

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calles del Conde, 8, y Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 „	Un año..... 10 „	Un año..... 15 „

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 „

AÑO XXX

Madrid.—Viernes 8 de Mayo de 1903

NUM. 1.607

Plaza de Toros de Madrid

5.^a corrida de abono verificada ayer jueves 7 de Mayo de 1903.

La lluvia conque nos obsequiaron las nubes en la mañana del domingo, obligó á la empresa á suspender la corrida anunciada para aquella tarde,



borrando de su programa la que tenía organizada como extraordinaria para ayer jueves, verificando en su lugar la 5.^a de abono con los mismos matadores que debieron torearla el domingo.

Estos fueron Bombita chico, Lagartijo y Machaquito, que con seis toros del duque de Veragua constituían el programa de la fiesta.

No pareció mal, sin duda, la organización de la corrida á gran parte de los aficionados; pero la baja temperatura que se sentía, unido á lo inseguro del temporal, retrajo á muchos de asistir á primera

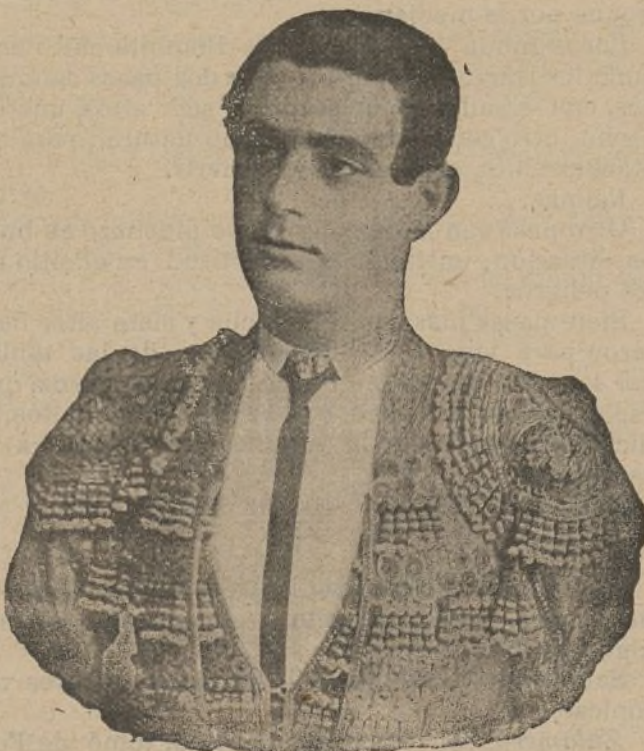
hora á la plaza, cuajándose las localidades lentamente, llegando algunas personas cuando se estaba lidiando el tercer toro.

Pero, al fin, la empresa no libró mal, pues si bien se vendieron muchos billetes á bajo precio, la reventa fué la que cargó con la pérdida, que debió ser bastante importante.

La corrida se anunció empezaría á las cuatro y media de la tarde, media hora después que la anterior, sin duda para dar lugar á que los empleados llegaran á tiempo de comenzar la fiesta, por ser día laborable.

De presidir se había encargado D. Francisco Gómez Avila, y, cumpliendo con la costumbre establecida, no retrasó ni un minuto su presencia, dando la orden de comenzar en cuanto se personó en el palco del Municipio.

Se hicieron todas las operaciones preliminares: despejo, paseo de las cuadrillas, entrega de la llave, etc., etc.; pero, como siempre, con brevedad, y en cuanto se colocaron los picadores en los sitios que tienen señalados, el presidente ordenó



que el Buñolero pusiera en libertad al primer cornúpeto ducal de los seis que habían sido enchiquetados por la mañana, el cual, según el cartelillo puesto en los corrales, atendía por *Finito*, que fué de pelo negro mulato, listón y de cornamenta alta.

Salió corneando los pilarotes de los chiqueros, revolviéndose en cuanto oyó girar el portón de los calabozos.



En seguida *Finito* tomó velocidad, y Bombita chico, para pararle los pies, le dió tres verónicas, sufriendo una colada en la segunda.

El toro, con bravura, pero sin poder, arremetió á la caballería, tomando la primera vara de Arriero, que cayó con verdadera exposición, acudiendo todos los matadores al quite, marchándose el bicho suelto, sin hacer caso de ninguno de ellos.

Alvarez metió un lanzazo, siendo desmontado de su cabalgadura.

EL TOREO

Cuadro estadístico de la 5.ª corrida de abono, celebrada ayer Jueves 7 de Mayo de 1903

SEIS TOROS DEL DUQUE DE VERAGUA.

PRESIDENCIA DE D. FRANCISCO GÓMEZ ÁVILA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLES	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLES	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.						
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.													
1. ^o <i>Finito</i>	Arriero Alvarez	4 1	1 1	1 1	Barquero Antolín	2 1	1 1	<i>Bombita chico</i>	10	1	1	1	1	5	4. ^o <i>Liebre</i>	Alvarez Arriero	3 2	1 1	1 1	Morenito Barquero	1 1	1 1	<i>Bombita chico</i>	34	1	2	1	1	11						
2. ^o <i>Malagueño</i>	Montalvo Formalito	2 3	1 2	1 1	Chiquilín Recalcao	1 1	1 1	<i>Lagartijo</i>	30	1	1	1	1	11	5. ^o <i>Zalamero</i>	Formalito Montalvo	4 2	2 1	1 1	Recalcao Chiquilín	1 1	2 1	<i>Lagartijo</i>	29	2	1	1	1	9						
3. ^o <i>Rosquillero</i>	Quilín Salsofo	4 3	1 1	1 1	Mojino Pataterillo	2 1	1 1	<i>Machaquito</i>	11	1	1	1	1	4	6. ^o <i>Cariñoso</i>	Quilín Salsofo	2 4	1 1	1 1	González Chatín	2 2	1 1	<i>Machaquito</i>	23	1	1	1	4	10						
TOTALER.															34	9	7	15		5	137										7	4	2	5	50

Y Arriero dió tres puyazos más, buenos el primero y tercero, sin sufrir ningún percance en la acémila.

En seguida se pasó á banderillas, metiendo Barquero los brazos, dejando los palos en la atmósfera.

Repitió, clavando uno entero, cuadrando bien en la cara del cornúpeto.

Antolín, tras una pasada, metió un buen par al sesgo.

Cerrando el tercio Barquero con un buen par al cuarteo.

Bombita chico, que lucía uniforme morado y oro, después de saludar á la presidencia con frases de cortesía, se dirigió á *Finito*, que le tomó bien la muleta, y desde buen terreno le dió un pase con la derecha y otro alto, saliendo arrollado, y perseguido llevándolo empitonado, perdiendo los trastos, y resbalando y cayendo cerca de los tableros del 6, sin que el toro hiciera por él.

Puesto de pie se encaró con su enemigo, al que le dió un pase cambiado, dos altos y uno con la derecha, para una estocada honda, ida y con tendencias, por echarse fuera en el momento de la reunión.

Y con cuatro pases más por alto, logró descabeilar á pulso al segundo intento.

Algunas palmas.

Malagueño era el nombre del que se lidió en segundo lugar, tenía de pelo colorado, bragado, meano, cortito, abierto y alto de defensas.

Salió contrario, y con voluntad y algún poder aceptó dos varas de Montalvo, al que derribó en la segunda, matándole el caballo.

Y Formalito metió tres puyazos, bueno el segundo, cayendo en el último, con pérdida del trotón en el primero.

A los quites los tres matadores, que escucharon palmas.

Cambiada la suerte, Chiquilín dejó un par pasado al cuarteo.

Recalcao le prendió á continuación uno entero que hizo daño al bicho, que comenzó á berrear.

Y Chiquilín cuarteó medio par por lo mediano.

Lagartijo, que vestía de celeste y oro, después de cumplimentar al señor Gómez Ávila, se dirigió á *Malagueño*, al que desde cerca, pero sin parar ayudado de todos, le dió dos pases cambiados, tres de pecho, once altos con colada en el octavo; tres con la derecha, con colada en el primero, otros tres naturales y uno cambiado por bajo con una gran colada.

Entonces cambió la muleta por otra de más peso, dando al bicho, que se revolvía con gran facilidad y conservaba facultades, otros cuatro pases altos y tres con la diestra, para recetar á continuación una estocada corta, trasera y caída, perdiendo la muleta, echándose fuera en el momento de estrecharse.

Y el toro dobló en seguida, despenándolo el puntillero.

El tercero era conocido por *Rosquillero*, de pelo berrendo en cárdeno, botinero, capirote y de cornamenia veleta.

Salió derecho á los piqueros de tanda, que eran Salsoso y Quilín, tomando un puyazo de cada uno, desmontando al primero, matándole el jaco.

Machaquito, para fijar al bicho, le dió cuatro verónicas, buenas dos de ellas, terminando con una larga, siendo aplaudido.

El toro arremetió con bravura á Quilín, al que le dió una caída al descubierto, de verdadera exposición, estando al quite Bombita chico, que coleó con oportunidad, escuchando palmas.

Salsoso metió dos puyazos, sin percance alguno en su nueva acémila.

Y Quilín metió otras dos veces el palo, hacién-

dole un quite Lagartijo con una larga, que no terminó por perder el trapo.

Cambiada la suerte, Mojino, que salió por delante, cuarteó un buen par, saliendo apuradillo de la suerte.

Bombita chico metió el capote, viéndose con prometido, y Machaquito, que estaba en el estribo, le hizo el quite con la muleta.

Pataterillo entró á continuación en suerte, metiendo un buen par.

Cerrando el tercio Mojino con otro bueno entero, al cuarteo, siendo ambos aplaudidos por la concurrencia.

Machaquito, que estrenaba rico terno color verde recamado de oro, se dirigió ante el palco presidencial, y después de pronunciar algunas frases, arrojó la montera y se encaró con el veragüefio, al que, desde cerca y parando, le dió tres pases altos, bueno el último; uno de pecho y otro bueno natural, y aprovechando la igualada, se atrancó á herir, atizando un pinchazo en hueso, saltande el estoque.

Dos pases naturales, bueno el primero, y dos con la derecha, empleó el diestro para igualar de nuevo al bicho.

Y entrando bien al volapié, le recetó una estocada hasta las guarniciones, que fué suficiente para que, con un pase alto y otro natural, doblara el bicho y le arrastraran las mulillas.

Gran ovación.

El que se jugó en cuarto lugar atendía en los prados por *Liebre*, el cual fué de pelo cárdeno salpicado, bragado, meano, abierto de herramientas y resenido de la pata derecha.

Salió dando un salto, tomando en seguida más velocidad que un automóvil, rematando en los tableros.

Bombita le saludó con dos verónicas, marchándose el bicho de naja.

Machaquito le dió un recorte, continuando cosechando palmas.

Y Bombita chico le dió otras tres verónicas, que fueron del agrado de la concurrencia.

Liebre, con voluntad, pero sin poder, tomó tres varas de Alvarez, matándole el caballo en la última.

Y Arriero pinchó dos veces, teniendo que marchar por su pie á las caballerizas.

Castigado suficientemente el bicho, pasó á banderillas, y Morenito cuarteó un par, que resultó un poco caído.

Barquero metió uno bueno entero al cuarteo.

Y Morenito cerró el tercio, prendiendo un palitroque por lo mediano.

Por segunda vez esta tarde Bombita chico empuñó los trastos, dando á *Liebre* dos pases cambiados, con colada en el segundo; seis altos, uno de pecho, otro con la derecha y uno natural, para un pinchazo alto, entrando bien á herir.

Palmas.

Otro pase con la derecha y otro pinchazo en buena dirección, entrando con rectitud en el sitio de los peligros.

Siete pases más con la derecha y siete altos bastaron para igualar al bicho delante de las tablas del 4, y allí, Ricardo le recetó una corta buena, que fué suficiente para que, con ocho telonazos altos, le hiciera doblar y que las mulillas le llevaran á la carnicería.

Palmas.

Zalamero fué el que se lidió en quinto lugar, de pelo negro, listón, bragado, y de cuernos altos y algo vueltos.

Salió natural, saludándole Lagartijo con tres verónicas.

Zalamero, con bravura y nobleza, tomó de For-

malito cuatro puyazos, bueno el segundo, siendo derribado dos veces de su peana.

Montalvo metió dos varas, buena la última, á cambio de una caída y un jaco para el arrastre.

En ayuda de los piqueros acudieron con oportunidad los espadas.

Cambiada la suerte, Recalcao, después de tres salidas en falso, dejó un palo á la media vuelta.

Chiquilín, tras dos pasadas, cuarteó un par abierto.

Recalcao metió un palitroque á la media vuelta, después de pasarse dos veces sin meter los brazos.

Y Chiquilín clavó medio par caído al cuarteo.

Sonaron los clarines, y Lagartijo, solo y desde cerca, dió á *Zalamero* seis pases cambiados, cinco de ellos por bajo, uno de pecho con la derecha, dos altos, seis naturales y dos con la diestra, para una estocada corta, alta y ladeada, por echarse fuera en el momento de la reunión.

Dos pases cambiados por bajo, tres naturales y seis altos empleó de nuevo el diestro, para largar un pinchazo alto, echándose fuera al hacer la acometida.

Y con otro pase alto logró igualar delante del tendido 4, recetando al veragüefio una estocada un poco caída, entrando á herir á volapié.

El bicho se acostó y levantó dos veces, para caer de nuevo y ser despenado por el puntillero.

Cerró plaza *Cariñoso*, de pelo cárdeno, bragado y abierto de encornadura.

Salió derecho á los picadores, tomando dos varas de Quilín, sin hacerle ningún desavío en su cabalgadura.

Y Salsoso metió cuatro puyazos, cayendo en uno y perdiendo el jaco en el último.

Lagartijo al hacerle el quite resbaló y cayó, sin que, afortunadamente, hiciera por él el toro.

Cuando se pasó á banderillas, ya se vió en el bicho que había quedado lastimado de la vista, no viendo apenas desde cerca.

González, que salió por delante, cuarteó un par caído.

Chatín metió uno entero al cuarteo.

Dobló González, cuarteando un par, que resultó desigual.

Y Chatín prendió otro entero y caído, al cuarteo.

A poner fin á la corrida se dispuso Machaquito, dando á *Cariñoso* un pase cambiado, once con la derecha, con desarme en el sexto; uno de pecho con la diestra y diez altos, para una estocada hasta las guarniciones, algo pasada, alegrando al bicho para que se fijara en él al acometerle.

Y después de cuatro intentos con el estoque, logró descabeilar con la puntilla cuando ya el redondel había sido invadido por los espectadores.

Esto ocurría á las seis y treinta y dos minutos de la tarde.

APRECIACION

Del ganado.

La corrida presentada por el duque en la tarde de ayer, debió ser escogida ya con el encargo de que no fuera de toros grandes, teniendo en cuenta los toreros que habían de lidiarla.

Per esto, y aunque en conjunto la corrida no estuvo mal presentada, no salió ninguno de esos toros hechos una pelota que tanto abundan en la ganadería ducal.

Respecto al resultado que dieron en la lidia, no fué del todo satisfactorio.

Fueron bravos los bichos que se corrieron en primero, tercero y quinto lugares, sobresaliendo entre estos el tercero; pero ni los apuntados ni los otros tres, tuvieron empuje en su pelea con la caballería.

El mejor mozo fué el quinto, el más chico el último, y sin duda también el más joven de todos.

De los lidiadores.

Bombita chico.—Sin precaución, á pesar de que en banderillas ya demostró el bicho primero algunos deseos de trasponer la valla, dió el chico dos pases de muleta, viéndose acosado y perseguido en el segundo, perdiendo los trastos y resbalando al final, cuando ya se encontraba fuera del alcance del toro.

En lances parecidos hemos visto á otros lidiadores que ya no existen, tirarse al suelo y dejar pasar al enemigo, librándose así de la persecución.

Y nos parece que aquello era más práctico, que el ir casi empuntado por el toro.

Se repuso el niño del susto recibido y poco después se tiró á matar, colocando una estocada honda pero ida, por cuartear demasiado y meter el brazo á cabeza pasada.

Descabelló á pulso y oyó algunas palmas y siseos. No quedó mal toreando al bicho cuarto, pues desde cerca y parando en algunos pases, hizo la preparación para meter el primer pinchazo, arrancando desde buen terreno.

Otro pinchazo metió después, arrancando por derecho, y una estocada corta á volapié, en tablas, bastante bien dirigida, fué la que puso término á su trabajo, que se prolongó más de lo necesario.

En la brega estuvo trabajador, pero resultando muy embarullados algunos quites, aunque de esto no sólo fué él el causante, sino que también sus compañeros.

Dirigiendo, muy mediano; pero es verdad que le falta práctica.

Lagartijo.—No le dió mucha gloria la faena que hizo en el toro segundo.

No sabemos por qué se empeñó en torear con una muleta ligera, y como el aire molestaba bastante, en cada pase sufrió una colada.

Esto le hizo desconfiarse y prolongar mucho una faena que resultaba poco grata por los peligros en que se le veía en cada telonazo, hasta que al fin el hombre tomó otra muleta de más peso para dar unos cuantos lances que fijaron al toro.

Tampoco con el sable hizo prodigios, pero fué breve.

Una estocada corta, trasera y caída metió en el cuerpo del animal, perdiendo la tela, entrando con bastante despegue, y con esta sangría el bicho se entregó.

Fuó el toro quinto uno de los bichos grandes, acaso el mayor, pero noblote.

El chico toreó sólo y desde cerca, abusando de los pases cambiados por bajo, que son siempre de menos efecto que los naturales.

Con el pincho entró tres veces, echándose fuera en las dos primeras, aunque arrancando corto, y algo mejor en la estocada dando tablas, que resultó caída.

Amigo Rafael, hay que apretarse más con los toros, para no perder el terreno conquistado.

Que la labor de ayer, teniendo en cuenta la condición de los toros, fué bastante desgraciada.

En la brega, estuvo siempre en su puesto y trató de adornarse en varios quites.

Machaquito.—Este fué el heroe de la corrida.

Sin mirar á los pitones que tenía su primer enemigo, que eran dos buenas puas elevadas, hizo con el trapo una faena superior, metido entre los pitones y parando, que arrancó unánimes aplausos.

Y con la misma valentía que había toreando de muleta entró á matar, tomando hueso.

Pero sin esperar á que el bicho se repusiera de la anterior acometida, entró otra vez con extraordinaria valentía, metiendo una estocada hasta la cruz.

La ovación fué grande y merecida.

El último le dió más que hacer, por andar mal de la vista.

Le pasó de muleta desde cerca y avisándole con la voz en cada pase, y en cuanto cuadró le atizó una estocada pasada.

Como los golfos creyeron que con la sangría recibida el toro doblaría, se echaron en gran número al redondel, imposibilitando al diestro de terminar pronto con el toro.

Así es que, rodeado por un sinnúmero de curiosos, intentó el descabello diversas veces, acertando á la quinta.

En la brega estuvo activo.

De su faena en el toro tercero se hablaba anoche, con elogio, en todos los círculos donde había aficionados.

En varas quedó mejor Arriero; distinguiéndose también en algún puyazo Formalito y Montalvo.

En banderillas estuvieron bien casi todos, pues Barquero, Antolín, Mojino y Pataterillo, señalaron muy buenos pares.

Los servicios buenos.

La tarde fresca y con viento.

La entrada, muy buena.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIALUNA.

De Zaragoza

Creo un deber, ante todo, el saludar, no se crean no sabemos alternar. También he de hablarles francamente, y á todos he de decir que soy persona decente, que no me gusta mentir. Ese descaro y valor que se tiene en sociedad para mentir y aparentar lo que nunca debe ser; vamos, que no me gusta, no, señores, el mentir.

Me dirán, ¿y esto á qué viene?

Paciencia y escuchen.

Nuevamente los lectores de EL TOREO me tienen en puerta, es decir, en la arena, para contarles lo que en Zaragoza suceda, mejor dicho, en el circo taurino.

¿Con permiso de quién?

Es verdad, se me olvidaba el brindis; pero tomando la venia del Director de este semanario, dejo el preámbulo y empiezo.

Sabrán, ó al menos me lo supongo, que la empresa que actúa—según dicen—con acierto, es Joaquín Sánchez Mazariegos, con dos satélites—Boli y Moreno—de recuerdo no muy agradable, al frente de sus destinos. Conste que no es bombo.

Quino y Villa eran los encargados de pasaportar de la mejor manera á seis animales del Conde de Espoz y Mina (antes Carriquiri).

Con permiso de la paciencia de mis lectores, que humildemente me están escuchando, dejo que las plazas montadas se sitúen donde por ordenanza les corresponde, que los de á pie cambien la seda, ú lo que sea, por la percalina, y que Moreno, presidente, flamee el blanco pañuelo.

En la arena veo el

Primero.—Floridor, señalado con el número 40, retinto claro y corniveleto, ojo de perdiz y bien de pelo.

Villa y Quinito lancearon bastante aceptablemente.

El escuadrón de lanceros, que lo formaban Mareca, Pino y Chano, mojaron cinco veces, marraron una y apisonaron el pavimento. Vimos dos manifestantes muertos.

Maera chico y Páqueta parearon aceptablemente, y Quinito, con terno bastante usado morado y oro, hizo con la muleta una faena nada más que regular y sin excederse. Cobró una tendida, entrando donde el toro más pesaba. Salió comprometido, perdiendo los avis y tomando el olivo. Palmas tibias.

Un aficionado, vamos, un don nadie con zapatillas de lo mismo, salta al redondel intentando parear, forcejea con Quinito, y, por último, los del Orden se lo llevan.

Resumen.—Hizo el toro una pelea regular en varas, sin excederse. En banderillas no ofreció nada notable, un poco claro nada más, llegando á la muerte su mijita de huido. Quino con la muleta ha estado bastante desconfiado por el viento, y con el estoque entró á herir distanciado y buscando la salida á toda prisa, pero feamente.

Segundo.—Meleno, número 57, chorreado en verdugo, ojaleo, cornicorto, un poco veleto y de pelo basto.

Aceptó con más voluntad que poder de las plazas montadas, cinco lancetazos, tres caídas y tres bajas en el domicilio de Zaldívar.

La plaza quedó convertida en un herradero, y se notaba la falta de energía del director de lidia.

Rubito y Chato parearon medianamente.

Villa, que se adornaba con terno verde y oro, encontró al bicho descompuesto; no obstante, hizo una regular faena con la muleta, y previo un pinchazo bueno, agarró una buena, que bastó.

(Muchas palmas.)

Resumen.—Este bicho, que al principio dijo que nones en los primeros puyazos, se creció bastante, á pesar de un puyazo pésimo que recibió en un brazuelo.

Llegó difícil á banderillas, y en la muerte se hizo de sentido y hecho un ladrón.

Tercero.—Polaco, señalado con el número 68, royo oscuro, ojaleo, algo chorreado y bien armado. Ocho varas, cinco caídas y un caballo.

Los espadas, muy buenos en quites.

En la plaza, durante este tercio, reinó un llo espantoso.

Crespito y Mejía parearon, el primero superiormente y bastante mediano el segundo.

Volvió á la carga el de Sevilla, y con la muleta se desconfió, á pesar de la nobleza del animal.

Con el estoque cobró una buena en lo alto.

(Palmas y la oreja.)

Resumen.—El toro resultó noble, bravo y de poder, haciendo una buena pelea y no ofreciendo dificultad alguna en los demás tercios.

Quinito desconfiado sin que nos expliquemos el por qué.

Hiriendo, muy bien.

Cuarto.—Rosalito, retinto claro, ojaleo y cornicorto.

De Telillas, Macipe y Decidido, aguantó cinco puyazos, dos marronazos, cuatro descendimientos y un cadáver insepulto.

Pareado superiormente por Chato y Pepín, pasó á

manos de Nicanor, que volviendo la vista á sus antiguos tiempos y reverdeciendo laureles obtenidos en buena lid, hizo de cerca, muy parado y moviendo muy bien el brazo, una superior faena de muleta, que el público aplaudió estrépitosamente. ¡Bravo, Nicanor! ¡Aupa, mañol! Así se ganan contratas y lo otro.

Coronó tal faena con una corta en los altos, de buten.

Más pases dados con confianza y aplomo, y agarró una entera superior.

(Ovación delirante y la oreja.)

Resumen.—Rosalito, bravo y voluntarioso con os de aupa, y hecho un borrego en banderillas, así como en la muerte.

Nicanor aprovechó las condiciones del animal y volvió por los laureles, logrando hacer una gran faena.

Chóquela usted, amigo, pues eso es superior.

Quinto.—Papelero, número 55, retinto oscuro, ojaleo y bien armado.

Aquí cuadra lo de que no hay quinto malo.

El Carriquiri acreditó y puso á gran altura el hierro y divisa de la vacada.

Admitió con gran coraje y no menos bravura de los jinetes ocho varas, á cambio de otras tantas costaladas y cuatro acémilas.

Páqueta y Maera clavaron tres pares y medio.

Quinito, con canguelo y desconfianza justificada, lo tomó de lejos y con la mar de precauciones, haciendo una faena mala con la muleta; y con el estoque no aprovechó los recursos de la «ciencia», sino que fué á lo seguro, y al revuelo de un capote, tirándose desde Triana y mirando al Guadalquivir, soltó un pinchazo ignominioso en un brazuelo.

La vergonzosa faena la terminó con un SABLazo con derrame.

Bronca estrepitosa, voces mal sonoras, frutas, narrañas y otras materias lesionables.

La rechilla superior.

¡Así se cobran miles de pesetas!!

Resumen.—El bicho SUPERIOR, SUPERIOR, SUPERIOR, noble, bravo y con poder; un bonito ejemplar.

En banderillas y muerte, noble que no podía más.

Quino, pésimo con la muleta, horroroso con el estoque.

En la plaza pudo armarse un conflicto por su proceder.

Sexto.—Temeroso, negro lombardo, listón, boci-blanco, meano, bien de afileres.

Villa lancea superiormente.

Rubito y Pepín cumplen sin extralimitarse.

Nicanor hizo una faena de muleta reposada y tranquila, estando el paisano fresco y valiente.

Un pinchazo hondo y una buena, tirándose cerca, recto y con agallas, como no se ve ya, dió fin al bicho y puso término á la corrida.

Resumen.—El sexto cumplió en todos los tercios, y Villa regular muleteando y bueno hiriendo.

En la brega, trabajador.

Resumen general.

La entrada, buena.

La tarde, con viento.

La presidencia, acertada.

Picando, Mareca y Telillas.

En banderillas, Pepín y Chato.

Caballos, diez y seis.

RATADITO.

Carabanchel Bajo

Novillada verificada el domingo 3 de Mayo de 1903.

Según anunciaban los carteles, se jugaron cuatro toros de D. Manuel Santos, de Sanchón de la Sagrada, y oficiaron de matadores Cristóbal Fernández (Pella) y Nicolás García (Pollo).

Cristóbal, en el bicho primero, que llegó á la muerte completamente huido, después de cinco pases altos y dos con la derecha, le propinó una estocada caída, de la que dobló para ser arrastrado por las mulillas.

El matador escuchó palmas.

La salida del segundo toro provocó ruidosa protesta en el público. Fué un becerrote más manso que el lidiado anteriormente, y de cornamenta muy cortita y abierta.

Pollo, después de varios pases de todas marcas, lo despachó de una estocada perpendicular.

Durante la lidia de este toro las nubes nos obsequiaron con dos buenos chaparrones.

Todo lo contrario que en el toro anteriormente lidiado, ocurrió á la salida del tercer cornúpeto, que fué un toro de respeto y de cornamenta grande y bien colocada.

Pella, con tranquilidad, empleó tres pases altos, saliendo en el último perseguido, y dos con la derecha para un pinchazo en lo alto; otro pase alto y un pinchazo delantero, y sin más preparación, una estocada hasta la mano, terminando con un descabello al primer intento.

El que se jugó en cuarto lugar fué el más grande de toda la corrida y el que más leña traía en la cabeza.

Nicolás coge los palos y prende un buen par al cuarteo; repita y clava un palo bueno en la misma forma, y cierra el tercio Melito con otro par también al cuarteo.

Pollo dió varios pases embarullados y con gran desconfianza, para un pinchazo sin soltar el arma, saliendo suspendido; una estocada dejando la espada envainada entre la piel, y otra caída, saliendo otra vez por los aires, con la que puso fin á la corrida.

Con el capote no hicieron ambos matadores nada digno de mencionarse.

En la brega, se distinguieron Salerito y Francés.

En banderillas, el primero y Melito.

La presidencia, á cargo del señor Gastán, muy breve en el cambio de suertes.

La entrada, muy floja, á causa de lo despacible de la tarde.

EL RESERVA.

Toros en Azuaga.

3 Abril 903.

Las reses de Antonio Guerra, que se lidiaron, gustaron mucho, sobresaliendo el segundo bicho, que fué un verdadero toro.

Corchaño, que era el único espada anunciado, superiorísimo, despachando sus tres toros de otras tantas estocadas. Al segundo lo citó á recibir, y consumando la suerte, recetó una estocada hasta las cintas, de la que rodó el bicho hecho polvo. Fué sacado en hombros, y ha sido contratado para las dos corridas de feria.

De los banderilleros, Platerito y Pesca-Andrés.

UN AFICIONADO.



Madrid.—El próximo domingo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte la sexta corrida de abono, lidiándose ganado de Moreno Santamaria.

La combinación de matadores que en ella han de tomar parte, ayer tarde aún no estaba hecha, si bien es casi seguro que dos de los espadas serán Quinito y Machaquito.

Pontevedra.—En las corridas que en esta capital se celebrarán en los días 9 y 10 de Agosto próximo, tomarán parte les espadas Ricardo Torres (Bombita chico) y Manuel Jiménez (Chicuelo), acompañados de sus respectivas cuadrillas.

Málaga.—Para el domingo próximo está anunciada una novillada en la que se lidiará ganado de D. Felipe de Pablo Romero, por los espadas Aguallimpia y Cantaritos.

Sanlúcar de Barrameda.—El próximo día 24 se verificará una corrida en la plaza de esta población, para la que hay preparados seis toros de D.^a Celsa Fontfede y contratados Aguallimpia y Cocherito de Bilbao, si se encontrara este último en condiciones de poder trabajar.

S.D. E. P.—El domingo último, á las cuatro de la tarde, recibió cristiana sepultura en el cementerio de la Virgen de la Almudena, D. Eulogio Bartolomé, padre del conocido aficionado Ignacio Bartolomé (Bomba).

Tanto á éste como á su familia le damos nuestro más sentido pésame, deseándoles la suficiente resignación cristiana para poder sobrellevar la pena que los aflige en estos momentos de verdadera angustia.

Camisero.—El valiente matador de novillos Angel Carmona (Camisero), ha sido contratado para torear: el 30 y 31 de Mayo, en Cáceres; el 14 de Junio y 9 de Agosto, en Sevilla.

Lisboa.—En la corrida que el domingo próximo tendrá lugar en la corte de la nación vecina, tomará parte el valiente espada José García (Algabeño).

Oporto.—Pasado mañana se efectuará en esta capital lusitana una corrida de toros, en la cual actuará el espada Rafael Molina (Lagartijo).

Provincias.—Del resultado que tuvieron las corridas que se verificaron en provincias el domin-

go último, nuestros corresponsales nos telegrafían lo siguiente:

Bilbao.—La corrida resultó aceptable.

Los toros de Peñalver fueron regulares.

Mazzantini estuvo muy bien toreando y matando.

Quinito quedó bien toreando, regular estoqueando y bien en banderillas.

Figueroas.—Los toros de Muruve fueron regulares, matando cinco caballos.

Algabeño estuvo superior en la muerte de su primer toro y bien en los otros dos.

Padilla bien en uno y regular en los otros dos, no pudiendo hacer más por resentirse de la herida sufrida en Barcelona.

Gijón.—Los novillos salamanquinos que se lidiaron, cumplieron.

Las matadoras Angelita y Sorianita, fueron aplaudidas; Pepita regular.

Sorianita rejoneó en bicicleta, escuchando muchas palmas.

Cartagena.—Los toros que se lidiaron fueron bravos.

Pescadero estoqueó cuatro toros superiormente, dos de ellos aguantando.

Fuó ovacionado banderilleando el toro tercero.

En esta corrida fueron heridos de gravedad los tres espadas, Manzanito, Levita y Cúchares.

Osuna.—En los días 13 y 14 del presente mes tendrá lugar la inauguración de la plaza de toros de esta población, estando encargado de estoquear las reses Tomás Alarcón (Mazzantinito) y otro diestro aún no designado.

Enlace.—El picador de toros Pedro Navarrete (Cantaritos), ha contraído los indisolubles lazos del matrimonio con una bella señorita de Villastar (Teruel).

Deseamos á los recién desposados una eterna luna de miel.

GUÍA TAURINA

Para facilitar á las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

MATADORES DE TOROS

Angel Garcia Padilla.—A su nombre, Sevilla.

Antonio Fuentes.—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Bartolomé Jiménez (Murcia).—A su nombre, Príncipe, 1, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprana, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—A su nombre Zaragoza, 21, Sevilla.

José Garcia (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santos Patronas, 5, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Luis Mazzantini.—Orellana, 7. D. Federico Minguez, Lagasca, 55, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, núm. 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado: D. Antonio Sanabria Pérez, Cedaceros, 10, primero izquierda, Madrid.

Miguel Báez (Litri).—D. Luis Vázquez, Mayor, 49, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—D. Juan Soto, Café Español, Valladolid.

Anastasio Castilla.—D. Manuel García Ambás, Cervantes, 6, segundo, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterin).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid.

Antonio Suárez (Suarito).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Don Román de Isasa, Bilbao.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Diego Rodríguez (Silverio chico).—D. Lorenzo Carmona, Fuencarral, 57, Madrid, ó á D. Fermín Robles, Corredera (barbería), Linares.

Eduardo Leal (Llaverito).—D. Faustino Frutos Rodríguez, Valverde, 10, principal, Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaito).—José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Fernando Herrero (Cantaritos).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Germán Sánchez (Serenito).—D. Jaime Salamanca, calle de Cádiz, 6, tienda, Madrid.

Jesús Rodríguez (Guerrita chico).—D. José Santibáñez, Paz, 17, tienda, Madrid.

Joaquin Calero (Calerito).—D. Rogelio Hernández, Maldonadas, 8, sastrería, Madrid.

Juan J. Teruel (Solito).—Villarrobledo (Albacete).—Apoderado, D. Leandro Serrano, Salitre, 20, bajo, Madrid.

Juan Carrillo de Albornoz.—D. José Zabala, Serrano, 17, tienda, Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Díaz (Aguallimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Manuel González (Rerre).—A su nombre, Sevilla.

Rafael Díaz (Ostión).—Apoderado D. Manuel Valera García; Dos Hermanas (provincia de Sevilla).

Ricardo Martínez (Yeclano).—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrell, 192, 1.º, 2.º, Barcelona.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

ESTOQUES

(PLANOS Y DE CANAL)

puntillas y puyas de la acreditada fábrica valenciana de

RAMÓN LUNA

Representante. — PEDRO CHIRIVELLA
CARDA, 18, VALENCIA.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

Angelita, Pepita y Sorianita

Rejoneo á caballo, á la española y á la portuguesa, rejoneo en bicicleta, jineteo, jaripeo y otras novedades.

Para contratar á tan superior cuadrilla, dirigirse á D. Mariano Armengol, en la administración de la antigua Plaza de Toros de Barcelona.

D. TANCREDO LÓPEZ

(REY DEL VALOR)

Sugestionador de toros y lidiador de reses bravas, con traje de luces



Las empresas que deseen contratarle pueden dirigirse á su apoderado D. Luis Cornella, Sevilla.

IMPRENTA DE LOS HIJOS DE M. GINÉS HERNÁNDEZ
sucesores de P. Núñez.

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1.221