



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calles del Conde, 8, y Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXX

Madrid.—Viernes 5 de Junio de 1903

NUM. 1.614

Plaza de Toros de Madrid

Corrida extraordinaria verificada ayer jueves 4 de Junio de 1903.

Por fin las señoras nubes accedieron á las súplicas de la empresa, y permitieron se llevara á efecto la corrida extraordinaria dos veces suspendida en la semana anterior.

Sin embargo, la concesión debieron hacerla muy á regañadientes, porque hubo sus amagos de lluvia durante todo el día; pero al fin llegó la hora de empezar la fiesta sin tener que abrir el paraguas, de lo que se congratulaban los abonados á las localidades de sol.



El programa no había sufrido variación.

Así es que se encerraron seis toros del duque de Veragua, y los espadas Fuentes y Machaquito eran los matadores que habían de echar fuera la corrida.

A las cuatro y media en punto se prosnto en el palco municipal el Sr. Nicoli, y á continuación hizo la señal para que diera principio la fiesta.

Los alguaciles hicieron el recorrido del anillo y poco después presentaban en la arena las cuadrillas que habían de tomar parte en la corrida, figurando en las filas la *troupe* de Bombita chico, y como sobresaliente el conocido diestro Potoco.

El cambio de capotes se hizo brevemente, y mientras los piqueros de Fuentes tomaron posiciones en espera de que saliera el primer bicho de la jaula.

La orden no se hizo esperar, y el Buñolero cumplió su cometido abriendo el chiquero, para dejar paso á *Baratero*, que por este nombre era conocido, y el cual tenía el pelo castaño asardado, listón, bragado y apretado de herramientas.

Hizo su presentación en el redondel dando un salto, y Fuentes, para fijarle, le dió tres verónicas, la tercera buena, y un recorte, escuchando palmas.

Tardeando, pero con poder, arremetió á las plazas montadas, tomando dos varas de Cachiporra, que rodó, perdiendo la acémila.

Manolo Carriles metió tres veces el palo, á cambio de dos caídas y un jaco para el arrastre.

Y Pepe Carriles dió un buen puyazo, con caída y pérdida del trotón.

A los quites acudieron con oportunidad los dos matadores.

Cambiada la suerte, Malagueño cuarteó un buen par, que le valió palmas.

Americano metió otro entero bueno.

Dobló Malagueño, clavando otro buen par, siendo aplaudido.

Y Americano metió un palo al relance.

Fuentes, que lucía terno corinto y oro, después de cumplimentar á la presidencia pasó á entenderse las con *Baratero*, al que solo, desde cerca y parando, le dió un buen pase alto, otro con la derecha y uno natural, y como el viento arreciara cambió la muleta por otra de más peso.

Provisto de ella dió al cornúpeto un pase alto, otro con la derecha y dos naturales, con los que logró igualar, recetando una estocada corta en lo alto de las agujas, entrando y saliendo bien al volapié.



El bicho dobló, y el matador fué objeto de una ovación.

Por *Jardinero* atendía el segundo, que fué de pelo negro, listón, bragado, meano, apretado y delantero de pitones.

Salió revolviéndose, marchando en seguida en busca de los piqueros, tomando la primera vara de Salsoso.

Machaquito se abrió de capa, dando al veragüño dos verónicas, un farol y dos de frente por detrás, que aplaudió la concurrencia.

El toro, con voluntad, tomó otro puyazo de Salsoso, al que derribó, matándole su acémila.

Al quite Machaquito.

El Largo puso tres buenas varas, escuchando palmas.

Fuentes, oportuno en los quites, terminó uno poniendo la montera en el testuz del cornúpeto.

Se pasó á banderillas, y M. jino, tras una pasada, prendió un par caído al enarteo.

Chatín metió uno entero, cayéndose un palo en seguida.

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria, celebrada ayer Jueves 4 de Junio de 1903

SEIS TOROS DEL DUQUE DE VERAGUA.

-PRESIDENCIA DE D. FAUSTINO NICOLI.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PAREJ.		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PAREJ.		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Baratero</i>	Carriles M Cachiporra Carriles J.	3 2 1	2 1 1	1 1 1	Malagueño Americano	2 1	1	<i>Fuentes</i>	8	1	1	1	3	4. ^e <i>Airoso</i>	Largo Salsoso	4 1	1 1	1	1	Pataterillo Mojino	2 1	1	<i>Machaquito</i>	32	4	1	1	7	
2. ^o <i>Jardinero</i>	Salsoso Largo	2 3	1 1	1 1	Mojino Chatín	2 2	1	<i>Machaquito</i>	10	1	1	1	3	5. ^o <i>Lagartijo</i>	Cachiporra Carriles M Carriles J	2 2 3	1 1 1	2 1 1	Americano Malagueño	1 1	1	<i>Fuentes</i>	21	2	1	1	6		
3. ^o <i>Yegüero</i>	Cachiporra Carriles J. Carriles M	3 2 1	1 1 1	2 1 1	Cuco Malagueño	1 2	1 1	<i>Fuentes</i>	22	1	1	1	3	6. ^o <i>Ranchero</i>	Largo Salsoso Arriero	1 1 2	1 1 2	1 1 2	Chatín Pataterillo	1 2 2	2 1	<i>Machaquito</i>	7	1	1	1	3		
TOTALES.															33	15	11	17	7	100	10	1	2	3	10				

Entró nuevamente en funciones Mojino, prendiendo un par abierto y pasado.

Cerrando el tercio Chatín con par trasero al cuarteo.

Machaquito, que vestía de plomo y oro, tan luego oyó sonar los clarines, desenvainó el acero, pronunciando ante el Sr. Nicoli el brindis propio de estos casos.

Una vez cumplimentado este requisito, se encarró con *Jardinero*, al que solo y desde cerca le dió un pase con la derecha, dos en redondo, bueno el primero, y dos buenos naturales, y entrando con fe á herir, le atizó una estocada hasta las guarniciones un poquito ida.

Y con cuatro pases altos y uno natural, se acostó el bicho para ser conducido á la carnicería. Ovación.

En tercer lugar salió *Yegüero*, de pelo negro, bragado, meano, delantero y apretado de defensas. Salió con piés, dándole Machaquito tres recortes capote al brazo, que fueron aplaudidos.

El bicho con codicia en un principio, tomó tres varas de Cachiporra, al que derribó en la segunda, perdiendo en la refriega un tronco de jacas.

José Carriles echó dos veces el palo, sufriendo un descenso de su cabalgadura.

Y su hermano Manuel metió un puyazo, rodando sobre la arena.

A los quites Fuentes y Machaquito.

Cambiada la suerte, Cuco metió un palo á la media vuelta.

Malagueño cuarteó un par pasado.

Dobló Cuco, y tras dos salidas en falso, clavó uno entero á la media vuelta.

Y Malagueño prendió otro par en la misma forma que su compañero.

Fuentes cogió los trastos para dar á *Yegüero* dos buenos pases cambiados, seis naturales, saliendo en el último achuchado y perdiendo la montera; dos de pecho, bueno el primero; dos altos y cuatro con la derecha, para un pinchazo sin soltar.

Un pase más por alto precedió á una estocada un poco desprendida é ida, entrando bien á volapié.

Tres pases altos y uno con la derecha, intentando dos veces descabellar á pulso.

Y después de un pase alto, logró descabellar á la segunda intentona.

Palmas.

El que se jugó en cuarto lugar atendía en los prados por *Airoso*, de pelo cárdeno, bragado y cortito y alto de pitones.

Salió revolviéndose, y después de varios capotazos entró en pelea con las plazas montadas, arrancándose bien á ellas, tomando cuatro puyazos del Largo, echándole en la primera al callejón.

Y Salsoso metió una vez el palo, sufriendo una regular costalada.

En ayuda de los jinetes acudieron con eficacia los dos matadores.

Castigado suficientemente el bicho se pasó á banderillas, y Pataterillo cuarteó un buen par.

Mojino, después de una pasada sin meter los brazos, clavó un solo palitroque.

Y Pataterillo cerró el tercio prendiendo uno entero, cambiando el viaje.

Machaquito, armado de espada y muleta dió al de Veragua nueve pases altos, bueno el tercero; siete con la derecha, buenos los dos primeros, y uno natural para una estocada corta y delantera, saltando el estoque.

Tres pases más por alto, y aprovechando la igualdad, atizó una estocada corta algo tendida.

Un telonazo con la diestra y otro natural precedieron á un pinchazo entre hueso.

Cuatro pases altos y cinco con la derecha empleó de nuevo el diestro, para entrar con coraje á herir al hilo de los tableros del 9 y recetar al veraguense una estocada un poquito ida.

Y después de un pase con la derecha, descabelló al primer intento.

Palmas.

Lagartijo era el nombre del toro que se lidió en quinto lugar, que era de pelo negro, listón, bragado, meano y de cornamenta larga, alta y abierta.

Salió derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Cachiporra, al que le mató el caballo.

Fuentes le dió á continuación dos verónicas y un rec rte.

Manuel Carriles le puso dos puyazos, cayendo en el último, con pérdida del trotón.

Al quite Fuentes.

Cachiporra clavó un lanzazo con caída, dejando en la arena su acémila.

Al quite Machaquito, con una larga que fué aplaudida.

Y José Carriles pinchó tres veces, sin sufrir ningún detrimento en su cabalgadura.

Americano, que salió por delante, metió un palitroque al cuarteo.

Malagueño cuarteó un par

Y Americano cerró el tercio con un par caído.

Fuentes tendió la muleta á *Lagartijo*, y desde de cerca y sin ayuda de los peones le dió dos pases con la derecha, uno alto, dos de pecho y tres naturales, para una estocada corta y delantera, escupiendo el bicho el estoque.

Dos pases más por alto, uno cambiado, tres con la derecha, uno de pecho y otro natural, y entrando con fe á herir al volapié, le recetó una estocada corta bien señalada.

Y con dos telonazos altos, uno con la derecha y dos naturales, se acostó el bicho, levantándose en seguida, para caer de nuevo y ser arrastrado por las mulillas.

Ovación.

Cerró plaza *Ranchero*, de pelo colorado, ojinegro, bragado, meano y de cornamenta veleta.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, y Machaquito para avisarlo, le dió un capotazo, saliendo achuchado, teniendo que tomar el olivo frente al 10.

El bicho aceptó la primera vara de Salsoso.

El Largo le metió un puyazo, sufriendo una fuerte caída, teniendo que visitar la enfermería.

Al quite Machaquito.

Y Arriero, obligando al bicho, le puso dos varas, rodando en ambas, dejando en la arena un tronco de jacas.

También este picador tuvo que pasar á la enfermería.

Se cambió de suerte, y Chatín, después de una salida en falso, metió un palo que se cayó en seguida.

Pataterillo prendió un buen par al cuarteo.

Chatín, tras una pasada, clavó un palo por lo mediano.

Pataterillo dejó medio par al cuarteo.

Chatín metió uno entero, caído.

Y Pataterillo clavó un par á la media vuelta.

A poner fin á la corrida se dispuso Machaquito, dando á *Ranchero* tres pases con la derecha, uno alto y dos naturales, y entrando á herir á volapié frente á los tableros del 7, le atizó una estocada honda un poquito caída.

Y con un pase con la derecha dobló el bicho para que lo despenara el puntillero.

Muchas palmas.

Esto ocurría á las seis y trece minutos de la tarde.

Antes de abandonar la plaza pasamos á la enfermería á enterarnos de lo que les había ocurrido á los dos picadores lesionados, y se nos dijo que Pepe el Largo había sufrido un extenso varetazo en la ingle izquierda y el Arriero la fractura del hueso metacarpiano de la mano derecha.

A ambos los asistió el doctor Campesino.

APRECIACION

Del ganado.

Sin que los toros presentados ayer por el duque hayan sido un portento de bravura, ni de voluntad, ni de empuje, cumplieron bastante bien en el primer tercio de lidia.

El último bicho fué el que estuvo á punto de echar un borrón sobre la divisa.

Arrancó bien en los tres primeros puyazos, y hasta empujó haciendo rodar y lastimar á los piqueros, pero luego se escamó y no había quien pudiera convencerle para que tomara el cuarto alfilerazo.

Al fin, cambiando de picadores, buscándole en diversos terrenos y tapándole la salida, pudieron clavarle la cuarta puya y salvarle de la quema.

Los toros estuvieron bien presentados, pero ninguno tuvo las arrobos con que generalmente cría sus reses el duque de Veragua.

De cornamenta, sólo los dos últimos fueron los que se presentaron con sobrado respeto en la cabeza.

Y, como decimos más arriba, el público no quedó descontento del ganado, y se conformaría con que la peor fuera como la corrida que presenció ayer.

De los lidiadores.

Fuentes. - Con qué facilidad cae la pluma sobre el papel cuando tenemos que apreciar corridas en las que los diestros cumplen á satisfacción su cometido.

Y en esta que tenemos entre manos, Fuentes hizo una faena breve, pero excelente, en su primer toro.

Al tercer pase cambió de muleta por otra de más peso, y tras de otros cuatro, parando tanto como en los primeros y dejando llegar á satisfacción, cuadró al noble veraguense para entrar con arte al volapié y eavar una estocada corta, tan bien señalada, que el bicho se entregó en seguida.

Muchas palmas premiaron su trabajo.

En el tercer toro, la faena de muleta fué muy buena, escuchando palmas.

El toro no era tan noble como el anterior, y se permitió achuchar al diestro, haciéndole perder la montera; pero esto no entibió sus buenos deseos y siguió pasando hasta hacerle igualar.

Entró de primeras con un pinchazo, no haciendo el toro nada por el diestro, y al repetir colocó una media estocada algo desprendida é ida, estando el bicho tan quedado como en el pinchazo anterior.

Intentó tres veces el descabello, consiguiéndolo al fin, enfriando esta última faena el entusiasmo que causó su trabajo con la muleta.

Para terminar su compromiso en la corrida, toreó cerca y sin ayudas al quinto, aunque menos parado que en los anteriores.

Con el sable metió un pichazo delantero, saltando el estoque.

Y á continuación una buena estocada, entrando y saliendo de la suerte como el arte manda.

La ovación fué de las grandes.

Bregando quedó tan bien como toreando y estoqueando.

Dirigiendo, bastante acertado.

Machaquito.—El pequeño cordobés venía á contender con el maestro, y á fe que ni el público quedó descontento de su cooperación en la corrida, ni el diestro podrá quejarse de que la afición no correspondiese á sus arrestos.

Hizo con el segundo toro una faena breve y muy en corto, que mereció palmas, y más aún la valentía con que se metió en los peligros para enterrar el estoque en el cuerpo del animal.

Algo ido entró el sable, pero tan poco que pocos instantes después se entregaba el toro.

Palmas en abundancia escuchó el cordobés.

En defensa estaba el cuarto bicho cuando le tendió la mueta este matador, y con paciencia y desde cerca siempre, hizo todo su trabajo sin conseguir que el toro levantara la cabeza todo lo necesario para disminuir el peligro al meter el estoque.

Tres pinchazos, mejor señalados los últimos que el primero y una estocada á volapié sobre tablas, constituyeron esta segunda etapa en la corrida, poniéndola fin con un descabello al primer intento.

El trabajo resultó más pesado que en su toro anterior; pero las condiciones del bicho eran muy distintas y por ello no se le escatimaron los aplausos.

Al último toro tuvo que tantearlo y pasarlo en las tablas, donde seguía tan cobarde como acabó el primer tercio, y con extraordinaria valentía entró á matar sobre tablas, colocando una estocada algo caída y ladeada.

Con palmas fué premiada esta labor.

Bregando, muy bueno y escuchando aplausos.

En conjunto: una buena corrida por parte de los diestros, poniendo de manifiesto el uno su buen arte de torear, y el otro la valentía con que suple su escasa estatura.

Picando, muy bueno Largo, y aceptables Pepe Carriles y Cachiporra.

En banderillas, colocaron buenos pares Malagueño, Americano y Pataterillo.

Los servicios, buenos.

La tarde, nublada y con aire molesto.

La entrada, buena.

La presidencia, bien.

PACO MEDIALUNA.

Desde Barcelona

NUEVA PLAZA

10 Mayo 1903.

Fuentes y Gallito, con toros de Villamarta, fué la combinación que para este día hizo primeramente nuestro empresario; pero imposibilitado el primero por la herida sufrida en Madrid el día de Pascua, se echó mano de Mazzantini, que debió torear en la corrida organizada para el 26 de Abril, y hubo de ser aplazada con motivo de verificarse en dicho día las elecciones de diputados á Cortes.

Y no fué esta sola la variante que tuvo que sufrir la combinación. Los bichos de Villamarta llegaron doce días antes del señalado para lidiarlos, y al ser desencajonados, encontráse el empresario con que dos de los toros eran microscópicos y, por añadidura, deficientemente encornados. Perfecto conocedor el Sr. Guarner de los gustos y exigencias de este público, pidió á su representante en Sevilla otros dos toros más presentables, ó la corrida de Pérez de la Concha que tenía comprada, si al marqués no le era posible sustituir los dos retacuajos enviados, con la premura necesaria. Y como no pudo, vinieron los seis toros de los herederos de D. Joaquín, sustitución que seguramente haría arrugar el entrecejo á los espadas comprometidos, Mazzantini y Gallito.

Pero luego, en la plaza, se vió que no había razón ni motivo para asustarse, ni se realizaron los calendarios que más de cuatro se formaron al conocer la procedencia del ganado que iba á lidiarse. La corrida, en vez de dura, fué sumamente manejable, tonta de puro nobletona, más parecida á la casta veragüena que á la lezandaria de la de los bichos de Pérez de la Concha. Y lo celebramos casi, porque si bien nos vimos privados de reses de la dureza distintiva de la casta, en cambio tuvimos otras que, por su excesiva nobleza, permitieron que nos hicieran pasar ratos agradables dos toreros y dos matadores de condiciones tan heterogéneas y especiales como Mazzantini y Gallito.

Última grande fué que el toro salido en segundo lugar, *Garboso* de nombre y de pelo castaño, algo retinto, tuviera que ser devuelto á los corrales, por tener desgastados los pitones. La lámina del animal era preciosa y su salida fué de toro bravo. Pero era demasiado *romo*, y justificada encontramos la protesta del público. Sólo que debió ser rechazado en el reconocimiento de por la mañana.

En su lugar salió un novillo de Gamero Cívico, apellidado *Ahumadito*, señalado con el número 78 y de pelo negro zaino, finito, terciado, que demostró voluntad con la caballería, aun cuando careció por completo de poder.

Los otros cinco de Pérez que se lidiaron, fueron:

1.º *Liston*, núm. 24. Negro listón, bragado, fecho y descarado de pitones.

3.º *Fortuna*, núm. 65. Jabonero sucio, estrellado, de bonita lámina.

4.º *Manteleto*, núm. 24. Berrendo en barroso, ensillado y bastote de cuerpo y de fensas.

5.º *Culebro*, 101. Berrendo en negro, capirote y botinero, de hermoso tipo, y

6.º *Ordinario*, 10. Negro bragado, fino, y de más peso que sus hermanos.

Ninguno de ellos fué un prodigio de bravura; peleó bien el primero; blandearon los tercero y cuarto; hizo la mejor pelea el quinto y la peor el sexto, que tardó bastante. Entre los cinco éstos y el de Gamero, tomaron 37 varas, ocasionaron 13 tumbos, y dejaron fuera de combate 9 penceis.

En banderillas sólo ofreció alguna dificultad el quinto, por haberse quedado ciego del ojo izquierdo durante la lidia. En la muerte, este mismo toro, que por lo indicado se receló bastante, y el primero, por lo suelta y alta que llevaba la cabeza, se prestaron á poco franca lidia, aunque sin ofrecer peligro alguno de mayor cuantía. Los demás, *sin excepción*, llegaron suaves y francotes al último tercio.

Por ser la primera vez que D. Luis y el hijo de Fernando Gómez mataban alternando, concedió aquél á éste el «alto honor» de cederle el primer toro. Hagamos nosotros otro tanto, y ocupémonos primeramente de

Gallito.—El niño de las de Gómez hizo la tarde; fué el verdadero héroe de la jornada, por su labor con el capote en el primer tercio de la lidia de los toros. Estuvo convertido en un verdadero coloso manejando el percal, llegando á entusiasmar á los aficionados.

No paró un momento de trabajar. El primer espada le cedió el campo, y el niño se aprovechó del permiso para prodigarse toreando de capa, haciendo quites y bregando. Quizás, y sin quizás, Gallito se excedió y apuró demasiado los toros con el capote; pero debe perdonársele el exceso, en gracia á lo admirable de su trabajo.

Entró él, casi siempre, á auxiliar á los picadores, y rarísima vez hizo remates iguales. Allí hubo de todo: medias verónicas, recortes, largas de todas clases, altas y por bajo, naturales y cambiadas, sellándolas con su original, lucidísimo é inimitable estilo.

Las ovaciones que arrancó en este trabajo, incontables. Su labor en quites y bregando, la nota saliente de la corrida.

Defectos tiene Gallito toreando, que señalaremos cuando el entusiasmo causado ceda un poco á la reflexión de los apasionados; pero, con sus defectos y todo, nos atrevemos á decir que por lo variadísimo y vistoso de su toreo no tiene hoy quien le aventaje ni quien con él pueda competir manejando el capote.

Con la muleta y estoque, ya es otra cosa.

Al tocar los clarines y convertirse en matador, queda reducido Gallito á una medianía, á una vulgaridad de las más sencillas. El valor, á su más mínima expresión; el arte, invisible por dicha causa. Ambas cosas se traen en marrullerías.

El primer toro tendía á la huida y se tapaba algo. Gallito ya trató de sujetar, de bajar y fijar la cabeza del animal; pero faltó confianza, faltó aplomo en el espada, y sólo á medias consiguió su propósito. Cuarteando y sin meterse, atizó un pinchazo caído y con poca rectitud, y echándose fuera dió á continuación media estocada, también caída. Llévose al toro á un caballo muerto para con mayor comodidad descabeallar, consiguiéndolo al quinto intento.

Brindó la muerte del cuarto á la *divette Mlle. Dérrière*. El toro tomaba la muleta con una claridad grande. Rafael dió algunos pases parando y moviendo bien los brazos; en otros se movió más de lo necesario y no le lucieron, especialmente uno de molierte, que salió muy sucio. Entrando desde cerca con terrenos cambiados y á toro humillado, recetó media estocada, que resultó caída y delantera por irse de la reunión.

La muerte dada al sexto se ha prestado á no pocas discusiones. Hay quien la diviniza; á nosotros no nos satisizo poco ni mucho. El bicho llegó al último tercio quedadote, aunque conservando facultades por el poco castigo recibido en varas. Ofreció lidia franca en los tercios, y con nobleza empezó tomando la muleta, y la hubiera seguido tomando si Gallito se hubiese arremado y dado al animal la cantidad de trapo necesaria para desengañarle y despertar su codicia. Esto mismo hemos visto hacer á muchos matadores con toros tan quedados como el de referencia y de más sentido, bastándoles un corto número de pases desde cerca y consintiendo para fijar é igualar poder estoquear con desahogo. Pero Gallito optó por otra cosa: á un toro medio manso, lo estuvo abanicando durante ocho minutos, y cuando por efecto de esta equivocada brega aprendió el toro lo que no sabía y le achuchó un par de veces, dejó que lo llevaran junto á un caballo muerto para poder herir con ventaja á favor de una acomodaticia querencia. Así sucedió. recetando Gallito dos pinchazos y una corta delantera y caída, sin meterse con verdadera decisión ninguna de las veces, después de otra serie no corta de aleta-

zos sin ofrecer más que el pico de la muleta. Hubo meneo de capotes; dobló el toro un par de veces, más por aburrimiento que por el daño sufrido, levantándose al llegarle el puntillero. Volvió á doblar y acertó Africano á la primera.

A pesar de todas estas deficiencias de Gallito como matador, salió el público satisfecho del hijo del inolvidable Fernando, prueba palpable de lo muchísimo y muy bueno que hizo con el capote, en cuyo manejo está verdaderamente admirable. Esta especialidad suya le ha de bastar para que con gusto le vean los públicos.

Banderilleando al quinto, después de lucida preparación, aunque perjudicial por lo larga, clavó un par al cambio que resultó caído por dar demasiada salida.

Mazzantini.—Tres temporadas hacía que no se le veía por aquí, y se le recibió con grandes aplausos. En la brega, comprendió que la tarde iba á ser de su joven compañero, y le dejó hacer la mayoría de los quites. No obstante, Luis hizo algunos, dos de ellos muy oportunos, que se le aplaudieron.

Con la muleta trató de parar en su primero, haciéndolo en algún pase; en los restantes dados á sus tres toros, no muchos, porque no los prodigó, toreó según su especial manera, admitiendo con frecuencia la poderosa ayuda de Tomás.

Estoqueando procuró abreviar, y lo consiguió. Esta es su mejor nota como matador.

A su primer toro le recetó, entrando muy bien, una corta superior y una estocada hasta el pomo, buena, que derribó en seguida y le valió palmas abundantes.

Si estar bien igualado el tercer toro, le acometió Luis, y atizó una estocada, que resultó muy delantera por un extraño de la res.

Al quinto, que se le humilló al engendrar el avance, le echó a rodar de media estocada algo delantera, acometiendo decidido, que se le aplaudió.

Banderilleando, puso un gran par cuarteando. Dirigiendo, mediano.

Campitos, que salió de sobresaliente, ocupó bien su puesto y fué aplaudido en algunos quites que le dejaron hacer. Con las banderillas, desgraciado.

Picando, Melones, Chato y Ratonera.

Colita y Decidido, fueron empuntados por el sexto, saliendo heridos, aunque por fortuna de poca gravedad.

Banderilleando, Tomás Mazzantini, Braulio y Pepín. Bregando, los mismos y Simón Leal.

Los servicios buenos y la entrada superior.

CARRASCLÁS.

Toros en Beziers.

10 Mayo.

Estaban ajustados para estoquear en esta plaza seis toros de Castellones, los espadas Conejito, Montes y Morenito de Algeciras; pero la tremenda herida sufrida por el primero en Barcelona, le imposibilitó venir á ésta; la Empresa no le substituyó, y Montes y Morenito fueron los que se encargaron de pasaportar los bichos.

La animación en la plaza fué grandísima, y cuando mayor era el entusiasmo, ocupó su lugar la presidencia, y la *Lyre bitorroise* ejecutó la inevitable Marsellesa.

El primer toro fué *Zueto*, que manifestó poca voluntad con la caballería. Después de algunas verónicas aplaudidas, de Montes, toma tres varas y da dos caídas, siendo aplaudidos los matadores en los quites.

Banderilleando el toro con tres pares, dos de ellos buenos, pasa á manos de Montes, quien después de brindar por Francia, Beziers y los aficionados, da una serie de pases muy aceptables; pero el bicho está incierto, y no se presta á mucho lucimiento. No obstante, Montes aprovecha bien y receta una buena estocada. (Aplausos.)

Segundo.—*Valenciano*; sale abanto, pero se fija con unos capotazos, y ataca con bravura á los picadores. Hizo el toro muy buena pelea, dando lugar á lucimiento de los espadas y al entusiasmo del público.

Sin que el segundo tercio ofreciese nada de particular, pasó el toro á manos de Diego Rodas, que vestía verde y oro, quien desde cerca toreó de muleta, coronando la faena con una buena estocada que le valió una ovación.

Tercero.—*Frailero*; sale enterándose, y le recibe Montes con unas verónicas muy buenas.

Con bravura, el toro peleó con los de á caballo, y demostró su poder, dando caídas grandes y de exposición. Los matadores muy bien en quites.

Como se defendiera mucho el toro, fué banderilleado á la media vuelta por los chicos de Montes, y éste, puesto en contacto con el bicho, que lleva la *tête très haute*, toreó con pases bajos, aplaudidos, que acaban por fijar al animal. Este trabajo inteligente tiene por remate una estocada profunda, que hace rodar al bicho. (Ovación, música, etc.)

Cuarto.—*Cazurro*; como sus anteriores hermanos,

Fijarse



EL DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS

MAJEGAS

CASTRALGIAS

REUMATISMOS

ARTICULACIONES

ETC. ETC.



demuestra bravura y poder, haciendo un primer tercio muy animado por parte de todos.

En banderillas está descompuesto el toro y no se presta al lucimiento de los muchachos.

Morenito hace un trasteo de tanta valentía como inteligencia, y pone término a la faena con media es tocada superior. (Ovación y la oreja.)

Quinto.—Comisario sale en este lugar. No desmerece de los arrastrados, y hace como ellos una buena pelea.

Toman las banderillas los matadores, y a los acordes de la *Lyre*, se encargan de llenar el segundo tercio. Montes, después de una bonita preparación, mete los brazos, pero sólo agarra dos medios pares en otras tantas entradas. Morenito, más afortunado, clava un par superior. (Aplausos.)

Montes brinda a los espectadores de sol, y después de un trasteo aceptable, encaminado a fijar a su contrario, que está incierto, logra administrar un *coup d'épée* hasta las uñas. (Ovación y oreja.)

Sexto.—Pimiento. Los matadores le torea admirablemente, y la concurrencia, entusiasmada por el trabajo de los dos valientes diestros, no cesa de aplaudir.

Los picadores encuentran en el toro una nueva prueba de lo duras que son al hierro las reses de Castellones.

Montes tuvo que colear una vez, siendo aplaudidísimo.

Después de banderilleado el toro, requiere Morenito los trastos de matar, y con una maestría que maravilla a los aficionados, hace una bonita faena de muleta, que es aplaudida con entusiasmo.

El final de este maravilloso trasteo es una estocada algo tendida, dada con gran valentía, que hace doblar al bicho. (Ovación final.)

RESUMEN

Montes; trabajador, hábil y valiente. Afortunado en la muerte de sus toros.

Morenito, como su compañero, se distinguió constantemente por su valentía y destreza. Dió las mejores estocadas.

Los toros del marqués de Castellones, bien presentados y armados, cumplieron muy bien en varas, pero se descompusieron después. Sobresalieron los lidiados en 1.º, 5.º y 6.º turnos.

Las cuadrillas, bien.

La entrada, diez mil espectadores.

En conjunto, la corrida superior.

MARIUS DECAVATA.

(De *L' Eclair*.)



Madrid.—Pasado mañana domingo, tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte la corrida de beneficencia, lidiándose ocho toros de los señores Ibarra, por las cuadrillas de *Quinito*, Fuentes, *Algabeño* y *Machaquito*.

Toledo.—El día 11 de los corrientes, festividad del Corpus, se verificará en esta plaza una corrida en la que se lidiarán seis toros de Muruve, que serán estoqueados por Fuentes y *Bonarillo*.

Para esta corrida habrá trenes de ida y vuelta desde esta corte, a precios reducidos.

Barcelona.—El domingo próximo se efectuará en la capital del Principado una corrida, en la que tomarán parte los espadas *Villita*, *Chicuelo* y Vicente Pastor (*Chico de la Blusa*).

Jerez de la Frontera.—El día 24, festividad de San Juan Bautista, se lidiarán en esta plaza seis toros de Saltillo, que serán estoqueados por Antonio Fuentes y Rafael Molina (*Lagartijo*).

Barcelona.—El día 7 del corriente mes tendrá lugar en esta capital una corrida de toros, en la que *Villita*, *Chicuelo* y *Chico de la Blusa* despacharán seis bichos de Moreno Santamaría.

El 14 se verificará una novillada con *Regaterín*, *Gordito de Sanlúcar* y *Corchaito* y toros de Otaolauruchi.

El 21, Fuentes y *Gallito* despacharán seis toros de Villamarta.

El 23, por la noche, *Machaquito*, *Chicuelo* probablemente, y *Gallito*, se las entenderán con seis toros de Campos.

Conejito.—Por fin, tenemos el gusto de participar a nuestros lectores, que este desgraciado espada ha entrado ya en período de franca convalecencia.

Con una rapidez asombrosa va recuperando fuerzas, habiendo podido abandonar el lecho y hacer algún ejercicio, ayudado de unas muletas.

Antonio de Dios sigue, a la hora que escribimos

estas líneas, en la clínica que tiene el Dr. Raventós en Barcelona; pero no tardará muchos días en que pueda salir para Córdoba, a reponer las fuerzas perdidas y completar su curación, que ha sido, sin exageración, verdaderamente milagrosa.

De no haber sido tan enorme la pérdida de sangre que a raíz de la cirugía experimentara, de janco e casi sin vida, se hubiera procedido a la amputación de la pierna lesionada, pero se temió no pudiera resistir la operación, y se esperó hasta el último momento, que felizmente, y por un milagro, no se ha presentado.

Al extremo de gravedad llegado debe quizás Antonio la feliz curación que nadie, ni los mismos médicos, esperaban.

Lo celebramos infinito.

Corchaito.—Por las noticias de ajustes que van llegando a esta redacción, ha contratado este diestro hasta ahora, las siguientes corridas:

En Madrid, seis; Barcelona, tres; Sevilla, dos; Málaga, dos; Zaragoza, dos; Badajoz, una; Valladolid, una; Pueblo Nuevo, dos; Córdoba, una; Azuaga, una; en conjunto, veintiuna corridas hasta ahora.

El Molar.—En la tarde del pasado día de la Ascensión se verificó en este pueblo una corrida, en la que hubo dos toros destinados a ser estoqueados.

El ganado fué de D. Félix Gómez, y resultó bravo y duro.

El Pella, que era el encargado de funcionar con el estoque, quedó muy bien en la muerte de los dos bichos, echándoles a rodar de dos buenas estocadas, siendo muy aplaudido y obsequiado.

Como peones, le ayudaron muy eficazmente en la lidia *Vacuna*, *Salerito* y *Melito*.

Por telégrafo.

Córdoba 3 (7,30 t.).—Los toros de Adalid y los de Muruve, fueron regulares, matando seis caballos.

Mazzantinito estuvo regular en la muerte del primer toro y desgraciado en el cuarto.

Lagartijillo chico bien en el segundo.

Corchaito, superior en el tercero.

La corrida se suspendió en el quinto a causa de un gran aguacero que hizo imposible continuar la lidia. — *Un aficionado*.

Trujillo 3 (8,45 n.).—Los toros de Guerrilla fueron mansurrones, despenando cuatro caballos.

Bonifa y **Platerito** cumplieron, matando y banderilleando un toro. — *C*.

GUÍA TAURINA

Para facilitar a las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, a continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

MATADORES DE TOROS

Angel Garcia Padilla.—A su nombre, Sevilla.

Antonio Fuentes.—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Bartolomé Jiménez (Murcia).—A su nombre, Príncipe, 1, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprana, once de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—A su nombre, Zaragoza, 21, Sevilla.

José Garcia (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santos Patronas, 5, Sevilla.

Juan Sal Saleri.—D. Manuel Aceto, Embajadores, 13, Madrid.

Luis Mazzantini.—Orellana, 7, D. Federico Minguet, L. gasca, 55, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, núm. 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado: D. Manuel Casar, Palafox, 25, Madrid.

Miguel Báez (Litri).—D. Luis Vázquez, Mayor, 49, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez Bene, Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arrayan, 30, Sevilla.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—D. Juan Soto, Café Español, Valladolid.

Anastasio Castilla.—D. Manuel García Ambás, Cervantes, 6, segundo, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid.

Antonio Suárez (Suarito).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo, Madrid.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, números 8, tienda, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Don Román de Isasa, Bilbao.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Diego Rodríguez (Silverio chico).—D. Lorenzo Carmon, Fuencarral, 57, Madrid, ó a D. Fermín Robles, Corredera (barbería), Linares.

Eduardo Leal (Llaverito).—D. Faustino Frutos Rodríguez, Valverde, 10, principal, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Fernando Herrero (Cantaritos).—D. Manuel Aceto, Embajadores, 13, Madrid.

Germán Sánchez (Serenito).—D. Jaime Salamanca, calle de Cádiz, 6, tienda, Madrid.

Jesús Rodríguez (Guerrita chico).—D. José Santibáñez, Paz, 17, tienda, Madrid.

Joaquín Calero (Calerito).—D. Rogelio Hernández, Maltonadas, 8, sastrería, Madrid.

Juan J. Teruel (Solito).—Villarrobledo (Albacete) —Apoderado, D. Leandro Serrano, Salitre, 20, bajo, Madrid.

Juan Carrillo de Albornoz.—D. José Zalaba, Serrano, 17, tienda, Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Diaz (Aguilimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—D. Manuel Lasarte, Cuatro Caminos, Hotel, Madrid.

Manuel González (Rerre).—A su nombre, Sevilla.

Rafael Diaz (Ostión).—Apoderado D. Manuel Valera García; Dos Hermanas (provincia de Sevilla).

Ricardo Martínez (Yeclano).—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrell, 192, 1.º, 2.º, Barcelona.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

ESTOQUES

(PLANOS Y DE CANAL)

puntillas y puyas de la acreditada fábrica valenciana de

RAMÓN LUNA

Representante. — PEDRO CHIRIVELLA

CARDA, 18, VALENCIA.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

Angelita, Pepita y Sorianita

Rejoneo a caballo, a la española y a la portuguesa, rejoneo en bicicleta, jineteo, jaripeo y otras novedades.

Para contratar a tan superior cuadrilla, dirigirse a D. Mariano Armengol, en la administración de la antigua Plaza de Toros de Barcelona.

IMPRESA DE LOS HIJOS DE M. GINÉS HERNÁNDEZ

sucesores de P. Núñez.

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1.221