



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calles del Conde, 8, y Rollo, 9. — Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXX

Madrid.—Lunes 20 de Abril de 1903

NUM. 1.604

Plaza de Toros de Madrid

2.^a corrida de abono verificada ayer domingo 19 de Abril de 1903.

La afición ha estado impresionada durante la semana última con las noticias que constantemente han ido transmitiendo el teléfono y el telégrafo desde Barcelona, dando cuenta de la situación en que se encuentra el desgraciado espada Antonio de Dios (Conejito).

Y como siempre que ocurre uno de estos desgraciados sucesos, el público acudió ayer con verdadero deseo á presenciar la segunda corrida de abono, en la que habían de estoquear seis toros de Veragua los espadas Mazzantini, Quinito y Machaquito.

Creíamos algunos que no formando parte de la



combinación el espada Fuentes (no por estar lesionado, que de todos modos no hubiera toreado en Madrid por llamarle sus compromisos á Sevilla), la entrada no pasaría de mediana, y, sin embargo, desde los comienzos de la corrida se vieron llenas todas las localidades, incluso las de sol.

Fenómeno que justifica el deseo de una parte del público, como dejamos dicho, de asistir á los toros después de ocurrir una cogida grave.

Genialidades de algunas personas, que acaso pagan triple el precio de las localidades si las cogidas pudieran anunciarse en el cartel y que á la empresa hacen menos sensibles los perjuicios que esas desgracias traen consigo.

La corrida de hoy estaba anunciada á la misma hora que las anteriores, esto es, á las cuatro de la

tarde, y no fué remolón el alcalde de turno, don Juan José Alvarez, pues se presentó en el palco municipal á la hora marcada.

Saludó al auditorio, flameó el pañuelo blanco y al sonar timbales y clarines se presentaron en el ruedo los alguaciles, que inmediatamente, previa la venia presidencial, hicieron el despejo y á continuación marcharon en busca de las cuadrillas que al presentarse en la plaza fueron saludadas con aplausos.

Cambiados los capotes de lujo por los de faena, y en posesión de las varas los picadores, marcharon estos á colocarse en los sitios que tienen marcados, para recibir dignamente al primer toro, que lo mismo que todos los encerrados, pertenecía á la vacada del Sr. Duque de Veragua.

Atendía por *Perdiguero*, de pelo negro, zaino y algo apretado de herramientas.

Salió contrario, y después de algunos capotazos, recortando, y de los cuales protestó el público, se dirigió con voluntad á la caballería, tomando tres varas de Melones, que cayó en la última con pérdida de su acémila.



EL TOREO

Cuadro estadístico de la 2.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 19 de Abril de 1908

SEIS TOROS DE VERAGUA.

PRESIDENCIA DE D. JUAN JOSÉ ALVAREZ.

NOMBRE DE LOS TOROS	PIGADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballo mto.	BANDERIL- LEROS	PARES		Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Arreos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PIGADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballo mto.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	
						Enteros.	Medios.													Enteros.	Medios.								
1.º <i>Perdiguero</i>	Melones Pardal	8 4	1 1	1	Regaterillo Leal	1 1			8	1			1	4.º <i>Majito</i>	Pardal Melones	2 4	1 1	1	Tomás Leal	1 1		<i>Mazzantini</i>	18	1		1		5	
2.º <i>Clavelino</i>	Chano Pino	2 8	2 1		Crespito Mejía	2 1			22	2			4	5.º <i>Dormido</i>	Chano Pino	2 2	1 1	1	Maera chico Mejía	1 1		<i>Quinito</i>	17	1	2			5	
3.º <i>Talavero</i>	Salsoso Quilín	4 8	3 1	1	Pataterillo Mojino	2 1			11	1			4	6.º <i>Balconero</i>	Quilín Salsoso	2 8			Mojino Pataterillo	1 1		<i>Machaquito</i>	35	1				6	
TOTALES.														84	11	5				14	2				111	7	2	1	25

Y Pardal metió cuatro puyazos, siendo derribado en el último.

A los quites acudieron con oportunidad los tres matadores.

Cambiada la suerte, Regaterillo dejó un par caído al cuarteo.

Simón Leal cuarteó otro entero.

Y Regaterillo metió los brazos, cayéndose al suelo los palos.

Sonaron los clarines, y Mazzantini, que lucía terno morado y oro, pronunció ante el Sr. Alvarez algunas frases de cortesía, y encarándose con el veragüense le dió un pase con la derecha, dos cambiados, tres altos y dos naturales, y aprovechando la igualdad, le recetó una estocada en lo alto de las agujas, con la que lo echó a rodar.

Ovación que duró algunos minutos.

El segundo de los que se lidiaron, atendía por *Clavelino*, y fué de pelo jabonero claro, y bien colocado de pitones.

Salió barriendo todos los estorbos que se le ponían por delante, saludándole Quinito con dos verónicas, en dos tiempos.

Clavelino, con voluntad y algún poder, tomó las dos primeras varas del Chano, al que derribó con estrépito igual número de veces.

A los quites, Mazzantini y Quinito.

Machaquito, dió a continuación al bicho dos capotazos, haciéndose aplaudir.

Y Pino echó tres veces el palo, sufriendo un descenso de su cabalgadura.

En su ayuda acudió con eficacia Machaquito.

Castigado suficientemente *Clavelino* se pasó a banderillas, clavándole un par aceptable Crespito.

Juan Antonio Mejía hizo una salida en falso, metiendo los brazos.

Y después de otra pasada prendió uno entero bueno al cuarteo.

Crespito entró en suerte, dejando los palos en la atmósfera, y provisto de otros metió un par por lo mediano.

Quinito, que lucía terno grana y oro, después del brindis propio de estos casos, se encaró con *Clavelino*, y solo y desde cerca le dió cinco pases con la derecha, uno de pecho, otro cambiado y cuatro altos para una estocada corta, bien señalada, entrando a herir a volapié.

Cinco pases más con la derecha, con colada en el primero; uno de pecho, otro en redondo, dos altos y dos naturales, y se acostó el bicho, levantándolo Quinito con la muleta.

Puesto de pié *Clavelino*, frente a los tableros del 2, Quinito entró al volapié, recetándole una corta bien señalada, con la que le hizo doblar para que le arrastraran las mulillas.

Algunas palmas.

El toro tercero atendía por *Talavero*, de pelo negro, con bragas, y bien colocado de defensas.

Salió derecho a los piqueros, tomando la primera vara de Salsoso, al que le rompió el palo en la acometida.

Quilín le dió otro puyazo, intentando en seguida el bicho trasponer los tableros por el 2.

Salsoso le dió dos lanzazos más, bueno el último, dejándole clavada la puya y sufriendo dos descensos del jaco que montaba.

Para quitarle la espina se abrieron las puertas de la barrera, y metido en el callejón, Chatín le quitó el palo.

Vuelto el toro al redondel, Quilín le puso dos varas, cayendo en la primera.

Y Salsoso metió otro puyazo con caída y pérdida del trocón.

A los quites los tres matadores, que fueron aplaudidos.

Pataterillo, que salió por delante, cuarteó un par caído.

Mojino prendió uno bueno entero, que le valió palmas.

Y Pataterillo clavó otro par, entrando con los terrenos cambiados.

La presidencia dispuso el cambio de suerte, y Machaquito, que vestía de pleno y oro, se encaró con *Talavero*, al que desde cerca y con valentía le dió cinco pases altos, uno bueno cambiado, cuatro con la derecha, bueno el tercero, y uno natural, y entrando a herir a volapié, le recetó una buena estocada, con la que le puso en condiciones de que le arrastraran las mulillas.

Ovación.

El jugado en cuarto lugar se llamaba *Majito*, de pelo cárdeno, salpicado, bragado, meano, y apretado de herramientas.

Salió derecho a los piqueros, tomando la primera vara de Pardal, al que derribó, rompiéndole el palo y matándole el caballo.

Melones metió cuatro puyazos, buenos los tres últimos, sin ocasionar ninguna avería en su acémila.

Y Pardal dió otro lanzazo, sacando herido el jaco.

Los músicos sonaron los instrumentos y Tomás Mazzantini, tras una salida en falso, clavó medio par, entrando bien en la suerte.

Quinito a la salida, metió con oportunidad el percal, escuchando palmas.

Simón Leal prendió uno entero al cuarteo.

Tomás, después de una pasada, clavó un buen par, que le valió palmas.

Mazzantini cogió los trastos, dando a *Majito* siete pases con la derecha y seis altos, y entrando bien al volapié, le recetó una estocada honda, un poco contraria é ida.

Y con cinco pases más por alto descabelló a pulso al primer intento.

Ovación.

El lidiado en quinto lugar dicen que en los prados atendía por *Dormido*, y tenía el pelo cárdeno oscuro, bragado, meano y con los cuernos cortos, altos y abiertos.

Salió con pies, dirigiéndose en seguida a los picadores, tomando las dos primeras varas de Chano y Pino, rompiéndole a éste la vara, que le dejó clavada.

Chano puso otro puyazo, con caída al descubierto, perdiendo el potro.

A su ayuda acudió Quinito.

Y Pino echó otra vez el palo, recargando el bicho en términos que le dió dos vueltas, sin que el picador soltara el palo del sitio del castigo, por ser su única defensa.

El público, no obrando en justicia, increpó y hasta arrojó objetos al piquero, no haciéndose cargo de que si levantaba la puya tuviera casi forzosamente que sufrir una terrible cogida.

Castigado suficientemente el bicho se pasó a banderillas, y Maera chico le clavó un buen par.

Y Mejía prendió uno entero, delantero y abierto.

Quinito cogió los trastos, y solo y desde cerca dió a *Dormido* un pase cambiado, siete altos y uno con la derecha para un pinchazo hondo y caído, sin abandonar el arma.

Otro pase más, cambiado, dos altos y uno con la derecha, empleó el diestro para largar un pinchazo bien señalado, entrando a herir con los terrenos cambiados.

Y con dos pases altos, uno de pecho y otro con la derecha logró igualar al cornúpeto, atizando una estocada corta superior, entrando con los terrenos cambiados, que hizo polvo al animal.

Algunas palmas.

Cerró plaza *Balconero*, de pelo jabonero sucio y bien colocado de pitones.

Salió derecho a los piqueros, tomando la primera vara de Quilín y la segunda de Salsoso, que le abrió un gran ojal.

Machaquito, dió al bicho seis capotazos.

Balconero se le coló suelto a Quilín por detrás, sin lograr derribarle de su peana.

Salsoso metió dos puyazos, quedándose de infantería en el último.

Al quite Quinito.

Y Quilín dió otro garrochazo, sin sufrir ningún contratiempo en su caballería.

Cuando sonaron los clarines, Mojino, que se había provisto de los palitroques, cuarteó un par aceptable.

Pataterillo metió otro entero en la misma forma que su compañero.

Cerrando el tercio Mojino, prendiendo un palo.

A poner fin a la corrida se dispuso Machaquito, dando a *Balconero* ocho pases altos, veinticinco con la derecha, con desarme en el tercero y dos naturales, y entrando con rectitud a volapié le atizó una estocada un poquito caída, con la que le hizo doblar para que lo condujeran a la carnicería.

Palmas.

Esto ocurría a las cinco y treinta minutos de la tarde.

APRECIACION

Del ganado.

A la acreditada ganadería del duque de Veragua pertenecían los seis toros lidiados, y entre todos aceptaron 84 puyazos, por 11 caídas y 5 caballos muertos.

En el primer tercio todos, menos el corrido en tercer lugar, no pasaron de voluntarios, como lo acredita el escaso número de caídas que ocasionaron a los piqueros.

El exceptuado antes, el tercero, fué el que mostró mejor sangre, accmetiendo con bravura y poder.

La presentación de la corrida fué bastante desigual: los dos primeros toros fueron los más grandes; el quinto era también de peso, aunque no lo parecía por ser hondo, y el resto, bastante terciados.

En conjunto: el ganado ha resultado aceptable y nada más, a pesar de proceder de una vacada de tantos pergaminos.

De los lidiadores.

Mazzantini.—Decíamos, al apreciar la corrida de inauguración, que creímos ver reformado a este diestro en su especial manera de pasar de muleta, porque en algunos pases de los que dió ese día, le vimos parar y aguantar, pero aquello debió ser casual, porque ayer en el primer toro, que llegó a la muerte noblote y dejándose torear a satisfacción del diestro, volvió el movimiento de pies que creímos desterrado de su repertorio.

Toreó en corto, eso sí; pero sin parar ni aguantar al toro en ningún pase.

Con el estoque estuvo mejor; se colocó en el terreno preciso y avanzó por derecho para colocar una estocada alta, que hizo polvo al animal en breves instantes.

Fué ovacionado, dedicándose a recoger palmas antes de devolver el saludo al presidente, costumbre que nos va pareciendo algo incorrecta.

En el cuarto bicho, que llegó con facultades al trance fatal, le tomó de muleta con poca decisión, viéndosele muy despegado y movido en casi todos los pases.

A sus reparos con el trapo puso enmienda, atizando una estocada algo contraria é ida, en la que entró sin reparar en el peligro.

Un certero descabello á pulso al primer intento puso remedio al desvío del sable, cayendo el toro muerto.

En la brega no se prodigó mucho, pero hizo algunos quites con acierto.

Regular nada más en la dirección.

Quinto.—Quedadillo llegó á la muerte el toro segundo, primero de los que debía estoquear por turno este diestro.

Con tranquilidad y desde cerca toreó al enemigo, metiéndole de primeras una estocada corta.

Signió toreando en la creencia de que la herida producida por la estocada no habría causado grandes destrozos, pero de momento el animal dobló las manos y se acostó.

No se conformó el diestro con la solución dada por el toro y le obligó á levantarse para meterle una estocada no muy honda, junto á las tablas del 2.

Y entonces volvió á doblar el toro para no levantarse más.

El espada fué aplaudido.

El toro quinto, fué el que quedó medio muerto en el primer tercio, por un puyazo de Pino.

Por esta causa sólo le pusieron dos pares de banderillas.

Quinto le pasó de muleta desde cerca y sin abusar, metiendo en seguida un pinchazo caído, sin soltar el sable, y cuarteando el cuerpo más de lo necesario, dadas las condiciones del toro.

Después soltó otro pinchazo alto, entrando con los terrenos cambiados, y terminó con una estocada corta muy bien señalada en los mismos terrenos que el anterior pinchazo.

Hubo palmas.

Quedó bien en la brega, compartiendo el trabajo con sus compañeros.

Machaquito.—El toro más bravo de la corrida fué el que le tocó matar de primeras á este espada.

El chico le toreó desde cerca y con valentía, á pesar de los gafiáfonos que le tiraba cuando le pasaba con la mado izquierda.

El bicho se fué transformando, y al tomarle con la derecha resultó suave.

Al matar atacó bien Machaco, dejándole una estocada superior, que le valió muchas palmas.

En el sexto, que humillaba demasiado, le dió una gran ración de pases altos con una y otra mano, hasta colocarle en situación aceptable para herir.

No desaprovechó la primera oportunidad, y le soltó á volapié una estocada algo caída, que obligó al toro á entregarse.

Bregando estuvo trabajador, metiéndose con valentía en los quites.

En conjunto: una tarde bastante aceptable para los tres matadores, pero han quedado mejor con el sable que con el trapo.

Pasando de muleta pudieron dar alguna alegría á la corrida, que resultó aburrida.

De los picadores han sobresalido Melones y Chano.

Y ya que de estos nos ocupamos ¿no sería fácil evitar que se rompieran las garrochas en cuanto sale un toro con mediano empuje?

En banderillas, quedaron mejor Mojino, Patate-rillo, Mejía y Maera chico.

Buenos los servicios.

La tarde, superior.

La entrada, lleno.

La presidencia, bien.

PACO MEDIALUNA.

Desde Barcelona

Cogida gravísima de CONEJITO

Sabido es que todos los años, desde remota fecha, han esperado los aficionados con verdadera impaciencia la apertura formal de la temporada taurina; pero muy pocos, contados, han sido los que tuvieron una corrida inaugural que tanto interés despertase.

El clou de la fiesta no era el ganado de Surga dispuesto por la empresa, ni dos de los tres espadas ajustados (*Machaquito* y *Morenito de Algeciras*). Sabía el público á qué atenerse y lo que podía esperar de uno y otros, y fijó su atención en otro elemento que concurría á la fiesta: en *Conejito*.

Había gozado ese espada desde que aquí toreó por primera vez en 1894, de generales simpatías; la de Barcelona tal vez ha sido la plaza que mejores faenas le ha visto ejecutar y que más ayudó á su encumbramiento. Natural es, pues, que la presentación de *Conejito* interesase á estos aficionados, deseosos de ver cómo estaba con los toros el que fué su torero favorito desde la retirada del *Guerrieta*, y en lo que había quedado lo de la anemia, que le afligió el año pasado, ocasionada por los graves y casi seguidos percances de Valdepeñas, S. villa y Pamplona.

Pero todo ese interés, todas las halagüeñas espe-

ranzas que hiciera concebir lo que comenzó ejecutando Antonio de Dios, se trocaron bien pronto en honda pena, en sentimiento profundísimo; *Conejito*, poco castigado tal vez por los desdichados percances aludidos y por la inmensa desgracia de familia acaecida dos días antes, de la que aún estaba ignorante, volvía á caer herido gravísimamente, de muerte quiza, y, solo primero, ayudado después, se dirigía á la enfermería, dejando á su paso un rastro de sangre....

Fatalidad mayor no se concibe. Esto decían los aficionados y el público en general, cometando el nuevo y tristísimo suceso.

Pero relatémoslo nosotros.

A las cuatro en punto aparecieron las cuadrillas, que se recibieron con grandes aplausos, y á los pocos momentos, después de los preliminares acostumbrados, se dió suelta al primer toro de Su ga, apodado *Rabioso*, señalado con el núm. 91, de pelo negro entrelado en cárdeno, terciado, bien criado, delantero y fino de astas.

De salida le soltaron los peones cuatro ó cinco capotazos, y acto continuo se abrió de capa *Conejito* y dió tres verónicas, la primera y tercera, buenas, la segunda admirable, que le valieron una ovación. En estos tres lances, Antonio clavó los pies en el suelo, y no perdió un milímetro de terreno, á pesar de lo muy codiciosa que era la res.

En seguida entraron en funciones los picadores Molina, Pepe el *Largo* y *Colita*, de quienes aguantó el toro con bravura ocho varas por dos caídas. La de Molina fué tan al descubierto, que el bicho, sin que nadie pudiera evitarlo, metió la cabeza y enganchó al picador por la calzona. Al quite los tres espadas, rematándolo *Conejito* con una buena larga, que le valió palmas.

Cambiado el tercio, *Zurdo* y *Gonzalito* clavaron tres buenos pares, y pasa el toro á la muerte, bravo y ciñéndose mucho aunque algo apurado de facultades.

La cogida.

Conejito, de verde y oro, con cabos encarnados, brindó á la presidencia, y después de echar fuera la gente, al prepararse para dar un cambio, se le arrancó el bicho, vaciándole con vista. Al cambio siguió un buen pase natural, ciñéndose y revolviéndose con codicia el toro, y al dar á continuación un pase de pecho, tanto paró y quiso ceñirse Antonio, que dejando adelantada y como un poste la pierna derecha, fué alcanzada por la res en el derrote y volteado el espada.

Con presteza se levantó *Conejito* del suelo, y con ligereza se dirigió á las tablas saltando la barrera, cuyo borde y dos estribos tintó en sangre, y experimentando una grandísima hemorragia, se dirigió á la enfermería ayudado por el aficionado Cándido Mira, á quien dijo el infortunado torero:

—¿No ve qué desgracia soy?—y—Aprieta, Cándido, que me desangro.

Y apretó éste con tal fortuna, que acertó á oprimir la vena rota y evitó tal vez que el desgraciado diestro llegase á la enfermería sin una gota de sangre. El traje del indicado Mira quedó empapado de sangre de *Conejito*.

En la enfermería se procedió, como es natural, antes que nada, á ligar la vena, y mientras se contenía la hemorragia, á practicar el reconocimiento y primera cura del herido.

Entre tanto, continuaba la corrida, cuyo principal interés perdió y convirtió en triste la desgracia de *Conejito*.

El picador *Calderón* fué conducido también á la enfermería con una conmoción, leve por fortuna, que le ocasionó el tercer toro. *Quilín* y *Colita* por poco sufren otro disgusto.

De los cinco toros restantes, uno, el tercero, fué muy bravo; los otros cuatro se limitaron á cumplir, no haciendo tal vez más sobresaliente pelea por lo deficientemente que fueron toreados. La desgracia de *Conejito* no dejó de impresionar al resto de la gente.

No obstante, *Machaquito* tuvo una tarde bastante afortunada, operándose en Rafaelito el fenómeno frecuente en tardes como la de referencia, que una terrible desgracia en vez de achicar, hace crecerse al que las fatales circunstancias le obliga á salvar su situación crítica. Y *Machaquito* se creció.

Al toro causante de la desgracia, le toreó valiente y con alguna inteligencia, si bien bastante movido, y echó á rodar de una corta no muy bien colocada, entrando algo descompuesto, y una entera y buena, atacando mejor. Muchas palmas.

Tampoco paró ante el segundo, toreando de muleta, aunque lo hizo desde cerca; y entrando con cuarteo, alargó el brazo, y sin meterse, colocó media estocada algo caída y tendida, que mató enseguida; por esto se ovacionó sin duda.

Al cuarto lo toreó desde cerca, parando y moviendo con arte los brazos, y entrando muy bien á matar dió media estocada superior. Ovación.

El quinto, que llevó algo suelta la cabeza á la muerte, fué toreado por *Machaquito*, con la ayuda de *Pataterillo*, que fué aplaudido. Después de sufrir un desarme, dió *Machaquito* media estocada tendida sin meterse gran cosa, y á continuación, otra media

atacando algo mejor y saliendo por la cara. Intentó sentarse en el estribo, y después de sacar el espada el acero, dobló el bicho. Palmas.

En quites, valiente siempre y acertado, y aplaudido en algunos. Bregando trabajador, aunque sin meterse en muchas honduras. Hizo bien. La tarde no estaba para ellas.

Morenito de Algeciras.—Toreó de muleta al toro tercero con algún lucimiento, desde cerca y parado, y después de recetar un pinchazo, en el que se quedaron toro y torero, atizó una buena estocada, acometiendo con decisión. Muchas palmas.

Al último lo trasteó con menos lucimiento que al anterior, y después de recetar un pinchazo, echó á rodar al toro de una estocada muy buena, arrancando con valentía, que le valió palmas.

En los lances de capa bien y oyó aplausos bregando y en quites, aunque no se prodigó mucho.

La demás gente cumplió sin hacer nada sobresaliente.

La entrada muy buena.

Poco antes de terminar la corrida se expuso el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«El espada *Conejito* ha sufrido una cornada que, entrando por el tercio medio del muslo derecho, remonta hasta el anillo crural. Ruptura de la vena femoral, por encima de la comunicación con la safena interna. Se ha practicado la ligadura é inyectado suero. Estado gravísimo.—*Raventós*.»

Cuanto pueda decir sobre lo ocurrido en la enfermería durante los tres primeros días, no será nuevo, seguramente, para nuestros lectores. Renunciamos á entrar en detalles que indudablemente habrán leído en la prensa diaria.

Concretaré, pues, diciendo que la consternación entre compañeros, amigos y admiradores del aplaudido torero, ha sido grande, especialmente en la noche del domingo, por temerse como inevitable la amputación de la pierna lesionada, y tras ella tal vez la muerte.

Pero en la consulta que á las nueve y media del domingo celebraron los doctores Cardenal, Ezquerdo, *Raventós*, *Falgar* y otros, no se consideró inminente la amputación, decidiéndose esperar unas cuarenta y ocho horas, á fin de ver si se restablecía la circulación de la sangre.

Conejito á todo esto, se sostenía á fuerza de inyectarle suero, decayendo continuamente y alarmando su estado de postración y la debilidad del corazón, aun á los mismos médicos de guardia.

Afortunadamente pasó la noche relativamente bien, y en la mañana del lunes ya se notó alguna sensibilidad en el pie. En la noche del citado día y mañana del martes tuvo alguna fiebre por no haber permitido la calidad de la herida una completa desinfección, pero la calentura cedió pronto. Además se notó el martes mayor sensibilidad en el pie y el restablecimiento de la circulación arterial, aunque no la venal.

En la noche de este día llegaron de Córdoba la madre, esposa y apoderado del herido.

Uno de los médicos que han venido asistiendo á *Conejito*, nos manifestó que la vena femoral fué rota por dos partes distintas, creyendo que la segunda rotura la hizo el pitón al voltear al diestro.

El citado doctor dijo además, que había ya algunas esperanzas de que la amputación no fuera precisa, pero sí que era muy difícil que el torero cordobés pudiese volver á torear. De todos modos, nada puede aún aventurarse por seguir la extrema gravedad del herido, y reservado el pronóstico.

Excusamos decir lo mucho que celebraremos la completa curación de Antonio de Dios y lo que nos satisfará verle nuevamente con el vistoso traje de luces.

Por lo poco que tuvo tiempo de hacer el domingo no puede formarse exacto cargo del verdadero estado de las facultades físicas del desgraciado torero cordobés; la valentía existía todavía, y la evidencié de tal modo, que á un exceso de valor debe atribuirse la desgracia que todos lamentamos.

Hacemos votos porque la tarde del día 12 no sea la última en que se vea ejerciendo al que por su propio esfuerzo ha llegado á ser una primera figura en la tauromaquia.

CARRASCLÁS.

12 Abril 1903.

Carabanchel Bajo

Novillada verificada ayer 19 de Abril de 1903.

Con cuatro toros de la ganadería de D. Manuel Santos, y como matadores: Germán Sánchez (*Serenito*) y Nicolás García (*Pollo*), se efectuó la corrida.

El ganado, sin ser cosa notable, cumplió.

Serenito toreó á su primero con alguna desconfianza y lo despachó de una estocada delantera hasta el pomo, dos pinchazos delanteros, sin sol-

tar el arma, media estocada caída y atravesada, un pinchazo delantero en hueso, y otro, dejando el estoque colgado, clavado entre la piel del cuello, y terminó con otro pinchazo sin soltar.

Al segundo lo toreó algo más confiado, despachándolo de una estocada hasta la mano, algo delantera, y de otra caída y un poco atravesada, dos intentos de descabello con el estoque, y al intentar dar otro con la puntilla, salió achuchado, doblando por fin el bicho.

Este toro lo brindó á unos caballeros que ocupaban una delantera del tendido núm. 2, por los que fué obsequiado con una cadena de reloj.

Pollo, al segundo lo toreó de capa adornándose mucho, por lo que escuchó palmas, y lo despachó de una estocada delantera y honda, y un descabello al primer intento.

Y al cuarto se lo quitó de delante de un pinchazo en hueso y media estocada muy baja.

Al tercero lo banderillearon ambos matadores.

Pollo, intentando cambiar, clavó un par desigual. Serenito puso un par bueno, y repitió el primero con otro también bueno, al cuarteo.

A la salida de este toro, el Chepa, provisto de una muleta, dió dos pases altos y uno de pecho, escuchando palmas abundantes.

En la brega y banderillas, Salerito y el Francés. La presidencia, á cargo del Sr. Escudero, bien. La entrada un lleno.

EL RESERVA.

SANLUCAR DE BARRAMEDA

Primera de la temporada.

El ganado de Otaolauruchi lidiado el domingo 12 en nuestra plaza resultó bueno, sobresaliendo el lidiado en segundo lugar.

Manuel Cuadrado, el Gordito de Sanlúcar, empleó en su primero un magnífico trasteo para un soberbio volapié hasta los gavilanes, que hizo innecesaria la puntilla, por lo que fué calurosamente ovacionado.

A su segundo, lo pasó bien y parando con la muleta, propinándole un buen pinchazo quedándose el toro, una un poco contraria, descabellando al segundo intento. El público aplaudió con entusiasmo la valentía é inteligencia del diestro.

Con el capote estuvo bien, dando buenas verónicas, por lo que fué muy aplaudido. Dirigiendo, con acierto.

A ruegos del público, banderilleó al último toro. Fué obsequiado con un regalo por el Sr. D. Adolfo Agüera, á quien brindó su último toro, tercero de la corrida.

El público salió altamente satisfecho del trabajo de este diestro.

Ostión hizo en su primero con la muleta un trasteo mediano para una contraria y delantera, descubriéndose gran parte del estoque, dos pinchazos, tomando el toro las tablas, tira la puntilla y no acierta, y la Providencia quiso acertara á descabellar al segundo intento.

En su segundo y último pasó de muleta de cualquier modo para un pinchazo, una contraria y delantera y tres intentos de descabello.

Como su compañero, recibió un regalo del señor Agüera, por haberle sido brindada la muerte de este toro á dicho señor.

Dió el quiebro de rodillas al primero y segundo, y puso un buen par de banderillas al último.

Fuó alcanzado por el primero al pasarlo de capa, ocasionándole un varetazo en la pierna izquierda y desperfecto en el traje.

Se distinguió y fué calurosamente aplaudido en banderillas y brega, Platerito de Córdoba.

EL CORRESPONSAL.



Madrid.—El domingo próximo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte, una corrida, sin que pueda precisarse si será la tercera de abono, ó una extraordinaria dedicada á los congresistas extranjeros que han de venir para asistir á la Asamblea Medico-internacional, que ha de verificarse en breve en Madrid.

**

Figueras.—El día 3 del próximo mes de Mayo, se verificará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Muruve, por las cuadrilla de José García, (Algabeño) y Angel García Padilla.

**

Murcia.—El día 31 de Mayo tendrá lugar en esta plaza una novillada, lidiándose toros de Carreros, que estoquearán Cantaritos y Lagartijillo chico.

**

Puertollano.—Para las corridas que con motivo de las ferias de Mayo han de verificarse en esta población, han sido contratados los espadas Juan Sal (Saleri) y Vicente Pastor (Chico de la Blusa).

**

Lérida.—Están á punto de terminarse las obras de la nueva plaza que se está construyendo en esta población.

Dicha plaza tendrá cabida para 4.000 espectadores.

**

Valerito.—Se encuentra en esta corte, á disposición de las empresas que quieran contratarle, el valiente matador de novillos-toros Manuel Gallego (Valerito).

Su apoderado es D. Santiago Martínez, que habita calle de Barcelona, 10 y 12.

**

Sevilla.—El día 21 de Mayo se verificará en esta capital una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Clemente, por las cuadrillas de Bombita chico y Gallito.

Estado de Fuentes.

A las nueve de la mañana del martes último y á consecuencia de tener el herido una ligera fiebre y algún dolor en la herida, el doctor D. Antonio Bravo procedió á levantar el apósito, practicándole una detenida cura, habiendo comprobado que la herida era muy extensa y que seguía exactamente el trayecto de la arteria femoral.

Después de esta primera cura, el enfermo descansó algunos ratos y, sobre todo, la fiebre descendió casi á la temperatura normal.

El viernes sufrió el espada Fuentes la reducción de la clavícula luxada y la aplicación de un apósito inamovible.

El doctor Bravo le cura un día sí y otro no, encontrándose conque el estado de la herida es bastante satisfactorio, así como el estado general, que también ha mejorado notablemente.

El doctor Bravo ha autorizado al paciente para tomar algunos alimentos.

Tal es el estado de Fuentes, que continúa mejorando visiblemente hasta la hora de cerrar esta edición.

ÚLTIMA HORA

Desde Barcelona

Cogida de Padilla.—Mejoría de Conejito.

Barcelona, 19 (8,30 n.).—En la plaza antigua de esta capital se ha verificado esta tarde una corrida de toros, siendo el ganado de los Sres. Arribas Hermanos, de Guillena.

De los seis bichos, han resultado cuatro mansurrones y dos buenos, matando 15 caballos.

Padilla ha estado regular toreando y bien hiriendo, resultando con un puntazo en el ano al intentar descabellar al toro quinto.

Morenito de Algeciras ha estado muy valiente toda la tarde y derrochando inteligencia.

Según las últimas noticias dadas sobre el estado de Conejito, éste sigue mejorando y renacen esperanzas de salvación.—Carrascals.

GUÍA TAURINA

Para facilitar á las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

MATADORES DE TOROS

Angel García Padilla.—A su nombre, Sevilla. **Antonio de Dios (Conejito).**—D. Julio Aumente, calle de la Victoria, 3, Córdoba.

Antonio Fuentes.—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 23, Madrid.

Bartolomé Jiménez (Murcia).—A su nombre, Príncipe, 1, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Billo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprana, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—A su nombre Zaragoza, 21, Sevilla.

José García (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Luis Mazzantini.—Orellana, 7. D. Federico Minguéz, Lagasca, 55, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, núm. 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado: D. Antonio Sanabria Pérez, Cédaceros, 10, primero izquierdo, Madrid.

Miguel Báez (Litri).—D. Luis Vázquez, Mayor, 49, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—D. Juan Soto, Café Español, Valladolid.

Anastasio Castilla.—D. Manuel García Ambás, Cervantes, 6, segundo, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid.

Antonio Suárez (Suarito).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entre-uelo, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Don Román de Isasa, Bilbao.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Diego Rodríguez (Silverio chico).—D. Lorenzo Carmon, Fuencarral, 57, Madrid, ó á D. Fermín Robles, Corredera (barbería), Linares.

Eduardo Leal (Llaverito).—D. Faustino Frutos Rodríguez, Valverde, 10, principal, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Fernando Herrero (Cantaritos).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Germán Sánchez (Serenito).—D. Jaime Salamanca, calle de Cádiz, 6, tienda, Madrid.

Jesús Rodríguez (Guerrita chico).—D. José Santibáñez, Paz, 17, tienda, Madrid.

Joaquín Calero (Calerito).—D. Rogelio Hernández, Toledo, 53, comercio, Madrid.

Juan J. Ternel (Solito).—Villarrobledo (Albacete)—Apoderado, D. Leandro Serrano, Salitre, 20, bajo, Madrid.

Juan Carrillo de Albornoz.—D. José Zabala, Serrano, 17, tienda, Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Gallego (Valerito).—Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Manuel González (Rerre).—D. Rafael Ronda Borrás, Harinas, 28, Sevilla.

Rafael Díaz (Ostión).—Apoderado D. Manuel Valera García; Dos Hermanas (provincia de Sevilla).

Ricardo Martínez (Yeclano).—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrell, 192, 1.ª, 2.ª, Barcelona.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

ESTOQUES

(PLANOS Y DE CANAL)

puntillas y puyas de la acreditada fábrica valenciana de

RAMÓN LUNA

Representante. — PEDRO CHIRIVELLA
CARDA, 18, VALENCIA.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

Angelita, Pepita y Sorianita

Rejoneo á caballo, á la española y á la portuguesa, rejoneo en bicicleta, jineteo, jaripeo y otras novedades.

Para contratar á tan superior cuadrilla, dirigirse á D. Mariano Armengol, en la administración de la antigua Plaza de Toros de Barcelona.

IMPRESA DE LOS HIJOS DE M. GINÉS HERNÁNDEZ

sucesores de P. Núñez.

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1.221