada sevillano Manuel Moreno (*Costillares*), siendo los toros de la ganadería de Guanamá.

\*\*\*

**Nuevo colega.**—Hemos recibido la visita del nuevo semanario taurino que ha comenzado á publicarse en esta capital con el nombre de *Don Jacinto*, al que devolvemos el saludo, dejando establecido el cambio.

\*\*\*

**Castellón.**—De nuestro activo corresponsal en la región valenciana, recibimos anoche un telegrama del resultado de la corrida que ayer tarde se verificó en esta plaza, en que nos dice lo siguiente:

Los toros de Peñalver fueron buenos, matando ocho caballos.

Fuentes, estuvo superior en la muerte de sus toros.

Gallito, al que cedió Fuentes la muerte del primer toro, quedó bien en los tres suyos.

Ambos espadas banderillearon el quinto cornúpeto, siendo aplaudidos.

\*\*\*

**Bilbao.**—Por teléfono nos comunica nuestro corresponsal en la invicta villa, el resultado de la corrida verificada ayer en esta plaza.

La novillada verificada esta tarde, ha resultado regular.

Moreno de San Bernardo y Cantaritos cumplieron medianamente.

Camisero quedó bien.

Cabellito recibió un puntazo sin importancia.

## GUÍA TAURINA

Para facilitar á las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

### MATADORES DE TOROS

**Angel García Padilla.**—A su nombre, Sevilla.

**Antonio de Dios (Conejito).**—D. Julio Aumente, calle de la Victoria, 3, Córdoba.

**Antonio Fuentes.**—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepe-Hillo).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

**José García (Algabeño).**—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

**Juan Sal Saleri.**—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

**Luis Mazzantini.**—Orellana, 7. D. Federico Minguet, Legasca, 55, Madrid.

**Manuel Jiménez (Chicuelo).**—Calle del Betis, núm. 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

**Manuel Lara (Jerezano).**—Apoderado: D. Antonio Sanabria Pérez, Cedaceros, 10, primero izquierda, Madrid.

**Miguel Báez (Litri).**—D. Luis Vázquez, Mayor, 49, Madrid.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Anastasio Castilla.**—D. Manuel García Ambás, Cervantes, 6, segundo, Madrid.

**Angel Carmona (Camisero).**—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

**Antonio Fernández (Bocanegra).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid.

**Antonio Suárez (Suarito).**—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Don Román de Isasa, Bilbao.

**Cecilio Isasi (el Alavés).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

**Cristóbal Fernández (Pella).**—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

**Diego Rodríguez (Silverio chico).**—D. Lorenzo Carmona, Fuencarral, 57, Madrid, ó á D. Fermín Robles, Corredera (barbería).

**Eduardo Leal (Llaverito).**—D. Faustino Frutos Rodríguez, Valverde, 10, principal, Madrid.

**Fermín Muñoz (Corchaito).**—José R. Alfonso Candela, Valladolid, 9, Córdoba.

**Fernando Herrero (Cantaritos).**—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

**German Sánchez (Serenito).**—D. Jaime Salamanca, calle de Cádiz, 6, tienda, Madrid.

**Jesús Rodríguez (Guerriño chico).**—D. José Santibáñez, Paz, 17, tienda, Madrid.

**Manuel Calderón.**—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

**Manuel González (Rerre).**—D. Rafael Ronda Borrás, Harinas, 28, Sevilla.

**Rafael Díaz (Ostión).**—Apoderado D. Manuel Valera García; Dos Hermanas (provincia de Sevilla).

**Ricardo Martínez (Yeclano).**—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 44, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrell, 192, 1.º, 2.º, Barcelona.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—D. José Sánchez Navarro, Plaza de Lavapiés, 4, principal, Madrid.

## Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

### MATADORAS

#### Angelita, Pepita y Sorianita

Rejoneo á caballo, á la española y á la portuguesa, rejoneo en bicicleta, jineteo, jaripeo y otras novedades.

Para contratar á tan superior cuadrilla, dirigirse á D. Mariano Armengol, en la administración de la antigua Plaza de Toros de Barcelona.

IMPRENTA DE LOS HIJOS DE M. GINÉS HERNÁNDEZ

sucesores de P. Núñez.

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1.221