



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calles del Conde, 8, y Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 „	Un año..... 10 „	Un año..... 15 „

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 „

AÑO XXX

Madrid.—Lunes 29 de Junio de 1903

NUM. 1.618

Plaza de Toros de Madrid

12.^a corrida de abono verificada ayer domingo 28 de Junio de 1903.

Con la corrida de ayer concluyeron las de abono en esta primera temporada, presentando la empresa, para terminar su compromiso, seis toros de la señora marquesa viuda de Saltillo, y á los matadores Quinto y Bombita chico, que empuña éste los trastos por primera vez después de la corrida que sufrió en esta plaza.

Como novedad se anunció que, después de ter-

minada la corrida, Mr. Diavolo ejecutaría el ejercicio con que ha amenizado las novilladas verificadas en la pasada semana.

Este aditamento parece que no fué del agrado de Bombita, y que puso algunas dificultades que al fin fueron allanadas ante el Gobernador en la noche del sábado.

Pero, por si no se llegaba á un arreglo satisfactorio, la empresa tenía dispuesta una novillada para ayer domingo, y aun creemos que llegaron á imprimirse los carteles.

Al fin todo llegó á buen término, como antes decimos, y á las cuatro y media de la tarde tomó posesión del palco municipal D. Enrique Benito Chavarri, teniente de alcalde encargado de presidir la fiesta, y acto continuo hizo la señal conveniente.

Con la rapidez de costumbre se llevaron á cabo todos los preparativos necesarios, y en cuanto las cuadrillas cambiaron los capotes y los jinetes se colocaron en los sitios señalados, la autoridad concejil volvió á flamear el moquero, y el siempre simpático Buñolero descubrió el cerrojo para poner en libertad al primer bicho, que, como todos los encerrados, procedía de la célebre vacada sevillana de Saltillo.

Este atendía en los prados por el nombre de *Jornero*, y fué de pelo castaño, albardado, listón, bragado, de cornamenta cortita y delantera.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, y Quinto le dió cuatro capotazos.

Jornero, con voluntad, pero escaseando el poder, aceptó tres puyazos del Chano, matándole el caballo en el último.

Telillas puso tres varas, cayendo en la primera. Y Grande metió la pluma en el tintero, marchándose de rosas á las caballerizas.

Cambiada la suerte, Crespito clavó un par un poco sobrado, al cuarteo.

Gonzalito cuarteó uno entero, que resultó abierto. Y Crespito, tras una salida en falso, dejó un par caído, cayéndose un palo en seguida.

Sonaron los clarines, y Quinto, que lucía terno grana y oro, después de saludar á la presidencia, se encaró con el de Saltillo, al que desde cerca y parando en los primeros paseos, y movido después, le dió tres con la derecha, con coada en el segundo; uno cambiado, nueve altos y uno natural, con los que logró igualar, y entrando á herir á cabeza pasada, le recetó una estocada un poquito caída

é ida, que fué suficiente para que, con once pases altos, le hiciera doblar.

El segundo de los que se lidiaron atendía por *Choricero*, que era de pelo negro, bragado, meano y bien colocado de herramientas.

Salió enterándose, y después de algunos capotazos se encontró con Alvarez, del que aceptó dos puyazos.

Y Cipriano Moreno le echó tres veces el palo sin sufrir ningún contratiempo en su cabalgadura.

Bueno es hacer constar que este bicho volvió la cara al divisar al otro jinete después de la primera vara.

Como el toro no quiso más pelea con la caballería, se pasó á banderillas, clavando Alvarez un buen par al cuarteo.

Barquero metió los brazos, sin clavar los palos. Provisto de otros, clavó un palo bajo al cuarteo. Dobló Alvarez, clavando uno entero al cuarteo. Y Barquero metió un par al relance.

Bombita chico, que lucía uniforme color tabaco



Ayuntamiento de Madrid

Dada la tendencia del toro á echar la cabeza por el suelo, nos pareció que sobraron los pases naturales y el cambiado por bajo que dió el diestro en la primera faena.

También el tercer bicho pasó á la muerte incierto y humillando.

Pero en este toro manejó el espada la muleta con más acierto y consiguió mejorar algo las malas condiciones del animal.

Hizo una pasada muy bien hecha, porque el toro se extrañó al ver prepararse al matador.

Y después de una no pequeña ración de trapo, atacó con una buena estocada á volapié.

En el sexto comenzó bien; dió unos pocos pases, empezando con la zurda, que es la mano de torear, y en seguida soltó un pinchazo, saltando el sable, escupiendo demasiado el diestro.

Una estocada caída y atravesada siguió en el orden de las sangrías, en la que tampoco se confió mucho el diestro.

Otro pinchazo atizó después, sin abandonar el arma.

Entre hueso, y entrando mejor, colocó otro pinchazo, y al fin logró derribar al enemigo con un descabello al primer intento.

No buscó ayudas en todo este trabajo, ni se distanció al arrancar á matar; pero al llegar al centro de la suerte, cuarteó demasiado, buscando la salida.

Muy bueno en la brega, en la que estuvo siempre bien colocado, lo que le permitió hacer un oportuno quite cuando Quinto iba alcanzado por el toro quinto.

Muy bien corriendo por derecho al segundo bicho.

En fin, en todo muy bueno menos en lo de echarse fuera al meter el brazo.

En varas se ha distinguido bastante Chano, que escuchó palmas.

También señaló Alvarez algún puyazo bueno.

En banderillas señaló el mejor par Gonzalito en el toro quinto.

También metieron buenos pares Alvarez y Maera chico.

Los servicios, medianos; el de caballos fué ayer más inferior que el de corridas anteriores.

La entrada, buena en la sombra, y completamente vacía toda la parte de sol.

La temperatura, sofocante.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIALUNA.

Corrida de novillos verificada el 24 de Junio de 1903.

Para solemnizar la festividad de San Juan Bautista, la empresa del circo taurino de esta corte organizó una novillada, en la cual se habían de lidiar tres toros de Moreno Santamaría y otros tres de Pacheco, por las cuadrillas de Potoco, Corchaño y Almanseño, este último nuevo en esta plaza.

Además, y para dar más aliciente al espectáculo, tendría lugar la presentación de mister W. H. Barber, *Diavolo*, en su peligrosa ascensión *Looping The Loop*.

Con tales elementos reunidos, el público picó el anzuelo, vulgo taquilla, y á las cuatro y media de la tarde estaban ocupadas casi totalmente las localidades que, con la colocación del aparato para el citado ejercicio, habían quedado disponibles en la plaza.

A las hora designada, el presidente, Sr. González del Campillo, tomó asiento en la poltrona municipal, haciendo la señal para que diera principio el espectáculo.

Los alguacillos corrieron las órdenes, y al poco salieron las cuadrillas, que hicieron el paseo á los acordes de un paso doble, ejecutado por la banda del Hospicio.

La gente se diseminó en seguida por el redondel, y cuanto tomó posesiones, se dió comienzo al espectáculo, que dió el siguiente resultado:

Del ganado.

No fueron grandes, por regla general, los toros que se lidiaron, pero en conjunto no estuvieron mal presentados.

En sus condiciones y bravura, ahora veremos lo que demostraron.

Los de Moreno Santamaría se lidiaron en primero, tercero y quinto lugar.

El primero fué un cobardón, que hubo que tostarle la piel; estuvo quedado y tapándose en banderillas, llegando á la muerte huido y buscando el bulto.

El tercero fué blando al hierro, desarmando en banderillas y tomando bien la muleta.

Y el quinto fué voluntario y de algún poder con la caballería, no ofreciendo dificultades en banderillas y muerte.

Entre los tres tomaron 15 varas, dieron 6 caídas y mataron 1 caballo.

Los de Pacheco se lidiaron en segundo, cuarto y sexto lugar.

El segundo fué voluntario, pero sin poder para los

del castoreño, manteniéndose noble en banderillas y muerte.

El cuarto fué blando en varas, no ofreciendo dificultades en los otros tercios.

Y el sexto fué tardo en varas, cumpliendo en banderillas y muerte.

Entre los tres tomaron 12 varas, dieron 3 caídas y mataron 3 caballos.

Los matadores.

Potoco.—Al primer toro se lo encontró huido y buscando el bulto, condiciones que no le arredraron, y colocándose en buen terreno, le tendió la muleta, sufriendo de primeras un tarascón del cornúpeto; pero el diestro siguió su tarea sin perder la tranquilidad, dándole ocho pases altos, tres de pecho, uno cambiado y ocho con la derecha, con los que igualó al bicho frente á los tableros del 9, y al í entró con fe á herir, atizando una estocada algo contraria, con la que le echó á rodar.

Palmas.

Tiempo empleado, seis minutos.

Al toro cuarto lo pasó ayudado de los peones, y con sólo tres pases cambiados y tres altos, igualó, y entrando á matar cobró una buena estocada hasta las arnaciones, con la que bastó para que doblara al bicho.

Palmas.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

En el par de banderillas que puso al quinto toro, cumplió.

En quites, oportuno.

Bregando, con buenos deseos.

En la dirección del redondel, descuidado.

Corchaño.—Al segundo toro que le brindó á la Infanta Isabel, que presenciaba la corrida, lo toreó solo y desde cerca, dándole dos cambios, un pase de mo-

linete, uno cambiado por bajo y dos altos, para un pinchazo tomando hueso.

Un pase de pecho y dos con la derecha, precedieron á un pinchazo sin abandonar el arma.

Y con un pase alto logró igualar, y entrando largo, pero con rectitud, atizó una buena estocada, con la que le hizo caer.

Palmas y un regalo de la señora Infanta.

Tiempo empleado, cinco minutos.

Al toro quinto le dió tres pases altos, cinco cambiados, bueno el primero, siete con la derecha, con acosón en el último, tres de pecho y cinco naturales, para una estocada corta, un poco caída.

El bicho cayó, y se levantó para caer de nuevo y ser arrastrado por las mulillas.

Palmas.

Tiempo empleado, siete minutos.

En el par de banderillas cortas que puso al quiebro al quinto toro, fué ovacionado.

Alzando de capa, con buenos deseos.

En la brega y quites, muy trabajador.

Almanseño.—Con valentía se acercó al bicho tercero, que le tomó bien la muleta cuando se la tendió para darle dos pases cambiados, tres con la derecha, bueno el último, y uno natural, para una estocada corta, ligeramente caída, entrando desde largo al sitio del peligro.

El bicho se acostó y levantó dos veces para caer de nuevo y lo despenara el puntillero.

Algunas palmas.

Tiempo empleado, seis minutos.

Al último de la corrida lo toreó desde cerca, dándole ocho pases altos, bueno el primero, uno de pecho, dos cambiados por bajo, con achuchón en el último; uno con la derecha y cuatro naturales, para un pinchazo bien señalado.

Y con tres pases más con la derecha, se arrancó desde buen terreno á herir, atizando una estocada honda un poquito descolgada, con la que echó á rodar al bicho.

Palmas.

Tiempo empleado, seis minutos.

Banderilleando al quinto y sexto toro, demostró deseos de agradar.

En la brega y quites, compartió las palmas con sus compañeros.

Los demás.

Los picadores, trabajadores, distinguiéndose Grano de Oro, que se hizo aplaudir.

De los banderilleros, Platerito en un par al segundo toro.

Bregando, Conejito chico, Platerito y Metrala.

Los servicios, buenos.

Buena la entrada.

La tarde, calurosa.

La presidencia, acertada.

Looping The Loop.

Terminada la corrida, gran parte del público invadió el redondel para poder ver mejor este espectáculo.

A los breves instantes, apareció en el redondel mister *Diavolo* con un bonito traje de seda color ante.

Saludó á la presidencia y al público, y en seguida se dirigió hacia el aparato que se halla colocado en-

tre los tendidos 3 y 4, teniendo como punto de salida el final de la andanada 1, y el de llegada delante de la puerta de caballos.

El aparato es un plano inclinado desde el punto de partida hasta la división de los tendidos 3 y 4, en que está la espiral que recorre, siendo la parte alta de la misma como de unos tres metros, viniendo en el descenso á tomar otro plano que baja al redondel al punto de llegada.

Mister *Diavolo*, reconociendo el aparato, subió á pie hasta el punto de partida, donde ya tenía la bicicleta, la colocó entre sus piernas, y una vez nivelada, se deslizó en ella en vertiginosa carrera, haciendo su arriesgado ejercicio con gran precisión.

El espectáculo es imponente, y durante los segundos que transcurren en recorrer *Diavolo* el trayecto el público está emocionado.

Una vez terminado el recorrido, *Diavolo* descendió de la bicicleta, siendo muy aplaudido por la concurrencia.

Corrida de novillos verificada el 26 de Junio de 1903.

En vista del éxito pecuniario obtenido en la fiesta del día de San Juan, la empresa se decidió á dar la corrida de hoy, á pesar de ser día de labor, y seguramente á estas horas estará pesadosa de haber tomado tal decisión.

Y no es que el cartel ofrecido careciera de alicientes, sino que el público, por una de esas raras circunstancias de la vida, se negó á contribuir con su presencia al logro de los propósitos de la empresa.

De ahí que la concurrencia fuera bastante escasa, estándole el espectáculo algunos miles de pesetas al empresario.

El cartel, como decimos, no carecía de atractivos, y lo constituía la lidia de tres toros de Veragua y tres de Biencinto, que habían de estoquear los valientes espadas Lagartijillo chico y Corchaño.

Además haría su segunda presentación mister *Diavolo*.

A las cuatro y media en punto, el teniente de alcalde don Faustino Nicolí ocupó su puesto, agitando el pañuelo en señal de que podía darse principio á la fiesta.

Verificado el paseo por las cuadrillas, y una vez colocados en sus puestos peones y jinetes, se principió la lidia, que dió el resultado siguiente:

El ganado.

Decíamos en un principio que se lidiarían tres toros de Veragua y tres de Biencinto; pero una circunstancia no anunciada, hizo que de estos últimos solamente se lidiaran dos, siendo el otro sustituido por uno de Clairac, que se jugó en tercer lugar.

Los del duque se lidiaron en primero, cuarto y sexto lugar.

Y los de Biencinto en segundo y quinto.

El primero fué voluntario, pero sin poder para las plazas montadas, quedándose en banderillas, tomando bien la muleta.

El cuarto fué bravo y de poder en el primer tercio, conservando facultades en los dos últimos.

Y el sexto fué tardo, pero de poder para las caballerías, no ofreciendo dificultades en banderillas y muerte.

Entre los tres tomaron 18 varas, dieron ocho caídas y mataron tres caballos.

El segundo acudió con voluntad á los jinetes, manteniéndose bravo y noble en los otros tercios.

El quinto fué bravo y de algún poder para los del castoreño, manteniéndose bien en banderillas y muerte.

Entre los dos tomaron 13 varas, ocasionando 4 caídas.

Y el tercero, ó sea el de Clairac, fué voluntario para la caballería, de la que aceptó seis puyazos, ocasionando dos caídas. Llegó quedado á banderillas y tomó bien la muleta.

Los matadores.

Lagartijillo chico.—A su primer toro, que acudía bien al trapo, le dió cuatro pases cambiados, siete altos, uno de pecho y otro natural, con los que igualó al bicho, y entrando bien á volapié, le recetó una estocada hasta la cruz, algo ida.

Y después de cinco pases altos y tres con la derecha, sacó el estoque, doblando el bicho.

Palmas.

Tiempo empleado, siete minutos.

Al toro tercero le dió tres pases con la derecha, dos altos con colada en el segundo, y dos cambiados, para una estocada corta, bien señalada.

Y con dos pases más con la derecha, puso al bicho en condiciones de entrar á herir delante de los tableros del 2, atizándole una buena estocada á volapié, que le valió una ovación.

Tiempo empleado, tres minutos.

Al toro quinto, que conservaba muchas facultades en la hora suprema, le dió tres pases altos, uno cambiado y tres con la derecha, para una estocada corta en buena dirección, saliendo por la cara.

Dos pases más por alto y dos con la derecha, y apro-

vechando la igualada, se arrancó al bicho, atizándole una estocada contraria, acostándose en la cuna, siendo derribado, sacando rota la taleguilla por la ingle izquierda.

El chico se levantó con prontitud, marchando al toro, al que después de seis pases altos logró desca-bellarlo.

Muchas palmas.

Tiempo empleado, siete minutos.

Lanceando de capa al primer toro quedó bien.

En la brega y quites, muy oportuno, siendo muchas veces aplaudido.

Corchaito.—A su primer toro, que conserva-ba facultades, le tendió la muleta desde cerca, y es-tirando bien los brazos le dió once pases altos, tres de pecho, siete con la derecha, bueno el segundo, y uno natural, y entrando con mucho coraje á herir, atizó una superior estocada que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación.

Tiempo empleado, siete minutos.

Al toro cuarto, que conservaba mucho poder y fa-cultades, y que se defendía en las tablas por efecto de la mala lidia que se le dió, pues se le hicieron to-das las faenas por el ojo tuerto, cuando debieron ha-cérselas por el ojo izquierdo, que es por donde veía, le dió desde cerca, pero sin parar, un pase alto y tres con la derecha, para un pinchazo sin saltar.

Y después de varios pases y derrotar cuatro veces el sable, se quitó de delante á su enemigo de una estocada caída.

Tiempo empleado, ocho minutos.

Al último toro, que llegó muy bien á la muerte, le tendió desde buen terreno la muleta, dándole un pase cambiado de rodillas, cuatro altos y cuatro con la derecha, y metiendo el pie, pero no acudiendo el bi-cho al cite, le soltó una estocada ligeramente caída, enterrando la empuñadura del estoque en el morrillo del animal.

El bicho rodó como una pelota y el diestro fué ovacionado.

Tiempo empleado, cinco minutos.

En los lances de capa que dió á sus tres toros se hizo aplaudir.

En la brega y quites, muy trabajador y oportuno. Haciéndole uno á un picador en una caída que dió al descubierto en el cuarto toro, fué tropezado por el bicho, sacando rota la taleguilla.

Los demás.

De los picadores, se distinguieron Granito de Oro y Brazo Fuerte.

En banderillas, Platerito, Bonifa, Conejito chico y Metrala.

Los servicios, buenos.

La tarde, asfixiante.

La entrada, mala.

La Presidencia, acertada.

Terminada la corrida, se verificó la segunda pre-sentación de mister *Diavolo*, que hizo su ejercicio con la misma precisión y buen resultado que en su debut, siendo muy aplaudido.

JUAN DE INVIERNO.

A LOS COLECCIONISTAS

Accediendo á los deseos de muchos sus-criptores de **EL TOREO**, hemos hecho nueva reimpresión de cuantos números ha-bía agotados, y desde ahora podemos ser-uir todos los que deseen, así como también colecciones completas ó años sueltos.

En los precios de estos pedidos se hacen importantes rebajas sobre los establecidos, según su importancia.



Madrid.—Hoy se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, en la que se lidiarán seis toros de D. José Manuel de la Cámara.

Los espadas encargados de estoquearlos son *Cocherito de Bilbao*, *Lagartijillo chico* y *Corchaito*.

Terminada la corrida tendrá lugar la cuarta pre-sentación de mister *Diavolo*.

La de la Asociación de la Prensa.—El jueves, 2 de Julio, se verificará en la plaza de esta corta la corrida á beneficio de la «Asociación de la Prensa.»

En ella se lidiarán cuatro toros de Veragua y otros cuatro de doña Celsa Fontfrede, que serán estoqueados por Fuentes, *Algabeño*, *Bombita chi-co* y *Machaquito*.

Los señores abonados podrán recoger los billetes

para esta corrida hoy lunes en el despacho de la calle de Sevilla.

Los demás billetes podrá adquirirlos el público el miércoles y jueves en dicho despacho.

D. E. P.—A la temprana edad de veintitres años ha dejado de existir el día 23 de los corrien-tes la simpática y virtuosa señorita doña Eugenia Rebollo y Ortega, hija de nuestro querido amigo y compañero en la prensa D. Eduardo Rebollo.

Tanto á éste, como á su desconsolada esposa y demás familia, les enviamos nuestro más sentido pésame, deseándoles la suficiente resignación cris-tiana que se necesita en estos momentos de verda-dera angustia para poder sobrellevar la pena que les aflige en la actualidad.

Antonio Domínguez.—Este novel mata-dor de novillos madrileño, ha sido contratado para tomar parte en la corrida que se verificará el día de Santiago en la plaza de Ca'atayud.

También estoqueará el día 12 de Julio en la pla-za de Tetuán de las Victorias.

Talavera de la Reina.—Hoy se verifica-rá en esta plaza una novillada, en la que matará dos toros *Yeclano* y uno Daniel Patón.

Litri.—El matador de toros onubense Miguel Báez (*Litri*), tiene contratadas hasta hoy las si-guientes corridas:

Julio, 25, Jerez, con *Jerezano*.—Agosto, 9, Gi-jón, con *Algabeño*.—Septiembre, 4, 5, 6 y 8, Huel-va, con *Mazzantini*, *Machaquito* y *Saleri*, probable-mente.—16, Arcena, con *Machaquito*, y el 19, So-ria, él solo.

Sin fecha fija tiene también ultimadas: una en Sevilla, dos en Barcelona, una en Zaragoza, otra en Marsella y otra en Huesca.

Por telégrafo

Vinaroz, 24 (8,20 n.).—Los toros de Lozano cum-plieron, matando 10 caballos.

Algabeño y *Machaquito* quedaron bien en la muerte de sus toros.

Los dos espadas banderillearon el quinto toro, siendo aplaudidos.—*Emilio*.

Tolosa, 24 (9 n.).—Los toros de Jorge Díaz fue-ron buenos, matando 11 caballos.

Bonarillo, que mató cuatro toros por la desgra-cia ocurrida á su compañero, quedó bien.

Guerrero sufrió un puntazo en la muñeca.—*C. Badajoz*, 24 (7,55 t.).—Los cuatro toros de Ana-stasio Martín que se lidiaron fueron buenos, despe-nando 6 jamelgos.

Saleri tuvo una buena tarde. Banderilleó bien y saltó superiormente con la garrocha.

En los tres toros que estoqueó quedó bien, y en premio á su meritorio trabajo fué contratado para las dos corridas de feria.

Templaito mató el último siendo aplaudido.—*Antonio*.

Burgos, 28 (8 n.).—Los toros de Ibarra fueron mansos, matando nueve caballos.

Fuentes estuvo desgraciado en la muerte de sus toros.

Machaquito, bien en dos y regular en uno.—*E. Valencia*, 28 (6,45 t.).—Los toros de D.^a Celsa Fontfrede fueron regulares, despenando diez ca-ballos.

Algabeño y *Gallito* quedaron bien toreando y matando.—*X*.

Arlés, 28 (4,45 t.).—Los toros que se lidiaron fueron buenos, matando ocho caballos.

A *Murcia* se le concedió la oreja del primer toro y fué aplaudido banderilleando al quinto.

Mancheguito bien en los suyos.—*A*.

Valladolid, 28 (8 t.).—Los toros de Juanito Ca-rteros fueron buenos, matando 5 caballos.

Regaterín mató sus dos toros de dos estocadas concediéndosele la oreja del segundo.

Bienvenida bien.

Limñana, cumplió.—*Celestino*.

GUÍA TAURINA

Para facilitar á las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que orga-nicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

MATADORES DE TOROS

Angel Garcia Padilla.—A su nombre, Sevilla.
Antonio Fuentes.—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—D. Pedro Ibá-ñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Bartolomé Jiménez (Murcia).—A su nombre, Príncipe, 1, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Santiago Mar-tínez, Barcelona, 10, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprana, Once de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—A su nombre Zaragoza, 24, Sevilla.

José Garcia (Algabeño).—D. Federico Esco-bar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, Embajado-res, 13, Madrid.

Luis Mazzantini.—Orellana, 7, D. Federico Min-guez, Lagasca, 55, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, núm. 14, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado: D. Ma-nuel Casar, Palafox, 25, Madrid.

Miguel Báez (Litri).—D. Luis Vázquez, Mayor, 49, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arra-yan, 30, Sevilla.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carre-tas, 22, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito)—A su nom-bre, Alfarrería, 72, Sevilla.

Antonio Bayón.—D. Juan Soto, Café Español, Valladolid.

Anastasio Castilla.—D. Manuel García Ambás, Cervantes, 6, segundo, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Viei-to, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid.

Antonio Suárez (Suarito).—D. Antonio Rodrí-guez, Sagasta, 8, entresuelo, Madrid.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernar-do).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, nú-mers 8, tienda, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Don Román de Isasa, Bilbao.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Diego Rodríguez (Silverio chico).—D. Loren-za Carmona, Fuencarral, 57, Madrid, ó á D. Fer-mín Robles, Corredera (barbería), Linares.

Eduardo Leal (Llaverito).—D. Francisco Ber-dugo y González, Abades, 3, segundo derecha, Ma-drid.

Fermin Muñoz (Corchaito).—José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Fernando Herrero (Cantaritos).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Germán Sánchez (Serenito).—D. Jaime Sala-manca, calle de Cádiz, 6, tienda, Madrid.

Jesús Rodríguez (Guerrita chico).—D. José Santibáñez, Paz, 17, tienda, Madrid.

Joaquín Calero (Calerito).—D. Rogelio Her-nández, Maldonadas, 8, sastrería, Madrid.

Juan J. Teruel (Solito).—Villarrobledo (Albace-te).—Apoderado, D. Leandro Serrano, Salitre, 20, bajo, Madrid.

Juan Carrillo de Albornoz.—D. José Zalaba, Serrano, 17, tienda, Madrid.

José Villegas (Potoco).—A su nombre, Pez, 11 duplicado, segundo, Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bil-bao.

Manuel Díaz (Aguilimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—D. Manuel Lasar-te, Cuatro Caminos, Hotel, Madrid.

Manuel González (Rerre).—A su nombre, Se-villa.

Pascual González (Almanséño).—A su nom-bre, Bola, 11, zapatería, Madrid y en Murcia.

Rafael Díaz (Ostión).—Apoderado D. Manuel Valera García; Dos Hermanas (provincia de Se-villa).

Ricardo Martínez (Yeclano).—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrall, 192, 1.º, 2.º, Barcelona.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—D. José Sán-chez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

IMPRENTA DE JAIME RATÉS MARTÍN

(SUCE-SOR DE P. NÚÑEZ)

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1221