

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calles del Conde, 8, y Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.
Un año..... 10 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXX

Madrid.—Lunes 11 de Mayo de 1903

NUM. 1.608

Plaza de Toros de Madrid

6.^a corrida de abono verificada ayer domingo 10 de Mayo de 1903.

Las nubes se han propuesto tener en constante alarma á la empresa, y ayer se repitieron los chubascos durante la mañana y aún poco antes de empezar la corrida.

El sol se dejó ver de cuando en cuando, y esto animó el mercado de billetes que durante todo el día estuvo flojo.

Aunque á pesar de esto la reventa tuvo que malvender el papel para deshacerse de la mercancía.



Debido á este desprendimiento forzoso de los mercaderes de billetes, la plaza se fué llenando, y á las cuatro y media, hora señalada para dar comienzo la corrida, se vieron ocupadas la mayor parte de las localidades.

El programa organizado por la empresa, era el siguiente:

Seis toros de D. José Moreno Santamaría, encargando su lidia y muerte á los espadas Quinito, Bombita chico y Machaquito, acompañados de sus cuadrillas.

Y al pie de la letra se cumplió el cartel, como verá el curioso lector que se moleste en seguir leyendo la presente reseña.

Preside el Sr. Chavarri, que á las cuatro y media en punto hizo la señal consabida.

Despejaron el redondel los dos guindillas ecuestres.

Sonó la charanga, y al compás de un paso doble hicieron el paseo las cuadrillas.

Cambiaron de capote los peones, se situaron en los puntos designados los piqueros de Quinito, y

todo preparado sonó la orden de empezar, y el Buñolero abrió la puerta del chiquero para dejar en libertad al primer bicho, que constaba en la lista con el nombre de *Gargantillo*, que tenía el pelo ensabanado, lucero, botinero, capirote, y cortito y delantero de pitones.

Salió derecho á los piqueros, aceptando un buen puyazo del Chano.

Quinito, para fijarle, le dió cinco verónicas movidas, terminando con un recorte.

Gargantillo, con voluntad pero sin poder, tomó otras tres varas del Chano, buena la segunda, que le valió palmas.

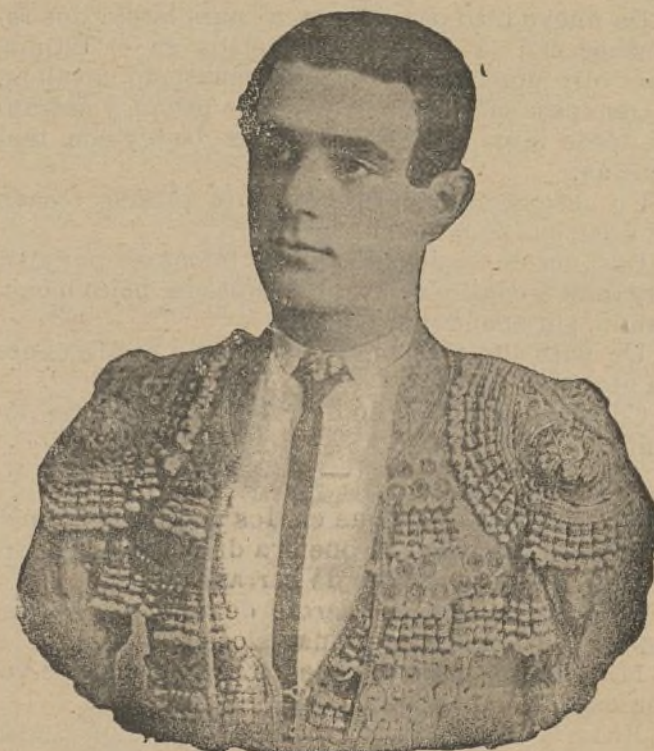
Y Pino metió dos veces la lanza, muy bien la última, siendo derribado de la peana.

En los quites, oportunos los tres matadores.

Cambiada la suerte, Crespito, que salió por delante, cuarteó un par caído.

Gonzalito metió á continuación uno entero, escuchando palmas de la concurrencia.

Crespito, tras dos salidas en falso, metió los brazos, sin lograr clavar los palos, repitiendo con un par á la media vuelta.



EL TOREO

Cuadro estadístico de la 6.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 10 de Mayo de 1903

SEIS TOROS DE D. JOSÉ MORENO SANTAMARÍA.

PRESIDENCIA DEL SR. CHAVARRI.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1.º <i>Gargantillo</i>	Chano Pino	4 2	1 1	1 1	Crespito Gonzalito	2 1	1 1	<i>Quinito</i>	7	1	1	1	1	1	4.º <i>Cordón</i>	Pino Chano Alvarez	3 4 1	1 1 1	1 1 1	Maera chico Gonzalito	3 2	1 1	<i>Quinito</i>	12	1	1	1	1	5
2.º <i>Balconero</i>	Arriero Alvarez	3 2	1 1	1 1	Morenito Barquero	1 1	1 1	<i>Bombita chico</i>	29	2	3	1	1	12	5.º <i>Chivito</i>	Alvarez Arriero	5 2	2 2	2 2	Bombitachico Barquero Antolín	1 1 1	1 1 1	<i>Bombitachico</i>	40	2	1	1	1	9
3.º <i>Teodoro</i>	Salsoso Quilín Chano	4 2 1	1 1 1	1 1 1	Pataterillo Chatín	2 1	1 2	<i>Machaquito</i>	16	3	2	1	2	9	6.º <i>Moruno</i>	Quilín Salsoso	3 1	1 1	1 1	Chatín Pataterillo	2 1	1 1	<i>Machaquito</i>	33	1	1	1	1	11
TOTALES.															37 11 3 16 7 137 10 7 3 2 47														

Quinito, que vestía de morado y oro, después de saludar á la presidencia se encaró con el de Moreno Santamaría, y desde buen terreno le tendió la muleta, dándole dos pases cambiados, bueno el primero; uno alto, dos de pecho, bueno el segundo, y dos naturales, con los que puso al bicho en condiciones de entrar á herir y entrando recto, con los terrenos cambiados, le recetó una estocada en lo alto, con la que le hizo doblar.

Gran ovación.

El segundo atendía por Balconero, que fué de pelo berrendo en negro, botinero y cortito y delantero de defensas.

Salió natural, saludándole Quinito con tres capotazos.

Bombita chico le dió á continuación tres verónicas y un recorte, perdiendo terreno en las primeras.

El bicho, con voluntad, pero escaseando el poder, tomó la primera vara de Arriero, rompiéndole el palo.

Alvarez metió un buen puyazo, siendo derribado de su acémila.

Al quite, Machaquito.

Otra vara de Arriero con quite de Quinito, y el torillo tomó querencia delante del 3, cambiándole de terrenos Machaquito, que, con oportunidad, le corrió á punta de capote.

Arriero le puso otra buena vara sin sufrir ningún contratiempo.

Y Alvarez señaló un buen puyazo, que fué del agrado de la afición.

Castigado suficientemente el bicho se pasó á banderillas, dejando Morenito medio par caído al cuarteo.

Barquero, tras una salida en falso, prendió uno entero desigual.

Cerró el tercio Morenito con un par bueno al cuarteo, escuchando palmas.

Bombita chico, que vestía de celeste y oro, empuñó los trastos, pronunciando ante la autoridad concejil el brindis propio de estos casos, pasando en seguida á entendedselas con Balconero, al que le dió un buen pase cambiado, tres de pecho, bueno el primero; seis con la derecha, con colada en el cuarto, y cinco altos para un pinchazo delantero, saltando el estoque, echándose fuera en el momento de la reunión.

Otro pase alto y uno con la diestra precedieron á un pinchazo, sin meterse en el sitio de los peligros.

De nuevo hizo uso del percal, para largar dos telonazos con la derecha, con colada en el último, para otro pinchazo, marcando demasiado la salida.

Otro pase más por alto y uno de pecho, y entrando desde largo atizó una estocada baja y con tendencias.

Un pase cambiado, recibiendo el primer recado de atención de la presidencia.

Después de escuchado dió dos telonazos por alto, largando á continuación una estocada baja barrenando, sin abandonar el arma.

Un pase alto y el bicho se acostó, levantándose en seguida.

Consiguiendo Ricardo descabellar al primer intento.

Por Teodoro dicen que en los prados sevillanos atendía el toro tercero, que era de pelo negro, cortito, delantero y abierto de herramientas.

Salió corneando un pilarote de la puerta de chiqueros, tomando en seguida velocidad.

Machaquito, para pararle los pies, le dió dos verónicas por lo mediano.

El toro, con bravura y algún poder, tomó cuatro varas de Salsoso, derribándole en la primera.

Quilín pinchó dos veces, rodando en una.

Y Chano, que estaba de entra y sal en este toro, le puso un puyazo, midiendo la arena con su casaquilla.

A los quites Machaquito, Quinito y Bombita chico.

Y se pasó á banderillas, que es, como si dijéramos, á comenzar la lata de la tarde.

Pataterillo, después de una salida en falso, metió los brazos al relance de un capote, sin lograr prender los palos.

Provisto de otros, metió un palo en la misma suerte, repitiendo con uno entero, que resultó pasado, á la media vuelta, que cayó en seguida.

Como el bicho conservaba muchas facultades y estaba bastante avisado, Quinito, para desengañarlo, le dió cinco buenos capotazos.

Chatín metió un palitroque á la media vuelta.

Comenzaron las dudas en los banderilleros, y Machaquito salió á los medios, diciéndoles que abreviaran.

Pataterillo, después de tres pasadas, clavó un par á la media vuelta.

Bombita chico, al meter el capote para quedarse con el bicho, salió acosado.

Y Chatín, tras una salida en falso, clavó un par á la media vuelta.

Sonaron los clarines (ya era hora), y Machaquito, que vestía de morado y oro, pronunció el brindis de rúbrica, marchando con coraje hacia Teodoro, al que con valentía le dió tres pases con la derecha, uno de pecho con la diestra saliendo encunado, y otro alto para un pinchazo en hueso, entrando bien á herir.

Otro pase con la derecha precedió á un pinchazo hondo, bien señalado.

Cuatro pases más con la derecha y uno natural fueron preliminares de una estocada un poco caída y ladeada, entrando á herir á volapié.

Otro pase alto empleó de nuevo el diestro para, aprovechando la igualada frente al tendido 6, largar una estocada corta, saltando el estoque.

En el mismo sitio volvió á igualar el cornúpeto, y Machaquito le metió una estocada honda y tendida.

Tres pases más por alto y un intento de descabello.

Otro telonazo alto, y después de disponerse á descabellar, le achuchó el bicho, quitándole la muleta.

Y provisto de otra, por fin logró descabellar á pulso á la segunda intentona.

El que se lidió en cuarto lugar atendía por Cordón, de pelo berrendo en negro, botinero, capirote y bien colocado de pitones.

Salió derecho á los piqueros, tomando tres varas de Pino, matándole el caballo en la última.

Chano metió cuatro puyazos, buenos dos de ellos, con caída en uno y pérdida del trotón.

Y Alvarez echó una vez el palo, sin sufrir ningún contratiempo.

A los quites, los espadas.

Castigado suficientemente el bicho, se pasó á banderillas, y Maera chico cuarteó un par que resultó abierto.

Gonzalito, tras una salida en falso, prendió un palo á la media vuelta, repitiendo con otro par, que no prendió.

En este momento comenzó á llover.

Y Maera chico, después de una pasada, prendió medio par á la media vuelta.

Y cesó la lluvia.

Por segunda vez empuñó los trastos Quinito, dando á Cordón dos pases altos, saliendo perseguido en el segundo; uno cambiado y otro con la derecha, y entrando bien á volapié frente á los tableros del 1, le atizó un pinchazo entre hueso.

Y con un pase alto y siete con la derecha, se arrancó sin estar el toro en suerte, cobrando una estocada que resultó buena, haciendo polvo al animal.

Chivito, que fué el que se jugó en quinto lugar, fué de pelo negro, bragado, meano y abierto de encornadura.

Salió natural, y con voluntad tomó de Alvarez cinco puyazos, á cambio de dos caídas.

Y Arriero metió dos veces el palo, siendo derribado en ambas.

Al pasar á banderillas, el público pidió que parearan los matadores, accediendo en seguida Bombita chico, el que tras una buena preparación intentando quebrar, logró por fin clavar un par pasado al cuarteo.

Barquero metió uno bueno, cuarteando, siendo aplaudido.

Y Antolín prendió un par delantero.

Sonaron los clarines, y Bombita chico, armado de espada y muleta dió á Chivito cinco pases cambiados, cuatro de ellos por bajo, cuatro con la derecha, cinco altos y tres naturales, para una estocada honda, caída y con tendencias.

Tres pases más con la derecha, sufriendo dos desarmes, dos de pecho y cinco altos, y entrando de nuevo á herir, atizó una estocada corta, escupiendo en seguida el bicho el estoque.

Cinco pases más por alto, para un pinchazo caído y delantero, sin abandonar el sable.

Y con ocho telonazos más por alto, logró descabellar al primer intento.

El último de los que se lidiaron, dicen que atendía por Moruno, que fué de pelo cárdeno, bragado, meano y abierto de encornadura.

Salió revolviéndose, tomando en seguida gran velocidad.

Machaquito le saludó con una verónica.

Quilín le puso dos varas, dejando el palo en la primera y perdiendo el potro en la última.

Salsoso metió un puyazo, dejando clavada la espina, que le quitó al poco Bombita chico.

Y Quilín echó otra vez el palo, sin contratiempo para las caballerizas de los Monjes.

Se pasó á banderillas, clavando Chatín un buen par, que fué aplaudido.

Pataterillo, tras una salida en falso, dejó medio par caído.

Cerrando el tercio Chatín con uno entero abierto y pasado al cuarteo.

A poner fin á la corrida se dispuso Machaquito, dando á Moruno doce pases altos, dos cambiados, el primero por bajo; diez y ocho altos y uno natural, para largar á continuación una estocada un poquito caída, que hizo doblar al de Moreno Santamaría.

Esto ocurría á las seis y treinta y dos minutos de la tarde.

APRECIACION

Del ganado.

No estuvo mal presentada la corrida; pues sin ser los toros extraordinariamente grandes, estaban gordos, y en tamaño bastantamente igualados unos con otros.

De bravura no anduvieron muy sobrados; pues sólo el tercero pegó con deseos, y el cuarto se creció al castigo cuando notó que los jinetes le hacían pupa.

El quinto hizo la pelea con voluntad y empujando á los piqueros, y los demás bichos no pasaron de voluntarios en el primer tercio.

En banderillas y muerte, hicieron ganar el dinero á las cuadrillas.

De los lidiadores.

Quinito.—Muy bien quedó en la muerte del toro primero, al que dió muy pocos pases, parando y desde buen terreno, coronando la faena con una gran estocada entrando con los terrenos cambiados. Se le aplaudió mucho.

No tuvo tanta suerte en la muerte del toro cuarto.

El bicho se defendía y cortaba el terreno, defectos que ya descubrió en el segundo tercio.

Acaso otro matador hubiera empleado la muleta para desengañar al toro, pero Quinito solo dió cuatro telonazos, saliendo perseguido en uno de ellos y á continuación un pinchazo entre hueso.

Hizo daño al animal esta sangría, y entonces pasó de muleta con más serenidad que en la primera etapa, y se metió á matar sin estar el toro en suerte, colocando una buena estocada.

En la brega estuvo bastante aceptable, aunque fué escasa la parte que le correspondió hacer.

Muy acertados los capotazos que dió al tercer toro durante la suerte de banderillas.

Y muy descuidado dirigiendo aquel cotarro.

El barullo fué extraordinario.

Bombita chico.—Según dicen lenguas viperinas, la corrida de ayer no era de las que tenía señaladas en la lista este diestro para torear en la corte.

Pero no le satisfizo que en la corrida anterior se le pusiera por delante Machaquito, y solicitó y obtuvo de la empresa tomar parte en la de ayer.

Y seguramente á estas horas estará pesadoso de haber tomado parte en la corrida.

Empezó á torear el segundo toro de la corrida con frescura, solo y no despegado.

Pero el bicho, que no era muy bravo, sino todo lo contrario y conservaba facultades, se permitió colarse en los pocos pases que dió de primeras y esto debió escamar al espada, porque al entrar á herir, sólo consiguió un pinchazo delantero por ocurrir el bulto.

Y lo mismo hizo en las dos acometidas siguientes.

En el cuarto viaje colocó una estocada baja y tendenciosa, entrando desde largo.

Y todavía no fué bastante, porque metió otra estocada barrenando y sin soltar el sable, y entonces inclinó la cerviz el enemigo; pero para levantarse y hacer preciso el descabello, que consiguió el matador al primer intento.

Como la faena se hizo pesada, fué avisado una vez.

Tampoco le favoreció mucho la suerte en la muerte del toro quinto.

Empezó su faena de muleta solo y adornándose en algún pase; pero en cuanto soltó la primera estocada, que fué caída y con tendencias, vinieron las ayudas, y en la segunda faena, después de sufrir un acosón, dejó el telón dos veces en los pitones del toro.

En las dos sangrías siguientes no entró con mucha confianza, y por fin pudo descabellar y quitarle de enmedio el enemigo.

En la brega, trabajador, pero sin lograr romper el hielo en las masas.

Machaquito.—Tampoco estuvo muy afortunado este diestro en la corrida de ayer.

El primer bicho suyo, ó sea el tercero de la corrida, fué el que tanto hizo bregar al Chatín y Pataterillo para adornarle con los rehiletes.

Muy descompuesto, y buscando lo que no hacía falta encontrara, estuvo en los dos tercios finales, y Machaquito le toreó poco y con valentía, siendo acosado en un pase de pecho con la derecha, pases que no deben emplearse más que con toros muy claros.

Estando bien colocado entró con buenos deseos á herir, pero tomó los huesos y no hizo gran efecto en el animal este envite.

También arrancó bien en la segunda acometida, logrando profundizar más con el acero.

Caída y ladeada fué la estocada siguiente por no llegar con tanta franqueza.

Una estocada más tuvo que introducir en el toro, saltando rápidamente el sable.

Otra tendida á volapié en las tablas.

Y todavía tuvo que descabellar á pulso al segundo intento.

La labor resultó pesada, aunque no hubo protestas.

Bregando, tan valiente como siempre.

El sexto fué un animal muy avisado, que tenía la vista en todas partes menos donde el matador solicitaba con el trapo que la fijara.

Y bien fuera porque durante la lidia se lastimara el órgano visual, ó por su tendencia á fijarse en todo por el lado de la muerte, el diestro pasó éstas y las otras para lograr que igualara y meter el arma.

Por fin, se quedó reflexionando el bicho un momento, el que aprovechó el cordobés para soltarle una estocada algo caída.

En la brega, tan valiente y trabajador como de costumbre, por más que, como decimos de los otros diestros, los bichos, les proporcionaron pocas oca-

siones en que tomar parte y hacerlo con lucimiento.

En varas, señalaron algunos buenos puyazos Pino, Alvarez y Chano.

En banderillas: Gonzalito, Barquero y Chatín colocaron los mejores pares.

Los servicios, aceptables.

La tarde fría, lluviosa y con viento.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIALUNA.

Carabanchel Bajo

Novillada verificada el 10 de Mayo de 1903.

Con otros cuatro toros que, como los lidiados en las corridas anteriores, pertenecían á la ganadería de D. Manuel Santos, y oficiando de matadores Cristóbal Fernández (Pella) y Julio de Laó (Torero), se verificó la corrida de esta tarde.

El ganado, en general, fué bastante aceptable.

Pella en su primero, que debido al mucho abuso de los capotes del peonaje, llegó á la muerte completamente descompuesto, empleó varios pases altos y con la derecha, para una estocada hasta las cintas, de la que dobló el bicho. (Palmas.)

Cristóbal en el encuentro sacó rota la taleguilla.

Al torero lo despenó de un pinchazo en hueso, sin soltar, una estocada perpendicular, saliendo derribado, y un certero descabello al primer intento.

A la salida de este toro, un aficionado se arrojó al caso, saliendo suspendido, campaneado y recogido del suelo, y al parecer sin consecuencias en el físico.

Julio de Laó (Torero), al segundo toro le toreó bien de capa, escuchando palmas.

Con la muleta, dió varios pases buenos, pero con mucho movimiento de pies, para un pinchazo bueno, otro ídem caído tropezando en hueso, media estocada tendida y otro pinchazo sin soltar, logrando por fin descabellar al noveno intento. (Pitos y palmas.)

Y al último, lo pasaportó de un pinchazo en hueso y una estocada delantera con la que puso fin á la corrida.

Bregando, Salerito.

Con los palitroses, Vivato, Salerito y Vacuna. La presidencia, á cargo de D. Antonio López, desafortunada.

Y la entrada, buena.

EL RESERVA.

Desde Bilbao.

Novillada celebrada el lunes 13 de Abril de 1903.

CUANDO LA CORRIENTE SUENA, AGUA TRAERÁ.

Y no hay que darle vueltas, señor empresario: cuando se traen buenos elementos, como llevados de la mano acudimos á la taquilla, para depositar nuestra pequeña limosna. Por más que en la presente ocasión, no se ha puesto *chico* el precio para pedir... vames... algo más de lo que otras empresas fijan como corriente.

Para mí que aquí cabe aquel refrán de uno que, en un momento de desprecio á la humanidad harto pagana, dijo con cierto retintín: «ave de paso, cañazo».

Buena, buena de verdad, va resultando la campaña taurina de nuestra invicta villa de Bilbao, en lo que llevamos de temporada. Cada vez que voy á la plaza llevo dentro de mi cuerpo, porque por fuera no se me nota, unos deseos vehementes de admirar cosas que deben ser corrientes en la lidia de reses bravas, y que por ignorancia ó por dejadez no las ejecutan; pero como si mi pensamiento estuviese reñido con la realidad, bien por una ó por otra causa, lo cierto es que siempre salgo de la mezquita con ganas de no volver á presenciar más corridas del calibre de las presentes.

Y muchas veces yo me pregunto: ¿en qué consistirá este decaimiento tan rápido que nos deja sin alegría y con gran dosis de desilusión?

Lo más natural, en mi humilde concepto, es la mala presentación del ganado, que tiene que ser parte principal en cualquiera corrida que se desee que sea buena.

Fuera de esa razón, que siempre es de peso, no hay que buscar más remedio que la abolición de las tradicionales corridas.

El cartel que presentó el amigo *Cazañas* para la primera novillada de esta segunda época ó temporada, lo componían los diestros *Cantaritos*, *Cocherito de Bilbao* y *Agualimpia*, tres personajes célebres,

en lo que cabe su celebridad, y un solo valor: el que tomaron en la pila cuando los bautizaron.

¿Y quién me niega que la novillada de la tarde no dejará un recuerdo en la plaza de Bilbao?

No digo que sean los tres unos fenómenos que se coman por las patas á todos los toreros que pasean por esos mundos de Dios; pero bien satisfechos pueden estar con lo que saben y con la voluntad que demuestran en todos sus actos, por malos que les resulten.

Para la presentación de estos tres jóvenes y valientes novilleros se compraron en Sevilla, del Sr. Salas, seis bureles como seis soles, cada cual con su cosa más ó menos importante, en lo que cabe, de desarrollo, tipo, presencia, cuerna, sangre, poder, voluntad, cornamenta bien puesta... y tal...

¡Pues no he dicho nada que se diga!

Y, después de todo, es muy natural que cuando se presenta una corrida, el ganadero deba de tener su poquita de conciencia para mandar algo que pueda darle un poco de honrilla y que demuestre al mismo tiempo que no en vano es buen criador de reses bravas.

Pero, ¿que si quieres: cada cual mira por el lucro que le puede reportar el ganado que le ha costado criar tanto más tanto, sin preocuparse de que quede malparada la divisa de la ganadería, que es, á mi parecer, la afrenta mayor que se puede hacer á una casa criadora.

Esto no quiere decir que el ganado que mandó Salas fué malo, no señor; pero de lo que debía haber mandado, á lo que aquí se ha lidiado, va mucha diferencia, y para muestra, basta con estas hotonaduras.

El que se corrió en primer lugar tuvo mucha planta, bien criado, pero el gas se lo dejó en casa; su pelea fué aceptable, recargando en la primera vara, pero haciéndose reservón y quedado.

El segundo era una cabra indecente, con un sinnúmero de defectos; era reparado de la vista, chiquito, con las defensas desiguales; en fin, ¡con decir que era indigno de lidia basta!

El tercero era otra continuación del segundo, con la diferencia de que éste era mayor y más largo que el anterior.

El cuarto, aunque bastante bien criado, también se las traía; era tuerto, largo, alto de defensas y sin poder. Este toro, á mi parecer, fué el que hizo pasar más fatigas por sus intenciones.

Los lidiados en quinto y sexto lugar no son dignos de ser descritos, porque sus peleas fueron exactamente iguales á las de sus hermanos.

Si llegan á ser más igualitos y con más empuje, seguramente que el ganado hubiera agradado.

Y conste que el sexto se fué sin fuego, gracias á algunos peones, que sudaron lo indecible.

Por los matadores, resultó una lidia bastante igualita, efecto de los deseos que traían de dejar bien puesto el pabellón.

Así me gusta: cuando la competencia (si así puede llamarse) se hace noblemente, sin pasiones que la denigren y sin intenciones que perjudiquen al que lleva la palma, aquél merece la aprobación de todos, y de esa manera, con todas las fuerzas que ellos ponen, la corrida resulta distraída, alegre, entusiasta, y siempre quedan ganas de volver á presenciar estos espectáculos en pequeño, que es lo único que pide todo aquel que se gasta dos ó tres pesetas en una entrada.

El joven novillero *Cantaritos*, que figuraba en primer lugar, después de saludar cortésmente al presidente, comenzó su faena desde lejos y algo al lado, trasteándolo con cui lado, puesto que el bicho humillaba que era un primor. Sin cansar á la concurrencia entró por uvas, y resultó del encuentro una estocada ladeada, que acabó con su enemigo. (Palmas.)

Al cuarto, que era un animal con todas las de la ley, con mucha valentía comenzó á trastearlo por bajo, puesto que eso necesitaba para bajarle la cabeza, que la tenía por los aires.

Si no lo consiguió, por lo menos no faltó voluntad y deseos, tumbándolo de media pasada, un pinchazo y una entera, yéndosele la mano. (Palmas.)

El segundo turno le correspondió al simpático y aventajado diestro *Cocherito de Bilbao*, quien, dicho sea de paso, se llevó las palmas la tarde anterior. Comenzó á su primero, segundo de la tarde, trasteándolo bastante movido y con barullo, por cortarle el toro el terreno, teniendo que auxiliarle los peones; de esa manera continuó pasando, hasta que cuadró el bicho, arreándole un sopapo algo trasero. (Palmas y pitos.)

Con el quinto quiso volver por su honra, y tampoco pudo conseguirlo; después de una serie de mantazos de varias clases, sin conseguir arreglar la cabeza del animal, empieza á pinchar, dando en conjunto media que escupe, un pinchazo bien marcado, media tendida, un metisaca, acabando con un sablazo en el costado. (Pitos.)

Y *Agualimpia*, que figuraba en tercer lugar, tuvo que entenderse con los dos restantes, para confirmar el bonito cartel que dejó la última vez que nos visitó.

Al tercero de la tarde lo pasó como quien toma un vaso de agua sin cosa que sobresalga, y con el arma

tuvo que dar tres pinchazos y media aceptable para tumbar á su enemigo.

Y con el que cerró plaza estuvo muy valiente, haciendo fena embarrullada con golpecitos de cadera y otros desplantes; para sujetarlo empleó dos pinchazos y media, entrando con muchos reñones, que le valió muchas palmas.

Esto es todo lo que dieron de sí los tres matadores, y no es poco si se conceptúa que el ganado no se prestaba á monerías.

En los lances y quites los tres rivalizaron á cual mejor, sobresaliendo *Cocherito*, que en eso del capote adelanta que es una barbaridad.

Con las banderillas, al quinto toro, los tres estuvieron á la misma altura, aunque el *Cantaritos* las clavó mejor.

De los demás, merecen punto y aparte *Pinturas*, *Ostioncito*, *Cayetano*, *Cigarrón* y *Lunares*, que bregaron y parearon bien toda la tarde.

De los pica lores, *Melero*, *Santa Clara* y *Alcarrán* pusieron algunos puyazos aceptables.

Ya ven ustedes que la cosa no ha sido mala.

Como que más quiero ver todas por este orden, que lo que más tarde vendrá.

Así resulta que no me he equivocado al predecir que,

cuando la corriente suena
agua traerá.

JUANITO.



Madrid.—El viernes próximo, festividad de San Isidro, se verificará en el circo taurino de esta corte la séptima corrida de abono, no estando aún ultimado el cartel que la ha de constituir, si bien es casi seguro que en dicha corrida tomarán parte los espadas *Bombita chico* y *Chico de la Blusa*.

Marsella.—El día 31 de los corrientes se verificará en esta población francesa una corrida, en la que se lidiarán toros de Carreros por las cuadrillas de Montes y el *Jerezano*.

D. E. P.—El miércoles último falleció en esta corte la conocida florista Dolores (*La Valenciana*), tía del valiente banderillero Tomás Ibáñez (*Metrala*).

Tanto á éste como á su familia le enviamos nuestro más sentido pésame.

Arlés.—Para la corrida que tendrá lugar el 1 de Junio próximo, ha sido contratado el matador de toros *Jerezano*, acompañado de su cuadrilla.

Cáceres.—En las novilladas que tendrán lugar en esta plaza en los días 30 y 31 de los corrientes, tomarán parte los espadas *Bienvenida*, *Camisero* y *Mazzantini*.

Aranjuez.—Con motivo de las fiestas que se preparan en este Real sitio, organizadas por la Sociedad protectora de las artes, industria y comercio, tendrá lugar el domingo próximo, 17 de los corrientes, una corrida, en la que tomarán parte los caballeros en plaza Mariano Ledesma é Isidro Grané, estando la lidia á cargo de los espadas *Regaterín*, *Cocherito de Bilbao* y *Serenito*.

Barcelona.—En la nueva plaza de toros de esta capital han empezado los trabajos para la instalación del alumbrado eléctrico. Estará el nuevo y hermoso circo profusamente iluminado con numerosos y potentísimos focos, á fin de que puedan celebrarse en él corridas y otra clase de fiestas nocturnas.

La inauguración del alumbrado tendrá, probablemente, lugar en la noche del 23 de Junio, verbena de San Juan, con una corrida de toros, en la que es muy fácil estoqueen seis toros de Campos (antes Barrionuevo) los jóvenes matadores *Machaquito* y *Chicuelo*.

Antes tendrán lugar en la capital del Principado los siguientes espectáculos taurinos.

Día 10 de Mayo.—Toros de los herederos de Pérez de la Concha, estoqueados por Mazzantini y Gallito.

Día 17.—Reses de desecho, de Peñalver, para Lagartijillo chico y Canario.

Día 21.—Toros de Campos, para Regaterín y Lagartijillo chico.

Día 24.—Toros de Miura, estoqueándolos Algabeño, Machaquito y Chicuelo.

Día 31.—Toros de Peñalver, con Regaterín, Canario, probablemente, y Gallito-chico.

Día 7 de Junio.—Corrida de toros económica, sin toros ni toreros designados, siendo probable que tóree Chicuelo.

Día 14.—Novillada, en la que tal vez repetirán *Campitos* y *Cantaritos*.

Día 21.—Fuentes y Machaquito, con toros de Villamarta.

Día 23.—La corrida nocturna indicada.

Conejito.—Después de tres semanas de continuas zozobras y sobresaltos, puede por fin manifestarse que este diestro, aunque en estado delicado y grave todavía, se encuentra ya fuera de peligro, pudiendo darse por salvadas su vida y su piedad. De fiebre está limpio, conversando con los amigos que van á visitarle.

Como es de suponer, se conduce de su desgraciada suerte.

Hay muchísimas esperanzas de que la curación de Conejito sea completa, y de que pueda volver á las lides taurinas. La cicatrización de la herida comienza, y la circulación de la sangre por la piedad herida se hace con mayor facilidad.

Como la pérdida de sangre experimentada por Conejito fué enorme, la debilidad es muy grande todavía, y su convalecencia será de bastante duración.

Granada.—El cartel oficial para las corridas que se han de celebrar durante la feria próxima del Corpus, es el siguiente:

Día 11 de Junio.—Seis toros de D. José Manuel de la Cámara, que serán lidiados por los diestros Mazzantini, Lagartijillo y Lagartijo.

Día 13.—Segundo de feria, bichos del Marqués de Villamarta, y espadas Mazzantini, Quinto y Montes.

Día 14.—Tercero de feria, ganado de Conradi, y matadores Quinto, Montes y Lagartijo.

Día 21.—Una novillada, que matarán Cocherito y Lagartijillo chico, con toros aún no designados.

Apoderado.—El diestro Francisco Pérez (*Naverrito*) ha conferido poderes para que le represente, en Andalucía, á nuestro muy querido amigo y buen aficionado D. Enrique López Pericás, que tiene su residencia en Granada.

Abono.—La empresa de esta plaza circuló ayer el programa para la renovación de abonos por cinco corridas.

En éstas tomarán parte los espadas Mazzantini, Quinto, Fuentes, Algabeño, Bombita chico, Lagartijo, Machaquito, Vicente Pastor y Morenito de Algeciras, que alternará por primera vez en esta plaza.

Se anuncia que el día 17 se verificará una corrida extraordinaria con ocho toros y cuatro espadas, y que durante este abono tendrán lugar la corrida de Beneficencia y la á beneficio de la Asociación de la Prensa.

Los precios de las localidades serán los mismos que han regido en el primer abono, y los días señalados para hacer la renovación los siguientes:

Miércoles 13 de Mayo.—De nueve de la mañana al anoecer, palcos, andanadas, delanteras, tabloncillos y balconillos de grada, barreras, contrabarreras, delanteras y tabloncillos de tendido.

Jueves 14 de idem.—A las mismas horas, filas de tendido, balconillos, sobrepuestas de idem y meseta del toril.

Lunes 18 de idem.—A las mismas horas, filas 1.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a de grada.

Martes 19 de idem.—A las mismas horas, nuevos abonos de las localidades sobrantes.

Por telégrafo.

Hasta la hora de cerrar esta edición hemos recibido los telegramas siguientes:

Barcelona 10 (7,40 n.).—Los cinco toros de Pérez de la Concha y uno de Gamero Cívico, fueron buenos, matando nueve caballos.

Mazzantini estuvo bien en la muerte de dos toros y regular en la del tercero.

Gallito, bien toreando y regular con el estoque. El picador *Decidido* resultó lesionado levemente en el sexto toro.—*Carrasclás*.

Beziars 10 (6,10 t.).—Los toros del marqués de los Castellones fueron buenos, matando ocho caballos.

Montes y Morenito de Algeciras estuvieron afortunadísimos toda la tarde, matando los seis toros de igual número de estocadas.—*M*.

Cartagena, 10 (8 n.).—Los toros que se lidiaron, fueron buenos.

Pescadero quedó bien en la muerte de sus dos toros, concediéndole una oreja.

Currito, superiorísimo banderilleando al quiebro.

Carpinterito, desgraciado.—*Aracil*.

GUÍA TAURINA

Para facilitar á las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

MATADORES DE TOROS

Angel García Padilla.—A su nombre, Sevilla.

Antonio Fuentes.—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Bartolomé Jiménez (Murcia).—A su nombre, Príncipe, 1, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprana, once de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—A su nombre Zaragoza, 21, Sevilla.

José García (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Luis Mazzantini.—Orellana, 7. D. Federico Minguez: Lagasca, 55, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, núm. 14, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado: D. Antonio Sanabria Pérez, Cedaceros, 10, primero izquierda, Madrid.

Miguel Báez (Litri).—D. Luis Vázquez, Mayor, 49, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—D. Juan Soto, Café Español, Valladolid.

Anastasio Castilla.—D. Manuel García Ambás, Cervantes, 6, segundo, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid.

Antonio Suárez (Suarito).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Don Román de Isasa, Bilbao.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Diego Rodríguez (Silverio chico).—D. Lorenzo Carmona, Fuencarral, 57, Madrid, ó á D. Fermín Robles, Corredora (barbería), Linares.

Eduardo Leal (Llaverito).—D. Faustino Frutos Rodríguez, Valverde, 10, principal, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Fernando Herrero (Cantaritos).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

German Sánchez (Serenito).—D. Jaime Salamanca, calle de Cádiz, 6, tienda, Madrid.

Jesús Rodríguez (Guerrita chico).—D. José Santibáñez, Paz, 17, tienda, Madrid.

Joaquín Calero (Calerito).—D. Rogelio Hernández, Maldonadas, 8, sastretería, Madrid.

Juan J. Teruel (Solito).—Villarrobledo (Albacete).—Apoderado, D. Leandro Serrano, Salitre, 20, bajo, Madrid.

Juan Carrillo de Albornoz.—D. José Zabala, Serrano, 17, tienda, Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Díaz (Agualimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Manuel González (Rerre).—A su nombre, Sevilla.

Rafael Díaz (Ostión).—Apoderado D. Manuel Valera García; Dos Hermanas (provincia de Sevilla).

Ricardo Martínez (Yeclano).—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrell, 192, 1.^o, 2.^o, Barcelona.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

IMPRENTA DE LOS HIJOS DE M. GINÉS HERNÁNDEZ
sucesores de P. Núñez.

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1.221