



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calles del Conde, 8, y Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8

PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.
Un año..... 10

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cent.
De años anteriores..... 50

AÑO XXX

Madrid.—Lunes 27 de Abril de 1903

NUM. 1.605

Plaza de Toros de Madrid

3.ª corrida de abono verificada ayer domingo 26 de Abril de 1903.

A pesar de que durante la mañana de ayer estuvo lloviendo aunque en escasa cantidad, las nubes suspendieron sus tareas desde el mediodía, y los



aficionados se aprestaron a santificar la fiesta, acudiendo al circo taurino.

El programa de la corrida no tenía mucho atractivo, pero como gracias á ese Congreso médico internacional que se está verificando en Madrid, el número de extranjeros es tan extraordinario y muchos de ellos no conocen nuestro espectáculo nacional más que de oídas, gran número de ellos se

apresuraron á proveerse del billete necesario, y la plaza se vió ocupada cual si fuera á verificarse algún extraordinario acontecimiento taurino.

Aquella inmensa población cosmopolita que se fué acumulando dentro del circo, ocupó sus asientos á medida que llegaba á la plaza, á pesar de no haber *cicerones* que marcaran á cada cual la localidad que le correspondía ocupar.

A las cuatro en punto, que era la hora señalada para dar principio á la gresca taurina, se personó en el palco municipal D. Francisco Gómez Avila, teniente de alcalde á quien correspondía llevar la dirección de la fiesta.

Inmediatamente dió la orden de comenzar, y los alguacillos, previa la venia consabida, hicieron el despejo.

Y á continuación marcharon en busca de las cuadrillas, que salieron al ruedo capitaneadas por los dos espadas Luis Mazzantini y Ricardo Torres (Bombita chico).

Aunque los matadores eran sólo dos, formaron todos los individuos que pertenecen á la cuadrilla de Fuentes, por ser esta corrida una de las que tenía contratadas Antonio con la empresa de Madrid.

También ocupaba su puesto en las filas, como sobresaliente de espada, el matador de novillos Antonio Boto (Regaterín).

En cuanto se hizo el cambio de capotes y los jinetes de tanda ocuparon sus puestos, el presidente volvió á flamear el moquero, y el portero de toriles abrió el portón, presentándose en el redonde el primer toro, que, como todos los enchiquerados, pertenecía á la antigua vacada de D. Vicente Martínez, de Colmenar Viejo.

Atendía por *Bociquero*, de pelo retinto oscuro, listón, y algo apretado y delantero de herramientas.

Salió derecho á los varilargueros, tomando las dos primeras varas de Melones y el Chato, que estaban de tanda.

Bombita chico, para fijar al colmenareño, le dió cuatro verónicas algo movidas.

En seguida *Bociquero* se le arrancó á Melones, el cual marró en la puntería.

El Chato pinchó otras dos veces, cayendo en la última.

Al quite Bombita chico.

Y Melones dió un lanzazo, sin sufrir ningún contratiempo.

El toro, después de este puyazo, volvió la cara al divisar la caballería.

En vista de esto, la presidencia dispuso el cambio de suerte, y Tomás Mazzantini, tras cuatro salidas en falso, clavó un par sobrado á la media vuelta, saliendo el bicho de naja, y trasponiendo los tableros del 10.

Simón Leal cuarteó uno entero, cayéndose un palo en seguida.

Y Tomás, después de dos pasadas, prendió un par á la media vuelta.

Mazzantini, que vestía de tabaco y oro, tan luego oyó sonar los clarines desenvainó el acero, pro-



nunciando ante la presidencia un largo discurso.

En seguida se dirigió á su enemigo, que estaba completamente huído, y auxiliado del peonaje y de su hermano Tomás, le dió once pases con la derecha, uno de pecho y diez altos, para un pinchazo bien señalado, propinado frente al tendido 5.

Un pase más con la derecha, sufriendo un desarme, y otro alto para un pinchazo en buena di-

EL TOREO

Cuadro estadístico de la 3.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 26 de Abril de 1903

SEIS TOROS DE D. VICENTE MARTÍNEZ.

PRESIDENCIA DE D. FRANCISCO GÓMEZ AVILA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PAREE		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PAREE		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Intentos.	Minos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Bociquero</i>	Melones Chato	2 3	1	1	Tomás Leal	2 1		<i>Mazzantini</i>	24	3	2	1	1	18	4. ^o <i>Tanasio</i>	Alvarez Arriero	2 3	1 2	1	Morenito Barquero	1 2	1	<i>Bombitachico</i>	25	1	1	1	8	
2. ^o <i>Celoso</i>	Arriero Alvarez Carriles M (Fuego)	3 1 1	1 2	1 2	Barquero Antolín	2 1		<i>Bombita chico</i>	36	3	3	1	4	20	5. ^o <i>Raboso</i>	Melones Chato	2 3	1 1	1	Mazzantini Bombitachico Malagueño	1 1 1	1	<i>Mazzantini</i>	10	1	1	1	5	
3. ^o <i>Mantillano</i>	Melones Chato	4 3	3 1	1	Regaterillo Cuco	1 1		<i>Mazzantini</i>	10	1	1	1	1	5	6. ^o <i>Juleo</i>	Alvarez Arriero	4 3	1 3	1	Antolín Morenito	1 1	1	<i>Bombitachico</i>	3	2	8	1	11	
TOTALES															84	16	6	14	6	108	11	13	3	5	67				

recección, entrando desde largo y saltando el estoque.

En seguida igualó el bicho, pasándose sin herir por echarse fuera.

Sin hacer uso del percal, se arrancó a herir delante de los tableros del 4, atizando una estocada delantera y atravesada en sentido contrario.

Primer aviso.

Esecharlo y soltar, entrando desde largo, un metisaca, todo fué uno.

Después Mazzantini amagó, entrando a la media vuelta.

Tras algunos capotazos de los peores, largó una estocada baja y delantera, a paso de banderillas.

Y después de un intento de descabello tocando algo, dobló el de Martínez para que lo arrastraran las mulillas.

El segundo se llamaba *Celoso*, que fué de pelo retinto, listón y bizco del pitón izquierdo.

Salió derecho a los de tanda, que eran Arriero y Alvarez, tomando una vara de cada uno, derribando al segundo, matándole el caballo.

Arriero metió otro puyazo, siendo desmontado de su acémila, la cual quedó para el arrastre.

Alvarez volvió al redondel, colándosele suelto el bicho, siendo derribado con pérdida del troton.

Carriles pinchó una vez, sin contratiempo para las caballerizas de los Monjes.

Y Arriero echó otra vez el palo, rodando sobre la arena.

Al quite, Bombita chico.

El toro volvió la cara después de los puyazos cuarto y quinto, y la presidencia ordenó que fuera fogueado, disposición que no fué del agrado de gran parte de la concurrencia, la cual protestó en el acto de tal medida.

A cumplimentar lo dispuesto por el presidente, salieron el Barquero y Antolín.

El primero cuarteó un par, que resultó pasado.

El segundo, después de meter los brazos, cayendo los palos al suelo, clavó un palo caído a la media vuelta.

Y Barquero, tras una salida en falso, prendió un buen par al relance.

Bombita chico, que lucía terno color tabaco recamado de oro, después de saludar al señor Gómez Avila, pasó a entendedérselas con *Celoso*, que estaba huido y mansurreando.

Desde buen terreno le tendió el trazo, dándole cuatro pases con la derecha y dos altos, para un pinchazo bien señalado, delante de las tablas del 9.

Seis pases más por alto y dos con la diestra, precedieron a una estocada corta y caída, por echarse fuera en el momento de la acometida.

Otros seis pases por alto y tres con la derecha empleó de nuevo el diestro para renovar el ataque, largando un pinchazo barrenando y saltando el estoque frente a la puerta de arrastre.

Cuatro pases más por alto para un pinchazo sin soltar, quedándose el toro.

Un telonazo con la derecha y dos altos para un intento de descabello a pulso.

Cuatro por alto y otro intento.

Dos telonazos altos, y otro intento a pulso, en los medios.

Primer aviso.

Otro intento.

Sin más ración de percal, atizó una estocada honda, ladeada y algo delantera, entrando a herir a paso de banderillas.

En seguida intentó descabellar.

Y visto que no había conseguido su intento, largó un metisaca, con el que echó a rodar al de Martínez, siendo en seguida arrastrado el bicho por las mulillas.

Mantillano era el nombre del tercero, de pelo retinto, listón, bragado, meano, de cornamenta larga y delantera.

Salió enterándose, y tan luego se hizo cargo de lo que pasaba en el redondel, se encaró con los picadores, tomando tres varas del Chato, al que derribó en la última.

Y Melones puso cuatro varas, a cambio de tres caídas y un jamelgo para el arrastre.

A los quites, oportunos Mazzantini y Bombita chico.

Castigado suficientemente el bicho, se pasó a banderillas, y Regaterillo clavó un par caído al cuarteo.

Cuco prendió uno bueno entero, que le valió palmas.

Regaterillo metió los brazos, sin prender los palos.

Y después de dejar un par en el suelo, prendió un palo, al cuarteo.

Sonaron los clarines, y Mazzantini se dirigió a *Mantillano*, que estaba bueyando; sin parar le dió cuatro pases altos y seis con la derecha, y entrando a herir a paso de banderillas, le recetó un metisaca bajo, con el que le puso en condiciones de que le arrastraran las mulillas.

El matador, al retirarse al estribo, fué objeto de manifestaciones diversas.

En cuarto lugar salió *Tanasio*, de pelo castaño obscuro, listón, bragado, meano y abierto de cornamenta.

Salió con piés, y Bombita chico, para fijarle, le dió cuatro capotazos.

El bicho, con voluntad, aceptó de Arriero tres puyazos, a cambio de dos caídas.

Alvarez metió dos veces el palo, siendo derribado en el primero, y desmontado de su peana en el último.

A los quites, oportunos los matadores.

Cambiada la suerte, Morenito dejó un par desigual al cuarteo.

Barquero, tras una salida en falso, cuarteó uno entero, que resultó pasado.

Morenito metió un palo en los bajos.

Y Barquero cerró el tercio clavando un par a la media vuelta.

Bombita chico cogió los trastos, y desde cerca y con valentía dió a *Tanasio* seis pases altos, dos buenos de pecho, cinco con la derecha, cambiándose de mano en el segundo; tres cambiados, bueno el primero y los otros dos por bajo, y seis naturales, bueno el cuarto; con los que logró igualar, y entrando con guapeza a volapié, le recetó una estocada contraria de puro embraguetarse, haciéndole el bicho perder el terreno.

Dos pases más por alto, y al llevar a *Tanasio* a la barrera, perdió el trazo.

Provisto de otro le dió un pase alto, terminando por sentarse en el estribo delante del tendido 10.

Puesto de pie, sacó el estoque, descabellando a *Tanasio* al primer intento.

Gran ovación.

El que se jugó en quinto lugar atendía por *Raboso*, de pelo retinto, listón y abierto de defensas.

Salió contrario, dándole Tomás Mazzantini tres capotazos.

El toro, con bravura en un principio y quedándose y volviendo la cara al final, tomó dos varas de Melones, que cayó en la última.

Al quite Mazzantini.

El Chato dió tres puyazos, rompiendo el palo en el primero, en el que sufrió una caída.

En ayuda del piquero acudieron con eficacia Mazzantini y Bombita chico.

Cuando se hizo la señal de banderillas, el público pidió que parearan los matadores.

Bombita chico cogió los palos, y montera en mano se los ofreció a Mazzantini, que los aceptó en el acto.

Luis, que salió por delante, tras una salida en falso, cuarteó un par desigual.

Bombita chico, después de una bonita preparación, clavó un palitroque al cuarteo.

Cerrando el tercio Ma agueño con un buen par, que le valió palmas.

Mazzantini, tan luego oyó sonar las trompas bélicas, desenvainó el acero y encarándose con *Raboso*, le dió desde buen terreno, dos pases con la derecha, bueno por bajo el último; tres cambiados, bueno el segundo; y seis altos, y entrando recto a volapié, le atizó una estocada hasta la empuñadura, que resultó algo caída.

El bicho se acostó y levantó dos veces, para caer de nuevo y ser conducido a la carnicería.

Palmas.

Cerró plaza *Jaleo*, de pelo retinto, listón, ojaleado, abierto y largo de velamen.

Salió derecho a los piqueros, y con voluntad, pero sin poder, tomó tres varas de Arriero a cambio de tres tumbos, con pérdida de la acémila en el último.

Y Alvarez metió cuatro veces el palo, abriendo un boquete a *Jaleo* en el tercero, teniendo que marchar por su pie a las caballerizas.

A los quites Bombita chico, que escuchó palmas.

Cuando se pasó a banderillas, pudo apreciarse que el bicho, por efecto de la pelea en el primer tercio, se había resentido de la vista, quedándose burriciego.

Antolín, que salió por delante, tras una salida en falso y de dejar un par en la atmósfera, clavó un palo a la media vuelta.

Morenito, metió medio par en la misma forma que su compañero.

Antolín, después de dos pasadas y de meter los brazos sin clavar, prendió uno bueno, entero, a la media vuelta.

Y Morenito cerró el tercio, metiendo un par también a la media vuelta.

A poner fin a la corrida se dispuso Bombita chico, dando a *Jaleo* tres pases con la derecha, perdiendo el trazo en el último.

Provisto de otro se arrancó a herir, teniendo que pasarse sin pinchar por no verle el toro.

En seguida hizo un amago por igual causa.

Alegando desde largo para que se fijara el animal, le dió un pinchazo sin abandonar el arma.

Como el toro continuaba no fijándose en el diestro, éste hizo que le dieran un capotazo, y entrando al relance le dió una estocada envainada.

A esta siguió una corta caída sin abandonar el sable.

En seguida se pasó tres veces, intercalando cuatro pinchazos, perdiendo el trazo en el último.

Primer aviso.

Al escucharlo dió un pinchazo sin soltar.

De nuevo entró a herir largando otro pinchazo, perdiendo el trazo.

Y el toro se arrimó a las tablas del 3, y el puntillero desde el callejón le atizó una trapería doblando el bicho en seguida.

Esto ocurría a las seis y cuarenta y seis minutos de la tarde.

APRECIACION

Del ganado.

La corrida, por su tipo, estado de carnes y encornadura, estuvo bien presentada, aunque ningún toro, por su tamaño ni excesivas armas, pudiera aterrar a los lidiadores.

Pero, en cambio, la bravura de los toros no correspondió a su buena presentación.

El primero estuvo quedado en el primer tercio, tomando los cuatro puyazos necesarios para que no le tostaran.

En cambio, al segundo, que le metieron cinco veces la lanza y mató dos caballos, le quemaron el morrillo, disposición que no está conforme con lo que previene el Reglamento y que mereció censuras de gran parte de los aficionados.

Voluntarios y de algún poder fueron los otros cuatro, pero acabándoseles pronto la pólvora y buscando la huida.

El último llegó a la muerte burriciego y esto causó grandes molestias a Bombita chico.

En conjunto, una corrida poco grata para los aficionados.

De los lidiadores.

Mazzantini.—Si don Luis no hubiera toreado ganado de la tierra, y aun de la misma ganadería de que procedían los toros de esta corrida, pudiera dispensársele la faena que hizo con el toro primero.

Los toros de Colmenar se presentan casi siempre huídos en los primeros pases, pero toreándolos poco y desde cerca, se desengañan y colocan pronto en condiciones de arrancar a matar.

Muchos de estos toros cuadran pronto, aun en los tercios, por más que la tendencia más general es buscar el abrigo de las tablas.

D. Luis toreó a su primer bicho con desconfianza, alargando el brazo todo cuanto podía estirarlo, y dió más pases de los necesarios, ayudado de su hermano Tomás.

Como el toro llegó a la muerte más manso que bravo, la faena del diestro empeoró la situación.

Aunque todo hubiera quedado arreglado medianamente, si al meterse a herir la primera vez lo hubiera hecho con la decisión que reclama hacerlo cuando se tiene delante un toro mansote.

Sería pesado para nuestros lectores si analizáramos una por una las sangrías que hizo para lograr ver arrastrado aquel primer toro, pero sí debemos decir que arrancó siempre con marcada desconfianza.

Recibió sólo un aviso por condescendencia del presidente.

Dada la mansedumbre con que pasó a la muerte el tercer toro, casi nos pareció bien la brevedad con que despachó a aquel bicho, y más aún cuando vimos que el diestro pasaba de muleta sin parar en ningún lance.

Porque si empieza a pinchar como en su toro anterior, no hubiéramos visto terminada la corrida.

E posible, qué posible, seguro, que toreando ese tercer toro desde cerca y confiándose, hubiera modificado sus tendencias a la huida; pero toreando desde largo no se consigue nunca dominar esa tendencia en los toros mansurrones.

Conque quedamos en que aquel metisaca, única estocada con que se coló D. Luis, fué digna de aplauso.

Por lo menos nos evitó una dosis de aburrimiento, de las varias que para ayer lleaban embotelladas los diestros.

En el quinto, hizo mejor faena, parando en algunos pases.

Y con el estoque entró bien, llegando con la mano al pelo, a pesar de la colocación del sable, que resultó algo descolgada.

Esta faena le valió palmas, las únicas que escuchó en toda la tarde.

En banderillas, no pasó de regular.

En la dirección, no tuvo las energías de otras veces, sobre todo con los picadores.

Bombita chico.—Su primer toro fué el foguero, y no hay para qué decir que tampoco se mostró muy bravo en el último trance.

El chico le toreó apretándose, logrando sujetar al toro.

Pero hiriendo no estuvo tan franco y valiente como con el trapo.

Y esto unido a su empeño en descabellar a pulso a un toro que tenía todavía condiciones para ser estoqueado, hizo pesada la faena de muerte del segundo toro, que, a pesar de emplear en ella veinte minutos, sólo fué avisado una vez.

En el cuarto toreó cerca, dejando llegar al toro, dándole dos pases cambiados, otros dos de pecho y uno cambiándose de mano, que arrancaron muchas palmas.

Y al herir se metió con coraje, colocando una estocada contraria, haciéndole perder tierra el bicho.

Esta faena fué lo mejor de la corrida de ayer, y la más aplaudida.

En el toro sexto fué donde no empleó la lidia que el toro necesitaba.

El toro, como queda dicho, era burriciego, y sabido es que resulta inútil toda faena que se haga desde cerca con estos bichos, porque el toro nada ve.

Por este motivo, a esos toros, dicen los clásicos que debe alegrárseles desde largo y herir cuando tiran el hachazo.

Y como nada de esto hizo Bombita, estuvo pin-

chando y pinchando, hasta que un puntillero hizo una caricia al bicho desde el callejón.

Si no se presenta aquel estoqueador fraudulento, la luna hubiera alumbrado los postreros momentos del último toro colmenareño.

En banderillas, mediano.

En la brega, trabajador.

Resumen de ambos matadores: salvo la faena y muerte del toro cuarto, todo lo que ayer hicieron fué impropio de toreros de tanto cartel.

Los picadores han quedado todos a igual altura; ni siquiera pudimos apuntar un buen puyazo.

En banderillas, pusieron los mejores pares Tomás, Barquero, Creus y Antolín.

Los servicios, buenos.

La temperatura, agradable.

La entrada, lleno.

La presidencia, mediana.

PACO MEDIALUNA.

Desde Barcelona

COGIDA DE PADILLA

Corrida verificada el 19 de Abril de 1903.

Fuó la corrida celebrada este día de las clasificadas de económicas, por las pocas pretensiones de los toreros que toman parte en ellas, y por el poco coste del ganado que ha de lidiarse, aun cuando algunas veces las aprovechen los ganaderos para dar salida a reses, que por su desarrollo de cuerpo ó de cerna, no pueden hacer tragar a las eminencias. Y algo de eso hubo.

Padilla y *Morenito de Algeciras* tuvieron que cargar con algún morlaco, que seguramente hubiera rechazado más de uno de esos diestros que cobran doble y triple suma por corrida.

Lidiáronse seis toros de los señores Arribas, hermanos, según decían los anuncios, de los corridos el día 5. Pero nunca segundas partes fueron buenas, y esta vez no se desmintió el axioma. Los toros del día 5, lidiados en novillada, fueron bastante mejores que los del domingo último. Eran éstos de desigual presentación, y si todos fueron de cabeza y cuerpo respetables, los que se lidiaron en primero y quinto turno podían pasar por dos reales mozos, donde buenos mozos hubiera. Sobre todo, el quinto, era un ejemplar de hermosa cabeza, profusamente armado, que hubiera parecido un castillo si en mejor estado de carnes hubiese venido. Pero con todo, y no demostrar los toros esos haber comido mucho grano, unos con otros pesaron en el matadero más de 260 kilogramos en canal, llegando el referido quinto a los 284. ¡Cómo sería el mozo!

De bravura anduvieron, en general, bastante escasos. El primero fué manso y debió ser tostado; los segundo, tercero y cuarto, cumplieron a fuerza de ruegos; el quinto, tuvo voluntad y poder, y sólo el sexto resultó bravo. Sin embargo, murieron en plaza quince caballos, y tres en las cuerdas. Total diez y ocho. Esto sólo demostrará qué tal se portaron los picadores. Pero con todo y tener estos mucha, no toda la culpa les corresponde. Aplíquese alguna, bastante, al encargado de suministrar las puyas, que por roñosas y destempladas, por lo mucho que habían servido, no partían la piel. Así el toro primero mató cuatro penos y siete el quinto, sin llevar una gota de sangre en el morrillo. Y alguna vez se agarraron bien los picadores.

A banderillas llegaron bastante difíciles los toros. Los que no cortaron, que fueron los más, se defendieron y quedaron para achuchar al banderillero a la salida; pero a fin de aminorar el mal, no creyeron cosa mejor los banderilleros que tomar a las reses desde una legua. Excuso decir que los medios pares menudearon bastante y las pasaditas también.

A la muerte llegaron las reses reservonas, bastante descompuestas y buscando el parapeto de las tablas. Verdad que esto tuvo como principal causa la cobardía de los bichos, pero no dejó de influir también en ello lo mucho y lo malisimamente que se toreó toda la tarde. A reses sin bravura, se les toreó si tregua ni descanso, casi siempre a dos malos, en continuo desorden. Así se amansaron más; así aprendieron lo que ignoraban; así se descompusieron, y así llegaron aburridísimos al último tercio, para mayor gloria y prez de los matadores.

Padilla.—Si a la escasa habilidad que siempre ha tenido este diestro manejando capote y muleta, añadimos que era ésta su primer corrida, se encontrará natural que Angel anduviera torpe manejando el percal y la franela. Su cualidad innata de valiente, la demostró esta vez; pero su escasez de recursos, también.

Pero sabiendo él lo que puede dar de sí toreando, no se metió en floreos; trató sólo de defenderse de las tarascadas que le tiraba su primero, y en cuanto se le igualó un poco, entró con verdadero coraje a matar, y soltó una estocada superior, que mató instantáneamente.

(Ovación.)

El tercer toro sólo quería que le dejasen en paz en los tableros. Padilla muleteo poco, lo necesario para cubrir el expediente, sufriendo un acosón mayúsculo por colocarse en mal terreno, y después de un buen pinchazo, atizó media estocada aceptable, entrando con valentía, que mató en seguida.

(Muchas palmas.)

El quinto toro fué poco castigado en varas, y no por culpa del presidente; pero tomaba bien la muleta. Bien toreado el bicho, se le hubieran podido quitar facultades y sacar partido de él. Padilla no estaba para eso. Se descompuso a las primeras de cambio, una colada que sufrió por descubrirse, y no dió pie con bola. Se desconfió el espada, y sólo buscó la manera de echar pronto a tierra el mosquito. Los pases, pocos; la ayuda ó el estorbo, en mayor cantidad. En cuanto tuvo la res a tiro, le disparó Padilla un pinchazo y media estocada perpendicular, delantera y contraria, que escupió el bicho. A toro vivo intentó el descabello; marró, salió achuchado y perseguido largo trecho, sin que hubiera un capote bien colocado que se quedase con la res. Alcanzó ésta al espada, le enganchó por el glúteo y le paseó unos diez metros sobre la cabeza. Al fin le despidió de la cabeza; levantóse rápidamente Padilla, corriendo, llegó hasta las tablas; se desmayó, y fué conducido en brazos a la enfermería, donde se le reconoció y apreció una herida de unos ocho centímetros de profundidad, en el glúteo derecho, en dirección a la nalga, de poca gravedad milagrosamente. La cogida, de las más aparatosas y terribles que hemos visto.

Público y toreros se asustaron; el pánico se apoderó de todos menos del toro, y se cometieron con éste mil atrocidades, que no son para escritas, de las que no protestó el público, que creería inmortal a un toro que, lidiado con un poco de valentía é inteligencia, se hubiera prestado a un trabajo brillantísimo. Pero se trataba de una res respetable, y el pánico, el miedo de los toreros, fué mucho, infinitamente mayor que el respeto de la res.

En brega y quites, estuvo Padilla valiente, pero torpón.

Morenito de Algeciras.—Desde cerca, pero sin reposo, toreó a su primero, sufriendo una colada; entrando regularmente, atizó media estocada aceptable; intentó el descabello, dobló la res y la levantó el puntillero, que no pudo acertar por taparse el bicho. Con esto se deslució bastante la faena. Intentó el espada tres veces más el descabello, y una vez vuelto a doblar el toro, de un puñetazo le sacó de penas Monsolú.

Al cuarto lo toreó de muleta aceptablemente, desluciendo la brega la ayuda innecesaria que quisieron prestarle los peones. Lo comprendió así el espada y al final se quedó solo. Entrando corto y derecho, atizó Diego una estocada superior, saliendo revolcado. Rodó el toro a los pocos momentos, y el espada fué muy aplaudido.

Lo que hizo y consintió hacer, después de la cogida de Padilla, con el quinto toro, esbozado queda. Con el sexto, que se acostaba mucho del derecho, queriendo enganchar carne, Morenito estuvo valiente con el trapo; y con el estoque, aunque con ventaja, por lo mucho que adelantaba el bicho, entró con decisión, dando un pinchazo y dos medias estocadas que dieron fin del toro y de la corrida. (Palmas.)

Toreando de capa muy parado, aunque abriendo demasiado el compás. En brega y quites bien, sobre todo en el último, siendo muy aplaudido.

Picando, Riñones, Chato y Colita.

Bregando, Pepín, Rolo, Recorte, Baena y Monsolú, hicieron algo bueno.

Banderilleando, nadie hizo gran cosa.

La entrada buena.

CARRASCLÁS.

Desde Bilbao

Corrida de toros mixta celebrada el domingo 12 de Abril de 1903.

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

Muchas mujeres bonitas y airosas, luciendo sus preciosas mantillas, mucho sol, mucha alegría y mucha algazara.

¿Qué más puede pedir este vasco y noble país?

Todo esto que veo, que es el mejor prólogo de toda corrida, va representado esta tarde en nuestro circo tauromin, y a fe de buen curioso que nunca fui con tanto ánimo a presenciar algo así como una extraordinaria fiesta más elevada, más alegre y más entusiasta que la que presenciamos cada domingo.

Bien se conoce que llegó la Pascua de Resurrección.

Me parece que ya le estov viendo al insigne y habilidoso empresario Sr. Cazaña convidando a todos sus amigos por el entradón de la tarde.

Esto es el desmigue en prosa!

A costa de muchos empujones, atropellos y sudores consiguen muchos espectadores poderse colocar en los tendidos lo menos incómodamente posible, por que la verdad, que si se apura más allí, hay más asfixias que las que pueda proporcionar el más cálido astro celeste.

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto

Madrid

VENTA EN PROVINCIAS

con la HEMICRANINA COMPUSTA del

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las flores, núm. 4.

Y todos, como guiados por un mismo instinto, veíamos deseosos de ver los progresos de nuestro paisano, el que en un tiempo, no muy lejano aún, tiraba de tralla como el más experto cochero.

El ganado.

Según rezaban los carteles, los toritos, como llamaría un cualquiera, cuyo nombre omito para que no tiren de la soga nuevamente, pertenecían á la vacada que posee el Sr. Peña ver.

Yo creo que nos vamos divirtiendo como niños de teta con las bromitas del amigo Cazaña.

¡Pero miren ustedes que mandarnos desde el quinto pino seis animalitos inofensivos, y que servían para el escaparate de una bisutería, mejor que para lidiarlos en una plaza!

No me extraña nada que se indigne el matador *Pepe Hillo* al designarle como matador de toros y cambiarle los papeles por matador de cucarachas.

Pues no es poco pesada la bromita que se trae el muy... señor mío y estimado empresario.

Vamos, que se necesita tener tupé para tomar el pelo á un hombre como *Pepe Hillo*, que si no es un torero completo, es por lo menos todo un caballero con conocimientos y con vergüenza. Por lo demás, conste que en esta ocasión la honrilla no se ha dado tal cual se merecía.

De los seis novillos, todos tenían su correspondiente falta, lo cual que quiere decir que se lidiaba desecho sin anunciarlos como tal.

El primero, que dicho sea de paso, fué el mayor, no hizo nada digno de mención si no es el hacerse blando en cuanto le picaron una *miagita*.

Los corridos en quinto y sexto lugar no llevaron fuego gracias á la intervención de los peones, que sudaban por arrobas.

El segundo, el más noble de todos, cumplió con voluntad, sin excederse, llegando á la muerte sin ninguna dificultad.

El tercero y cuarto fueron los mejores armados en eso de la cornamenta, peleando con voluntad y sangre.

Con lo alto que es *Pepe Hillo*, y con la estatura tan ínfima de los *chotitos*, le darian ganas de no volver más á torear en esta plaza, aunque le ofrecieran el oro y el moro de la esfera terráquea.

Los matadores.

Poca cosa puedo decir en la presente ocasión acerca del espada que en esta corrida actuó como matador de cartel.

Toda la labor de *Pepe Hillo* fué algo intranquila, quizás por estar poco meneado y no de torear más amenuado; pero en ningún concepto se pueden criticar sus faenas, dada la voluntad que demostró desde el primer instante.

Por un arreglo amistoso, y en su deseo de complacer al público, cedió media corrida á su compañero de fatigas *Cocherito*, quedando ambos espadas á tres muertes por cabeza.

Donde me gustó *Pepe Hillo*, por tratarse de una buena y bonita faena, fué en el segundo de la tarde, al que lo pasó muy en corto y con pases de diferentes clases y especies, siendo aplaudido en varios intervalos; pero al echarse el arma á la cara, resultó el sopapo contrario por hacer el toro un extraño al arrancar.

¡Qué lástima de estocada!

En los demás cumplió.

En los quites, desde cerca y muy ceñido, los dió con bastante frecuencia.

Con las banderillas, puso dos pares de los buenos.

Y para terminar, cuatro palabras para *Cocherito*.

Buena, muy buena tarde Cástor para lucirse, y con todo te llevas las palmas del público.

No salgo de mi asombro... Pero dónde, pero cuando, pero... (estos ya son muchos peros), quién enseña á nuestro paisano á torear y á muletear con tanta gracia y con tanta sal?

Para mí que nos han engañado.

Con otra tarde como ésta, ya no hay más ídolos que tú en toda la extensión superficial del suelo vasco.

Ya sé yo que tiene que apretar para buscar otra tarde como la de hoy, pero lo que se hace necesario es no dormirse en la gloria.

Animo, Cástor, á ver si llegas perfecto á la época de tu doctorado, y nos demuestras que no vas por ilusión, sino por convicción.

Y con lo dicho espero á mañana y juzgar tu labor con dos jóvenes que saben ceñirse la taleguilla y le dan un susto al lucero del alba.

Con los palos bien, y en quites y lanceando el de siempre, con marca de la casa Mazzantini.

De los demás, merece citarse á *Pinturas* y *Ostionito*, que estuvieron toda la tarde incansables y que ganaron muchas palmas.

La presidencia fué un modelo de cordura y de energía al arreglar un incidente promovido por la gente de monos sabios.

Conque hasta mañana, que torear *Cantaritos*, *Cocherito* y *Agualimpia*, seis pavos de *Salas*, de *Sevilla*.

JUANITO.



Madrid.—El sábado próximo 2 de Mayo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte la 4.ª corrida de abono de la temporada, lidiándose seis toros de D. José Manuel de la Cámara, que serán estoqueados por Luis Mazzantini, Ricardo Torres (*Bombita chico*) y Rafael González (*Machaquito*).

Villita.—Hemos tenido el gusto de ser saludados por el valiente matador de toros zaragozano Nicanor Villa (*Villita*), que por unos días se encuentra en esta corte, con objeto de visitar á sus numerosos amigos, á los cuales desearía demostrar, y á la afición, que conserva en las lides taurinas los mismos ímpetus que cuando comenzó el ejercicio de su arriesgada profesión.

Bilbao.—La desgracia ocurrida á Fuentes ha hecho cambiar el cartel para las corridas que el 2 y 3 de Mayo han de tener lugar en esta plaza, y por eso en la primera se lidiarán toros de Peñalver por las cuadrillas de *Lagartijillo* y *Quinito*.

Y en la segunda se jugarán toros de D. Teodoro Valle, que estoquearán Mazzantini y *Quinito*.

Para la que se efectuará el 31 de Mayo han sido contratados *Litri* y *Pepehillo*.

Estado de Fuentes.—El espada Fuentes ha continuado mejorando durante la última semana, presentando la herida, que está completamente aséptica, una tendencia notable á la cicatrización.

La luxación de la clavícula izquierda, que quedó reducida y sostenida con el apósito conveniente, está muy bien, teniendo casi la seguridad de que quedará útil y sin compromiso de la función del brazo.

La conmoción medular que determinó al principio la parálisis de la vejiga de la orina, también ha tenido una resolución feliz, pudiendo resumir que su estado en el día de hoy es el de una tranquilidad grande respecto á su completa curación.

Ayer, y por prescripción del doctor D. Antonio Bravo, el enfermo pudo abandonar el lecho por algunas horas.

Enferma.—La hija mayor de nuestro amigo y compañero en la prensa, D. Eduardo Rebollo, se encuentra enferma de bastante gravedad.

Con tan sensible motivo, reiteramos al señor Rebollo el testimonio del cariño que le profesamos, deseando á su hija una completa mejoría en su quebrantada salud.

Almazán (Soria).—Con motivo de las fiestas que en esta población se verificarán para conmemorar su santo patrón Jesús Nazareno, el día 27 tendrá lugar una novillada, en la que matarán cuatro toros los diestros Manuel Peñalver Baidillo y Marcelino Carrillo (*Carrillito*).

Conejito.—Las últimas noticias recibidas de Barcelona respecto al estado de este diestro, dicen que continúa mejorando, y que cuando se encuentre en condiciones será trasladado desde la enfermería de la plaza á la clínica del doctor Raventós, para que pueda ser mejor atendido el paciente.

GUÍA TAURINA

Para facilitar á las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

MATADORES DE TOROS

Angel Garcia Padilla.—A su nombre, Sevilla.

Antonio de Dios (Conejito).—D. Julio Aumenté, calle de la Victoria, 3, Córdoba.

Antonio Fuentes.—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Bartolomé Jiménez (Murcia).—A su nombre, Príncipe, 1, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprana, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—A su nombre Zaragoza, 24, Sevilla.

José Garcia (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Luis Mazzantini.—Orellana, 7. D. Federico Minguéz: Lagasca, 53, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, núm. 14, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado: D. Antonio Sanabria Pérez, Cedaceros, 10, primero izquierda, Madrid.

Miguel Báez (Litri).—D. Luis Vázquez, Mayor, 49, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—D. Juan Soto, Café Español, Valladolid.

Anastasio Castilla.—D. Manuel García Ambás, Cervantes, 6, segundo, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid.

Antonio Suárez (Suarito).—D. Antonio Rodríguez, 2, Sagasta, 8, entresuelo, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Don Román de Isasa, Bilbao.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Diego Rodríguez (Silverio chico).—D. Lorenzo Carmona, Fuencarral, 57, Madrid, ó á D. Fermín Robles, Corredora (barbería), Linares.

Eduardo Leal (Llaverito).—D. Faustino Frutos Rodríguez, Valverde, 10, principal, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—José R. Alfonso Candela, Valladolid, 9, Córdoba.

Fernando Herrero (Cantaritos).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

German Sánchez (Serenito).—D. Jaime Salamanca, calle de Cádiz, 6, tienda, Madrid.

Jesús Rodríguez (Guerrita chico).—D. José Santibáñez, Paz, 17, tienda, Madrid.

Joaquín Calero (Calerito).—D. Rogelio Hernández, Toledo, 53, comercio, Madrid.

Juan J. Ternel (Solito).—Villarobledo (Albacete).—Apoderado, D. Leandro Serrano, Salitre, 20, bajo, Madrid.

Juan Carrillo de Alborno.—D. José Zabala, Serrano, 17, tienda, Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Gallego (Valerito).—Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Manuel González (Rerre).—D. Rafael Ronda Borrás, Harinas, 28, Sevilla.

Rafael Díaz (Ostión).—Apoderado D. Manuel Valera García; Dos Hermanas (provincia de Sevilla).

Ricardo Martínez (Yeclano).—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrell, 192, 1.º, 2.º, Barcelona.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

ESTOQUES

(PLANOS Y DE CANAL)

puntillas y puyas de la acreditada fábrica valenciana de

RAMÓN LUNA

Representante. — **PEDRO CHIRIVELLA**

CARDA, 18, VALENCIA.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

Angelita, Pepita y Sorianita

Rejoneo á caballo, á la española y á la portuguesa, rejoneo en bicicleta, jineteo, jaripeo y otras novedades.

Para contratar á tan superior cuadrilla, dirigirse á D. Mariano Armengol, en la administración de la antigua Plaza de Toros de Barcelona.

IMPRENTA DE LOS HIJOS DE M. GINÉS HERNÁNDEZ sucesores de P. Núñez.

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1.221