

# EL TOREO

MUNICIPAL

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales ibrerías de España. ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, liza de San Javier, 6, y calles del Conde, 8, y Rollo, 9.—Madrid.

	PRECIOS	DE SUSCRIPCION	
MADIO V DOOMINOMO			

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént. De años anteriores..... 50 »

AÑO XXX

Madrid.-Lunes 1.º de Junio de 1903

NUM. 1.613

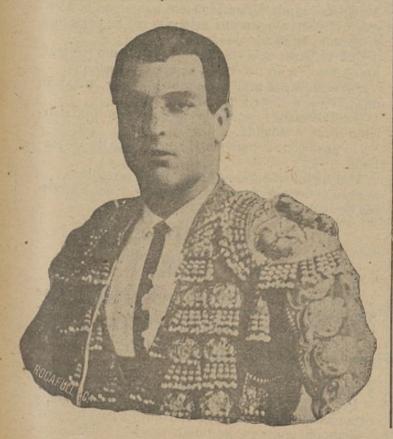
## Plaza de Toros de Madrid

#### 10.ª corrida de abono verificada ayer Domingo 31 de Mayo de 1903.

La lluvia impidió por dos veces que se verificara la reaparición del espada Fuentes en esta plaza en la corrida extraordinaria que, para este efecto, había dispuesto la empresa.

Las nubes se disiparon después, y lo que no pudo ser en Madrid se verificó en Aranjuez en la tarde del sábado, con una corrida de seis Veraguas.

Y para contentar á los que no tuvieron humor para ir al Real Sitio, dispuso la empresa de Madrid que en la 10.ª de abono verificada ayer se lidiaran seis toros de Palha, encargaudo su muerte á los espadas Quinito, Algabeño y Morenito de Algeciras, espada este último que alternaría por primera vez en esta plaza.





Para llegar á solucionar esta combinación, parece que hube muchas conferencias, pero al fin quedó convenido con Quinito que al torear con Morenito en la corte le cedería el primer toro, á pesar de haber alternado con él en otras plazas.

Pero una rej entina indisposición de Quinito, avisada por telégrafo á la empresa, hizo cambiar el cartel de matadores, y en la mañana de ayer domingo se anunció por carteles que, encontrándose enfermo el espada Joaquín Navarro (Quinito), tomarían parte en la corrida los matadores José García (Algabeño), Diego Rodas (Morenito de Algeciras y Vicente Pastor.

El anuncio puso en guardia á muchos aficionados, y la presencia de las cuadrillas en el redondel fué recibida con demostraciones de desagrado por la colocación en que salieron los espadas.

Pero por aquel momanto la nube pasó pronto. Cuando llegó la hora de comenzar la corrida, se presentó en el palco municipal el teniente de alcalde D. Gustavo Ruiz, y momentos antes había hecho su aparición en el palco r eal S. M. el rey don Alfonso XIII El alcalde hizo la señal de comenzar, salieron los alguaciles, y en cuanto limpiaron de estorbos el redondel marcharon en busca de las cuadrillas, las que se presentaron por el orden que fijaba el cartel, dando motivo á las protestas de que más arriba dejamos hecha mención.

Los piqueros del debutante se colocaron en los sitios señalados, y en seguida volvió el Sr. Ruiz á flamear el pañuelo para avisar al Buñolero de que podía dejar en libertad al primer bicho de Palha.

Atendía éste por Ventero, de pelo berrendo en

jabonero, listón y bien colocado de herramientas. Salió derecho á los piqueros, y con voluntad y algún poder, aguantó cuatro puyazos, de Calderón dejándole clavada la espina en el último, sufriendo dos caídas, la última de verdadera exposición, perdiendo en la refriega una acémila.



Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la 10.º corrida de abono, celebrada ayer Domingo 31 de Mayo de 1903  Seis toros de D. José de Palha  Presidencia de D. Gustavo Ruiz.																												
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Capallos mtos.		Medios.	ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Aviso	Descabellos.	Minutos.	HOMBRE DE LOS TOROS	PIOADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mtos.	BANDERILLE- ROS	Enteros.   V	-	ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos	Minutos.
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	Calderón Riñones	4 3		1 Baena Recorte	2	2	Morenito de Algeciras	16	2	,	,	,	8	4.° Bicalvo	Zurito Melilla	5 3			Blanquito Sevillano	1,	1	Algabeño	25	1	,	,	, ,	5
2,0 Cohete	Chanito Varillas	5 2	1 1	Albañil	to 1	1,	Pastor	38	7	7	2	. 1	1 15	5.° Donino	Varillas Chanito (Fuego)	1 1	1		Aranguito Aguilita	2	2 ,	Pastor	10	1	>	,	,	5
Ropero	Melilla Zurito	2 3	2 1	1 Moyano	1 ,	1 2	Algabeño	11	1	-	,	1	. 6	6.° Sentido	Riñones Calderón Chanito	6 2 1	2 1		Zayas Americano	2 1	,	Morenito de Algeoiras	17	3	1	,	* 1	10
		1								1		1		1	TOTALES.	38	14	1 (	3	11	10		117	15	8	2	1 4	19

**一种一种** A los quites Algabeño y Pastor, coleando este último sin necesidad.

Y Rifiones puso tres varas, siendo desmontado en la primera, rodando con su acémila en la se gunda.

En su ayuda, acudió con oportunidad Morenito

Cuando se dispuso el cambio de suerte, los banderilleros del Algabeño, montera en mano, ofrecieron los palos á los del Morenito de Algeciras.

Estos, con las mismas ceremonias los recogieron de las manos de sus compañeros, y Baena, que salió por delante, después de pasarse cuatro veces clavó un palo trasero á la media vuelta.

Recorte, tras una salida en faiso, cuarteó un buen par, que le valió palmas.

Baena hizo una pasada, prendiendo medio par á la media vuelta.

Cerró el tercio Recorte con uno entero, bajo y

desigual, al cuarteo. Sonaron los clarines, y Algabeño, montera en mano, entregó los trastos á Morenito de Algeciras, que con el mismo ceremonial los cogió de las ma-

nos de José. Morenito de Algeciras, que lucía terno tabaco y oro, se dirigió ante el palco municipal, pronuncian-

do ante el Sr. Ruiz algunas frases. En seguida se dirigió à Ventero, al que, desde cerca, le dió un pase cambiado, dos altos y tres con la derecha, y aprovechando la igualada frente á los tableros del 8, entró á herir con fe, atizándole una estocada un poquito caída.

Como ésta no surtió el efecto apetecido por el matador, este tendió de nuevo el trapo à Ventero, dándole siete pases con la derecha, para arrearle á continuación una estocada algo caída, llegando con la mano al pelo del cornúpeto.

Y con tres pases más con la diestra, dobló el bicho, para ser arrastrado por las mulillas.

Silencio en las filas.

Cuando los picadores del Algabeño salían á tomar posiciones, el público comenzó á protestar; pero cesaron éstas cuando se vió que aquéllos se retiraban y que salían los del Chico de la Blusa.

Estos se colocaron en las garitas de espera y se dió suelta al segundo de la tarde, que atendía por Cohete, de pelo jabonero, bragado, meano, abierto y cortito de pitones.

Salió natural, y el Chico de la Blusa, para fijarle, le dió tres verónicas y un recorte, parando, que le valieron palmas.

El bicho, arrancándose desde largo á los jinetes, tomó de Chanito cinco puyazos, bueno el tercero, siendo derribado en el primero.

Y Varillas puso dos varas, buena la primera, con caída en la última.

A los quites los tres matadores.

Castigado suficientemente el bicho, se pasó á banderillas, y el Albañil, después de una salida en falso, metió los brazos, cayéndose los palos.

Provisto de otros clavó un palo á la media vuelta. Aranguito cuarteó uno entero caído. Dobló el Albañil metiendo un par á le media

Y Aranguito, entrando al relance, dejó un par en

la atmósfera. Vicente Pastor, que lucía uniforme morado y oro, después de cumplimentar á la presidencia, se diri-

gió á su enemigo, que se defendía y desarmaba. Desde cerca y con valentía, le dió diez pases naturales, tres con la derecha, sufriendo un desarme: tres cambiados y dos altos, para un pinchazo á un tiempo, saltando el estoque.

Siete pases con la diestra, con colada en el segundo; uno cambiado por bajo, cuatro naturales y tres altos intercaló el diestro, para atizar un pinchazo, saliendo trompicado.

Dos pases naturales y un pinchazo con desarme, saltando el estoque, haciendo un extraño el toro en el momento de ser acometido por el diestro.

Un telonazo alto, otro natural y uno cambiado, precedieron á un pinchazo delantero y contrario, desarmando el toro.

A éste siguieron una estocada corta, tendida y delantera, y otra propinada en igual forma frente a los tableros del 9.

Un pase alto y primer aviso.

Al apercibirse el espada, atizó una estocada corta, perdiendo el trapo.

En seguida largó un metisaca á la media vuelta. Después dió un pinchazo sin abandonar el arma. Un pase más por alto y un amago.

A continuación dió una estocada corta y atravesada, un pinchazo sin soltar y una baja.

Segundo aviso.

A este siguieron un pinchazo, entre hueso, sin soltar y un metisaca.

Logrando, por fin, quitarse de delante aquel buey, que parecía inmortal, con un descabello al primer intento.

Ropero era el nombre del que se lidió en tercer lugar, que fué de pelo jabonero, listón, delantero y apretado de defensas.

Tardeardo y con algún poder, tomó de Melilla dos puyazos, á cambio de igual número de caídas y un jaco para el arrastre.

Y Zurito puso dos varas, muy buenas las dos últimas, que le valieron palmas, siendo derribado en la última.

A los quites Algabeño y Pastor.

Cambiada la suerte, los banderilleros de Morenito de Algeciras ofrecieron los palos con el mismo ceremonial que en el primer toro, á los del Algabeño, y Moyano prendió un par abierto al cuarteo.

El Zurdo cuarteó medio par.

Dobló Moyano clavando un solo palitroque.

Y el Zurdo metió un palo al cuarteo.

Morenito de Algeciras, montera en mano, hizo entrega al Algabeño de los trastos que este le dió para matar el primer toro, y José, que lucía terno perla y oro, provisto de ellos se dispuso á llenar su cometido, después de haber brindado ante la presidencia.

Desde buen terreno tendió el espada la muleta á Ropero, dándole siete pases con la derecha, tres altos y uno natural, y entrando recto le atizó una estocada caída, con la que lo echó á rodar.

Palmas.

El cuarto atendía en los prados lusitanos por Bicalvo, de pelo berrendo en negro, botinero y de cornamenta veleta.

Salió derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Melilla.

Algabeño le dió en seguida cuatro verónicas en dos tiempos.

El bicho, con voluntad pero con más blandura que la mantequilla de Soria, aceptó dos puyazos de Melilla, que cayó en ambos, perdiendo el caballo. Y Zurito echó cinco veces el palo, sin sufrir nin-

gún detrimento en su cabalgadura. Blanquito, que salió por delante, cuarteó un par

superior, escuchando palmas.

Sevillano prendio medio caído. Y Blanquito dejó un palo al cuarteo.

Por segunda vez empuñó los trastos Algabeño, dando á Bicalvo tres pases altos, dos cambiados, bueno el primero; doce altos, uno de pecho y siete con la derecha, con los que puso al bicho en condiciones de entrar á herir, recetándole una estocada corta y caída, con la que lo echó á rodar.

Donino llamaban al que se jugó en quinto lugar, que era de pelo negro, listón, bragado, meano y de cornamenta veleta.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, saludandole Pastor con tres verónicas.

Los picadores se aproximaron al bicho, y éste al divisarlos rehuyo la pelea.

Después de varios capotazos se llegó á Varillas, del que sufrió un alfilerazo, siendo desmontado de su peana.

Chanito, echándole el caballo encima, logró hacerle una sangría, sufriendo una caída.

Donino volvio la cara, y ya no hubo medios de hacerle aproximarse á la caballería.

Como castigo á su mansedumbre, fué condenado á que le quemaran la divisa.

A efectuarlo salieron Aranguito y Aguilita.

El primero cuarteó medio par. El segundo metió los brazos sin prender, y repitió clavando uno entero á la media vuelta.

Aranguito clavó un palo al sesgo, saliendo perseguido.

Y Aguilita, después de meter los brazos sin prender, clavó un buen par.

El Chico de la Blusa, tan luego oyó sonar los instrumentos desenvainó el acero, y desde cerca dió á Donino seis pases con la derecha y cuatro altos, y entrando con rapidez á herir se quitó de delante á aquel buey de una estocada honda, trasera y caída, que le valió palmas.

Cerró plaza Sentido, de pelo negro, bragado, meano, cortito y delantero de pitones.

Salió derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Riñones, al que mató el caballo.

Baena, al correr el toro, perdió el capote, saliendo perseguido, haciéndole el quite el Aigabeño que se quedó con el toro. Calderón metió dos puyazos, sufriendo una caí-

da v dejando en la arena su acémila. Riñones echó otras cinco veces el palo, á cambio

de dos caídas y pérdida del rocinante. Y Chanito dió un garrochazo, sin otro contra-

tiempo que ser desmontado de su cabalgadura. Zayas cuarteo un par desigual.

Americano dejó uno entero, caído, al cuarteo. Y Zayas metió un par caído.

A poner fin á la corrida se dispuso Morenito de Algeciras, dando á Sentido siete pases con la derecha y dos altos, para una estocada caída, delantera y tendida, entrando desde largo. Cuatro pases más con la derecha y uno natural,

precedieron á un pinchazo, saltando el estoque. Sin emplear la muleta se metió á herir, atizando una estocada corta y caída.

Dos telonazos más con la diestra, para una estocada caída y ladeada.

Un pase con la derecha y un intento de desca-

Y el bicho dobló despenándole el puntillero. Esto ocurría á las seis y cincuenta y ocho minutos de la tarde.

#### APRECIACION

#### Del ganado.

Para que la afición se enterase de que los Palhas que traía la empresa para esta corrida, tenían libras y pitones, el viernes por la tarde se dejó franco el paso en el edificio á cuantos quisieron presenciar el desencajonamiento.

Y efectivamente, la corrida venía bien escogida, y agradó su estampa á los concurrentes.

Pero una cosa es ver los toros en exposición, y otra cuando han de colocarse frente á los piqueros. Como siempre que se lidian toros de esta ganadería, se vió que tuvieron más poder que bravura,

y que tampoco en esta ocasión, como en otras varias, se escaparon de sufrir la chamusquina.

El toro quinto, acaso uno de los de mejor nota, fué quemado, a pesar de que el presidente estuvo muy remolón pa a dar la orden.

A pesar de acosarle, no hubo medio de hacerle

tomar más de dos puyazos.

En banderillas y muerte todos presentaron esas dificultades propias de los toros mansurrones, tapándose, cortando el terreno ó defendiéndose.

Pero estos toros deben venderse muy baratos y son un recurso para las empresas.

#### De los lidiadores.

Algabeño.-La enfermedad de Quinito colocó á este diestro en el primer lugar de la terna, y, por tanto, fué el que otorgó al Morenito de Algeciras la categoría de matador de toros con alternativa en Madrid, que es una de las condiciones que exigen muchas empresas de plazas de provincias cuando hacen sus combinaciones.

Y como primer matador, a Algabeño correspondió estoquear los toros tercero y cuarto de la nunca bastante elogiada ganadería de Palha.

El primero de la suerte, ó sea el tercero, desparramaba la vista, contribuyendo mucho á esto el situarse tantó peon cerca del espada cuando éste pasó de muleta.

El diestro se colocó cerca, y con muy pocos pa sss, dados sin movimiento de pies, logró cuadrar, para entrar al volapié, señalando una estocada honda y algo caída.

Palmas tibias premiaron la labor.

En el cuarto, que hizo el bicho la faena metiendo la cabeza entre las manos, le toreo más movido que al anterior en los primeros pases, aguantando después con cachaza en algunos lances.

También despachó á éste de una sola estocada y

también resultó caída.

Lo más notable de su trabajo en la tarde de ayer fué la brevedad. En la brega estuvo trabajador, haciendo bastan-

tes quites con lucimiento.

En la dirección de plaza descuidado.

Pastor.-No sabemos quién fuera el autor del cartel que anunciaba la sustitución de Quinito por este diestro; pero fuera quien fuere, olvidó las prácticas seguidas en esta plaza, de que el espada que alterna por primera vez ocupa el último lugar en

Por esta causa la aparición de las cuadrillas en el redondel ocupando Pastor el tercer lugar fuésa-

ludada con una buena silba. El error fué enmendado antes de que pisara el ruedo el segundo toro, y cuando tocaron á matar á este bicho Pastor empuñó los trastos, y pasó á entendérselas con él, que desarmaba mejor que un profesor de esgrima.

Además el bicho era un buey completo en su

S.

Con la muleta y con el estoque el chico estuvo valiente; pero no basta esto para complacer al público cuando un torero tiene que entendérselas con

Desde el tercer pinchazo debió comprender el diestro que el enemigo que le habían soltado no podía matarlo por delante con lucimiento.

Y para esos casos señalan todos cuantos aficionados se han ocupado en escribir «Artes de tauromaquia», las estocadas á la media vuelta, al relan-

ce, á toro corrido, etc. Y con el toro segundo de la corrida de ayer no podía emplearse otra estocada que cualquiera de las llamadas de recurso.

Su valentía y su temeridad en colocarse frente á frente le pudo costar una cogida, y dió motivo para que le avisaran dos veces y llegaran los mansos á asomar la cabeza por la puerta de arrastre, aunque no pisaron el redondel.

En el quinto, que también fué un manso, como que le tostaron por cobarde, le pasó de muleta pe gado á las tablas del 9, donde el animal se había refugiado, y de allí le sacó con varios pases con la

derecha, colocándose cerca. La faena fué breve; el bicho igualó pronto, y arrancando con fe el espada, pero ligero, atizó una estocada trasera y caída, que bastó.

Bregando quedó bien, aunque nos pareció poco pertinente el coleo que hizo en el primer toro en

una caída de Calderón. Morenito de Algeciras .- A pesar de que ya ha alternado con varios diestros en plazas de provincias, con buen acuerdo aceptó la cesión

del primer toro, que le hizo Algabeño. Toreó de muleta desde cerca, pero le rodeó tanta gente, que la faena resultó poco agradable.

Dos veces metió el brazo para herir. En la primera, profundizó poco el arma y quedó

algo caída. Con más coraje acometió en la segunda, y aunque más honda la sangría, también quedó el sable algo caído.

En el sexto, que era también un solemnísimo manso, pasó de muleta parando poco.

Con el sable, atizó de primeras una estocada caída y delantera, por arrancar desde largo.

Otras dos estocadas y un pinchazo metió des pués, que hubieran sido innecesarios confiándose más en el primer avance.

Bregando, trabajó con buenos deseos y acierto, no desmereciendo su cooperación de la de sus com-

En varas, quedó muy bien Zurito. Los demás, medianos.

Pusieron los mejores pares Recorte y Blanquito. Bregando, todos los peones estorbaron mucho. Los servicios, buenos.

La tarde, termino fresca. La entrada, muy buena. La presidencia, casi bien.

PAGO MEDIALUNA.

## En Aranjuez.

#### Corrida verificada el 30 de Mayo de 1903.

Para dar más atractivos á las fiestas dispuestas por el Ayuntamiento y el comercio de esta población, con motivo de la festividad de San Fernando, patrono de este Real sitio, varios aficionados organizaron una corrida de toros, con ando para ello con elementos de los más valiosos que existen hoy para lograr el éxito apetecido.

Así, pues, llegaron á formar el cartel, en el cual figuraban los espadas Antonio Fuentes y José García Algabeño), que habían de estoquear seis toros del Excmo. Sr. Duque de Veragua.

Con estos atractivos, los aficionados madrileños y gran número de los pueblos circunvecinos acudieron

à presenciar la fiesta. Desde las primeras horas de la mañana la circulación por las calles céntricas de Aranjuez era algo difícil, a causa de la aglomeración de forasteros que

por ellas transitaban. A las tres de la tarde comenzó el público á dirigirse á la plaza, y un cuarto de hora antes de la designada para dar principio al espectáculo, ya estaban ocupadas todas las localidades, viéndose en los palcos y asientos de preferencia multitud de mujeres hermosas, entre las que se contaban gran número de aristocráticas damas de las más conocidas en la

sociedad madrileña. A las cuatro en punto, el concejal D. Cosme González, tomó asiento en la poltrona municipal, haciendo la señal para que diera principio el espectáculo.

Las cuadrillas hicieron el paseo entre atronadores aplausos de la concurrencia, y cuando los jinetes tomaron posiciones y los peones se diseminaron por el redondel, se dió principio á la corrida, cuyo resultado fué el siguiente:

#### El ganado.

Todas las personas que por la mañana presenciaron el apartado salieron haciendo elogios de los bichos encerrados, los cuales decían eran de bonita lámina y de excelente trapio.

Y, efectivamente, por la tarde pudimos comprobar que eran ciertas aquellas versiones, pues la corrida era bastante igual, estando los toros bien criados, sin que ningano de ellos asustara per su corpulencia.

Lástima del lunar que tuvo la corrida, que fué la de ser tuerto del ojo izquierdo el sexto loro, y que dió lugar á una bronca fenomenal; bronca que se pudo evitar por la mañana al hacerse el reconocimiento de las reses, desechándose aquel toro.

Pero esto no se hizo, y por ello surgió el conflicto que afortunadamente no tuvo lamentables consecuencias, y que se conjuró devolviendo al toro á los co-

rrales, siendo sustituído por otro. El primero de los que se lidiaron, tomó con bravura y algún poder siete varas, dando tres caídas, matando un caballo, manteniéndose noble en banderi-

llas y muerte. El segundo, bravo y empujando aceptó ocho varas de los piqueros, á los que derribó cuatro veces, matándoles igual número de caballos. En banderillas se quedó, resintiéndose de la vista en la suerte su-

El tercero, con bastante poder, pero sin codicia, tomó cinco varas, por cuatro caídas y un penco para el arrastre. Se quedó en banderillas y muerte.

El cuarto fué tardo, y de poder para los del casto reño, de los que aguantó cuatro puyazos á cambio de tres caídas, dejando un potro para el arrastre; estuvo quedado en banderidas y noblote en la muerte.

El quinto fué muy tardo en las acometidas, toman do sólo tres varas de los de tanda, á los que derribó tres veces, matándoles dos caballos Bien en banderillas, acudiendo bien á tomar el engaño.

El sexto, que fué devuelto á los corrales por el defecto ar tes indicado, tomó con voluntad, pero sin poder, siete puyazos, estando quedado en banderillas. A la hora de matar, y de pués de haber sido pinchado una vez, es cuando ocurrió el escándalo, siendo retirado por los bueyes del redondel.

El sexto bis tomó con voluntad, pero sin poder, cinco puyazos, á cambio de una caída y un tronco de jacas para el arrastre. En b nderi las se quedó, acudiendo bien al trapo en el último tercio.

Resumiendo, que hubo dos toros bravos, el primere y segundo; uno voluntario, el sustituto, y los tres restantes de poder aunque tardos, siendo la nota saliente de todes, la de llegar nobles à la muerte, à excepción del segundo, que ofreció alguna dificultad por haberse resentido de la vista durante la lidia.

#### Los matadores.

Fuentes.—Había gran ansiedad en los aficionados madrileños por volver á ver torear á este espada después de la cogi la que sufrió en esta corte el 12 de Abril último; así que desde el momento que pisó el redondel todas las miradas se fijaron en él, siguiendo todos sus pasos.

Al primer toro, des le cerca y parando le dió cuatro pases con la derecha, dos de ellos buenos; uno de pecho y otro alto, para un pinchazo bien señalado

entrando á herir desde buen terreno.

Cinco pases más por alto, y al separar con el estoque los palos, se le arrancó el bicho, dándole un achuchón.

De nuevo tendió el trapo al toro dándole tres pases altos y uno con la derecha, y entrando bien al volapié, le atizó una estocada un poquito ida.

Y con tres pases más por alto y uno con la derecha intenté descabellar, tocando algo.

El bicho se acostó en seguida, siendo aplaudido el

matador. Tiempo empleado en la faena, siete minutos.

Al toro tercero, que brindó al duque de Veragua, comenzó toreándole bien de muleta, dándole cinco pases con la derecha, dos cambiados, uno de pecho y cinco altos, para una estocada corta en buena dirección, propinada frente al tendido 4.

Tres pases con la derecha, dos altos y dos de picadillo empleó para dar un pinchazo largo.

Sin nueva preparación largó otro pinchazo toman-

do hueso. Después dió un telonazo alto, para una estocada un

Y con un pase alto logró igualar al bicho frente á la puerta de arrastre, recetándole una buena estocada,

con la que le hizo doblar. Ovación y un regalo del Duque, consistente en una petaca, que contenía unos habanos, y algún metálico para la cuadrilla.

Tiempo empleado, nueve minutos.

Al toro quinto le dió dos buenos pases cambiados, uno de pecho con la derecha, uno alto, dos con la derecha por bajo y uno natural para un pinchazo de-

Dos pases con la derecha y uno alto bastaron para entrar de nuevo á herir, cobrando una estocada á un tiempo ligeramente ida.

Y después de otros cuatro pases, sacó el estoque, logrando con él descabellar á la segunda intentona. (Ovación.)

Tiempo empleado en tan bonita faena, seis mi-Lanceando de capa al primero y quinto toro que-

En el par de banderillas al quiebro que puso al

quinto toro estuvo superior. En la brega y quites muy trabajador y oportuno. En la dirección muy descuidado, permitiendo que

los peones dieran infinidad de capotazos inútilmente. Algabeño. - A su primer toro, que durante la suerte de varas se había resentido de la vista, lo toreó con despego, dándole cuatro pases con la derecha y tres altos, para una estocada caída.

Cuatro pases más por alto empleó el diestro para atizar una estocada corta y ladeada, sin hacer nada

Sin más preparación, se metió á herir dando otra estocada igual á la anterior.

Y por fin, se quitó de delante á su enemigo de una baja.

Tiempo empleado, diez minutos.

Al toro cuarto lo toreó en corto, dándole dos pases con la derecha, bueno el primero; uno alto y uno bueno cambiado, y entrando con valentía á herir le dió una estocada entre huesos, perdiendo el trapo.

Y con dos pases con la derecha y uno natural logró igualar al bicho, entró en corto y con fé á herir atizando una estocada un poquito caída con la que lo echó á rodar.

El matador empleó en la faena tres minutos.

Al toro último, con solo un pase alto, dos cambiados y uno de pecho con la derecha, lo logró igualar, y entrando con coraje, le atizó una gran estocada, con la que lo echó á rodar.

Ovación.

Tiempo empleado, dos minutos.

En los lances de capa que dió al segundo y cuarto toro demostró deseos de agradar.

En la brega y quites compartió los aplausos con su companero. Al último cornúpeto lo torearon al alimón los dos matadores, haciendo varios jugueteos, que fueron aplaudidos.

#### Escándalo extraordinario.

En el toro sexto se promovió un gran escándalo, al ver el público que el toro era tuerto, pidiendo que el bicho fuera retirado á los corrales; sin embargo, se continuó la lidia, pero al l'egar á banderillas, la protesta arreció, pasánd se de los dichos á los hechos, arrojando cascotes á los banderilleros.

Llegó la hora de matar, y el Algabeño se dispuso á cumplimentar la orden de la Presidencia, dando unos

cuantos pases y un pinchazo.

Las protestas arreciaron, y al prepararse á entrar de nuevo á herir, un espectador le tiró una botella

que pasó rozando la montera.

El Algabeño se retiró; los dos matadores subieron á la Presidencia, y después de una larga conferencia, se acordó que salieran los mansos y se llevaran al toro, saliendo en su sustitución el que había de so-

Y aquí surgió otro conflicto.

Los picadoros se habían marchado de la plaza y

hubo que buscarlos en su hospedaje.

Por fin, pasada media hora, llegaron y salieron al redondel, echandose el toro sobrero, con lo que terminó el escándalo.

#### Los demás

De los picadores se distinguió en primer término Zurito, que puso muy buenos puyazos, y después Me-

Banderilleando Sevillano, Moyano, Americano y el Cuco, en un par cada uno.

Los servicios, buenos La tarde, agradable. La entrada, un lleno.

### Carabanchel Bajo

#### Novillada verificada el 31 de Mayo de 1903.

Cuatro toros de la tierra, estoqueados por Nica-nor Manjón (Aransaíto) y Nicolás García (el Pollo), constituían el programa para la función de esta

El ganado, en general, resultó buenísimo.

Aransaito. - En su primero, empleó un pase alto, dos en redondo y dos con la derecha, para media estocada en todo lo alto, la que, con otros cuatro pases más, bastó para que doblara el bicho.

Al que sustituyó al tercero, que fué devuelto al corral por ser un becerrote, lo despachó, previos tres pases con la derecha y dos altos, de una estocada caida.

Este toro lo brindó á las hijas del Sr. Romero, las que le obsequiaron con cinco duros en plata.

A la salida de este toro, Nicanor dió el salto de la garrocha y Malapozuelo dió el quiebro á cuerpo

El Pollo.—Toreó con mucha desconfianza al segundo toro, y con dos pases altos, sufriendo en el segundo un desarme; otro alto, saliendo derribado, y otros cinco con la derecha, dió un pinchazo bajo.

Otros cuantos pases más, y otro pinchazo, y al euarto intento de descabello dobló el bicho para ser rematado por el puntillero.

Al que cerró plaza, que lo toreó de capa, parando y adornándose mucho, lo mando al desolladero con cuatro pases altos, dos con la derecha y otros cuatro por bajo, de un pinchazo bajo y una estocada caída, de la que rodó el toro sin necesidad de puntilla.

Ambos matadores banderillearon al tercer toro,

á petición del público. El Pollo puso un par regular al quiebro.

Aransaíto, después de una bonita preparación, puso otro buen par al cuarteo, llegando á la misma

En la brega, los mejores Salerito y Fresquito. En banderillas, los mismos.

La presidencia, á cargo del Sr. Gastán, bien. La entrada, un lleno.

EL RESERVA.



Madrid. - La corrida extraordinaria en la que matarán seis toros del duque de Veragua los diestros Fuentes y Machaquito, se verificará el próximo jueves 4.

Oportunamente se avisará el día en que han de recoger sus localidades los señores abonados.

Los billetes no devueltos de la corrida suspendida el jueves 28 y viernes 29 no son valederos para esta corrida, pudiendo devolverlos al despacho calle de Sevilla.

Tetnán de las Victorias.-La novillada anunciada para ayer, y en la cual habían de estoquear cuatro toros de D. Pablo Torres, los espadas Pedro Ferrari (Coriano) y Manuel Gallego (Valerito), fué suspendida á causa de no haber podido encerrar el ganado á tiempo.

D. E. P.—En la madrugada del jueves dejó de existir en Zaragoza el matador de novillos Ig nacio Laza á consecuencia de la cornada que sufrió el domingo 24 de los corrientes toreando en la plaza de toros de la capital aragonesa.

Al día siguiente se verificó su entierro, que fué una verdadera manifestación de duelo hacia el infortunado torero, que hicieron los aficionados aragoneses y los diestros que residen en aquella población.

La de Beneficencia. - El domingo próximo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte la corrida de Beneficencia, lidiándose ocho toros de los Sres. Ibarra, por las cuadrillas de Quinito, Fuentes, Algabeño y Machaquito.

Para esta corrida, á los señores abonados les serán reservadas sus localidades, que habrán de recoger precisamente en el Palacio de la Excma. Diputación provincial, previa presentación del talón que acredite el abono, en los días y horas siguien.

Martes 2 de Junio: De nueve á una y de tres á seis.—Gradas, andanadas y palcos.

Miércoles 3: A las mismas horas. — Todas las lo-

calidades de tendido. Viernes y Sábado: A dichas horas y en el mismo local, se expenderán al público los billetes sobrantes del abono, y el domingo 7 en el despacho de la calle de Sevilla, desde las nueve de la mañana hasta la hora de comenzar la corrida, y en los despachos de la Plaza de toros desde las dos de la tarde.

Arlés.-Hoy tendrá lugar en esta población francesa una corrida de toros, en la que tomarán parte Juan Sal (Saleri) y Bartolomé Jiménez (Mur-

## Por telégrafo

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los despachos siguientes:

Córdoba 31, (7,45 t.)—Los toros de Miura fueron buenos, matando 11 caballos.

Fuentes estuvo superior matando y banderi-

Lagartijo y Machaquito muy bien en la muerte de sus toros.-E.

Málaga, 31 (7,30 t.)—Las reses de Otaolaurruchi fueron buenas, dejando para el arrastre 7 ca-

Aqualimpia estuvo bien en la muerte de dos toros y superior en otro.

Corchaito, bien en uno y superior en los otros dos, cortando la oreja del sexto. - Alfonso.

Teruel, 31 (7,45 t.). - Los toros de Flores lidiados en las tardes de ayer y hoy, fueron regulares, matando 12 caballos. Alvaradito y Dauder quedaron bien matando y

banderilleando.-C. Narbonne, 31 (8,25 n.) .- Los toros que se lidiaron fueron buenos.

Suarito y Murciano fueron muy aplaudidos toreando y matando. - Marten.

Barcelona, 31 (9 n.).-Los toros de Pablo Romero fueron bravos, despenando 8 caballos.

Regaterin y Canario estuvieron aceptables en la muerte de sus toros. Gallito chico quedó bien.

Los espadas banderillearon superiormente.—Carrasclás. Murcia 31 (8,10 n.). - Los toros de Carreros fue-

ron regulares, matando ocho caballos. Cantaritos estuvo superior estoqueando y en

Temerario fué cogido, sin consecuencias, al entrar á matar el quinto toro.

Lagartijillo chico, muy bien toreando y matan-

do.—Zeñiba II.

Lisboa 31 (7, t.).-Los toros lidiados fueron

Chicuelo y Gallito fueron muy ovacionados.—E.

#### GUÍA TAUKINA

Para facilitar á las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

#### MATADORES DE TOROS

Angel Garcia Padilla.—A su nombre, Sevilla. Antonio Fuentes .- D. Manuel Pineda, Trajano,

núm. 24, principal, Sevilla. Antonio Moreno (Lagartijillo).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Bartolomé Jiménez (Murcia).-A su nombre, Principe, 1, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo). -D. Santiago Martinez, Barcelona, 10, Madrid. Diego Rodas (Morenito de Algeciras).-

D. Ramón Temprana, once de León, 7, Sevilla. Francisco Bonal (Bonarillo).—A su nombre Zaragoza, 21, Sevilla.

José Garcia (Algabeño). - D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, Embajado-

res, 13, Madrid. Luis Mazzantini. -- Orellana, 7. D. Federico Min-

guez: Lagasca, 55, Madrid

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, núm. 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado: D. Manuel Casar, Palafox. 25, Madrid.

Miguel Baez (Litri). -D. Luis Vázquez, Mayor,

Rafael González (Machaguito). — D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba. Rafael Gomez (Gallito).—A su nombre, Arra-. yan, 30, Sevilla.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera,

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

#### MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayon.—D. Juan Soto, Café Español, Valladolid.

Anastasio Castilla.—D. Manuel García Ambás,

Cervantes, 6, segundo, Madrid. Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterin).-D. Saturnino Vicito, San Simón, 7 y 9, M drid.

Antonio Fernandez (Bocanegra). - D. Julio Herrera, Sevilla. Antonio Segura (Segurita).-D. Juan Manuel

Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid. Antonio Suarez (Suarito).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo, Madrid.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).-D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, númers 8, tienda, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Don Román de Isasa, Bilbao.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid. Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Diego Rodriguez (Silverio chico).-D. Lorenzo Carmona, Fuencarral, 57, Madrid, 6 á D. Fermín Robles, Corredera (barbería), Linares.

Eduardo Leal (Llaverito).—D. Faustino Frutos Rodríguez, Valverde, 10, principal, Madrid. Fermin Muñoz (Corchaito).—José R. Alfonso

Candela, Valladares, 9, Córdoba. Fernando Herrero (Cantaritos). -D. Manuel

Acedo, Embajadores, 13, Madrid. German Sanchez (Serenito).—D. Jaime Salamanca, calle de Cadiz, 6, tienda, Madrid.

Jesus Rodriguez (Guerrita chico).-D. José Santibáñez, Paz, 17, tienda, Madrid. Joaquin Calera (Calerito) -D. Rogelio Her-

nán lez. Mal lonadas, 8. sastrería, Madrid. Juan J. Teruel (Solito). - Villarrobledo (Albace-

te) - Apoderado, D. Leandro Serrano, Salitre, 20, bajo, Madrid, Juan Carrillo de Albornoz.—D. José Zaiata,

Serrano, 17, tienda, Madrid. Manuel Calderon. - Arbolancha, 2, p' mero, Bil-

Manuel Diaz (Agua 'moia) .- A su nombre, calle de San R que, 9, Cániz. Manuel Gallego (Valerito). - Santiago Martí-

nez, Barcelona, 10, Madrid.

Manuel González (Rerre).—A su nombre, Se-Rafael Diaz. (Ostion).—Apoderado D. Manuel

Valera Greía; Dos Hermanas (provincia de Se-Ricardo Martinez (Yeclano) .- A su nombre,

Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larresa. Borrell, 192, 1.0, 2.a, Barcelona. Tomás Alarcón (Mazzantinito).—D. Jose Sauchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

IMPRENTA DE LOS HIJOS DE M. GINÉS HERNÁNDEZ sucesores de P. Núñez.

IPlaza de San Javier, 6.—Teléfono 1.221