



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, en la calle de San Javier, 6, y calles del Conde, 8, y Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.
Un año..... 10 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos
Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXX

Madrid.—Lunes 25 de Mayo de 1903

NUM. 1.612

Plaza de Toros de Madrid

**9.^a corrida de abono verificada ayer
Domingo 24 de Mayo de 1903.**

A punto hemos estado de que una huelga no prevista, una huelga de tenientes de alcalde, impidiera la celebración de la corrida anunciada para ayer.

Y el motivo del acuerdo tenía alguna importancia.

Se quejan dichos alcaldes de que su autoridad, después de expedida la certificación de reconoci-



miento del ganado por los veterinarios, no alcanza a imponer multas a la empresa ni a disponer la retirada de un toro que rechaza el público, muchas veces por causas justas.

Pero como siempre que ocurren estas algaradas concejiles, se ha hecho tablas en el asunto mediante la intervención del alcalde primero y el gobernador civil.

Este último se encargará de imponer los correctivos que sean precisos a la empresa, cuando del reconocimiento que se haga al terminar la corrida, resulte que alguno de los toros lidiados no tenía los cinco años que previene el reglamento.

Con esta solución todo ha quedado terminado, y hasta otra bronca, que no tardaremos en presenciarse.

En esta corrida debían lidiarse seis toros de Arribas, hermanos, de Guillena, pero un anuncio supletorio enteró al público, que por causa de no haber llegado todos los toros en las condiciones que desea la empresa presentar el ganado que se lidie en esta plaza, se sustituirían tres toros de los anunciados por otros tres de la casa de Ibarra.

Pero al hacerse el apartado fué desechado uno de los sustitutos, dicen algunos que por tener demasiado desarrollada la encornadura, y entró en turno otro bicho de los de Arribas, que seguramente sería de los que se habían separado en la selección primeramente hecha.

Conque cuando el Sr. Rubio penetró en el palco para hacerse cargo de la presidencia, tenemos encerrados cuatro toros de Arribas y dos de Ibarra.

Veremos si en el curso de la corrida hay que hacer alguna variación.

La lluvia también quiere impedir se lleve a cabo la fiesta, y desde las doce está rociando el ambiente con pequeños intervalos.

Al fin las nubes se avienen a suspender el go-teo, el público se anima, y a la hora en punto hace la señal la autoridad para que dé principio la corrida.

Los alguaciles hicieron el despejo, marcharon después en busca de las cuadrillas, y al presentarse éstas en el ruedo, la música hospiciaria tocó un paso doble, resonando, a la vez, una silba no des-



Ayuntamiento de Madrid

EL TOREO

Cuadro estadístico de la 9.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 24 de Mayo de 1903

CUATRO TOROS DE ARRIBAS, HERMANOS, Y DOS DE LOS SRES. IBARRA.

PRESIDENCIA DE D. FÉLIX RUBIO.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.	BANDERILLES	PARES	ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Ariscos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.	BANDERILLES	PARES	ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Ariscos.	Intentos.	Minutos.
1.º <i>Mallorquino</i>	Melones Chato	5 3	1 3	1 1	Tomás Leal (S.)	2 1	Mazzantini	22	3	1	1	1	7	4.º <i>Macuso</i>	Chato Melones Melero	3 2 1	2 1 1	1 1 1	Mazzantini	3	Mazzantini	15	2	1	1	1	6
2.º <i>Cazador</i> (Ibarra)	Melero Montalvo	3 3	1 1	1 1	Cerrajillas Chiquilín	1 1	Lagartijo	21	2	1	1	1	6	5.º <i>Rociano</i>	Melero Montalvo	3 2	1 1	1 1	Recalcao Chiquilín	2 1	Lagartijo	14	1	1	1	1	3
3.º <i>Zancajoso</i>	Varillas Chanito Melero	3 3 1	1 2 1	1 1 1	Aranguito Albañil	1 1	Pastor	13	1	1	1	1	3	6.º <i>Rotano</i> (Ibarra)	Chanito Varillas Melero	3 4 1	1 3 1	1 1 1	Torerito Aranguito	1 1	Pastor	30	6	1	2	1	1
TOTALES.														40 15 7 12 9 115 15 2 2 1 38													

preciable, con que obsequiaban algunos rencorosos a los hermanos Mazzantini.

Decían los antiguos aficionados que las silbas y los aplausos no duraban más que hasta la salida del toro siguiente.

Por esta vez ha quedado desmentido este dicho popular; nueve días después de aquel sucedido, del que ya no queremos acordarnos, sonaban los pitos con más fuerza que en el acto de cometer la falta.

Mientras se oía aquella infernal algarabía, los piqueros tomaron posiciones y los peones se diseminaron, esperando se abriera la jaula y dejara en libertad al primer enemigo, que atendía por *Mallorquino*, de la ganadería de Arribas, y era de pelo negro, listón y delantero de cornamenta.

Salió derecho a los piqueros, tomando las dos primeras varas de Melones y el Chato, que estaban de tanda.

El Chico de la Blusa le dió en seguida dos verónicas.

Mallorquino, con bravura, pero sin poder, aceptó dos puyazos de Melones, cayendo en el segundo encima de los lomos del cornúpeto, acudiendo al quite Chico de la Blusa y Lagartijo.

El Chato metió otros dos garrochazos, sin sufrir ningún contratiempo en su cabalgadura.

A los quites, Lagartijo y Vicente Pastor.

Y Melones puso dos buenas varas, perdiendo el jaco en la última.

En su ayuda los tres espadas, que escucharon palmas.

Cambiada la suerte, Tomás Mazzantini, tras una salida en falso, cuarteó un buen par, que le valió palmas.

Simón Leal dejó uno entero, caído y desigual, al cuarteo.

Y Tomás, después de una pasada, metió otro buen par, siendo aplaudido.

Mazzantini, que vestía de morado y oro, tan luego oyó sonar los clarines, se dirigió a la presidencia, pronunciando un breve discurso.

En seguida se encaró con *Mallorquino*, al que desde cerca, pero sin parar mucho, le dió un pase cambiado, otro alto, uno con la derecha y otro natural, para una estocada corta, contraria é ida, escupiéndose en el centro de la suerte.

Nueve pases por alto, uno cambiado y tres con la derecha empleó de nuevo el diestro, para entrar al ataque, largando una estocada corta y delantera.

Y con cuatro telonazos altos y uno con la diestra, se metió a herir con los terrenos cambiados, recetándole una estocada algo caída, llegando con la mano al pelo del animal.

Este dobló, siendo innecesaria la puntilla.

El segundo, que pertenecía a la ganadería de los Sres. Ibarra, dicen que le llamaban *Cazador*, y fué de pelo negro, zafino y cortito y delantero de pitones.

Salió natural, saludándole Lagartijo con tres buenas verónicas, que le valieron palmas.

El bicho, con voluntad y creciéndose al castigo al final, aceptó tres puyazos de Melero, que fué derribado de su acémila en el segundo.

Y Montalvo echó tres veces el palo, marrando en otra ocasión, en que le costó rodar sobre la arena.

Castigado suficientemente el bicho se pasó al segundo tercio, y Cerrajillas, después de una pasada, dejó un palitroque bajo, repitiendo con uno entero y reunido, entrando bien y levantando los codos al clavar los harponcillos.

Chiquilín dejó medio par caído.

Y Cerrajillas clavó un palo al cuarteo.

Lagartijo, que lucía terno color perla y oro, después de saludar al señor Rubio, se encaminó hacia *Cazador*, que le tomó bien la muleta.

Solo, desde cerca y parando, le dió dos pases

altos, tres de pecho, dos de ellos buenos; cuatro naturales, bueno el tercero; tres cambiados, uno de ellos por bajo, y tres con la derecha, y como el viento arreciaba, el espada cambió la muleta por otra de más peso.

Una vez provisto de ella, dió al de Ibarra un pase cambiado por bajo, y otro natural, con los que logró igualar, y entrando recto, le atizó una estocada corta y caída, por hacer un extrañío el toro al iniciar el movimiento de avance el matador.

Y con cuatro pases más con la derecha, puso al bicho en condiciones de entrar a herir delante de los tableros del 5, recetándole una buena estocada a volapié, con la que lo echó a rodar.

Ovación.

De Arribas fué el lidiado en tercer lugar y de nombre *Zancajoso*, que tenía el pelo cárdeno, careto, bragado, meano, gacho y apretado de defensas.

Salió natural, dándole Vicente Pastor cuatro capotazos.

Zancajoso, con bravura pero con escasez de poder, aceptó tres puyazos de Varillas, que fué derribado en el último.

Chanito puso tres varas, a cambio de dos caídas y un potro para el arrastre.

El Chico de la Blusa al cambiar de terrenos al toro perdió el trapo, el cual quedó enredado en las patas del animal, y gracias a este incidente Pastor no sufrió ningún percance, pues el bicho le llevaba ganado el terreno.

Y Melero, que estaba de entra y sal, le metió un buen puyazo, sin detrimento para las caballerizas.

Aranguito, que salió por delante, cuarteó un par caído, que hizo daño al animal.

El Albañil, tras una salida en falso, metió otro par delantero al cuarteo.

Cerrando el tercio Aranguito, clavando un palitroque caído.

El Chico de la Blusa, que lucía terno verde y oro, después de cumplimentar a la presidencia pasó a entenderse con *Zancajoso*, al que solo y desde cerca le dió siete pases con la derecha, buenos los dos primeros; uno alto, dos de picadillo y tres naturales, y aprovechando la igualdad frente al tendido 3, se metió en corto a herir a volapié, atizándole una buena estocada, sacando rotos los golpes del chaleco.

El bicho dobló, siendo el matador objeto de una ovación.

El jugado en cuarto lugar era también procedente de la vacada de Arribas, hermanos, y según se nos dice atendía por *Macuso*, de pelo negro, listón, bragado, meano y delantero de herramientas.

Salió natural, y Lagartijo, para fijarle, le dió cuatro verónicas, buenas la segunda y tercera, escuchando palmas.

Macuso, creciéndose al castigo, aceptó dos puyazos de Melones, siendo derribado en el último, con pérdida del trocén.

El Chato puso en seguida dos varas, buena la segunda, dejando clavada la espina.

A los quites, Pastor y Mazzantini.

Melero, que estaba de entra y sal, dió un puyazo, con pérdida de su acémila.

Y el Chato puso otra vara, con caída, acudiendo al quite Pastor y Lagartijo, quedándose este último con el toro.

Macuso, después de la cuarta vara, traspuso las tablas del 8.

Tocaron a banderillas, y Mazzantini, tras una salida en falso, metió un buen par, escuchando palmas.

Cogió otro par de rehiletes, y los prendió en la misma forma que los anteriores.

Cerrando el tercio con otro par, que resultó algo caído, aunque entró bien al cuarteo.

Muchas palmas.

En seguida cogió los trastos, y solo y desde cerca, pero sin parar, dió a *Macuso* un pase con la derecha, otro de pecho, uno cambiado y uno natural, para un pinchazo alto, entrando bien a herir.

Palmas.

Un pase cambiado, tres altos y otros tres con la derecha, sirvieron de preámbulo a una estocada corta, un poquito caída.

De nuevo igualó el bicho, sin que el matador tuviera que hacer uso del percal, y arrancándose con fe a herir, le atizó una estocada algo contraria é ida.

Dos pases más por alto y uno con la diestra, para intentar el descabello a pulso.

Y dobló el bicho.

Mazzantini escuchó muchas palmas al retirarse al estribo.

Rociano, de la ganadería de Arribas, fué el quinto, que tenía el pelo negro y bien colocadas las herramientas.

Salió revolviéndose a los chiqueros, tomando en seguridad velocidad.

Melero fué el encargado de tentarle por primera vez la piel, rodando con estrépito sobre la arena.

Al quite, Lagartijo, que lo terminó con una larga.

Montalvo marró en seguida en la puntería, y Lagartijo, para poner al bicho en condiciones de ser picado, le dió cuatro capotazos aceptables.

Montalvo entró a continuación en suerte, poniéndole dos varas, siendo derribado en la última.

Y Melero pinchó dos veces, sin sufrir ningún contratiempo.

A los quites acudieron con oportunidad los tres matadores.

Recalcao, que salió por delante, después de pasarse cinco veces clavó un palo a la media vuelta.

Chiquilín cuarteó uno entero, que resultó abierto.

Recalcao, tras una salida en falso, prendió un rehilete a la media vuelta.

Y Chiquilín cuarteó medio par.

Por segunda vez, esta tarde, empuñó los trastos Lagartijo, y, desde cerca, dió a *Rociano* diez pases con la derecha, uno de pecho y tres altos, y aprovechando la igualdad frente a los tableros del 1, atizó una estocada baja, saliendo el toro muerto de sus manos.

El que cerró plaza era de la ganadería de Ibarra, y atendía en los prados sevillanos por el nombre de *Rotano*, el cual era de pelo negro zafino, y de cornamenta veleta.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, y Pastor, para fijarle, le dió cinco capotazos aceptables.

Rotano, con bravura y algún poder, aceptó cuatro puyazos de Varillas, dos de ellos buenos, a cambio de tres caídas y un jaco para el arrastre.

Chanito puso tres varas, cayendo en la segunda, perdiendo en la refriega la acémila.

Y Melero, que estaba de entra y sal, dió un lanzazo, con pérdida del rocante.

Sonaron los clarines, y Torerito, tras una pasada, dejó medio par caído al cuarteo.

Aranguito metió los brazos, cayéndose los palos, repitiendo con otro medio par en la misma forma que su compañero.

Torerito metió uno entero aceptable.

Y Aranguito cuarteó un par caído.

A poner fin a la corrida se dispuso Vicente Pastor, dando al de Ibarra cinco pases naturales, uno cambiado, trece con la derecha y nueve altos, tirando en el último la muleta para librarse de la acometida.

Provisto de otra, dió cuatro pases por alto, para un amago.

Primer aviso.

Escucharlo y entrar á herir, todo fué uno, largando una estocada baja y perpendicular.

En seguida recetó al bicho otra estocada, de la misma marca que la anterior.

Un pase alto, y entrado á paso de banderillas, largó una estocada baja.

Segundo aviso.

Otro pinchazo, sin abandonar el arma y perdiendo el trazo.

Sin hacer uso del percal, se metió el espada á herir delante del tendido 3, largando un metisaca.

Y, por fin, se quitó de delante á su enemigo de una estocada baja.

Esto ocurría á las seis y veinticuatro minutos de la tarde.

APRECIACION

Del ganado.

Los toros de una y otra ganadería no estuvieron mal presentados; pero ninguno de ellos rebasó la talla hoy corriente.

De encornadura, sólo el último se presentó con armas abundantes y altas.

Los más bravos fueron el tercero y el sexto; es decir, uno de cada ganadería.

Los demás no pasaron de voluntarios, menos el quinto, de Arribas, que comenzó la lidia tardeando.

El de más poder fué el sexto, de Ibarra, sin ser extraordinario su empuje.

En conjunto: una corrida aceptable y nada más.

De los lidiadores.

Mazzantini.—En el sorteo de reses no estuvo desgraciado este matador.

De primeras le salió un torillo noblote, que le tomó el trazo, entrando y saliendo como una seda.

El espada muleteó menos movido que en otras ocasiones, en los cuatro pases que dió para colocar al toro en condiciones de meter el acero.

Y arrancando bien, aunque desviándose un tanto en el centro de la suerte, le endilgó una estocada corta contraria é ida.

Volvió á pasar con menos confianza que antes, y en seguida metió una corta y delantera por no llegar.

Y á continuación, tras de muy pocos pases, entró por derecho con los terrenos cambiados, para soltar un estoconazo hondo, que hizo doblar al animal.

Al público no entusiasmó la última acometida, y siguió la buena, que durante la lidia del toro sólo se había interrumpido para batir palmas á Tomás por los dos pares de banderillas que clavó.

Toreó al cuarto toro solo y desde cerca, pero parando poco en algunos pases de adorno, con que quiso probar al público que todavía puede hacer pinitos ante los toros.

El pinchazo que soltó de primeras le señaló alto, entrando bien.

En la segunda acometida se quedó corto y pinchó bajo.

Y en la última arrancó con fe, dejando el estoque contrario é ido.

Intentó á pulso el descabello, pero el toro se echó antes de que repitiera.

Ahora oyó palmas francas y no de chufia como antes.

En banderillas, entró bien en los tres pares, quedando mejor señalados los dos primeros.

En la brega, dejando hacer, y ayudando á sus compañeros muy cuidadosos.

Dirigiendo, mediano.

Lagartijo.—No estuvo mal al pasar de muleta al segundo toro, á pesar de lo mucho que molestaba el aire, pero lo mismo que en la tarde anterior no eran precisos los pases cambiados por bajo, como lo demostró su misma faena, que á continuación de haber empleado aquéllos, pasó por alto para levantar la cabeza del toro.

De todos modos, esos pases de barredera nos han parecido siempre impropios.

Su faena de muleta en este toro la venía haciendo con dificultad por no tomar un trazo más pesado.

Al fin se convenció de su obcecación, cambió de muleta, y los pases fueron más completos.

Al herir, entró muy bien en el primer viaje, resultando la estocada corta y caída, por hacer un extraño el bicho cuando ya no podía pasarse el diestro sin herir.

Allí había que meter el sable ó dejarse coger.

En el segundo viaje, cogió una buena estocada, entrando bien al volapié.

Hubo cosecha de palmas.

En el quinto, que por cortar el terreno, había hecho pasar muchas fatigas á los peones al prenderle los rehiletes, pasó de muleta parando poco en los primeros lances, aunque colocándose cerca.

Dando las tablas del 1, entró á matar, haciendo

mucho el toro por el diestro, quedando el sable bastante caído.

El espada no contó seguramente con los muchos pies que había desarrollado el bicho en el segundo tercio, y de ahí el desvío en la puntería.

Bregando, quedó bien.

Chico de la Blusa.—Desarmado llegó al último trance el tercer toro, y el espada se obstinó en no aceptar ayudas.

Pasó de muleta aguantando más en algunos pases que dió con la derecha, y sin perder tiempo se metió en línea recta á los peligros, colocando una gran estocada que le valió una justa ovación.

Bastante menos acertado estuvo en el sexto.

Propinó muchos pases, acercándose poco y sintiendo que el toro se colocara en querencia entre dos caballos, y pretendió entrar á matar allí donde no tenía salida.

Mazzantini le quitó el toro antes de que pudiera ocurrir algo poco agradable.

Entonces comenzó á trastear al toro para sacarle de aquel terreno, y metiéndose Lagartijo, con bastante oportunidad, logró llevárselo embebido en su capote.

El bicho olvidó la querencia, pero como tenía dos lanzas por pitones, la labor con el estoque se hizo muy pesada, dando lugar á que el espada recibiera dos recados del presidente.

Después de varias estocadas bajas, perpendiculares y de varias sistemas, logró ver al bicho en el suelo.

Si de primeras hubiera empleado su trabajo en sacar al toro de las querencias, el resultado de la faena no se hubiera complicado.

En la brega, cumplió bien.

De los picadores, señalaron buenos puyazos Melones, Varillas y Melero.

En palos, Tomás Mazzantini el único.

Los demás hicieron unas faenas que no son para describir.

Los servicios, buenos.

La tarde, amenazando lluvia y cayendo algunas gotas.

La entrada, regular.

La presidencia, bien.

PACO MEDIALUNA.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Novillada celebrada ayer domingo 24 de Mayo de 1903.

Cuatro toros de la ganadería de D. Saturio Vela, de Madrid, estoqueados por Ramón Navarro (el Moro) y Pascual González (Almanseño), constituían el cartel de esta tarde.

El ganado, en general, fué pequeño, sobresaliendo en bravura el cuarto, pero no gran cosa.

El Moro.—A su primero empezó á pasarle con un cambio con la muleta plegada, al que siguieron varios pases altos y tres con la derecha, para media estocada tendida.

Otros dos pases con la derecha para, tirándose con valentía, cobrar una estocada algo caída.

Palmas.

A su segundo, con alguna desconfianza, le dió varios pases, para un súper bajonazo, horrorizándose Ramón de ello, por cuya causa no abandonó el arma.

A este siguieron seis pinchazos, intercalados con algunos pases, sin que el torillo hiciera por el diestro.

Por fin dobló el animal para ser rematado por el puntillero al cuarto golpe.

A petición del público, á este toro lo banderillaron los espadas.

Almanseño le clavó un par desigual al cuarteo.

El Moro, le metió otro al quiebro.

Dobló el primero, clavando un palo en un brazuelo, repitiendo con otro par regular al cuarteo.

Almanseño.—A la salida del segundo toro dió un buen quiebro de rodillas, siendo aplaudido.

A la hora de matar, empezó mandando retirar la gente, y parando bastante, dió un pase alto, tres en redondo y dos con la derecha, y arrancándose á herir, dió un pinchazo en hueso.

Otros cuantos pases, y tirándose desde largo, largó otro pinchazo en hueso.

Primer aviso.

Aprovechando una igualdad, dió otro pinchazo caído.

Otros cuantos pases más, y tirándose desde cerca largó media estocada buena.

Segundo aviso.

Después dió otro pinchazo sin soltar y una estocada hasta la mano, tirándose con valentía; terminó con un certero descabello, cuando ya habían abierto las puertas de los corrales para que salieran los mansos.

Y al último lo despachó, previos varios pases por bajo y dos altos, de dos pinchazos en hueso y media estocada algo tendida, con la que dobló el

bicho, concluyendo el puntillero la corrida, después de asestarle tres puñetazos.

En la brega y banderillas, se distinguió Currito.

La presidencia, bien.

La entrada, bastante buena.

EL RESERVA.

Carabanchel Bajo

Novillada verificada el 24 de Mayo de 1903.

El ganado de D. Manuel Santos, fué regular. El tercero fué devuelto al corral por manso y pequeño.

Torerito.—Empleó en su primero varios pases, saliendo en uno de ellos trompicado, para un pinchazo en hueso.

Otros cuantos pases más, y dos pinchazos, sacando rota la taleguilla.

Primer aviso.

Otros dos pinchazos más, el primero bueno, para terminar con un bajonazo.

En su segundo dió cinco pases altos para un pinchazo en hueso.

Algunos pases más, y otros cinco pinchazos.

Después dió una estocada baja, terminando con un descabello.

Joselete.—Al segundo le dió dos pases altos buenos, uno por bajo y otros dos altos más, para una estocada atravesada, saliendo la punta del estoque por un brazuelo.

Después dió una corta buena.

Acertando a descabellar á la séptima intontona.

Y al cuarto toro le dió ocho pases altos, saliendo en uno de ellos por los aires, para dos pinchazos en hueso.

Otros dos pases, y una estocada contraria.

Un intento de descabello.

Otro, saliendo perseguido.

Después otro pinchazo, y terminó con un descabello.

Banderilleó al toro que salió en sustitución del tercero, clavándole un par al cuarteo, después de haberlo intentado hacerlo al quiebro, por lo que salió volteado y con el traje roto.

Bregando, Fresquito y Vacuna.

La entrada, regular.

La presidencia, como la entrada.

E. Q.

Talavera de la Reina.

Corrida de toros celebrada el día 16 de Mayo de 1903.

Seis toros de Ibarra, estoqueados los cinco primeros por Rafael González (Machaquito), y el sexto por el sobresaliente Camará, componían el cartel de esta corrida.

La hora designada para dar comienzo á la gresca era la de las cuatro y media, estando encargado de presidir el espectáculo el Sr. Carballo.

El resultado de la corrida fué el siguiente:

Del ganado.

Primero.—Colorao, ojo de perdiz y apretado de cuerna, toma seis puyazos, matando dos rocinantes.

Segundo.—Negro, cornicorto; tomó cinco varas, despenando dos jacos; este toro fué el más bravo de la corrida, de menos poder y más noble.

Tercero.—Se conformó con tomar cuatro picotazos de el Largo y Chano, que fueron aplaudidos.

Este cornudo también fué negro.

Cuarto.—De pelo colorado y de cornamenta abierta, mató una acémila; le picaron muy medianamente, recibiendo cuatro varas.

Quinto.—Fué bravo, y tenía el pelo negro, bien puestas las defensas y buena lámina. Mató cuatro sardinas, tomando ocho varas recargando.

Sexto.—Negro, mogón del pitón derecho; mató dos caballos y tomó seis puyazos.

En resumen: el ganado cumplió bastante bien, sobresaliendo entre los seis el primero y quinto, que con un año más hubieran sido de bandera.

De los lidiadores.

Machaquito estuvo toda la tarde bastante activo y trabajador, siendo objeto de constantes y ruidosas ovaciones en premio de su trabajo.

En la muerte del segundo toro le fué concedida la oreja.

Merecen citarse, entre los muchos quites que hizo, tres de ellos, uno al Chano, y otros dos al Largo, por la oportunidad y valentía con que los ejecutó, siendo objeto de muchas palmas.

Con el estoque estuvo acertado, lo mismo que el sobresaliente Camará.

Los aficionados quedaron satisfechísimos de su trabajo.

Los demás.

El Patatero arrancó palmas á las masas por los buenos pares que puso.

Chatín también fué aplaudido.

Picando se distinguieron el Largo, Chano y Salsoso. La entrada, un lleno; los servicios, buenos.

TOMÁS OLIVA.

Desde Méjico

Con fecha 3 de Mayo, la Agencia Taurina de Méjico nos comunica las noticias siguientes:

El presente domingo 3, torea en la plaza de Palencia el espada José Casanave (Morenito de Valencia).

Ha sido ajustado para torear en la plaza de Mérida (Yucatán) el joven esp. da Baldomero Sánchez (Guerrilla).

Hoy toreará en la plaza de Torreón el espada Juan Antonio Cervera, y en la de Mapini, Reverte mexicano.

El domingo 26 de Abril próximo pasado, toreó en la plaza del Saltillo la cuadrilla española de señoritas toreras.

El nuevo espada Jerónimo Cruz (Barquero), fué ajustado para torear el 5 y 10 en la plaza de San Juan Bautista (Tabasco).

Procedente de Campeche, en cuya plaza ha toreado un buen número de corridas con muy buen éxito, llegará á Méjico dentro de pocos días el espada Manuel Moreno (Bravo).

Hoy se dará en la plaza de toros «Méjico» la cuarta corrida de la temporada de novillos, lidiándose ocho toros de las ganaderías de Santín y Nopalapam, que estoquearán los espadas Palomar chico, Morito, Esparterito y Morenito de San Bernardo.

JULIO BONILLA.



Madrid.—El jueves próximo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte una corrida extraordinaria, en honor de los carreristas París-Madrid.

En esta corrida se lidiarán seis toros del duque de Veragua, que serán estoqueados por Antonio Fuentes y Rafael González (*Machaquito*).

Arévalo.—El día 7 de Junio próximo, tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que tomarán parte los espadas Manuel Gallego (*Valerito*) y Lera.

Trujillo.—En los días 3 y 4 de Junio próximo, se verificarán en esta población dos novilladas, lidiándose en la primera cuatro toros de don Pablo Torres, y en la segunda otros cuatro del marqués de Villapadierna.

Los espadas que en dichas corridas tomarán parte son *Platerito* y *Bonifa*.

Suarito.—Este valiente matador de novillos, además de las corridas que tenía ajustadas, ha contratado las siguientes:

Una en Barcelona para fin de Mayo ó primeros de Junio; otra el 24 de Mayo en Narbonne (Francia); el 13 de Junio en Tarragona; el 24, festividad de San Juan, en Orihuela, donde actuará como único espada, y el 28 del mismo mes en Vinaroz.

En Marsella también tiene contratada otra corrida, sin fecha aún designada.

Avila.—El 29 de Junio, festividad de San Pedro, tendrá lugar en esta capital una corrida de novillos, estando encargados de estoquearlos *Valerito* y *Morito*.

Aranjuez.—El sábado próximo, festividad de San Fernando, tendrá lugar en la plaza de este Real sitio una corrida en la que se lidiarán seis toros del duque de Veragua, que serán estoqueados por los matadores Antonio Fuentes y José García (*Algabeño*).

Para esta corrida, la Empresa del ferrocarril ha dispuesto un servicio extraordinario con billetes económicos de ida y vuelta.

Moreno de San Bernardo.—Este diestro ha sido contratado para torear el 28 y 29 de Junio en Tolosa, otra corrida en el mismo mes en Zaragoza, el 15 y 16 de Septiembre en Fitero, y una en Bilbao y otra en Barcelona sin estar designadas las fechas.

Estado de Bombita chico.—El matador de toros Ricardo Torres (*Bombita chico*) que, como saben nuestros lectores, fué herido en la corrida de

toros celebrada en esta corte el día 17 de los corrientes, ha entrado en un periodo de franca convalecencia, y es muy probable que el 7 de Junio próximo pueda tomar parte en la corrida que se celebrará en ese día en la plaza de Nimes.

Apoderado.—El matador de novillos Antonio Rivas (*Moreno de San Bernardo*), ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, al conocido aficionado de esta corte D. Nicolás Higuera.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los despachos siguientes:

Barcelona, 24 (8,20 n.).—Los toros de Miura fueron: los cinco primeros regulares, y el último difícil. Mataron once caballos.

Algabeño estuvo deficiente en el primero, y muy bien en el cuarto.

Machaquito, desgraciado en el segundo y muy bien en el quinto.

Chicuelo, bien. Al último lo banderilleó, siendo aplaudidísimo.—*Carrascías*.

Zaragoza, 24 (7,28 t.).—Los toros navarros que se lidiaron, fueron mansurroneos, matando seis caballos.

Regaterín y *Camisero* estuvieron bien en la muerte de sus toros.

Lera, que era el tercer espada, fué alcanzado por el sexto toro, que le infirió una herida grave en el lado izquierdo del ano, con rotura del intestino recto.—A.

Málaga, 24 (8,20 n.).—Los toros de Urcola fueron regulares, despenando 12 caballos.

Los espadas *Alvaradito*, *Rerre* y *Aguilarillo*, cumplieron bien en la muerte de sus toros.

Los tres espadas banderillearon al sexto bicho, siendo aplaudidos, distinguiéndose *Alvaradito* en un par que puso al quiebro.—C.

GUÍA TAURINA

Para facilitar á las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

MATADORES DE TOROS

Angel García Padilla.—A su nombre, Sevilla.

Antonio Fuentes.—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Bartolomé Jiménez (Murcia).—A su nombre, Príncipe, 1, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprana, once de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—A su nombre, Zaragoza, 21, Sevilla.

José García (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santos Patronas, 5, Sevilla.

Juan Sal Saleri.—D. Manuel Aceto, Embajadores, 13, Madrid.

Luis Mazzantini.—Orellana, 7, D. Federico Minguez, L. gasca, 55, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, núm. 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado: D. Manuel Casar, Palafox, 25, Madrid.

Miguel Báez (Litri).—D. Luis Vázquez, Mayor, 49, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arriyan, 30, Sevilla.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—D. Juan Soto, Café Español, Valladolid.

Anastasio Castilla.—D. Manuel García Ambás, Cervantes, 6, segundo, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid.

Antonio Suárez (Suarito).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo, Madrid.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, números 8, tienda, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Don Román de Isasa, Bilbao.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Diego Rodríguez (Silverio chico).—D. Lorenzo Carmon, Fuencarral, 57, Madrid, ó á D. Fermín Robles, Corredera (barbería), Linares.

Eduardo Leal (Llaverito).—D. Faustino Frutos Rodríguez, Valverde, 10, principal, Madrid.

Fermín Muñoz (Corchaito).—José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Fernando Herrero (Cantaritos).—D. Manuel Aceto, Embajadores, 13, Madrid.

Germán Sánchez (Serenito).—D. Jaime Salamanca, calle de Cádiz, 6, tienda, Madrid.

Jesús Rodríguez (Guerrita chico).—D. José Santibáñez, Paz, 17, tienda, Madrid.

Joaquín Calero (Calerito).—D. Rogelio Hernández, Maldonadas, 8, sastrería, Madrid.

Juan J. Teruel (Solito).—Villarrobledo (Albacete).—Apoderado, D. Leandro Serrano, Salitre, 20, bajo, Madrid.

Juan Carrillo de Albornoz.—D. José Zúñiga, Serrano, 17, tienda, Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, p. mero, Bilbao.

Manuel Díaz (Agua Viva).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Manuel González (Rerre).—A su nombre, Sevilla.

Rafael Díaz (Ostión).—Apoderado D. Manuel Valera García; Dos Hermanas (provincia de Sevilla).

Ricardo Martínez (Yeclano).—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrell, 192, 1.º, 2.º, Barcelona.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

ESTOQUES

(PLANOS Y DE CANAL)

puntillas y puyas de la acreditada fábrica valenciana de

RAMÓN LUNA

Representante. — **PEDRO CHIRIVELLA**

CARDA, 18, VALENCIA.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

Angelita, Pepita y Sorianita

Rejoneo á caballo, á la española y á la portuguesa, rejoneo en bicicleta, jineteo, jaripeo y otras novedades.

Para contratar á tan superior cuadrilla, dirigirse á D. Mariano Armengol, en la administración de la antigua Plaza de Toros de Barcelona.

Cuadrilla de jóvenes toreros negros.

Dos matadores

que gozan de gran cartel en Murcia, Cartagena, Valencia, etc., etc., y

Cuatro banderilleros

TODOS NEGROS

Para contratar á tan original cuadrilla, dirigirse á los Sres. Armengol, en la Administración de la antigua Plaza de toros de Barcelona.

IMPRENTA DE LOS HIJOS DE M. GINÉS HERNÁNDEZ sucesores de P. Núñez.

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1.221