



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calles del Conde, 8, y Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXX

Madrid.—Viernes 3 de Julio de 1903

NUM. 1.619

## Plaza de Toros de Madrid

### Corrida extraordinaria á beneficio de la Asociación de la Prensa verificada ayer 2 de Julio de 1903.

Al preparar esta corrida la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa, no contó seguramente con los calores caniculares que en pocos momentos se han venido por la corte, temperatura que impidió ver llenas todas las localidades, como siempre ha sucedido en las corridas organizadas por esta Asociación.

En las localidades de sol hubo escasa concurren-



cia, y en las de sombra quedó algún papel en los despachos.

Pero suponemos que aun con todo ese perjuicio, el producto obtenido para los fines sociales, sumará una buena cantidad.

En la organización de la corrida verificada ayer hubo acierto por los encargados de llevar á cabo tan penosa tarea.

Compraron cuatro toros al señor duque de Veragua y otros cuatro á doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra, ajustando para torearlos á los espadas Fuentes, Algabefio, Bombita chico y Machaquito.

Y con este programa se anunció la fiesta taurina, sin que después hubiera que enmendar ni corregir nada á lo anunciado.

Como siempre que se verifican estas corridas extraordinarias, se había adornado la plaza por los jardineros municipales y también en esta ocasión lo han hecho con acierto, presentando el conjunto un adorno agradable.

La concurrencia en las localidades de preferencia era escogidísima, festoneando los antepechos de gradas y palcos hermosísimas mujeres ataviadas con sus mejores galas.

Momentos antes de dar comienzo la corrida, se presentó en el palco real S. M. el Rey, y cuando ya estaba comenzada, su tía la infanta doña Isabel.

Y apenas tomó asiento la comitiva regia, ocupó el palco municipal D. Federico Bas, encargado de dirigir esta tarde el espectáculo.

Sacudió el pañuelo blanco, se presentaron los alguaciles en el ruedo, simulando el despejo, y momentos después, reforzado el piquete de alguaciles, se presentaron al frente de las cuadrillas, que fueron saludadas al hacer el paseo.

El cambio de capotes se hizo con la brevedad de costumbre, los picadores del primer matador tomaron posiciones, y mientras esto sucedía Carlos Albarrán se hizo cargo de la llave de chiqueros, que la corrió un alguacil.

Visto por el Sr. Bas que todo estaba dispuesto,



Ayuntamiento de Madrid



# EL TOREO

## Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria, celebrada ayer Jueves 2 de Julio de 1903

CUATRO TOROS DEL DUQUE DE VERAGUA Y CUATRO DE D.<sup>a</sup> CELSA FONTFREDE.

PRESIDENCIA DE D. FEDERICO BAS.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mios.	LANDERILLOS	ENTEROS.	Medios.	ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mios.	LANDERILLOS	ENTEROS.	Medios.	ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
1. <sup>o</sup> <i>Verdugo</i> (Veragua)	Carriles M. Cachiporra	4 2	1 1		Fuentes	2	1	Fuentes	7	1				3	5. <sup>o</sup> <i>Cañamón</i> (Fontfrede)	Cachiporra Carriles J. Carriles M.	2 2 2	2 2 1	1 1 1	Malagueño Cuco	2 1		Fuentes	45	1	2	1	1	10
2. <sup>o</sup> <i>Tintorero</i> (Fontfrede)	Melilla Zurito Alvarez	1 2 2	1 2 2		Moyano Zurdo	2 1		Algabefio	13	1				4	6. <sup>o</sup> <i>Basquiña</i> (Veragua)	Melilla Zurito	2 4	1 1	1 1	Blanquito Sevillano	2 1		Algabefio	3	1				2
3. <sup>o</sup> <i>Tortolillo</i> (Veragua)	Moreno Alvarez	3 2	1 1		Bombitachico	2	1	Bombitachico	17	1				5	7. <sup>o</sup> <i>Sanitario</i> (Fontfrede)	Moreno Alvarez	3 3	1 2	1 1	Antolín Barquero	1 1	2 1	Bombitachico	23	1	2			6
4. <sup>o</sup> <i>Cascarillo</i> (Fontfrede)	Salsoso	5			Pataterillo Mojino	2 1		Machaquito	29	2	1			8	8. <sup>o</sup> <i>Murciano</i> (Veragua)	Salsoso Largo Reserva	2 3 1	2 1 1	1 1 1	Mojino Chatín	2 1		Machaquito	14	1	1			5
TOTALES.																													

presentó otra vez el pañuelo, y el portero de los calabozos taurinos recorrió el cerrojo para dejar paso al primer toro, que por la antigüedad de su divisa correspondía á la vacada del duque de Veragua.

El bicho atendía por *Verdugo*, y era de pelo jabonero claro, y de cornamenta bien puesta.

En el redondel estaban las cuadrillas de Fuentes y Machaquito.

*Verdugo* hizo su salida con rapidez, dirigiéndose á los piqueros, aceptando las dos primeras varas de Cachiporra, al que derribó en la última.

Fuentes se abrió de capa y dió al veragüño tres buenas verónicas y un recorte, que aplaudió la concurrencia.

Manolo Carriles entró en funciones, metiendo cuatro puyazos, siendo bueno el último.

A los quites, Fuentes y Machaquito.

Cargado suficientemente el bicho, se pasó á banderillas, cogiendo en seguida Fuentes los palos, por lo que fué aplaudido.

Antonio, después de una artística preparación, clavó medio par al quiebro.

Cogió otros palos y prendió un par de frente.

Y provisto de otros, clavó un gran par al cuarteo.

Todas estas faenas fueron ovacionadas.

Fuentes cogió la muleta, y al disponerse para brindar, recordó que no había desvainado el sable y volvió por él, y una vez provisto de las armas torcidas, y después de saludar al rey, pronunció ante el Sr. Bas algunas frases.

Cumplimentado este requisito, se dirigió á *Verdugo*, al que solo, desde cerca y parando, le dió un pase cambiado, tres con la derecha, uno bueno de pecho, otro en redondo y uno natural, con los que igualó al bicho, y entrando bien á volapié, le recetó una estocada corta algo caída, que hizo innecesaria la puntilla.

Se retiraron del redondel las cuadrillas de Fuentes y Machaquito, saliendo á ocupar su lugar las de Algabefio y Bombita chico.

Cuando peones y jinetes tomaron posiciones, saltó á la arena el segundo bicho, que era de la propiedad de D.<sup>a</sup> Celsa Fontfrede, viuda de Concha Sierra.

Este toro, que atendía en los prados sevillanos por el nombre de *Tintorero*, era de pelo cárdeno oscuro, bragado, meano, ancho y alto de pitones. Salíó con pies, y Algabefio le dió cinco verónicas, buenas las tres primeras, siendo aplaudido.

El toro, con voluntad y algún poder, tomó la primera vara de Melilla, que cayó al descubierto.

Algabefio acudió en su auxilio, y un mono sabio que fué en ayuda del picador, salió derribado, sufriendo un varetazo.

Zurito entró en pelea, metiendo dos puyazos á *Tintorero*, rodando en ambos.

Y Alvarez pinchó dos veces, sin contratiempo para su acémila.

A los quites, Algabefio y Bombita chico.

Cambiada la suerte, Moyano, después de una pasada y de meter los brazos sin prender, clavó un par al cuarteo.

Zurdo, tras una salida en falso, metió medio par. Dobló Moyano, metiendo uno entero al relance de un capote.

Cerrando el tercio Zurdo con un buen par al relance.

Sonaron los clarines, y Algabefio, que lucía terno verde y oro, después de saludar al rey, pronunció algunas frases ante la presidencia.

En seguida mando retirar la gente, y desde cerca y parando dió á *Tintorero* seis pases altos, uno bueno de pecho, cuatro con la derecha, bueno el primero, y uno cambiado, y entrando á herir con fe, le recetó una estocada hasta las guarniciones, acostándose en la cuna, siendo volteado.

El Algabefio se levantó en seguida, y cogiendo la muleta dió un pase alto, cayendo á sus pies desplomado el bicho.

Gran ovación.

El toro tercero, que era de Veragua, atendía por *Tortolillo*, y fué de pelo castaño, aldinero, listón, bragado, meano, muy cortito y apretado de pitones.

Salíó con pies, dándole Bombita chico cinco verónicas, un farol y un recorte, escuchando palmas.

Entre Moreno y Alvarez le pusieron cinco puyazos á cambio de una caída.



En uno de los puyazos, Alvarez rompió el palo dejando clavada la espina, que sacó en seguida Barquero.

Con este castigo se pasó al segundo tercio, y Bombita chico clavó medio par al quiebro.

En seguida prendió uno entero desigual al cuarteo, levantando bien los codos.

Cerrando el tercio cuarteando un par de rehiletes.

Palmas.

Bombita chico, que vestía de morado y oro, armado de espada y muleta, saludó al rey, dirigiéndose al palco presidencial, pronunciando el consabido brindis, antes de dirigirse al de Veragua, al que, solo, desde cerca y parando, le dió tres pases de pecho, bueno el segundo; dos cambiados, por bajo el primero; tres con la derecha, siete altos, bueno el primero, y dos naturales, para, aprovechando la igualada, delante de los tableros del 9, atizar una estocada hasta el pomo, un poquito ida.

A continuación quitó al bicho una banderilla, y con ella sacó el estoque, con el que intentó descabellar.

El bicho cayó en seguida y el matador fué muy aplaudido.

Se retiró la gente de Algabefio y Bombita chico y volvió al redondel la de Fuentes y Machaquito. Colocado cada cual en su puesto, se dió libertad

al cuarto bicho de la corrida, que era de doña Celsa y en los prados atendía por *Cascarillo*, siendo su instrumentaria la de tener el pelo negro, con bragas, y la cornamenta alta.

Salíó derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Salsoso.

Machaquito á continuación le dió dos verónicas y dos recortes, escuchando algunas palmas. Salsoso metió otros cuatro puyazos, rompiendo el palo, que dejó clavado en el animal.

Y se pasó á banderillas.

Pataterillo, tras una salida en falso, clavó un buen par al cuarteo que le valió palmas.

Mojino prendió un palitroque en los bajos.

Dobló Pataterillo, cuarteando otro buen par, que fué aplaudido.

Y Mojino metió uno bueno, entero, al relance.

Machaquito, que lucía terno verde y oro, después de cumplimentar á la presidencia y de saludar al rey, se encaró con *Cascarillo*, que estaba muy avisado, humillando y queriendo coger.

Desde cerca le tendió la muleta, dándole doce pases con la derecha, seis altos, uno cambiado y dos naturales, para una estocada corta, algo caída, á volapié.

Dos pases más por alto y dos con la diestra, precedieron á un pinchazo, saltando el estoque, propinado delante de los tableros del 9.

Y con cuatro pases más con la derecha, logró igualar, atizando al bicho una buena estocada, con la que le hizo rodar sin necesidad de la puntilla.

Ovación.

El quinto bicho atendía por *Cañamón*, también de la ganadería de doña Celsa, que fué de pelo colorado, ojo de perdiz, gacho y apretado de herramientas.

Salíó contrario á los piqueros, dándole Machaquito cuatro recortes capote al brazo, que aplaudió la concurrencia.

El toro, con bravura y algún poder, tomó dos varas de Cachiporra, al que derribó igual número de veces, matándole un caballo.

Pepe Carriles metió dos veces la lanza, rodando en ambas, dejando en la arena el jaco.

Y su hermano Manuel metió dos puyazos, perdiendo en la refriega el potro.

A los quites Fuentes y Machaquito.

Malagueño, que salió por delante, cuarteó un buen par.

Cuco, tras una salida en falso, prendió uno entero al cuarteo.

Y Malagueño metió un par al relance.

Por segunda vez empuñó los trastos Fuentes, y desde cerca pero movido, dió á *Cañamón* dieciocho pases con la derecha, tres de pecho, once altos, cuatro cambiados y dos naturales, para un pinchazo en hueso á un tiempo.

Sin más preparación largó otro pinchazo, entrando con los terrenos cambiados.

Tres pases más por alto y dos con la derecha empleó el diestro para atizar una estocada hasta la cruz, un poco caída, entrando bien á volapié.

Dos pases más por alto, y al prepararse para descabellar fué achuchado, perdiendo la muleta.

Provisto de otra, logró atronar al segundo intento.

Volvieron al redondel las cuadrillas de Algabefio y Bombita, dándose libertad al sexto bicho de la



corrida, que era de la ganadería de Veragua, y atendía por *Basquiña*, de pelo negro, bragado, cortito y abierto de pitones.

Salió con pies, saludándole Algabefio con cuatro verónicas, buenas las tres primeras, y un recorte.

El toro, con bravura, tomó dos varas de Melilla, al que derribó en la primera, matándole el caballo.

Y Zurito metió cuatro puyazos, buenos los dos últimos, á cambio de una caída.

A los quites, Algabefio y Bombita chico.

Los músicos hicieron la señal, clavando en seguida Blanquito un buen par, escuchando palmas.

Sevillano, tras una salida en falso, dejó un palitroque al cuarteo.

Y Blanquito metió otro entero, que fué aplaudido.

Cuando Algabefio cogió los trastos, el bicho se había aplomado, refugiándose en la puerta de Madrid.

Allí fué José á buscarlo, y con solo tres pases sobre la mano derecha, lo logró igualar delante de los tableros del 1, y, entrando al volapié, le recetó una buena estocada, enterrando la empuñadura del estoque en el animal, que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación.

*Sanitario* fué el que se jugó en séptimo lugar, de la ganadería de doña Celsa, el cual era de pelo chorroado en verdugo, apretado y alto de pitones.

Salió contrario y Bombita chico, le dió cuatro capotazos.

Con voluntad tomó el bicho tres puyazos de Moreno, bueno el último, á cambio de una caída y la pérdida del trotón.

Y Alvarez metió tres veces el palo, siendo derribado en dos.

A los quites Bombita chico y Algabefio.

Cambiada la suerte, Antolín dejó medio par caído al cuarteo.

Barquero metió los brazos, sin lograr prender, y entrando de nuevo, clavó un palitroque.

Antolín clavó otro palo.

Barquero dejó un par delantero al relance.

Y Antolín, tras una salida en falso, cuarteó uno entero abierto.

Bombita chico cogió los trastos, y desde cerca dió á *Sanitario* cuatro pases altos, uno cambiado por bajo, ocho con la derecha, uno de pecho y dos naturales, para un pinchazo, saltando el estoque.

Sin nueva preparación, largó otro pinchazo, desarmando el toro.

Dos pases por alto, y aprovechando la igualada, atizó una estocada corta y caída, que fué suficiente para que con tres telonazos altos y dos con la derecha doblara el bicho y lo despenara el puntillero al quinto puñetazo.

Se retiraron las cuadrillas del Algabefio y Bombita chico y aparecieron las de Fuentes y Machaquito, saltando en seguida á la arena el último bicho de la corrida, que era de Veragua, el cual atendía por *Murciano*, de pelo castaño claro, bragado, cortito y delantero de defensas.

Salió con pies, saludándole Machaquito con tres verónicas, un farol, dos de frente por detrás, terminando esta faena con una larga.

Palmas.

El toro, tardeando, pero con poder, tomó de Salsoso dos puyazos, perdiendo el equilibrio igual número de veces, dejando en la arena el jaco que montaba.

Largo pinchó tres veces, buena la segunda, siendo derribado en la primera, perdiendo en la refriega la acémila.

Y el reserva dió un lanzazo, con caída, teniendo que ir por su pie á las caballerizas.

En ayuda de los jinetes acudieron Machaquito y Fuentes.

Tocaron á banderillas, y Mojino cuarteó un buen par.

Chatín prendió otro bueno, en la misma forma que su compañero.

Y Mojino, tras una salida en falso, metió otro entero aceptable.

A poner fin á la corrida se dispuso Machaquito, dando á los pares con la derecha, dos cambiados, el segundo por bajo; uno en redondo y cinco naturales, para un pinchazo bien señalado, entrando recto á herir.

Un pase más con la derecha y otro natural, y, al ir á liar, se le arrancó el bicho.

El toro igualó en seguida, y Machaquito, entrando con fé, le dió una buena estocada, con la que lo echó á rodar.

Ovación.

Esto ocurría á las seis y cuarenta y tres minutos de la tarde.

## APRECIACION

### Del ganado.

Por esta vez han tenido suerte los organizadores de esta corrida en la elección del ganado.

No quiere decir esto que los toros lidiados ayer

hayan sido un portento de bravura, de poder, ni de nobleza, sino que el conjunto resultó una corrida entretenida.

Los cuatro toros del duque, se presentaron gordos y de buen tamaño, sobresaliendo por su peso el que rompió plaza.

La encornadura de tres de ellos fué lo que no satisfizo á muchos aficionados, especialmente la del toro que se lidió en tercer lugar.

Después de tanto bombear las excelencias de los toros del Duque, resultó que, por la cornamenta, estos tres toros parecían vacas suizas.

Respecto á sus condiciones de lidia, tuvieron alguna voluntad pero escaso poder, el primero y tercero; el sexto, acometió mejor que sus hermanos anteriores, y el que cerró plaza, aunque tardo, hizo rodar á los jinetes.

Como nobles, lo fueron en todos los tercios de lidia.

Los cuatro bichos de D.<sup>a</sup> Celsa Fontfrede, estaban más escurridos de carnes que los veragües, y en la pelea tuvieron más bravura que poder.

En la muerte, se mostraron reservones, metiendo la cabeza entre las manos y desparramando la vista.

Por su faena, más parecieron miureños que procedentes de aquella buena vacada que fundó don Fernando de la Concha y Sierra.

De estos bichos, el que mejor pelea hizo con la caballería, fué el que salió en quinto lugar.

Por el escaso número de caballos muertos, comprenderán nuestros lectores lo poco pegajosos que fueron, en general, todos los toros con la caballería.

## De los lidiadores.

**Fuentes.**—De primeras le tocó un veragües noblote, al que pasó de muleta en corto y parando, que agradó.

Sin perder tiempo colocó al bicho en condiciones, y arrancó á herir para dejar una estocada corta algo desprendida por cuarteo al meter el sable.

En el toro quinto resultó muy laboriosa la faena de muleta por no estirar los brazos.

Parando, y por tanto dejando llegar al bicho al trapo, hubiera conseguido fijarle en el engaño, haciéndole perder la incertidumbre con que siempre acometía.

Con el pincho no señaló mal en las dos primeras acometidas, tomando hueso en la primera.

En el tercer envite metió una honda algo caída y por último, atronó al segundo intento.

La faena resultó pesada, contribuyendo mucho á ello la ingerencia de los peones, que en ocasiones diversas hicieron perder al toro la colocación que le había dado el matador.

En banderillas, en el primer toro, hizo una faena de preparación de las que siempre se aplauden.

Dirigiendo, no estuvo mal.

**Algabefio.**—El primer bicho de los de doña Celsa fué el que le tocó de primeras, y como todos sus hermanos llegó á la muerte humillando.

La faena de muleta fué breve; desde cerca y dejando llegar, dió una docena de pases, muy buenos algunos de ellos, y sin haber logrado que el bicho levantara por completo la cabeza, se metió en los peligros con extraordinaria valentía, clavando una estocada honda á la vez que el bicho metía la cabeza para voltearle.

Salió ileso; cogió la muleta y se fué á la cara del toro, pero este tenía ya bastante, y cayó muerto en seguida.

La ovación que recibió el espada fué grande.

La faena con el toro sexto fué rapidísima.

El bicho pasó á la muerte con tendencia á buscar amparo en las tablas, y no le contrarió el diestro.

Arrimado á los tableros estaba el veragües, y allí le dió solo tres pases con la derecha para entrar al volapié en las tablas y meterle una estocada superior.

Al retirarse al estribo, y mucho tiempo después, estuvo escuchando palmas.

En la dirección de los toros en que le correspondió este encargo, estuvo mediano. No siempre pudo poner orden á la lidia.

Bregando, quedó bien.

**Bombita chico.**—Toreó bien á su primer enemigo, que procedía de la vacada de Veragua, y que fué el que salió con escasez de pitones.

Después de adornarse mucho con la muleta, atizó una estocada algo ida, por irse de la recta.

En cuanto le sacó el sable, el bicho se entregó y el diestro escuchó palmas.

Con el de doña Celsa, el que salió en séptimo lugar, hizo un trabajo mucho menos lucido que en su anterior.

El animalito tenía el mismo vicio de sus hermanos, esto es, humillar, y si levantaba la cabeza, era para desarmar.

Sin distanciarse, pero no parando mucho, hizo todo el trabajo de muleta, que resultó poco vistoso.

Dos pinchazos y una estocada corta no muy alta, fueron las sangrías que se vió precisado á dar para que doblara aquel mal enemigo.

Bregando estuvo trabajador y en banderillas no quedó mal.

**Machaquito.**—También á éste, igual que al Algabefio, le tocó desayunarse con un toro de doña Celsa que llevaba el hocico por el suelo y no quería más que coger.

El chico estuvo valiente con el trapo, y sin distanciarse mucho le dió una buena ensalada de pases.

Pinchó de primeras dejando una estocada corta y caída.

Un pinchazo delantero, saltando el sable, fué el resultado del segundo ataque.

Y quedándose el toro como un marmolillo, atacó el chico, y le colocó una estocada muy buena, que hizo doblar al bicho sin puntilla.

Con el último estuvo muy tranquilo con el trapo, dando pases completos que le valieron palmas.

El toro se colocó pronto después de la brillante faena de muleta, y le atizó un pinchazo bien señalado, y para terminar, una superior estocada.

Bregando estuvo bien.

De los picadores muy poco bueno podemos consignar hoy. Sólo Zurito en el sexto toro y el Largo en el octavo, señalaron unos cuantos puyazos buenos.

En banderillas, Pataterillo, Mojino, Malagueño, Blanquito y Chatín clavaron los mejores pares.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

La entrada, buena.

La presidencia, muy acertada.

PACO MEDIALUNA.

\*\*\*

## Corrida de novillos verificada el 29 de Junio de 1903.

Para solemnizar la festividad de San Pedro, la empresa del circo madrileño organizó una novillada, en la que habían de lidiarse seis toros de don José Manuel de la Cámara, por las cuadrillas de Cocherito de Bilbao, Lagartijillo chico y Corchafo.

Además, haría su cuarta presentación mister Diavolo.

El cartel no desagradó por completo á la afición, y cuando, á las cinco de la tarde, el presidente, don Francisco Sanchiz, tomó asiento en la poltrona municipal, se veían ocupadas una gran parte de las localidades de la plaza.

El Sr. Sanchiz, una vez ocupado su puesto, agitó el blanco pañuelo, y los alguacillos, después de simular el despejo, marcharon en busca de las cuadrillas, las que presentaron en seguida en correcta formación en el redondel.

Los peones cambiaron de capote y los varilargueros tomaron posiciones, y todo ya dispuesto, se dió principio á la corrida, cuyo resultado fué el siguiente:

## El ganado.

Los seis bichos que se lidiaron cumplieron por regla general, no asustando por su tamaño á ninguno de los diestros. El mayor de todos ellos fué el sexto.

La lidia la hicieron en la siguiente forma:

El primero fué volutario y blando para la caballería, estando bien en banderillas, siendo codicioso en el último tercio.

El segundo fué topón, pero sin poder para los piqueros, manteniéndose noble en banderillas y muerte.

El tercero acudió con voluntad, pero con escaso poder, á los jinetes; se cernió en banderillas, y llegó humillando y con la cabeza descompuesta á la hora suprema.

El cuarto fué blando en varas y no ofreció dificultades en banderillas y muerte.

El quinto acudió con voluntad á los jinetes, y llegó noble y bravo á los otros dos tercios.

Y el sexto hizo la misma faena que el anterior.

Entre los seis tomaron 35 varas, ocasionaron siete caídas y mataron cinco caballos.

## Los matadores.

**Cocherito de Bilbao.**—A su primer toro, que llegó muy codicioso á la muerte, lo toreó de muleta con mucho embarullamiento, pisándole siempre el toro su terreno.

De esta forma le dió un pase cambiado, otro de pecho y dos altos, saliendo trompicado en el último.

Repuesto del susto, le tendió de nuevo la muleta, dándole trece pases altos, tres cambiados y trece con la derecha, para un pinchazo sin meterse, soltando el estoque.

Otros tres pases altos, uno cambiado por bajo, seis con la derecha y uno natural empleó de nuevo el diestro, para largar un pinchazo hondo y pasado, sin entrar con decisión en el sitio de los peligros.

Tres telonazos altos y siete con la derecha, precedieron á una estocada caída, entrando mejor á herir que las veces anteriores.

Y con un pase más por alto, dobló el bicho, despenándolo el puntillero.

Tiempo empleado en su labor, doce minutos.

Al toro cuarto, que le tomó bien la muleta, lo pasó



desde cerca con un pase alto, otro cambiado por bajo y uno natural, para una estocada corta y delantera.

Como ésta no surtió efecto, Cástor dió al de Cámara otros tres pases altos y uno con la derecha, con los que logró igualar, y entrando y saliendo bien al volapie, recetó una estocada hasta las guarniciones, un poco ida.

Dos pases más por alto, y el bicho se acostó, levantándose en seguida.

Cocherito sacó el estoque, y el bicho dobló para que lo arrastraran las mulillas.

Palmas.

Tiempo empleado, siete minutos.

Lanceando de capa, quedó mejor en el cuarto toro que en el primero.

En banderillas en el quinto toro, cumplió.

En la brega y quites, muy activo.

Dirigiendo, dejó que desear.

**Lagartijillo chico.**—A su primer toro, segundo de la corrida, lo tomó de muleta cerca y sin ayuda del peonaje, dándole tres pases cambiados, bueno el tercero, cuatro de pecho y siete altos, dos de ellos buenos, para una estocada corta, un poquito contraria.

Y con tres pases altos, uno cambiado, otro de pecho y uno con la derecha, atizó una estocada caída, saliendo rebotado de la suerte.

El bicho dobló, rematándolo el puntillero.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

Al toro quinto le dió seis pases cambiados, bueno el último; catorce altos, uno bueno de pecho y otro con la derecha, para una estocada hasta los gavilanes, un poco caída, entrando bien a volapie, rodando el bicho sin necesidad de la puntilla.

Ovación.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

Lanceando de capa estuvo aceptable.

En la brega y quites, muy trabajador y oportuno.

**Corchaito.**—Pasó al tercer bicho ayudado de los peones, dándole tres pases cambiados, nueve altos, tres de pecho y once con la derecha, y arrancando con coraje a herir, le atizó una estocada hasta el pomo, que hizo rodar al animal.

Ovación.

Tiempo empleado, ocho minutos.

Al último bicho comenzó dándole un cambio con la muleta plegada, al que siguieron un pase cambiado, dos altos, uno con la derecha y otro natural, para un pinchazo en hueso, siendo derribado.

Y con dos pases más por alto y cuatro con la derecha, se metió de nuevo a herir, atizando una estocada baja por un extraño que hizo el toro al ser avisado por Cocherito.

El bicho dobló, siendo arrastrado por las mulillas.

Tiempo empleado, tres minutos.

Lanceando de capa al sexto bicho, fué aplaudido.

En banderillas en el quinto toro, cumplió.

En la brega y quites compartió los aplausos con sus compañeros.

#### Los demás.

De los picadores, se distinguieron Granito de Oro y Brazo-Fuerte.

En banderillas, quedaron los mejores Pinturas, Platerito y Maguel.

Los servicios buenos.

La tarde calurosa.

La entrada regular.

La presidencia acertada.

\*\*\*

Terminada la corrida, mister Diavolo, que vestía traje de seda color granate, hizo su arriesgado ejercicio con la misma precisión que en las tardes anteriores.

JUAN DE INVIERNO.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

### Novillada verificada el 28 de Junio de 1903.

Con buena tarde y regular entrada se ha dado la corrida, lidiándose toros de D. Valentín Jiménez, de Colmenar, que han resultado medianos, sobresaliendo el lidiado en primer lugar.

**Morito de Madrid.**—En su primero empleó una buena faena de muleta, para un golletazo.

A su segundo lo toreó con alguna desconfianza, propinándole un pinchazo bueno, una estocada y dos pinchazos, recibiendo dos avisos.

Toreando de capa, quedó bien.

En banderillas, desgraciado.

**Tacerito.**—Empleó en su primero una regular faena, quitándose de en medio de tres pinchazos y media estocada buena, acertando al tercer intento.

En este toro, al dar un pase, fué cogido aporatosamente, sin más contratiempo que sacar rota la chaquetilla por la espalda.

A su segundo lo toreó con alguna desconfianza,

rematándolo de tres pinchazos y media estocada regular.

En banderillas puso un buen par al tercer toro, que le valió palmas.

Con el capote quedó mediano.

De los banderilleros se distinguió el *Vallecano*.

Bregando, éste y *Almendrito*.

La presidencia, poco complaciente con *Morito*, al enviarle dos avisos.

BARBERILLO.

## Carabanchel Bajo

### Segundo certámen taurino verificado el 28 de Junio de 1903.

El resultado del mismo, reseñándole imparcialmente, es como sigue:

Los toros, de la ganadería de la señora viuda de Lasso, aunque bravuconillos, fueron muy pequeños y de cornamenta cortita.

Miguel García (*Lobito*), al bicho que se lidió en primer lugar, le toreó de capa con alguna desconfianza, y al intentar tomarle de nuevo salió suspendido y derribado, sin consecuencias en el físico.

Varios pases, dados con intranquilidad, fueron antecesores a un pinchazo bastante pasado.

Más pases y una media estocada trasera y tendida.

Primer aviso.

Un pinchazo atravesado y una estocada un poco caída, con la que dobló el bicho.

La muerte de este toro la brindó a unas señoras que ocupaban delanteras del tendido 2, las cuales le obsequiaron con un estuche, conteniendo fosforera y pitillera de aluminio.

Miguel Roca (*Chicorrito*), fué el encargado de estoquear al que salió en segundo lugar.

Unos cuantos pases embarrullados empleó el espada para un pinchazo bajo.

Y abandonando la muleta y quitándose una zapatilla para hacer con ella las veces de la primera, atizó una estocada bastante caída.

Con el capote dió varios lances, saliendo en casi todos ellos achuchado.

Miguel Castro (*Chico de Lavapiés*) fué el matador del tercer cornúpeto.

Empezó toreándole de capa bastante bien y parando mucho, por lo que escuchó palmas.

Con la muleta quedó regular, pero con el estoque estuvo desgraciado.

Para deshacerse de su adversario empleó media estocada caída y contraria; media caída y tendida, un pinchazo bajo, otro lo mismo, otro con desarme, media estocada caída y tendida, una delantera y algo contraria, tirándose con valentía el diestro; tres intentos de descabello, recibiendo después un aviso, y una estocada buena, con la que dobló para ser rematado por el puntillero.

A este toro lo banderillaron Chicorrito y Chico de Lavapiés.

El primero clavó un par regular al cuarteo y el segundo dejó un palo de las cortas en la misma forma.

El que cerró plaza salió con muchos pies, arrojando a Perdigón al que derribó sin ocasionarle ningún percance.

Enrique Morales (*Chepa*) con el capote estuvo regular.

Como en la corrida anterior, al empuñar éste los trastos la banda de música tocó un bonito paso doble.

Con tranquilidad dió Enrique unos cuantos pases, y arrancándose a herir en corto, atizó un bajonazo.

En la brega y banderillas sobresalieron Salerito y Perdigón.

La entrada, bastante buena.

La presidencia, a cargo del Sr. Castán, bien.

El Jurado para esta corrida lo componían el valiente matador de novillos-toros Antonio Moreno (*Machaca*) y los Sres. D. Leopoldo González y Molina, D. Arturo Millot, y éste humilde servidor de ustedes.

Terminada la corrida, y después de una discusión entre dichos señores y algunos inteligentes aficionados, el Jurado acordó se verificase la elección entre las personas que lo constituían, de la que resultó empate entre los candidatos *Chepa* y *Chico de Lavapiés*, que eran los dos que, a su juicio, estaban en condiciones para aspirar al premio de la onza de oro ofrecida, según rezaba el cartel, al matador que mejor quedase en la lidia y muerte de su toro.

Vista la imposibilidad de venir a un acuerdo, se hizo un sorteo, depositando en un sombrero las dos papeletas conteniendo los nombres de *Chepa* y *Chico*, hecho lo cual, un pequeñuelo sacó una papeleta, que desdoblada después, se vió contenía el alias *Chico de Lavapiés*, al que, acto seguido, se le hizo entrega de dicha onza, valorada, según el cambio, en veintidós duros y medio.

EL RESERVA.



**Madrid.**—El domingo próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán seis toros de don Luis Patricio, vecino de Coruche (Portugal), siendo estoqueados por Francisco Bonal (*Bonarillo*) y Joaquín Hernández (*Parrao*).

\*\*\*

**Barcelona.**—Nuestro corresponsal *Carrascas* nos telefona que la corrida nocturna verificada la verbena de San Juan, fué buena.

Los toros de Campos fueron muy aceptables.

Dos buenos, tres regulares y uno mediano. Caballos, 7.

*Machaquito*, bien en los suyos.

*Morenito de Algeciras*, bien en el segundo y mejor en el quinto.

*Gallito*, regular con la muleta y mediano matando.

Los espadas, banderillaron medianamente.

La corrida resultó, aunque se notó alguna falta de luz.

\*\*\*

El domingo último no se celebró la novillada que estaba anunciada, en la que *Rebre, Canario y Pazos* habían de estoquear seis toros de Villamarta.

La suspensión obedeció a las huelgas que tienen a Barcelona en estado de alarma.

\*\*\*

**Multa.**—Según certificado expedido por los profesores veterinarios Sres. León y Montero, respecto a la edad de los toros de Saltillo lidiados en la corrida del domingo último, dos toros tenían cinco años; el primero, tercero y cuarto, de nueve a diez, y el segundo, cuatro.

En vista de esto, el presidente Sr. Chavarri impuso a la empresa de este circo taurino una multa de 2.000 pesetas, a razón de 500 por cada uno de los toros que no tenían la edad reglamentaria.

\*\*\*

**Toledo.**—Para la feria del mes de Agosto, la empresa arrendataria de este circo tiene el propósito de dar una corrida con seis toros de Veragua, y los espadas *Quinito*, Fuentes y *Algabeño*.

## Por telégrafo

**Sevilla, 28 (9 n.).**—Los toros de Clemente cumplieron, matando 7 caballos.

*Alvaradito* quedó bien matando, siendo ovacionado al banderillar el quiebro.

*Peguerito* y *Carranza* cumplieron en la muerte de los suyos.—C.

**Cartagena, 28 (9 15 n.).**—Los toros de Andrade fueron regulares.

*Campitos* y *Almanséñ* estuvieron muy bien en la muerte de sus toros, de los que se les concedió una oreja a cada uno.

Banderilleando, fueron aplaudidos.

*Currito* resultó herido en el muslo derecho.—Martínez.

**Burgos, 29 (8 t.).**—Los toros de Hernández fueron buenos, despenando 12 caballos.

Fuentes estuvo bien en dos toros y regular en otro.

*Machaquito*, bien en dos y superior en el cuarto, del que se le concedió la oreja.

Ambos banderillaron, siendo ovacionados.—E.

**Zamora, 29 (7,15 t.).**—Los toros de Zaldueño fueron regulares, matando 9 caballos.

*Quinito* estuvo bien en la muerte de sus toros.

*Lagartijo* quedó bien en el segundo y cuarto, y superior en el sexto, del que se le concedió la oreja.

Ambos matadores banderillaron el sexto toro, siendo aplaudidos.—Emilio.

**Tolosa, 28 (1,40 t.).**—Los toros de Jorge Díaz fueron buenos, matando cinco caballos.

*Moreno de San Bernardo* estuvo bien en la muerte del primer toro y superior en la del tercero.

*Herrerito*, regular en el segundo y bien en el cuarto.

**Tolosa, 29 (7 t.).**—Los toros navarros hicieron buena pelea, despenando seis caballos.

*Moreno de San Bernardo* mató sus dos toros de dos estocadas, concediéndosele dos orejas.

*Herrerito* cumplió.—C.

IMPRENTA DE JAIME RATÉS MARTÍN

(SUCE-OR DE P. NÚÑEZ)

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1221