



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calles del Conde, 8, y Rollo, 9. — Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 „

PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.
Un año..... 10 „

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 „

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 „

AÑO XXX

Madrid.—Lunes 6 de Julio de 1903

NUM. 1.620

Plaza de Toros de Madrid

Corrida extraordinaria verificada ayer domingo 5 de Julio de 1903.

Ha debido parecer á la empresa muy dura la transición de las corridas de abono á las novilladas que tiene preparadas y dispuso para ayer una corrida de toros, con precios económicos, contrayendo á los espadas sevillanos Bonarillo y Parrao.

Los toros escogidos al efecto de llamar la atención de los aficionados, eran la célebre corrida de la ganadería de D. Luis Patricio, de Portugal, que según decían las gentes eran el terror de la torería.

Así es que la plaza se vió tan concurrida, que faltó muy poco para ver llenas todas las localidades, incluso las de so', á pesar del excesivo calor que se sentía.

Con muy mal acierto se dispuso que la corrida diera comienzo á las cinco de la tarde, y la autoridad municipal, que hoy estaba representada por el Dr. Ovilo, se presentó en su palco, hizo la señal, y pocos instantes después aparecían las cuadrillas en el ruedo al compás del pasodoble que hizo oír la banda hospiciiana.

La gente de á pie hizo, como siempre, el cambio de capotes, mientras los piqueros empuñaban las puyas y tomaban posiciones en los sitios señalados.

Y el Buñolero, que también se había hecho cargo de la llave de chiqueros, abrió el portón en cuanto los trompeteros hicieron la señal, dejando paso al primer bicho portugués, que atendía por *Varita*, y era de pelo berrendo en negro, botinero, meano y bien colocado de pitones.

Salió revolviéndose, tomando en seguida velocidad acercándose á los piqueros.

Con más poder que codicia, aceptó cuatro puyazos de Grande, desmontándole en el primero y derribándole en el último, matándole un tronco de jamelgos.

Chanito puso una buena vara, con caída y pérdida de la acémila.

Carranza pinchó una vez, sin tener ningún contratiempo.

Chanito metió otro puyazo, sufriendo una fuerte caída, teniendo que marchar á la enfermería con una herida en la cabeza.

Y Moreno metió la lanza una vez, sin sufrir ninguna avería.

En ayuda de los piqueros acudieron con oportunidad á veces los matadores.

Castigado el bicho, se pasó á banderillas, y el veterano peón de Currito y Cara-ancha, Francisco Sánchez (*Currinche*), que ya le creíamos retirado de los toros, clavó un par desigual al cuarteo.

El Sordo dejó uno entero, abierto.

Y Currinche, después de meter los brazos dos veces sin clavar, dejando los palos en la atmósfera, clavó un par á la media vuelta.

Durante este tercio y después del segundo par, Parrao, al preparar al bicho para que entrara á banderillar Currinche, perdió el capote, saliendo perseguido por la res.

Bonarillo, que lucía terno grana y oro, después de cumplimentar al Sr. Ovilo, se dispuso a llenar su cometido, pero en el intervalo del brindis, Parrao metió el capote, cayendo ante la cara del toro, sin que este hiciera por él.

Paco, con desconfianza y ayudado de los peo-

nes, tendió la muleta á *Varita*, dándole tres pases cambiados, dos de ellos por bajo; cinco con la derecha, con desarme en el tercero, y dos altos, y entrando con valentía á herir á volapié, le recetó una estocada contraria, siendo derribado, tirándole el bicho un hachazo en el suelo, sin otra consecuencia que romperle la taleguilla por la corva derecha.

El diestro se puso de pie, y el toro dobló para que lo arrastrasen las mulillas.

Palmas.

Al toro segundo le llamaban *Maldito*, y fué de pelo cárdeno oscuro, estrellado, rebarbo, bragado, meano, gacho y apretado de defensas.

Salió con piés, dándole los peones algunos capotazes.

El torillo, tardeando al sentirse castigado, aceptó



TETUAN DE LAS VICTORIAS

Novillada verificada ayer 5 de Julio de 1903.

En la corrida celebrada esta tarde se lidiaron toros de D. Félix Sanz, de Colmenar, que resultaron malos, á excepción del corrido en segundo lugar, que fué bueno, siendo retirado al corral el que salió en tercero por manso.

De los lidiadores, Aransaito en su primero estuvo bastante pesado toreando de muleta, y á la hora de matar dió varios pinchazos, terminando con media estocada atravesada, acertando al primer golpe.

En su segundo, empleó una faena bastante movida, para un pinchazo hondo y un bajonazo.

Toreando de capa, cumplió. Dirigiendo, consintió que cada cual hiciera lo que le pareciera bien.

Maolito, que salía por primera vez después de la cogida que tuvo toreando en esta plaza, estuvo muy bien pasando de muleta á su primer toro, despachándolo de un pinchazo bueno y media estocada bien colocada, descabellando al primer intento.

A su segundo, después de una breve faena, lo despachó de una gran estocada y cuatro intentos, que deslucieron la faena del diestro.

Con el capote, quedó regular. De los banderilleros, se distinguieron Madrileño y Armillita.

Bregando, los mismos y Antonio Iglesias. Los demás, hechos una calamidad; pues en el cuarto toro parecía que estábamos en el circo más bien que en una plaza de toros.

La presidencia, bien. BARBERILLO.

Desde Eibar.

Novillada celebrada el miércoles 24 de Junio de 1903.

INAUGURACIÓN DE LA PLAZA

(A mi buen amigo el ilustrado ingeniero D. Manuel Aróstegui.)

Desde las primeras horas de la madrugada, grande era la afluencia de bilbaínos que se dirigían deseosos de pasar alegremente un día en la industriosa villa de Eibar, y de admirar, no sólo la belleza de las mujeres de este suelo (que es mucha), sino de apreciar el trabajo de nuestro paisano el Cocherito de Bilbao, que era el encargado de estoquear cuatro reses pertenecientes á la ganadería de Clairac.

Excuso decir que con lo mucho que se le estima en Eibar á nuestro paisano Castor Ibarra, y con el aliciente que daban las mujeres preciosas de esta tierra, tan elegantes y tan ataviadas de riquísimas alhajas, hizo que á las cuatro y media de la tarde, hora designada para comenzar el espectáculo, estuviera llena por completo la plaza, rebosante de alegría y animación.

Y obsequiados todos por alegres pasacalles, ejecutados primorosamente por la bonita banda de aquí, comenzó el espectáculo taurino, del que daré los detalles más importantes.

Con destino á la inauguración de este circo taurino, mandó de su dehesa el Sr. Clairac cuatro bichos bien criados en general, aunque eran bastante bastos y alguno que otro feos, pero todos blandos y mansos hasta de sobra. El único que merecía la nota de pasable era el cuarto, berrendo en colorado, que estuvo suave y que merecía la pena de haberse lidiado como mandan los cánones.

En fin, otra corrida mansa de este mismo ganadero, y tendré que decir como el andaluz del cuento; «cero, y van...»

Y del Cocherito?

Desgraciadito toda la tarde, amigo mío, aunque con muchos deseos de agradar. El percance ocurrido al pasar de muleta al primer Clairac, que se le echó encima sin que él se diera cuenta, le descompuso por completo toda la tarde, haciendo que torease sus toros con despego y con precaución, y doblemente más al comprender que eran mansos de solemnidad los bichos que debía estoquear.

Al primero, que desde el tercio de palos comenzó á entablarle barbeándolas continuamente, intentó el matador sacarle de su querencia natural, cosa que no lo consiguió, y como la cosa ya se hacía aburrida, comenzó á pinchar sin fortuna ninguna, consiguiendo matar á la sexta vez que entró á por uvas.

En el segundo, que también en mansedumbre se las traía como su antecesor, no pasó tantas fatigas; en cambio quiso acabar pronto, todo lo mejor que podía, y de un pinchazo aprovechando en tablas y una caída, lo puso á disposición de los mulilleros.

Con el tercero comenzó desde el primer pase á sufrir coladas, algunas de peligro, librándose con vista

y evitando empitonaduras que hubieran sido de desagradables consecuencias.

El torito estaba resabiadito de las puyas que le pusieron fuera de jurisdicción, juntamente con la mansedumbre que caracteriza á sus hermanos de dehesa.

Después de intentar sujetarlo con un pinchazo, una caída y otro pinchazo, acabó con la vida del animal de media, superior de verdad, de esas que matan en la misma suerte.

(Ovación.)

Para terminar la corrida, salió en cuarto lugar un berrendo en colorado, bien criado, terciadito, alto de agujas y bien colocado de herramientas, aunque un poquito abiertas.

De salida tuvo voluntad con los de á caballo, recibiendo cinco puyazos sin volver la cara, aunque sin recargar en la suerte.

Aprovechó Cocherito las condicioncitas del toro para torearle tanto al natural como al alimón con Pinturas, ganándose muchas palmas.

Con los paos, entre Lunares, Pinturas y Cocherito, clavaron tres bonitos pares de banderillas.

Yo creía que para desquitarse en parte de lo poco afortunado que había estado en la corrida con este cuarto toro haría algunas cositas, puesto que el animalito estaba como un borrego, pero me equivoqué al verle torear con despego y sin consentir al animal. Acabó con la corrida de un pinchazo entrando distanciado y una caída.

Como director de lidia, aunque á ratos había mucho barullo en general, cada cual estaba en su puesto, desliziéndose la corrida sin aburrirse mayormente.

Con los palos, pusieron muy buenos pares Cayetanito, Pinturas, Ostioncito y Lunares, acompañando igualmente en la breja con mucha oportunidad.

De los picadores, el valiente Cnarol puso una buena vara, acompañándole el Aventurero y Monerri.

El servicio de palos, á cargo del popular Rafael Molina, bien servido y con mucho lujo.

JUANITO ALDAB.

Desde Córdoba

Corrida verificada el día 31 de Mayo de 1903.

A la hora anunciada ocupó el palco D. Antonio ineda.

La plaza presenta un aspecto magnífico. La entrada es buena.

Suena el clarín, y pisa la arena el

Primero.—Núm. 30, negro, buen mozo, corto de pitonós. Sale rematando en los tableros Machaquito le obsequia con dos lances buenos, capote al brazo. Muchos aplausos.

Carriles y Cachiporra de randa. El primero larga un picotazo, cayendo con estrépito. Al quite los tres espadas, quedándose Lagartijo con el bicho. Palmas. Otra vara. Fuentes al quite.

El bicho resulta duro y pegajoso; otra vara. Quite de Machaco. Otra caricia y Lagartijo quita abanicando. Otra vara de Carriles, y los chicos Roura y Creus cogen los palos.

El primero cuelga un par bueno y el segundo, tras una salida falsa y gran rato de preparación, otro entero, cerrando el tercio Roura con otro.

Brinda Fuentes y empieza pasando con la derecha; da ocho pases, Machaco le quita el toro con vista, y algunos inteligentes chillan. Más pases, saliendo algo comprometido, y atiza media estocada de la que rueda el bicho sin puntilla. Ovación.

Segundo.—Montalvo y Formalito ocupan sus puestos de varilargueros. Negro, bizeo del izquierdo; Carbonero, núm. 67.

Lagartijo da dos lances, y el bicho se va. Una vara de Formalito. Lagartijo obsequia al Miura con una larga buena. El reserva moja y cae. Machaco al quite. Palmas. Ovación á Montalvo por una vara de órdago. Otra de Formalito. Lagartijo quita. Montalvo mete media puya dentro del bicho; algunos aplauden ese modo de destruir toros. Formalito otra.

Recalco mete un buen par, levantando los brazos como es debido. Cerrajillas uno desigual, y el primero otro súper. Palmas.

Lagartijo, que es á trabajador esta tarde, brinda y manda le saquen el bicho de las tablas.

También empieza con la derecha, empleando cuatro pases inteligentes, para sacarlo de la querencia; tres más, uno de molinillo, que no resulta, y el bicho vuelve á los tableros. Sigue pasando con maestría y desde cerca y atiza un pinchazo en hueso. Muy bien. Desde algo largo y cuarteando, otro pinchazo en lo duro.

Hay que advertir que el bicho está aplomado, gracias á las caricias de Montalvo. Fuentes le ayuda. Al hilo de los tableros, otro pinchazo en lo alto, entrando superiormente; otro más, y media un tanto contraria, saliendo desarmado. Palmas.

Tercero.—Negro, cornidelantero, con muchos pies y bien criado. Llámase Montañés, núm. 62. De salida

Al enderezarse para herir no se colocó tan cerca como permitía el toro, y avarzando con ligereza metió una estocada baja por echarse fuera y perder la puntería al mirar si alguien intentaba pisarle los talones.

Un descabello al segundo intento puso término á la faena.

Ayudado por los peones, y sin parar, toreó de muleta al quinto toro.

No fué muy larga ni lucida la faena con el trapo, pero tampoco alcanzó muchos laureles con el sable.

Y, sin otro motivo que el echarse fuera al meter el brazo, atizó de primeras un mete y saca bajo, que no debió ser muy hondo, porque el toro siguió luchando con facultades.

Entrando á paso de banderillas, colocó una estocada corta en buen sitio, que, meneando al bicho, se hizo honda y hasta le obligó á doblar.

Pero volvió á ponerse en pie, y, después de haber intentado cuatro veces el descabello, el animal se acostó espontáneamente.

Bregando ha trabajado mucho, y casi siempre con acierto.

En banderillas le resultó muy desigual el quiebro.

Gracias á que el toro cayó no tenemos que contar algún suceso poco grato.

Dirigiendo, regular nada más.

Parrao.—El trabajo de este espada con el segundo toro resultó poco satisfactorio.

El bicho llegó á su dominio incierto, y, como todos, con exceso de facultades; pero nada de esto en condiciones tales para sembrar el espanto en los toreros.

Toreando á aquel bicho desde buen terreno, presentándole la muleta de frente y no oblicua por estirar el brazo, el enemigo se hubiera entregado.

Pero hacer todo el trabajo rodeado de peones, desde largo y con desconfianza, no conduce más que á empeorar las condiciones de los toros.

Y esto hizo Parrao en el segundo toro, siendo por este motivo interminable su trabajo con el sable, dando lugar á escuchar dos avisos de la presidencia.

Seis veces pinchó y siempre fueron cortas las sangrías, por no llegar á pisar el terreno de la verdad.

Tampoco se acercó mucho al torear al cuarto bicho, á pesar de que iba rodeado de todo el personal.

Una estocada, algo delantera y perpendicular, prendió en el primer envite.

Y con otra estocada baja, entrando desde cerca, pero desviándose, terminó su cometido.

En el sexto metió parando, pero sin hacer filigranas, á pesar de que intentó dar un pase de rodillas, siendo abuchado en cuanto lo intentó, y el hombre se contuvo.

Con el pincho también estuvo más acertado en este toro.

Con dos pinchazos altos, más delantero el segundo, y una estocada bien dirigida, terminó su cometido.

En la breja, trabajador, pero desacertado en diversos quites, en los que no ocurrió algún percance gracias á la Providencia.

Como suponemos que no será esta la única corrida en que actúe Parrao, esperemos y veamos si con otro ganado que no sea portugués el hombre se descara más con los toros.

Picando, han señalado algún buen puyazo Chinito, Canales, Grande y Moreno; pero todos ellos fueron unos héroes al comprometerse á picar con los caballos que hicieron la pelea.

En banderillas, Aguilita y Garroche fueron los únicos que señalaron bien.

Bregando, dirigiendo y siendo la Providencia de todos, el sobresaliente Bonifa.

Los servicios, buenos, menos el de caballos, que ni aun en las novilladas de invierno se ha presentado nunca peor.

La tarde, calurosa.
La entrada, buena.
La presidencia, pesada.

PACO MEDIALUNA

A LOS COLECCIONISTAS

Accediendo á los deseos de muchos suscriptores de EL TOREO, hemos hecho nueva reimpresión de cuantos números habia agotados, y desde ahora podemos servir todos los que deseen, así como también colecciones completas ó años sueltos.

En los precios de estos pedidos se hacen importantes rebajas sobre los establecidos, según su importancia.

desmonta á los del castoreño Quilín y Salsoso. Aguanta cuatro varas con poder y bravura, estando al quite los espadas. Lagartijo tenía en una ocasión el morrillo y Machaco escucha grandes palmas por otro quite. Quilín moja y cae.

Lagartijo hace un buen quite abanicando. Otra caricia más; otra.

Patintero, tras buena preparación, cuelga un gran par; Chatín pásase sin clavar y después cuelga medio pescuecero.

El primero cierra el tercio con otro buen par de poder á poder. Palmas.

Machaco da cuatro pases por bajo con la izquierda, buenos; tres con la derecha: sigue pasando por alto con la derecha, con valentía, pero sin parar, por las muchas facultades de bicho, y entrando desde los mismos terrenos del buró, una estocada de la que rueda el bicho Ovación y oreja.

Cuarto.—Sigue la ovación á Machaquito, que da la vuelta al ruedo, recogiendo puros y chambergos Negro, bragao, Salinero, recogido de veras. Una vara de Cachiporra, quite de Fuentes; otra de Carriles. Lagartijo lancea y oye palmas. Otra caricia y Machaquito se lleva el bicho. Fuentes da dos lances parados y deja el bicho en disposición.

Carriles marra por coger dos metros de palo. Lagartijo quita y pone la montera en el testuz. La plaza un herradero, teniendo Fuentes que poner orden. Los picadores alargando bandera de veras.

Fuentes apático. El bicho quedado.

Maraver mete medio par y Crens uno caído, cerrando el tercio el primero con otro medio malo.

Fuentes se encuentra el bicho en la querencia de un jamelgo; trastea con la izquierda, molestado por el viento; cambia de mano y da dos latigazos por bajo; más tanteos, pues no hubo ningún pase completo, y en la misma querencia entra sobre corto para un pinchazo en lo duro.

Desde largo entra á volapié para otro pinchazo, saliendo apurado. Al hilo de las tablas atiza una estocada en lo alto, entrando y saliendo bien. Coge otro estoque, intenta descabellar y el bicho dobla. El puntillero lo levanta. Paseo funeral con duelo de peones. Un descabello y se acabó. Palmas.

Quinto.—Caramelo, 122; cárdano, buen mozo, bizzo del derecho, con muchos pies. Toma dos varas de Formalito, echándole al callejón en la segunda. Lagartijo y Machaquito bien en quites. El reserva moja y cae con estrépito. Fuentes lancea. (Palmas.)

La plaza llena de monos sabios y gente estorbando. Lagartijo pone orden. Formalito otra vara, y Montalvo otra mejor, midiendo el suelo y quitando Machaquito. Otra caricia de Formalito y el público protesta contra Chiquilín por empeñarse en banderillar, á pesar de pedirle los palos. Fuentes.

Lagartijo tiene que quitarle los rehiletes, y al compás de la música, Machaquito clava un par. (Muchas palmas.)

Fuentes, tras elegante preparación, que arranca olés, cita con la montera en una mano y los palos en otra; arroja aquélla, no se le arranca el bicho; coge otra, y cambiando suelta un par desigual. (Ovación á los adornos.)

Chiquilín mete un par. Fuentes da la vuelta recogiendo palmas.

Lagartijo brinda y empieza con uno cambiado por bajo, otro saliendo acosado, otro natural, otro por bajo, y entrando por derecho, una estocada corta superior, de la que rueda el bicho. (Ovación y oreja.)

Sexto.—Sigue la ovación. Bicieto, negro entrepelao, reparao de la visual, gordo y como sus compañeros, cortito de pitones; seis varas, dos caballos. Sobresalió Quilín.

El bicho resultó certero.

Mojino tropieza con un jamelgo y cae ante la cara del bicho, librándolo la Providencia.

Camará uno caído, Chatín otro algo trasero; el primero, tras una pasada sin clavar, uno bueno, y Chatín medio.

Machaquito pasa con la izquierda, consintiendo y parando de verdad, arrodillándose en un pase ante la cara; tira la montera y señala un buen pinchazo, otro igual, media buena y un descabello.

UN AFICIONADO.



Madrid.—Aún no tiene organizado la empresa del circo taurino madrileño, el cartel para la corrida que ha de verificarse el domingo próximo, siendo lo más probable que si no se da una corrida extraordinaria con seis toros de Bañuelos y los espadas Bonarillo y Chicuelo, que se verifique una novillada con matadores de los que tengan más simpatías en el público madrileño.

Palencia.—Para torear en la feria que todos los años se celebra en esta capital los días 1 y 2 de Septiembre, ha sido escrutado el matador de toros Juan Sal (Saleri).

El Tío Jindama.—Según anuncio publicado ayer, y firmado por el director propietario de este periódico, Sr. García Vao, este apreciable colega dejará de publicarse algunas semanas, hasta que puedan obviarse las dificultades que hoy existen para su publicación.

Segovia.—El día 29 del pasado mes de Junio se verificó en esta plaza una corrida, en la que se lidiaron seis toros de Cortés, que fueron regulares, matando nueve caballos.

Pepehillo estuvo muy trabajador toda la tarde, escuchando palmas en quites.

Toreó bien de muleta, estando ajournado con el estoque.

Regaterín, al que Cayetano le cedió la muerte del primer toro, quedó muy bien toreando y matando.

Ambos espadas banderillaron al quinto toro, siendo aplaudidos.

Empresa.—Se encuentra en esta corte el popular empresario, conocido en el mundo taurino por Paco S-villa, el cual ha venido á separar los toros que en los días 7 y 8 de Septiembre han de lidiarse en la plaza de Murcia.

Los bichos son de D. Jacinto Trespalacios, hoy propiedad de D. Víctor Biencinto, y de D. Juan Manuel Sánchez de Carreos.

Las espadas contratadas son Antonio Fuentes y Antonio Montes, siendo probable que en estas corridas tome también parte el matador madrileño Juan Sal (Saleri).

Damois (Francia).—En los días 11 y 12 de los corrientes se verificarán en la plaza recientemente construida en esta población, dos corridas en las que se lidiarán toros de D. Filiberto Mira.

El matador contratado para estas corridas es Cayetano Leal (Pepehillo), que cederá, en la corrida de inauguración, la muerte del primer toro á Cecilio Isasi (el Alavés).

Nacimiento.—El día 8 de los corrientes dió á luz un hermoso niño, la esposa de nuestro compañero en la prensa D. Manuel Lasarte de la Fuente.

Deseamos á sus padres salud para ver criado y ocupando un buen puesto en la sociedad á su nuevo vástago.

Tarbes (Francia).—En los días 20 y 21 de Agosto próximo, se verificarán en esta plaza dos corridas de toros, en las que tomará parte el valiente espada Cayetano Leal (Pepehillo).

Por telégrafo.

Barcelona, 5 (8,40 n.).—Los toros de Villamarta fueron aceptables.

Gallito chico estuvo mal en la muerte del primer toro y bien en la del cuarto.

Corchaito bien en el segundo y mediano en el quinto.

Y Canario regular en el tercero y muy bien en el sexto.

Los matadores banderillaron el cuarto toro, siendo aplaudidos.—Carrascas.

Narbonne, 5 (6,10 t.).—Los toros de Mira fueron buenos.

Suarito fué muy aplaudido toreando y matando, concediéndosele la oreja de un cor. ápeto.—X.

La Línea, 5 (8 n.).—Los toros de Villamarta, toreados esta tarde, han resultado buenos; murieron 8 caballos.

Mazzantini y Machaquito han quedado muy bien, ganando dos orejas.

La entrada, un lleno completo.—F.

Sevilla, 5 (9 n.).—En la novillada verificada esta tarde se han lidiado toros de Surza, que han resultado mansos; han muerto 4 caballos.

Campitos ha estado muy valiente.

Mazzantinito bien en el segundo, siendo ovacionado en banderillas.

Lagartijillo chico, regular.—E.

Cartagena, 5 (9,15 n.).—Los toros de Gómez, malos.

Almanseño, afortunado hiriendo y superior banderillando.

Confiterito, que mató el último, quedó mal.—Martínez.

GUÍA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Angel García Padilla.—A su nombre, Sevilla.

Antonio Fuentes.—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Bartolomé Jiménez (Murcia).—A su nombre, Príncipe, 1, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 20, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprana, once de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—A su nombre Zaragoza, 21, Sevilla.

José García (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santos Patronas, 5, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Luis Mazzantini.—Orellana, 7, D. Federico Minguet, L. gasca, 55, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, núm. 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado: D. Manuel Casar, Palafox, 25, Madrid.

Miguel Baez (Liri).—D. Luis Vázquez, Mayor, 49, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebel), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arriyan, 30, Sevilla.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfarería, 72, Sevilla.

Antonio Bayón.—D. Juan Soto, Café Español, Valladolid.

Anastasio Castilla.—D. Manuel García Ambás, Cervantes, 6, segundo, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vicioto, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid.

Antonio Suárez (Suarito).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo, Madrid.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, números 8, tienda, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Don Román de Isasa, Bilbao.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Diego Rodríguez (Silverio chico).—D. Lorenzo Carmona, Fuencarral, 57, Madrid, ó á D. Fermín Robles, Corredera (barbería), Linares.

Eduardo Leal (Elaverito).—D. Francisco Berdugo y González, Abades, 3, segundo derecha, Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaito).—José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Fernando Herrero (Cantaritos).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

German Sánchez (Serenito).—D. Jaime Salamanca, calle de Cadiz, 6, tienda, Madrid.

Jesús Rodríguez (Guerrita chico).—D. José Santibáñez, Paz, 17, tienda, Madrid.

Joaquín Calero (Calerito).—D. Rogelio Hernández, Maldonadas, 8, sastrería, Madrid.

Juan J. Teruel (Solito).—Villarrobledo (Albacete).—Apoderado, D. Leandro Serrano, Salitre, 20, bajo, Madrid.

Juan Carrillo de Albornoz.—D. José Zalaba, Serrano, 17, tienda, Madrid.

José Villegas (Potoco).—A su nombre, Pez, 11 duplicado, segundo, Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Díaz (Ag. alimply).—A su nombre, calle de San R. que, 9, Cadiz.

Manuel Gallego (Valerito).—D. Manuel Lasarte, Cuatro Caminos, Hote, Madrid.

Manuel González (Rerre).—A su nombre, Sevilla.

Pascual González (Almanseño).—A su nombre, Bola, 11, zapatería, Madrid, y en Murcia.

Rafael Díaz (Ostion).—Apoderado D. Manuel Valera García; Dos Hermanas (provincia de Sevilla).

Ricardo Martínez (Yeclano).—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrusa, Borr, 192, 1.º, 2.º Barcelona.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

IMPRENTA DE JAIME RATÉS MARTÍN

(SUCEOR DE P. NUNEZ)

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1221