



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calles del Conde, 8, y Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXX

Madrid.—Martes 14 de Abril de 1903

NUM. 1.603

## Plaza de Toros de Madrid

### 1.ª corrida de abono verificada ayer Lunes 13 de Abril de 1903.

Como saben nuestros lectores, los matadores contratados para estoquear esta corrida eran Fuentes y Bombita Chico, pero á causa del desgraciado accidente sufrido por el primero de estos espadas en la corrida de inauguración verificada el domingo, la empresa telegrafió en seguida á Quinto, que había toreado en Zaragoza, para que aprovechando el tren expreso llegara á Madrid en la mañana de ayer y pudiera sustituir al espada Fuentes.



Y así se hizo saber al público por medio de carteles, indicando á la vez, que las personas que tuvieran en su poder billetes de localidades no abonadas, podían recoger su importe si no estaban conformes con el cambio.

La devolución fué escasa y vuelta á vender inmediatamente, como se vió luego al llenarse todas las localidades de sombra y casi por completo las de sol.

Mientras llegaba la hora de comenzar la corrida, se comentan los resultados de la de inauguración, lamentando los buenos aficionados el estado de Fuentes, que, aunque se supone que no ofrecen gravedad sus heridas, le tendrán alejado de las lides taurinas bastante tiempo.

Y también se hace correr el rumor de que la situación del Conejito, herido en Barcelona, es desesperada, según las noticias que continuamente transmiten los corresponsales de la prensa, á pesar de que, por telefonema por nosotros recibido, sabemos que ha reaccionado algo el enfermo y que se ha prorrogado el acuerdo de amputarle la pierna.

El presidente, que esta tarde lo es D. Félix Rubio, ya ha tomado asiento en su sillón, los grupos se deshacen y cada cual va á ocupar su puesto, mientras los alguaciles, que ya han recibido la orden, verifican el despejo, y á continuación marchan en busca de las cuadrillas.

Estas se presentan en el anillo capitaneadas por Quinto y Bombita chico, figurando en ellas también todo el personal de la de Fuentes, y como sobresaliente de espada, Antonio Boto (Regaterín).

El público saluda su presentación con palmas, y en cuanto todo el personal ha desfilado ante el presidente, se rompen filas y cada individuo marcha á ocupar su puesto.

Los varilargueros de Quinto se colocan en las avanzadas, suena el clarín, y el respetable Rufoleiro descorre el cerrojo para que salga á la arena el primer toro de la corrida, que, como todos los que hay encerrados, procede de la casa sevillana de los Sres. Ibarra.

Atendía éste por Barrabás, de pelo negro, braço, meano, cortito y delantero de pitones.

Salió enterándose, marchando en seguida hacia los piqueros, haciendo un extraño al divisarlos, y arrepintiéndose sin duda volvió hacia el Chano, del que tomó la primera vara, sin causarle ningún contratiempo.

Quinto, para fijarle, le dió cinco capotazos movidos.

Pino pinchó dos veces, dejándole la espina clavada en la segunda á causa de romperse el palo.

Y Chano metió otros dos puyazos, sufriendo dos caídas y la pérdida de un tronco de jacas.

A los quites, Quinto y Bombita chico.

Crespito, que salió por delante, cuarteó un buen par.

Maera chico, entrando bien de frente, clavó uno entero.

Campitos prendió, á continuación, un par desigual.

Y Maera chico cerró el tercio con uno bueno al relance, que le valió palmas.



Quinto, que vestía verde y oro, empuñó los trastos, y después de pronunciar algunas frases ante la presidencia, marchó en busca de Barrabás, que conservaba facultades, y desde cerca, pero sin parar, le dió nueve pases con la derecha, uno cambiado, seis altos, uno en redondo y dos naturales, y entrando á herir en la suerte natural, le recetó una



# EL TOREO

Cuadro estadístico de la 1.ª corrida de abono, celebrada ayer Lunes 13 de Abril de 1903														
SEIS TOROS DE LOS SRES. IBARRA.														
PRESIDENCIA DE D. FÉLIX RUBIO.														
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mios.	BANDERILLEROS	PARES	ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS
1.º	Pino	2	2	2	Crespito	2	Quinito	19	1	2	2	4	4.º	Arriero
Barrabás	Chano	3	2	2	Maera chico	2							Lancerito	Alvarez
														Cachiporra
2.º	Alvarez	3	1	2	Barquero	2	Bombita chico	30	3	2	2	6	5.º	Chano
Risueño	Arriero	2	2	2	Antolín	1							Hermosillo	Pino
3.º	Pino	2	2	2	Mejía	2	Quinito	26	8	1	2	11	6.º	Arriero
Violín	Chano	4	1	1	Páqueta	1							Valeroso	Alvarez
TOTALES. 33 14 10 17 2 159 9 5 1 2 41														

buena estocada, con la que hizo doblar al de Ibarra.

Palmas.

El segundo de los que se lidiaron atendía por Risueño, que lucía capa negra, con bragas, y la cornamenta gacha y delantera.

Salió natural, saludándole Bombita chico con seis verónicas bailadas.

El toro tardeando, tomó dos varas de Arriero, desmontándole en la primera.

Alvarez pinchó tres veces, cayendo en la última con verdadera exposición, haciéndole un buen quite Quinito, siendo aplaudido.

El bicho durante este tercio volvió la cara dos veces después del tercer puyazo.

Y se pasó á banderillas, cuarteando Barquero un par caído.

Antolín, tras una salida en falso, metió otro entero en la misma forma que su compañero.

Y Barquero, que se pasó dos veces sin meter los brazos, clavó un par algo desigual.

Cambiada la suerte, Bombita chico, que lucía terno verde botella recamado de oro, brindó ante la presidencia, y solo y desde cerca dió al de Ibarra siete pases altos, cuatro buenos de pecho, dos en redondo, uno con la derecha, dos cambiados, bueno el segundo por bajo, y dos naturales, para una estoca corta á un tiempo un poquito caída.

De nuevo hizo uso del percal, dando otro pase alto y uno natural, recetando en seguida una corta tendida á volapié.

Y con cinco pases más por alto y uno con la diestra logró igualar, y entrando bien á volapié recetó á Risueño una estocada algo contraria, con la que le puso en condiciones de ser arrastrado por las mulillas.

Palmas.

El que se jugó en tercer lugar, dicen que en los prados atendía por Violín, y fué de pelo negro, zafno, y de cornamenta larga y bien colocada.

Salió paso á paso, enterándose de lo que ocurría en el redondel, encontrándose con Quinito, que le dió cuatro verónicas y un recorte, aceptables, escuchando palmas.

Violín, con voluntad, arremetió á las plazas montadas, tomando dos varas, buena la última, sin ocasionarle ningún percance en sus cabalgadura.

Y Chano metió cuatro puyazos, siendo derribado en el último, con pérdida del trotón.

A los quites los dos matadores, que fueron aplaudidos por la concurrencia.

Dispuesto por la presidencia el cambio de suerte, Mejía, tras una salida en falso, clavó un par desigual.

Páqueta metió otro entero, cayéndose en seguida un palo.

Y Mejía, después de una pasada, cuarteó otro par por lo mediano.

Sonaron los clarines, y Quinito cogió los trastos, encontrándose con un bicho mansurrón, que había que buscarlo en los terrenos donde se marchaba.

A ellos fué Joaquín, dándole tres pases cambiados, diez altos, ocho con la derecha y uno natural, para una estocada delantera y perpendicular.

Otros seis pases altos precedieron á una estocada corta en buena dirección, entrando á herir á volapié.

Cuatro telonazos más con la derecha y uno alto, para un intento de descabello.

Otro pase con la derecha y uno alto, y otro intento.

Primer aviso.

Y con otro pase alto, logró igualar frente al tendido 4, quitándose de delante á su enemigo con una estocada caída y delantera.

Lancerito era el nombre del cu rto, de pelo negro, zafno y bien colocado de pitones.

Salió natural, fijándolo Bombita chico con cuatro verónicas parando.

Lancerito, con bravura y poder, tomó cuatro varas de Alvarez, buena la última, á cambio de tres caídas y un potro para el arrastre.

Arriero metió dos puyazos, sufriendo dos batacazos, dejando en la arena la acémila.

Y Cachiporra, que estaba de entra y sal, dió un lanzazo, con caída y pérdida del trotón.

En ayuda de los piqueros acudieron con oportunidad los matadores.

Cambiada la suerte, Morenito cuarteó un buen par.

Triguito metió otro, que resultó delantero.

Y Morenito cerró el tercio con un par al cuarteo.

Bombita chico cogió por segunda vez los trastos, y desde cerca, pero sin dejar llegar á Lancerito á la muleta, le dió cuatro pases altos, uno de pecho, cinco con la derecha y uno natural, con los que puso al bicho en condiciones de entrar á herir, recetándole en seguida una estocada honda algo ida.

Y con tres pases más por alto y uno con la derecha, dobló el bicho para que lo despenara el puntillero.

Palmas.

En quinto lugar salió Hermosillo, de pelo colorado, listón, ojinegro y delantero de defensas.

Salió dando un salto, dirigiéndose al lado contrario de los picadores.

Después de algunos capotazos se arrancó desde largo al Chano, tomando el primer puyazo, desmontándolo del jaco y rompiéndole el palo de detener.

Pino puso dos varas, cayendo en la segunda, con pérdida del trotón.

Bombita chico le hizo un quite con tres lances de tijereta, que fueron aplaudidos.

Y Chano metió otros dos puyazos, el último bueno, que le valió muchas palmas.

Castigado suficientemente el bicho se pasó á banderillas, pidiendo el público que parearan los matadores.

Quinito las cogió, clavando medio par al quiebro, repitiendo, tras dos cites en la misma forma, sin conseguir que acudiera el animal, con un par abierto al cuarteo.

Y Maera chico cuarteó otro entero algo desigual.

Quinito tan luego oyó sonar los clarines desvainó el acero, dando á Hermosillo ocho pases cambiados, bueno el primero; tres de pecho, diez altos, cuatro con la derecha y cinco naturales, y aprovechando la igualdad frente á los tableros del 1, se arrancó á herir un poquito largo, pero recto, cobrando una gran estocada que hizo polvo al de Ibarra.

Gran ovación.

Cerró plaza Valeroso, de pelo negro, bragado y bien colocado de pitones.

Salió natural, saludándole Bombita chico con cinco verónicas, buena la tercera.

El bicho, con bravura, tomó cinco varas de Arriero y Alvarez, á cambio de tres caídas é igual número de bajas en las caballerizas.

En ayuda de los jinetes acudieron Bombita chico y Quinito.

Al tocar á banderillas, el público pidió que pareara Bombita chico y éste cogió los palos.

Después de varios cites para quebrar, sin acudir el bicho y de preparárselo con algunos floreos, dejó un por caído al cuarteo.

Cogió otros palos, y tras una salida en falso, prendió medio par.

Cerró el tercio con unq entero al cuarteo.

A poner fin á la corrida se dispuso Bombita chico tan luego oyó sonar los clarines, dando á Valeroso cuatro pases cambiados, tres de ellos por bajo, dos naturales y uno alto, para un pinchazo saltando el estoque por desarmar el toro.

Otro pase alto y tres con la derecha empleó de nuevo el diestro para largar otro pinchazo, no dejándole el cornúpeto meter el brazo.

Tres telonazos altos, y entrando rápido á herir largó un pinchazo delantero.

Otros tres pases con la derecha, uno cambiado y tres naturales, precedieron á un pinchazo caído entrando desde largo.

Siete pases de picadillo y otro pinchazo sin meterse en el sitio de los peligros.

Y con diez pases más por alto y uno con la derecha, logró descabellar parapetado en un caballo.

Esto ocurría á las seis y cinco minutos de la tarde.

## APRECIACION

### Del ganado.

Los toros, como queda dicho, pertenecían á la vacada de los Sres. Ibarra, y aunque hicieron regular pelea, estamos seguros de que, dado el buen nombre de esta ganadería, los buenos aficionados esperaban algo más de lo que vieron.

Excepción hecha del toro tercero, que fué grande y de buena edad, los demás salieron terciados, y el último, pequeño en demasía.

Respecto á bravura, el toro cuarto fué el que acudió mejor á la caballería y tuvo más poder, resultando su faena bastante buena.

En bravura le siguió el ratón que cerró plaza.

El segundo volvió la cara dos veces á los jinetes.

El quinto se arrancó bien á la caballería, pero sin poder, y el primero se reparaba al encontrarse de frente con los enemigos, resultando al fin topón.

Para la gente de á pie, en conjunto toda la corrida ha sido excelente, y los matadores no podrán tener queja de las condiciones de los toros, en el último tercio.

En fin, una corrida aceptable y nada más, por parte del ganado.

### De los lidiadores.

**Quinito.**—Explicado queda en los comienzos de esta reseña, el por qué de la presentación de este diestro en la corrida de ayer.

Vino á ocupar el puesto de Fuentes, pero con toda su cuadrilla, por lo que vimos en el redondel los peones y jinetes de ambos diestros.

Le tocó en el turno primero un toro con escaso respeto y noblote, y aunque se revolvía sobre las manos con mucha habilidad, no hizo nada malo que pudiera contrariar al diestro.

Este pasó cerca, pero sin parar y sin cargar la suerte, desperdiciando la ocasión que le brindaba el torillo para obtener muchas palmas manejando el trapo.

El bicho se colocó bien en la suerte natural y el matador arrancó por derecho, aunque algo lejos, y metió una buena estocada al volapié que le valió palmas.

En el tercer toro, que fué el mayor de los ayer lidiados, y que desde banderillas estuvo mansurreando, pasó ayudado por Bombita y los peones, sin necesidad aparente, á no ser que intentaran alegrar al bicho con sus capotes.

Su trabajo con la muleta fué poco sosegado y excesivo, dando lugar á que luego le faltara tiempo y tuviera que avisarle la presidencia.

Al fin se echó el arma á la cara y metió una estocada delantera y perpendicular.

Después atizó una estocada alta, pero corta, y luego intentó dos veces el descabello sin conse-



guirlo, decidiéndose por meter otra vez el sable y colocó una estocada caída y delantera.

En las tres acometidas se le vió cuarteear demasiado al hacer la reunión.

En el quinto se tapó algo. Toreó solo y cerca pero siempre movido.

Con el estoque se portó como bueno.

En tablas del 1 atracó colocando una buena estocada, arrancando desde más largo de lo que permitían las patas del bicho.

Esto no obstante le valió muchas palmas.

En la brega ha estado trabajador y ha toreado de capa á sus dos primeros toros con mediano éxito.

En banderillas, logró su propósito de quebrar al toro quinto, pero siéndole preciso tantear en diversos terrenos para conseguirlo. No puso más que un palo, pero el quiebre resultó bastante aceptable, dadas las dificultades que ofrecía el toro.

Dirigiendo no pasó de mediano.

**Bombita chico.**—No se han entibiado las ímpetus de este chico.

Hizo una faena de muleta adornada y de valiente con el segundo toro, que mereció palmas.

Con el sable quedó como bueno, á pesar de que pinchó tres veces.

En la primera acometida, la estocada fué corta, un poco contraria.

En la segunda quedó el sable tendido.

Y en la tercera entró muy bien al volapié, y la estocada, también contraria, llegó más á lo vivo.

En el cuarto, pasó de muleta desde cerca, pero sin dejar llegar, y por tanto resultando su trabajo más de adorno que de utilidad por cuanto que no castigó en ningún pase.

Con el pincho metió una sola estocada, que por quedar ida, no fué de efecto rápido.

En el sexto, pinchó mucho y de ello nadie más que el diestro mismo fué el causante.

Por buscar palmas en la suerte de banderillas hizo una porción de monadas pasando infinitas veces por la cara del animal, y este que hasta entonces no lo había intentado, empezó á desarmar.

De esto no se preocupó Bombita al pasar de muleta, y buscando también el adorno, pues el chivo se prestaba á ello por su bravura, dió unos cuantos pases, abusando de los cambiados por bajo.

Pero al meter el acero, el bicho se había convertido en un profesor de esgrima, y cinco veces tuvo que pinchar para deshacerse de aquel enemigo, y al fin parapetarse en un caballo muerto para descabellar.

Quizá no hubiera sido necesario tanto viaje entrando á matar la primera vez con más decisión; pero ni en ésta ni en las demás acometió con la verdad que era necesaria.

En la brega, bueno, cumpliendo á satisfacción en todos los quites que le correspondieron.

Toreó de capa á sus tres toros, resultando mejor este trabajo en el toro cuarto y un lance al sexto.

En banderillas, con buena voluntad, pero con poca suerte.

De la gente montada, se ha distinguido Chano, Pino y Alvarez, especialmente el primero de los citados.

En banderillas, Maera chico, Crespito y Morenito, los mejores.

El servicio de caballos, mediano. Bien los de más.

La tarde, canicular.

La entrada, casi lleno.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIALUNA.

## Desde Barcelona

**Corrida de novillos verificada en la antigua plaza el día 5 de Abril de 1903.**

Contrató el Sr. Guarner á Regaterín, Moreno de San Bernardo y Agustín Dauder (nuevo en Barcelona), para que se las entendieran con seis desechos de tonta y cerrada de los hermanos Arribas; y, á decir verdad, si pocas proezas esperaban los aficionados de la gente de pelo trenzado, menos creían que harían los seis toros de Guillena. Se esperaba ver corrida sosa, pesada y aburrida, como la anterior, y sucedió cosa bien distinta.

No fué la novillada última, cosa del otro jueves, pero ya querríamos que fuesen iguales cuantas nos quedan por ver.

La presentación del ganado, no fué muy allá. Los seis bichos tenían cornamenta desarrollada, especialmente uno de ellos, el lidiado en cuarto lugar, que por metros media sus finisimas y acarameladas astas; pero en general anduvieron las reses bastante escasas de finura, excepto las lidiadas en primero y quinto turno, muy finas y bien recortadas, y de tipo más

parecido á la casta de los toros de Felipe de Pablo Romero que á las de Arribas.

Pero si bajo una mala capa puede ocultarse un buen bebedor, así, hubo buena sangre en reses de no muy esplendorosa lámina.

De los seis toros, tratándose de una novillada, resultaron tres de ellos muy buenos, bravos, duros y pegajosos, que se lidiaron en primero, tercero y quinto lugar; dos muy aceptables, segundo y cuarto, y uno malo, el sexto, que vino á meter la pata y fué condenado á fuego por manso.

Entre los seis aguantaron 36 varas, ocasionaron 23 tumbos y finiquitaron 12 penceos.

A banderillas y muerte, sólo el primero ofreció la dificultad ó el peligro de colarse bastante por ambos lados, y el último, que parecía no ver de cerca; los demás fueron fáciles, y así lo hubieran parecido si más en corio se les hubiera entrado á banderillar y más ceñido se les hubiera toreado.

Pero la leña que tenían las reses en la cabeza hacía encoger el ombligo á los lidiadores, y con eso encogido ni se hace nada á derechas ni se va á ninguna parte.

**Regaterín.**—A Antonio Boto no se le encogió nada; al contrario, á medida que avanzó la corrida, se fué estirando de un modo sorprendente, alcanzando al final una altura que quizás nunca haya logrado. Tuvo una gran tarde, fué muy á menudo aplaudido con entusiasmo, y se ganó un envidiable cartel en Barcelona.

Estuvo incansable bregando, haciendo quites, ayudando á sus compañeros con cariño y eficacia. Puso al quinto toro un par de banderillas que resultó superior por la manera de entrar de frente, por la forma de cuadrar y levantar los codos y por la colocación de los palitroques. Las ovaciones menudearon. Hasta se abrevió á dirigir, y si no consiguió reinarse en el redondel un orden perfecto, trató de imponerlo, y se aplaudieron sus propósitos.

Matando, hizo lo siguiente:

El primer toro se colaba por ambos lados. Antonio empezó á torear desde cerca y parando, y al tercer pase fué enganchado por el glúteo izquierdo, sacando un varetazo y rota la talega. Siguió toreando, ya con más cuidado, aunque sin desconfiarse, y después de un pinchazo en hueso entrando regularmente, se metió con coraje á matar, recetando una estocada hasta el pomo, saliendo derribado. Por estar algo ida la estocada, no dobló la res hasta haber intentado Boto dos veces el descabello.

(Muchas palmas al espada y al toro al ser arrastrado por la pelea hecha en varas.)

Con el cuarto, el cornalón, también estuvo confiado Regaterín. El bicho llegó noblote á sus manos, y el espada toreó por bajo acertadamente, con objeto de que descubriera bien el animal. El trasteo fué corto y aceptable, y seguido de un pinchazo en hueso barrenando algo el espada, media estocada ligeramente tendenciosa, entrando con coraje y salvando con habilidad la extraordinaria cornamenta de la res y dos intentos de descabello, tocando algo en el segundo.

(Palmas.)

En el quinto, que mató sustituyendo á Moreno de San Bernardo, estuvo muy bien Antonio Boto.

El toro, tuerto del ojo izquierdo, llegó bravo y noble á la muerte.

Aprovechó estas condiciones el madrileño: desde cerca y parando, hizo un buen trasteo de mano izquierda casi exclusivamente, engendrando algún pase natural, adelantando la puerca contraria.

(Fué muy aplaudido y premiado con música.)

Desde cerca y por derecho atizó un pinchazo superior que le valió una ovación; y por derecho y desde cerca arreó en seguida una estocada magnífica, que obligó al toro á agitar por el aire las cuatro pezuñas.

(Ovación grande y oreja.)

En lo demás, como queda dicho, muy bien. ¡Bravo, Regaterín! Muchas tardes como ésta le deseamos.

**Moreno de San Bernardo.**—Por resentirse de un esguince en un dedo de un pie, sufrido recientemente en Bilbao, sólo pudo matar el toro segundo, y para la forma en que lo hizo, más le hubiera valido no salir á la plaza.

Lo hizo bastante mal, por no arrimarse, que era lo que requería la condición reservona del toro.

Como no gusto comentar desdichas, pasaré por alto la desdichada labor del Moreno, y me ocuparé, aunque á la ligera, del debutante Agustín Dauder. Por ser la primera vez que le veo de matador y tener pocas referencias, no adelantaré muchos juicios.

Se vió en Agustín desenvoltura manejando el capote, y alguna soltura haciendo quites, si bien un poco movidillo.

Con la muleta, se defendió más teniéndola en la mano derecha y en los pases ayudados, que cuando con la zurda toreaba. Con ésta aguantó menos y despegó poco el codo, por lo que ni pudo parar ni conservar su terreno.

Estoqueando, debido á su escasa estatura, ha de tomar más terreno que otros espadas para descubrir el morrillo; pero entró recto, no cruzó mal é hirió con valentía y habilidad.

En su primer toro fué bastante aplaudido, y si no lo fué en el sexto, por ser el último y desfilar el público, mereció serlo, pues, si bien con la muleta dudó algo, hiriendo estuvo inteligente con aquel bicho manso y burriciego que le tocó matar.

El muchacho ha causado favorable impresión, y repetirá pronto. Cuando esto ocurra será ocasión de juzgarle con más detenimiento que ahora.

Banderilleando, después de colocar medio par malo, cuarteó un buen par, que se le aplaudió mucho.

De los picadores, sólo un par de puyazos de Coquiner y Carlo podemos mencionar. En cambio, hubo mucha cosa mala.

Banderilleando, Aguilita, y bregando, éste, Pepín y Monsolú.

Los servicios aceptables, y la entrada buena.

Y hasta la corrida de Pascua se despide

CARRASCLÁS.



**Madrid.**—El domingo próximo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte la segunda corrida de abono, sin que hasta ahora tenga la empresa ultimado el cartel que lo ha de constituir.

**Restablecido.**—El picador Empalmaa ha sido dado de alta por el doctor D. Jesús Lozano de la luxación que sufrió en el brazo derecho, y pronto podrá dedicarse al ejercicio de su arriesgada profesión.

**Calerito.**—El valiente matador de novillos-toros, Joaquín Calero (Calerito), se halla completamente restablecido de la cogida que sufrió toreando en la plaza de esta corte, donde ha sido contratado para algunas corridas durante la canícula.

**Bilbao.**—Para las novilladas que han de tener lugar en esta plaza en los días 19 del actual y 10 de Mayo, ha sido escriturado el espada Calerito en compañía de otro novillero aún no designado.

**Sanlúcar de Barrameda.**—En la corrida que el domingo último se celebró en esta plaza, los toros de Otaoulauruchi fueron buenos.

Gordito quedó superior en la muerte de un toro y bien en la de otro.

Ostión, que mataba los otros dos toros, estuvo desgraciado hiriendo.

**Concurso.**—El Consejo de Administración de la Sociedad «Nueva plaza de toros, de San Sebastián», ha acordado abrir un concurso con objeto de elegir un modelo de cartel en colores, para anunciar la inauguración de la nueva plaza de toros y la temporada taurina del verano de 1903 en San Sebastián, cuyo concurso se celebrará bajo las siguientes

### CONDICIONES

1.<sup>a</sup> Hasta el día 5 de Mayo inclusive, podrán presentarse al concurso modelos de cartel en colores pintados al óleo ó á la acuarela, á cuyo efecto deberán ser entregados en la calle de Mendizábal, número 30, hotel, de esta corte, señalados con un lema y acompañados del nombre del autor, bajo sobre cerrado, con el mismo lema en la cubierta.

2.<sup>a</sup> Los carteles que se presenten deberán llevar como máximo seis colores y oro, si el autor quiere emplearlo, de modo que no sean más de siete las tiradas precisas para su reproducción en litografía.

3.<sup>a</sup> Deberán figurar en ellos, de modo que se destaquen bien y en la disposición que el autor crea conveniente, los rótulos siguientes: *Nueva Plaza de Toros de San Sebastián.—Inauguración y temporada de 1903*, dejando también espacio apropiado para indicaciones de fechas, toros y matadores de seis ó siete corridas.

4.<sup>a</sup> Los bocetos ó modelos tendrán de alto 72 centímetros, quedando la anchura al arbitrio del artista, siempre que ésta no exceda de 40 centímetros.

5.<sup>a</sup> Se otorgará un premio de 1.500 pesetas al modelo de cartel que designe el Jurado nombrado al efecto.

6.<sup>a</sup> El modelo premiado, pasará á ser propiedad de esta Compañía, y los demás serán devueltos á sus autores respectivos si lo solicitan, desde que se publique el resultado del concurso hasta el día 30 de Septiembre del corriente año.

El Jurado encargado de calificar las obras que se presenten á este concurso, está compuesto por los



Sres. D. Joaquín Sorolla, D. Alejandro Ferrant, D. Alejandro Saint Aubin, D. Torcuato Luca de Tena, D. José Loma y D. Pascual Millán.

\*\*

**Barcelona.**—A causa de celebrarse el 26 las elecciones de diputados á cortes, la corrida que en dicho día había de celebrarse con toros de Pérez de la Concha y Mazzantini y Chicuelo, tendrá lugar el 31 de Mayo.

En vista del éxito alcanzado, han sido ajustados para otras corridas, *Regaterín, Campitos, Corchaito* y Agustín Dauder.

## Estado de Fuentes.

El Dr. D. Antonio Bravo, como dijimos en nuestro número de ayer, se encargó de la curación del herido, prescribiéndole inmediatamente inyecciones de morfina para combatir los agudos dolores que sufría el enfermo.

A las once de la noche le levantó el apósito que cubría la luxación de la clavícula izquierda, consiguiendo que el enfermo descansara algunas horas.

La temperatura mayor que ha tenido hasta las once de la mañana de ayer, ha sido 37 grados 8 décimas.

No ha levantado, por no creerlo oportuno y si perjudicial, el apósito que cubre la herida, no habiendo podido decir, por tanto, sus impresiones respecto á ésta.

El plan dispuesto por el doctor de cabecera, es tenerlo sometido á dieta absoluta, quietud y aislamiento completo de amigos y allegados.

Respecto al levantamiento del vendaje, no se practicará mientras las circunstancias y la marcha de la lesión no lo indiquen.

Durante la noche de ayer, el herido experimentó alguna mejoría, pudiendo dormir á intervalos, por efecto de las inyecciones de morfina que se le aplican para amortiguar los dolores.

Sin embargo, la gravedad no ha desaparecido.

Durante todo el día de ayer no cesaron de recibirse en el domicilio del paciente infinidad de telegramas de provincias y del extranjero, de amigos, diestros y empresas, interesándose por el estado del diestro.

Las listas colocadas sobre la mesa situada en el portal de la casa, están cubiertas de firmas de personas importantes de esta corte.

Hoy son esperadas las señoras esposa y madre del valiente espada, que llegarán de Sevilla.

A la estación ferroviaria saldrán á recibirlas personas íntimas del lesionado, con objeto de prepararlas antes de la entrevista con el paciente.

## Estado de Conejito.

### POR TELÉGRAFO

Cuando ya habíamos cerrado la edición del número de ayer, recibimos de nuestro activo corresponsal en Barcelona el siguiente telegrama:

«Se ha celebrado consulta por profesores médicos, acordando esperar cuarenta y ocho horas para ver si procede ó no la amputación de la pierna herida.

«Conejito se encuentra muy abatido á causa de la gran hemorragia.

«Reánímale el suero que le propina el Dr. Raventós.—*Carrasclos.*»

Durante el día de ayer, nuestro corresponsal ha continuado dándonos noticias del curso que sigue la grave lesión que padece Conejito.

El resumen de las noticias que nos comunica es el siguiente:

«Confirma la suspensión acordada en la junta de médicos, por si no fuera absolutamente precisa la amputación.

La temperatura del herido es casi la normal,

pues si bien en la madrugada se inició alguna fiebre, ha reaccionado después.

Los dolores que en las primeras horas de la noche experimentaba, han cedido algo y nótese que la sangre circula en la pierna herida.

Por tanto, los pronósticos de última hora no son tan pesimistas.

A ser posible, en las primeras horas de la noche de ayer se le levantaría el apósito.

## GUÍA TAURINA

Para facilitar á las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

### MATADORES DE TOROS

**Angel García Padilla.**—A su nombre, Sevilla.

**Antonio de Dios (Conejito).**—D. Julio Aumente, calle de la Victoria, 3, Córdoba.

**Antonio Fuentes.**—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

**Bartolomé Jiménez (Murcia).**—A su nombre, Príncipe, 1, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepe-Hillo).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 40, Madrid.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

**Francisco Bonal (Bonarillo).**—A su nombre, Zaragoza, 21, Sevilla.

**José García (Algabeño).**—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

**Juan Sal (Saleri).**—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

**Luis Mazzantini.**—Orellana, 7. D. Federico Minguéz, Lagasca, 55, Madrid.

**Manuel Jiménez (Chicuelo).**—Calle del Betis, núm. 14, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

**Manuel Lara (Jerezano).**—Apoderado: D. Antonio Sanabria Pérez, Cedaceros, 40, primero izquierda, Madrid.

**Miguel Báez (Litri).**—D. Luis Vázquez, Mayor, 49, Madrid.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Bayón.**—D. Juan Soto, Café Español, Valladolid.

**Anastasio Castilla.**—D. Manuel García Ambás, Cervantes, 6, segundo, Madrid.

**Angel Carmona (Camisero).**—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

**Antonio Fernández (Bocanegra).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid.

**Antonio Suárez (Suarito).**—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo, Madrid.

**Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Don Román de Isasa, Bilbao.

**Cecilio Isasi (el Alavés).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 40, Madrid.

**Cristóbal Fernández (Pella).**—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

**Diego Rodríguez (Silverio chico).**—D. Lorenzo Carmon, Fuencarral, 57, Madrid, ó á D. Fermín Robles, Corredera (barbería), Linares.

**Eduardo Leal (Llaverito).**—D. Faustino Frutos Rodríguez, Valverde, 40, principal, Madrid.

**Fermín Muñoz (Corchaito).**—José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

**Fernando Herrero (Cantaritos).**—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

**Germán Sánchez (Serenito).**—D. Jaime Salamanca, calle de Cadiz, 6, tienda, Madrid.

**Jesús Rodríguez (Guerrita chico).**—D. José Santibáñez, Paz, 17, tienda, Madrid.

**Joaquín Calero (Calerito).**—D. Rogelio Hernández, Toledo, 53, comercio, Madrid.

**Juan Carrillo de Albornoz.**—D. José Zabala, Serrano, 17, tienda, Madrid.

**Manuel Calderón.**—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

**Manuel Gallego (Valerito).**—Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

**Manuel González (Berre).**—D. Rafael Ronda Borrás, Harinas, 28, Sevilla.

**Rafael Díaz (Ostión).**—Apoderado D. Manuel Valera García; Dos Hermanas (provincia de Sevilla).

**Ricardo Martínez (Yeclano).**—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrell, 192, 1.º, 2.º, Barcelona.

**Tomás Alarcón (Mazzantini).**—D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

### D. TANCREDO LÓPEZ

(REY DEL VALOR)

Sugestionador de toros y lidiador de reses bravas, con traje de luces



Las empresas que deseen contratarle pueden dirigirse á su apoderado D. Luis Cornella, Sevilla.

### Cuadrilla de jóvenes toreros negros.

#### Dos matadores

que gozan de gran cartel en Murcia, Cartagena, Valencia, etc., etc., y

#### Cuatro banderilleros

TODOS NEGROS

Para contratar á tan original cuadrilla, dirigirse á los Sres. Armengol, en la Administración de la antigua Plaza de toros de Barcelona.

## ESTOQUES

(PLANOS Y DE CANAL)

puntillas y puyas de la acreditada fábrica valenciana de

### RAMÓN LUNA

Representante. — PEDRO CHIRIVELLA  
CARDA, 18, VALENCIA.

### Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

#### Angelita, Pepita y Sorianita

Rejoneo á caballo, á la española y á la portuguesa, rejoneo en bicicleta, jineteo, jaripeo y otras novedades.

Para contratar á tan superior cuadrilla, dirigirse á D. Mariano Armengol, en la administración de la antigua Plaza de Toros de Barcelona.

IMPRENTA DE LOS HIJOS DE M. GINÉS HERNÁNDEZ  
suoceros de P. Núñez.

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1.221