



EL TOREO

AYUNTAMIENTO
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, en la Plaza de San Javier, 6, y calles del Conde, 8, y Rollo, 9. —Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXX

Madrid.—Lunes 1.º de Junio de 1903

NUM. 1.613

Plaza de Toros de Madrid

10.ª corrida de abono verificada ayer Domingo 31 de Mayo de 1903.

La lluvia impidió por dos veces que se verificara la reaparición del espada Fuentes en esta plaza en la corrida extraordinaria que, para este efecto, había dispuesto la empresa.

Las nubes se disiparon después, y lo que no pudo ser en Madrid se verificó en Aranjuez en la tarde del sábado, con una corrida de seis Veraguas.

Y para contentar á los que no tuvieron humor para ir al Real Sitio, dispuso la empresa de Madrid que en la 10.ª de abono verificada ayer se lidiaran seis toros de Palha, encargando su muerte á los espadas Quinito, Algabefio y Morenito de Algeciras, espada este último que alternaría por primera vez en esta plaza.



Para llegar á solucionar esta combinación, parece que hubo muchas conferencias, pero al fin quedó convenido con Quinito que al torear con Morenito en la corte le cedería el primer toro, á pesar de haber alternado con él en otras plazas.

Pero una repentina indisposición de Quinito, avisada por telégrafo á la empresa, hizo cambiar el cartel de matadores, y en la mañana de ayer domingo se anunció por carteles que, encontrándose enfermo el espada Joaquín Navarro (Quinito), tomarían parte en la corrida los matadores José García (Algabefio), Diego Rodas (Morenito de Algeciras) y Vicente Pastor.

El anuncio puso en guardia á muchos aficionados, y la presencia de las cuadrillas en el redondel fué recibida con demostraciones de desagrado por la colocación en que salieron los espadas.

Pero por aquel momento la nube pasó pronto. Cuando llegó la hora de comenzar la corrida, se presentó en el palco municipal el teniente de alcalde D. Gustavo Ruiz, y momentos antes había hecho su aparición en el palco real S. M. el rey don Alfonso XIII.

El alcalde hizo la señal de comenzar, salieron los alguaciles, y en cuanto limpiaron de estorbos el redondel marcharon en busca de las cuadrillas, las que se presentaron por el orden que fijaba el cartel, dando motivo á las protestas de que más arriba dejamos hecha mención.

Los piqueros del debutante se colocaron en los sitios señalados, y en seguida volvió el Sr. Ruiz á flamear el pañuelo para avisar al Buñolero de que podía dejar en libertad al primer bicho de Palha.

Atendía éste por Ventero, de pelo berrendo en jabonero, listón y bien colocado de herramientas.

Salió derecho á los piqueros, y con voluntad y algún poder, aguantó cuatro puyazos, de Calderón dejándole clavada la espina en el último, sufriendo dos caídas, la última de verdadera exposición, perdiendo en la refriega una acémila.



y que tampoco en esta ocasión, como en otras varias, se escaparon de sufrir la chamusquina.

El toro quinto, acaso uno de los de mejor nota, fué quemado, á pesar de que el presidente estuvo muy remolón para dar la orden.

A pesar de acosarle, no hubo medio de hacerle tomar más de dos puyazos.

En banderillas y muerte todos presentaron esas dificultades propias de los toros mansurrones, tapándose, cortando el terreno ó defendiéndose.

Pero estos toros deben venderse muy baratos y son un recurso para las empresas.

De los lidiadores.

Algabeno.—La enfermedad de Quinto colocó á este diestro en el primer lugar de la terna, y, por tanto, fué el que otorgó al Morenito de Algeciras la categoría de matador de toros con alternativa en Madrid, que es una de las condiciones que exigen muchas empresas de plazas de provincias cuando hacen sus combinaciones.

Y como primer matador, á Algabeno correspondió estoquear los toros tercero y cuarto de la nunca bastante elogiada ganadería de Palha.

El primero de la suerte, ó sea el tercero, desparamaba la vista, contribuyendo mucho á esto el situarse tanto peon cerca del espada cuando éste pasó de muleta.

El diestro se colocó cerca, y con muy pocos pasos, dados sin movimiento de pies, logró cuadrar, para entrar al volapié, señalando una estocada honda y algo caída.

Palmas tibias premiaron la labor.

En el cuarto, que hizo el bicho la faena metiendo la cabeza entre las manos, le toreó más movido que al anterior en los primeros pases, aguantando después con cachaza en algunos lances.

También despachó á éste de una sola estocada y también resultó caída.

Lo más notable de su trabajo en la tarde de ayer fué la brevedad.

En la brega estuvo trabajador, haciendo bastantes quites con lucimiento.

En la dirección de plaza descuidado.

Pastor.—No sabemos quién fuera el autor del cartel que anunciaba la sustitución de Quinto por este diestro; pero fuera quien fuere, olvidó las prácticas seguidas en esta plaza, de que el espada que alterna por primera vez ocupa el último lugar en la lista.

Por esta causa la aparición de las cuadrillas en el redondel ocupando Pastor el tercer lugar fué saludada con una buena silba.

El error fué enmendado antes de que pisara el ruedo el segundo toro, y cuando tocaron á matar á este bicho Pastor empuñó los trastos, y pasó á entenderselas con él, que desarmaba mejor que un profesor de esgrima.

Además el bicho era un buey completo en su proceder.

Con la muleta y con el estoque el chico estuvo valiente; pero no basta esto para complacer al público cuando un torero tiene que entenderselas con un manso.

Desde el tercer pinchazo debió comprender el diestro que el enemigo que le habían soltado no podía matarlo por delante con lucimiento.

Y para esos casos señalan todos cuantos aficionados se han ocupado en escribir «Artes de tauro-maquia», las estocadas á la media vuelta, al relance, á toro corrido, etc.

Y con el toro segundo de la corrida de ayer no podía emplearse otra estocada que cualquiera de las llamadas de recurso.

Su valentía y su temeridad en colocarse frente á frente le pudo costar una cogida, y dió motivo para que le avisaran dos veces y llegaran los mansos á asomar la cabeza por la puerta de arrastre, aunque no pisaron el redondel.

En el quinto, que también fué un manso, como que le tostaron por cobarde, le pasó de muleta pegado á las tablas del 9, donde el animal se había refugiado, y de allí le sacó con varios pases con la derecha, colocándose cerca.

La faena fué breve; el bicho igualó pronto, y arrancando con fe el espada, pero ligero, atizó una estocada trasera y caída, que bastó.

Bregando quedó bien, aunque nos pareció poco pertinente el coleo que hizo en el primer toro en una caída de Calderón.

Morenito de Algeciras.—A pesar de que ya ha alternado con varios diestros en plazas de provincias, con buen acuerdo aceptó la cesión del primer toro, que le hizo Algabeno.

Toreó de muleta desde cerca, pero le rodeó tanta gente, que la faena resultó poco agradable.

Dos veces metió el brazo para herir.

En la primera, profundizó poco el arma y quedó algo caída.

Con más coraje acometió en la segunda, y aunque más honda la sangría, también quedó el sable algo caído.

En el sexto, que era también un solemnisimo manso, pasó de muleta parando poco.

Con el sable, atizó de primeras una estocada caída y delantera, por arrancar desde largo.

Otras dos estocadas y un pinchazo metió después, que hubieran sido innecesarios confiándose más en el primer avance.

Bregando, trabajó con buenos deseos y acierto, no desmereciendo su cooperación de la de sus compañeros.

En varas, quedó muy bien Zurito. Los demás, medianos.

Pusieron los mejores pares Recorte y Blanquito. Bregando, todos los peones estorbaron mucho.

Los servicios, buenos.

La tarde, terminó fresca.

La entrada, muy buena.

La presidencia, casi bien.

PACO MEDIALUNA.

En Aranjuez.

Corrida verificada el 30 de Mayo de 1903.

Para dar más atractivos á las fiestas dispuestas por el Ayuntamiento y el comercio de esta población, con motivo de la festividad de San Fernando, patrono de este Real sitio, varios aficionados organizaron una corrida de toros, contando para ello con elementos de los más valiosos que existen hoy para lograr el éxito apetecido.

Así, pues, llegaron á formar el cartel, en el cual figuraban los espadas Antonio Fuentes y José García (Algabeno), que habían de estoquear seis toros del Excmo. Sr. Duque de Veragua.

Con estos atractivos, los aficionados madrileños y gran número de los pueblos circunvecinos acudieron á presenciar la fiesta.

Desde las primeras horas de la mañana la circulación por las calles céntricas de Aranjuez era algo difícil, á causa de la aglomeración de forasteros que por ellas transitaban.

A las tres de la tarde comenzó el público á dirigirse á la plaza, y un cuarto de hora antes de la designada para dar principio al espectáculo, ya estaban ocupadas todas las localidades, viéndose en los palcos y asientos de preferencia multitud de mujeres hermosas, entre las que se contaban gran número de aristocráticas damas de las más conocidas en la sociedad madrileña.

A las cuatro en punto, el concejal D. Cosme González, tomó asiento en la poltrona municipal, haciendo la señal para que diera principio el espectáculo.

Las cuadrillas hicieron el paseo entre atronadores aplausos de la concurrencia, y cuando los jinetes tomaron posiciones y los peones se diseminaron por el redondel, se dió principio á la corrida, cuyo resultado fué el siguiente:

El ganado.

Todas las personas que por la mañana presenciaron el apartado salieron haciendo elogios de los bichos encerrados, los cuales decían eran de bonita lámina y de excelente trapío.

Y, efectivamente, por la tarde pudimos comprobar que eran ciertas aquellas versiones, pues la corrida era bastante igual, estando los toros bien criados, sin que ninguno de ellos asustara por su corpulencia.

Lástima del lunar que tuvo la corrida, que fué la de ser tuerto del ojo izquierdo el sexto toro, y que dió lugar á una bronca fenomenal; bronca que se pudo evitar por la mañana al hacerse el reconocimiento de las reses, desechándose aquel toro.

Pero esto no se hizo, y por ello surgió el conflicto que afortunadamente no tuvo lamentables consecuencias, y que se conjuró devolviendo al toro á los corrales, siendo sustituido por otro.

El primero de los que se lidiaron, tomó con bravura y algún poder siete varas, dando tres caídas, matando un caballo, manteniéndose noble en banderillas y muerte.

El segundo, bravo y empujando aceptó ocho varas de los piqueros, á los que derribó cuatro veces, matándole igual número de caballos. En banderillas se quedó, resintiéndose de la vista en la suerte suprema.

El tercero, con bastante poder, pero sin codicia, tomó cinco varas, por cuatro caídas y un penco para el arrastre. Se quedó en banderillas y muerte.

El cuarto fué tardo, y de poder para los del castoreño, de los que aguantó cuatro puyazos á cambio de tres caídas, dejando un potro para el arrastre; estuvo quedado en banderillas y noblote en la muerte.

El quinto fué muy tardo en las acometidas, tomando sólo tres varas de los de tanda, á los que derribó tres veces, matándole dos caballos. Bien en banderillas, acudiendo bien á tomar el engaño.

El sexto, que fué devuelto á los corrales por el defecto al tes indicado, tomó con voluntad, pero sin poder, siete puyazos, estando quedado en banderillas. A la hora de matar, y después de haber sido pinchado una vez, es cuando ocurrió el escándalo, siendo retirado por los bueyes del redondel.

El sexto bis tomó con voluntad, pero sin poder, cinco puyazos, á cambio de una caída y un tronco de jacas para el arrastre. En banderillas se quedó, acudiendo bien al trapo en el último tercio.

Resumiendo, qu hubo dos toros bravos, el primero y segundo; uno voluntario, el sustituto, y los tres restantes de poder aunque tardos, siendo la nota saliente de todos, la de llegar nobles á la muerte, á excepción del segundo, que ofreció alguna dificultad por haberse resentido de la vista durante la lidia.

Los matadores.

Fuentes.—Había gran ansiedad en los aficionados madrileños por volver á ver torear á este espada después de la cogida que sufrió en esta corte el 12 de Abril último; así que desde el momento que pisó el redondel todas las miradas se fijaron en él, siguiendo todos sus pasos.

Al primer toro, des te cerca y parando le dió cuatro pases con la derecha, dos de ellos buenos; uno de pecho y otro alto, para un pinchazo bien señalado entrando á herir desde buen terreno.

Cinco pases más por alto, y al separar con el estoque los palos, se le arrancó el bicho, dándole un achuchón.

De nuevo tendió el trapo al toro dándole tres pases altos y uno con la derecha, y entrando bien al volapié, le atizó una estocada un poquito ida.

Y con tres pases más por alto y uno con la derecha intentó descabellar, tocando algo.

El bicho se acostó en seguida, siendo aplaudido el matador.

Tiempo empleado en la faena, siete minutos.

Al toro tercero, que brindó al duque de Veragua, comenzó toreándole bien de muleta, dándole cinco pases con la derecha, dos cambiados, uno de pecho y cinco altos, para una estocada corta en buena dirección, propinada frente al tendido 4.

Tres pases con la derecha, dos altos y dos de picadillo empleó para dar un pinchazo largo.

Sin nueva preparación largó otro pinchazo tomando hueso.

Después dió un telonazo alto, para una estocada un poco caída.

Y con un pase alto logró igualar al bicho frente á la puerta de arrastre, recetándole una buena estocada, con la que le hizo doblar.

Ovación y un regalo del Duque, consistente en una petaca, que contenía unos habanos, y algún metálico para la cuadrilla.

Tiempo empleado, nueve minutos.

Al toro quinto le dió dos buenos pases cambiados, uno de pecho con la derecha, uno alto, dos con la derecha por bajo y uno natural para un pinchazo delantero.

Dos pases con la derecha y uno alto bastaron para entrar de nuevo á herir, cobrando una estocada á un tiempo ligeramente ida.

Y después de otros cuatro pases, sacó el estoque, logrando con él descabellar á la segunda intentona. (Ovación.)

Tiempo empleado en tan bonita faena, seis minutos.

Lanceando de capa al primero y quinto toro quedó bien.

En el par de banderillas al quiebro que puso al quinto toro estuvo superior.

En la brega y quites muy trabajador y oportuno. En la dirección muy descuidado, permitiendo que los peones dieran infinidad de capotazos inútilmente.

Algabeno.—A su primer toro, que durante la suerte de varas se había resentido de la vista, lo toreó con despego, dándole cuatro pases con la derecha y tres altos, para una estocada caída.

Cuatro pases más por alto empleó el diestro para atizar una estocada corta y ladeada, sin hacer nada el toro.

Sin más preparación, se metió á herir dando otra estocada igual á la anterior.

Y por fin, se quitó de delante á su enemigo de una baja.

Tiempo empleado, diez minutos.

Al toro cuarto lo toreó en corto, dándole dos pases con la derecha, bueno el primero; uno alto y uno bueno cambiado, y entrando con valentía á herir le dió una estocada entre huesos, perdiendo el trapo.

Y con dos pases con la derecha y uno natural logró igualar al bicho, entró en corto y con fé á herir atizando una estocada un poquito caída con la que lo echó á rodar.

Palmas.

El matador empleó en la faena tres minutos.

Al toro último, con solo un pase alto, dos cambiados y uno de pecho con la derecha, lo logró igualar, y entrando con coraje, le atizó una gran estocada, con la que lo echó á rodar.

Ovación.

Tiempo empleado, dos minutos.

En los lances de capa que dió al segundo y cuarto toro demostró deseos de agradar.

En la brega y quites compartió los aplausos con su compañero.

Al último cornúpeto lo torearon al alimón los dos

matadores, haciendo varios jugueteos, que fueron aplaudidos.

Escándalo extraordinario.

En el toro sexto se promovió un gran escándalo, al ver el público que el toro era tuerto, pidiendo que el bicho fuera retirado á los corrales; sin embargo, se continuó la lidia, pero al llegar á banderillas, la protesta arreció, pasándose de los dichos á los hechos, arrojando cascotes á los banderilleros.

Llegó la hora de matar, y el Algabeno se dispuso á cumplimentar la orden de la Presidencia, dando unos cuantos pases y un pinchazo.

Las protestas arreciaron, y al prepararse á entrar de nuevo á herir, un espectador le tiró una botella que pasó rozando la montera.

El Algabeno se retiró; los dos matadores subieron á la Presidencia, y después de una larga conferencia, se acordó que salieran los mansos y se llevaran al toro, saliendo en su sustitución el que había de sobrero.

Y aquí surgió otro conflicto.

Los picadores se habían marchado de la plaza y hubo que buscarlos en su hospedaje.

Por fin, pasada media hora, llegaron y salieron al redondel, echándose el toro sobrero, con lo que terminó el escándalo.

Los demás

De los picadores se distinguió en primer término Zurito, que puso muy buenos puyazos, y después Melilla.

Banderilleando Sevillano, Moyano, Americano y el Cuco, en un par cada uno.

Los servicios, buenos

La tarde, agradable.

La entrada, un lleno.

Carabanchel Bajo

Novillada verificada el 31 de Mayo de 1903.

Cuatro toros de la tierra, estoqueados por Nicanor Manjón (Aransaito) y Nicolás García (el Pollo), constituían el programa para la función de esta tarde.

El ganado, en general, resultó buenísimo.

Aransaito.—En su primero, empleó un pase alto, dos en redondo y dos con la derecha, para media estocada en todo lo alto, la que, con otros cuatro pases más, bastó para que doblara el bicho.

Al que sustituyó al tercero, que fué devuelto al corral por ser un becerrote, lo despachó, previos tres pases con la derecha y dos altos, de una estocada caída.

Este toro lo brindó á las hijas del Sr. Romero, las que le obsequiaron con cinco duros en plata.

A la salida de este toro, Nicanor dió el salto de la garrocha y Malapozuelo dió el quiebro á cuerpo limpio.

El Pollo.—Toreó con mucha desconfianza al segundo toro, y con dos pases altos, sufriendo en el segundo un desarme; otro alto, saliendo derribado, y otros cinco con la derecha, dió un pinchazo bajo.

Otros cuantos pases más, y otro pinchazo, y al cuarto intento de descabello dobló el bicho para ser rematado por el puntillero.

Al que cerró plaza, que lo toreó de capa, parando y adornándose mucho, lo mandó al desolladero con cuatro pases altos, dos con la derecha y otros cuatro por bajo, de un pinchazo bajo y una estocada caída, de la que rodó el toro sin necesidad de puntilla.

Ambos matadores banderillaron al tercer toro, á petición del público.

El Pollo puso un par regular al quiebro.

Aransaito, después de una bonita preparación, puso otro buen par al cuarteo, llegando á la misma cara.

En la brega, los mejores Salerito y Fresquito.

En banderillas, los mismos.

La presidencia, á cargo del Sr. Gastán, bien.

La entrada, un lleno.

EL RESERVA.



Madrid.—La corrida extraordinaria en la que matarán seis toros del duque de Veragua los diestros Fuentes y Machaquito, se verificará el próximo jueves 4.

Oportunamente se avisará el día en que han de recoger sus localidades los señores abonados.

Los billetes no devueltos de la corrida suspendida el jueves 28 y viernes 29 no son valederos para esta corrida, pudiendo devolverlos al despacho calle de Sevilla.

**

Tetuán de las Victorias.—La novillada anunciada para ayer, y en la cual habían de estoquear cuatro toros de D. Pablo Torres, los espadas Pedro Ferrari (*Coriano*) y Manuel Gallego (*Valerito*), fué suspendida á causa de no haber podido cerrar el ganado á tiempo.

**

D. E. P.—En la madrugada del jueves dejó de existir en Zaragoza el matador de novillos Ignacio Laza á consecuencia de la cornada que sufrió el domingo 24 de los corrientes toreando en la plaza de toros de la capital aragonesa.

Al día siguiente se verificó su entierro, que fué una verdadera manifestación de duelo hacia el infortunado torero, que hicieron los aficionados aragoneses y los diestros que residen en aquella población.

**

La de Beneficencia.—El domingo próximo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte la corrida de Beneficencia, lidiándose ocho toros de los Sres. Ibarra, por las cuadrillas de *Quinito*, Fuentes, *Algabeno* y *Machaquito*.

Para esta corrida, á los señores abonados les serán reservadas sus localidades, que habrán de recoger precisamente en el Palacio de la Excm. Diputación provincial, previa presentación del talón que acredite el abono, en los días y horas siguientes:

Martes 2 de Junio: De nueve á una y de tres á seis.—Gradas, andanadas y palcos.

Miércoles 3: A las mismas horas.—Todas las localidades de tendido.

Viernes y Sábado: A dichas horas y en el mismo local, se expenderán al público los billetes sobrantes del abono, y el domingo 7 en el despacho de la calle de Sevilla, desde las nueve de la mañana hasta la hora de comenzar la corrida, y en los despachos de la Plaza de toros desde las dos de la tarde.

**

Arlés.—Hoy tendrá lugar en esta población francesa una corrida de toros, en la que tomarán parte Juan Sal (*Saleri*) y Bartolomé Jiménez (*Murcia*).

Por telégrafo

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los despachos siguientes:

Córdoba 31 (7,45 t.).—Los toros de Miura fueron buenos, matando 11 caballos.

Fuentes estuvo superior matando y banderilleando.

Lagartijo y *Machaquito* muy bien en la muerte de sus toros.—E.

Málaga 31 (7,30 t.).—Las reses de Otaolauruchi fueron buenas, dejando para el arrastre 7 caballos.

Agualimpia estuvo bien en la muerte de dos toros y superior en otro.

Corchaito, bien en uno y superior en los otros dos, cortando la oreja del sexto.—*Alfonso*.

Teruel 31 (7,45 t.).—Los toros de Flores lidiados en las tardes de ayer y hoy, fueron regulares, matando 12 caballos.

Alvaradito y *Dauder* quedaron bien matando y banderilleando.—C.

Narbonne 31 (8,25 n.).—Los toros que se lidiaron fueron buenos.

Suarito y *Murciano* fueron muy aplaudidos toreando y matando.—*Marten*.

Barcelona 31 (9 n.).—Los toros de Pablo Romero fueron bravos, despenando 8 caballos.

Regaterín y *Canario* estuvieron aceptables en la muerte de sus toros.

Gallito chico quedó bien.

Los espadas banderillaron superiormente.—*Carrascas*.

Murcia 31 (8,10 n.).—Los toros de Carreros fueron regulares, matando ocho caballos.

Cantaritos estuvo superior estoqueando y en banderillas.

Temerario fué cogido, sin consecuencias, al entrar á matar el quinto toro.

Lagartijo chico, muy bien toreando y matando.—*Zeniba II*.

Lisboa 31 (7, t.).—Los toros lidiados fueron buenos.

Chicuelo y *Gallito* fueron muy ovacionados.—E.

GUÍA TAURINA

Para facilitar á las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

MATADORES DE TOROS

Angel García Padilla.—A su nombre, Sevilla.

Antonio Fuentes.—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

Antonio Moreno (Lagartijo).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Bartolomé Jiménez (Murcia).—A su nombre, Príncipe, 1, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprana, once de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—A su nombre, Zaragoza, 21, Sevilla.

José García (Algabeno).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acosta, Embajadores, 13, Madrid.

Luis Mazzantini.—Orellana, 7. D. Federico Minguet, Lagasca, 55, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, núm. 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado: D. Manuel Casar, Palafox, 25, Madrid.

Miguel Báez (Litri).—D. Luis Vázquez, Mayor, 49, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arra-yan, 30, Sevilla.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—D. Juan Soto, Café Español, Valladolid.

Anastasio Castilla.—D. Manuel García Ambás, Cervantes, 6, segundo, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vici- to, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid.

Antonio Suárez (Suarito).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo, Madrid.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, núm. 8, tienda, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Don Román de Isasa, Bilbao.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Diego Rodríguez (Silverio chico).—D. Lorenzo Carmona, Fuencarral, 57, Madrid, ó á D. Fermín Robles, Corredera (barbería), Linares.

Eduardo Leal (Llaverito).—D. Faustino Frutos Rodríguez, Valverde, 10, principal, Madrid.

Fermín Muñoz (Corchaito).—José R. Alfonso Candelá, Valladares, 9, Córdoba.

Fernando Herrero (Cantaritos).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

German Sánchez (Serenito).—D. Jaime Salamanca, calle de Cádiz, 6, tienda, Madrid.

Jesús Rodríguez (Guerrita chico).—D. José Santibáñez, Paz, 17, tienda, Madrid.

Joaquín Calero (Calerito).—D. Rogelio Hernández, Maltonadas, 8, sastretería, Madrid.

Juan J. Teruel (Solito).—Villarrobledo (Albacete)—Apoderado, D. Leandro Serrano, Salitre, 20, bajo, Madrid.

Juan Carrillo de Albornoz.—D. José Zúñiga, Serrano, 17, tienda, Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Díaz (Agua viva).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Manuel González (Rerre).—A su nombre, Sevilla.

Rafael Díaz (Ostión).—Apoderado D. Manuel Valera García; Dos Hermanas (provincia de Sevilla).

Ricardo Martínez (Yeclano).—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borral, 192, 1.º, 2.º, Barcelona.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

IMPRENTA DE LOS HIJOS DE M. GINÉS HERNÁNDEZ

sucesores de P. Núñez.

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1.221