



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

MEMORIA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calles del Conde, 8, y Rollo, 9. — Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8	Un año..... 10	Un año..... 15

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cén.
De años anteriores..... 50

AÑO XXX

Madrid.—Lunes 20 de Julio de 1903

NUM. 1.622

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de toros verificada ayer domingo 19 de Julio de 1903.

La empresa continúa dudando entre si seguir dando corridas económicas ó novilladas con toros de desecho, y ayer correspondió el ensayo á una de



las primeras, con seis toros procedentes de la ganadería que ahora posee el exbanderillero Antonio Guerra.

Entre los matadores que la empresa tiene en expectación de destino, escogió á Bonarillo y Chicuelo, y éstos fueron los encargados de entenderse las con los toros cordobeses en la tarde de ayer.

El público no acogió con gran entusiasmo la rebaja que para estas corridas hace la empresa en el precio de las localidades, y la concurrencia no fué extraordinaria.

Se cubrirían gastos, sobrarían algunas pesetas, no muchas, para las reservas, y nada más.

La corrida se anunció su comienzo para las cinco de la tarde, y el Dr. Ovilo cumplió fielmente las prácticas establecidas en este espectáculo, y, en punto á la hora señalada, se presentó en el palco municipal.

Hizo la seña, los alguaciles salieron al ruedo, éstos saludaron á la autoridad, y á continuación marcharon á ponerse al frente de las cuadrillas, que pocos instantes después pisaban el redondel y eran saludadas con aplausos por los concurrentes del sol.

Los preparativos se verificaron en pocos minutos, y en cuanto los varilargueros de tanda se colocaron en los sitios marcados en el reglamento, el Dr. Ovilo sacó tímidamente el pañuelo blanco, y el generalísimo de los porteros veteranos cumplió con su misión abriendo el chiquero y dejando en libertad al primer toro de D. Antonio Guerra, que atendía por *Saltador*, de pelo negro, bragado, meano, abierto y alto de pitones y bastante terciado.

Salió revolviéndose, tomando en seguida velocidad, rematando en los tableros tras los peones.

Taravilla metió el capote recortando.

Bonarillo, para quitar piés al bicho, le dió cuatro verónicas, un farol y un recorte, escuchando algunas palmas.

El bicho entró en seguida en pelea con las plazas montadas, metiéndole tres puyazos Grande, que perdió el caballo en la refriega.

Y Onofre puso dos buenas varas, rodando en la segunda.

A los quites, oportunos los dos matadores, que fueron aplaudidos.

Cambiada la suerte, el veterano Currinche cuarteó un par, que resultó desigual.

Taravilla prendió uno entero, poco reunido.

Cerró el tercio Currinche metiendo un palitroque por lo mediano.

Durante este tercio, hubo una infinidad de capotazos innecesarios.

Sonaron los clarines, y Bonarillo, que lucía terno café y oro, después de cumplimentar á la presidencia pasó á entenderse las con *Saltador*, al que desde cerca, pero sin parar, le dió seis pases con la derecha, uno cambiado y siete altos, para un pinchazo caído, quedándose el toro.

Otro pase alto y uno con la diestra empleó de

nuevo el diestro para atizar un pinchazo delantero saltando el estoque.

Otra vez hizo uso del trapo, para dar al de Guerra dos pases altos, con desarme en el segundo, y uno con la derecha, largando á continuación un pinchazo caído, entrando á paso de banderillas.

Y con cinco pases más con la derecha y uno alto, se metió con fe á herir, cobrando una estocada honda y contraria.



El bicho cayó y se levantó en seguida, para caer de nuevo y ser arrastrado por las mulillas.

Tiempo empleado por el matador en su faena, once minutos.

El toro segundo atendía por *Cucharero*, de pelo berrendo en negro, botinero, capirote, cortito, gacho y delantero de defensas.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel y Chicuelo le saludó con cuatro verónicas y un molinete, que le valieron palmas.

Ayuntamiento de Madrid

Cucharero tardeando tomó tres varas de Cantaritos, la segunda buena, que le valió palmas, sufriendo dos caídas, dejando en la arena el jamelgo. Y Manuel Moreno pinchó una vez, con su correspondiente costalada.

El bicho, que se escamó después del segundo puyazo de Cantaritos, concluyó el tercio aculándose en los tableros.

Se pasó a banderillas, y Rolo, tras dos salidas en falso, prendió un par a la media vuelta.

Pinturas clavó un palo al sesgo.

Y Rolo, después de una pasada, puso fin al tercio clavando un par a la media vuelta.

El bicho durante este tercio estuvo defendiéndose en los tableros del 6.

Hecha la señal de cambiar la suerte, Chicuelo, que vestía de tabaco y oro, de envainó el acero y se dirigió ante el palco presidencial, pronunciando un breve discurso.

Una vez llenado este requisito, tendió el trapo a *Cucharero*, que estaba defendiéndose en los tableros del 9, y allí le dió seis pases con la derecha, uno alto y uno natural cambiándose de mano, para defenderse de la acometida del bicho.

Rolo metió el capote al dar el matador un pase con la derecha, saliendo perseguido y achuchado, y al traspasar los tableros del 10 fué corneado, teniendo que marchar a la enfermería.

Chicuelo entró de nuevo a la carga, dando a *Cucharero* diez pases altos y siete con la derecha, para una estocada corta y baja, saliendo perseguido y teniendo que tomar el estribo.

Dos pases más por alto y tres con la derecha tuvo que emplear de nuevo el diestro, para largar un pinchazo sin so tar.

El mano tomó la defensa parapetándose entre la barrera del 4 y un caballo difunto, y en vista que de allí no se le podía sacar, Bonifa le clavó un rehilete en los cuartos traseros, saliendo el bicho de estampía.

Entonces Chicuelo le dió un pase con la derecha, y aprovechando la igualdad frente a la puerta de chiqueros, le metió un pinchazo, sin abandonar el arma.

Al sentirse herido aquel mansurrón animal, volvió a parapetarse entre el caballo y la barrera, y de allí hubo que sacarlo clavándole otra banderilla en su parte posterior.

Y entonces Chicuelo, después de darle un pase alto, logró asegurarlo con una estocada baja, propinada frente al tendido 4.

Tiempo empleado, dieciséis minutos.

En tercer lugar salió *Piñero*, de pelo colorado, listón, lucero, ojinegro, bragado, meano, bociblanco, abierto y largo de pitones.

Salió natural, dándole Bonarillo seis verónicas, buena la quinta.

El bicho, con tendencias a la huida, se dejó tentar cinco veces la piel de Carranza, cayendo en la última, con pérdida del troton.

En su ayuda acudieron los dos matadores.

Y se pasó a banderillas, clavando Bonifa medio par bien señalado, al cuarteo.

Perdigón cuarteó uno entero, caído.

Dobló Bonifa, metiendo un par al cuarteo.

Cerrando el tercio Perdigón con un palitroque al relance.

Por segunda vez empuñó los trastos Bonarillo, el que desde cerca, pero sin parar, dió a *Piñero* ocho pases altos, uno de pecho, cuatro con la derecha, ocho cambiados y uno natural, y a pesar de estar el toro humillado se metió a herir, cobrando una estocada un poco pasada, con la que puso en condiciones al toro de que le arrastraran las mulillas.

Tiempo empleado, cinco minutos.

El que se jugó en cuarto lugar, dicen que en los prados cordobeses atendía por *Capotero*, que era de pelo berrendo en negro, botinero, abierto y alto de defensas.

Salió dando un salto, mostrándose abanto ante el peonaje, por lo que Chicuelo le dió cuatro verónicas, dos de ellas buenas, quedándose el bicho en la última. El diestro insistió en su proposito, y logró dar al bicho otros dos capotazos.

Capotero, arrancándose bien a la caballería, aceptó de Cantaritos cuatro puyazos, muy bueno el segundo, que le valió palmas, a cambio de una caída y un petro para el arrastre.

A los quites los dos matadores.

Pinturas, que salió por delante, dejó un par desigual al cuarteo.

A Zato se le fué la mano, y clavó los palos en la tripa del animal.

Y Pinturas metió un buen par al cuarteo, que le valió palmas.

Chicuelo cogió los trastos, y solo y desde cerca, pero sin parar, dió a *Capotero* cuatro pases cambiados, bueno el primero; uno con la derecha con desarme y achuchón, perdiendo terreno, siete altos y otros tres con la diestra, para una estocada caída y perpendicular, entrando a herir a volapié.

El bicho se acostó y levantó, para doblar de nuevo y ser despenado por el puntillero.

Tiempo empleado, siete minutos.

Azulejo era el nombre del que se lidió en quinto lugar, de pelo negro mulato, bragado, meano y apretado de pitones.

Salió con pies, y Bonarillo, al darle el primer lance, perdió el capote.

Provisto de otro, dió al cornúpeto tres verónicas novidas.

Azulejo, con bravura, arremetió a las plazas montadas, tomando la primera vara de Onofre, al que derribó con estrépito.

Grande dió cuatro puyazos, a cambio de una caída y un tronco de jacas para el arrastre.

Y Cerrajas metió una vez la pluma en el tintero, quedándose de infantería.

A los quites, los dos matadores.

Al pasarse a banderillas, el público pidió que parearan los matadores, y Bonarillo cogió los palos, clavando un par abierto, al quiebro.

Taravilla, tras una salida en falso, cuarteó un un par, que resultó también desparramado.

Y Perdigón clavó uno bueno, entero, al cuarteo.

Bonarillo, desde cerca y parando, dió a *Azulejo* cinco pases con la derecha, uno de pecho, otro cambiado y dos altos para un pinchazo, saltando el estoque.

Dos pases más con la derecha, con desarme en el primero; uno cambiado, otro alto y cinco naturales bastaron para igualar al bicho, al que le atizó una estocada delantera y caída, con la que le echó a rodar.

Tiempo empleado, cinco minutos.

Cerró plaza *Manchego*, de pelo berrendo en negro, botinero, capirote, apretado y delantero de herramientas.

Salió natural, saludándole Chicuelo con cinco verónicas y un molinete.

En la primera acometida el bicho se le coló suelto a Manuel Moreno, derribándole y matándole el caballo.

Cantaritos entró en funciones, poniendo a *Manchego* cuatro puyazos, dos de ellos muy buenos, que le valieron una ovación.

Y Cerrajas metió un garrochazo, sin sufrir ningún contratiempo en su cabalgadura.

Se pasó a banderillas, y Chicuelo las cogió de las cortas, clavando medio par al quiebro, que le valió palmas.

En seguida prendió un buen par de las comunes, al cuarteo.

Provisto de otros palos, prendió uno en los bajos.

Cerrando el tercio con uno entero, cayéndose un palo en seguida y entrando muy bien al sesgo.

Palmas.

A poner fin a la corrida se dispuso Chicuelo, dando a *Manchego* tres pases cambiados, los dos primeros por bajo; siete altos, seis con la derecha y dos naturales, y aprovechando la igualdad, se quitó de delante a su enemigo de una estocada un poco caída.

Tiempo empleado, cinco minutos.

Esto ocurría a la siete y diez y nueve minutos de la tarde.

Antes de abandonar la plaza pasamos a la enfermería a enterarnos de lo ocurrido al Rolo y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del segundo toro, ha ingresado en esta enfermería el banderillero Francisco Cayuela (*Rolo*), con un puntazo en la nalga izquierda, algo extenso, que le interesa sólo la piel y tejido conjuntivo, lesión que le impide continuar la lidia. —Dr. Jerónimo Hurtado.

Resumen.

Los toros tomaron 29 varas, dieron 9 caídas y mataron 8 caballos.

Los banderilleros pusieron 14 pares y 6 medios, previas 4 caídas en falso.

Y los matadores dieron 134 pases, sufriendo 2 desarmes; 7 estocadas y 6 pinchazos en 49 minutos.

APRECIACION

Del ganado.

Aunque la corrida era de las llamadas económicas, los toros fueron limpios, y, por tanto, sin defecto a guño.

Su peso fué bastante desigual, sobresaliendo los terciados.

En bravura resultaron mejor los tres últimos, especialmente el cuarto y quinto, que arrancaron bien a la caballería.

Los demás dejaron bastante que desear.

Los matadores.

Bonarillo.—Venía a por el desquite de los Patrios, pero las condiciones del primer bicho no le permitieron cumplir su deseo.

El toro estaba quejado y defendiéndose, a causa de tantos capotazos como le o taron en el segundo tercio, aunque desde que salió del chiquero se vió no le sobraba la bravura.

El diestro, muy amparado de los peones, toreó cerca, pero sin parar, y en cuanto pudo se metió para dejar un pinchazo caído, sin que el bicho hiciera nada por el espada.

No entró con fiado en ninguno de los dos pinchazos siguientes, poniendo todo su empeño en la última estocada, en la que atacó con valentía, metiendo el sable en el lado contrario.

También pasó al trance fatal el tercer toro con la cabeza descompuesta, y Bonarillo, sin distanciarse, le hizo una faena de muleta bastante digna de aprecio.

Sin tener en cuenta que estaba humillado, se metió al volapié y cobró una estocada algo pasada que le valió muchas palmas.

El toro quinto le permitió torearle con más tranquilidad que a los anteriores, por ser uno de los dos más bravos que se vieron en la corrida.

Hizo una faena breve y parando con el trapo, y arranco pronto para señalar un pinchazo no mal dirigido, y después de pocos pases, en los que sufrió un desarme, atizó una estocada delantera y caída.

En banderillas, fué bastante aplaudido en el par que puso quebrando.

En la brega, cumplió como bueno.

En la dirección fué donde dejó bastante que desear, permitiendo tantos capotazos, que no sirvieron más que para aburrir a los toros y que buscaran alguno de ellos la defensa en las tablas.

Chicuelo.—Para comenzar, le correspondió un mano que buscó la defensa entre los tableros y un caballo muerto, y con escasa confianza le muleteó en aquella ratonera, de la que no era tarea fácil hacer salir al mano.

Por fin se decidió a darle una banderilla en la parte posterior y entonces abandonó el bicho la defensa del caballo, pero no las tablas, donde después de unos pocos teonazos, le atizó una estocada corta y baja, saliendo perseguido y buscando defensa en el estribo.

Dos pinchazos metió después sin abandonar el arma, no estando el toro igualado cuando atizó el primero, y al fin se desbizo de aquel mal enemigo con una estocada baja, sin apretarse en la acometida.

En el toro cuarto pudo torear con más tranquilidad, y, aunque no paró mucho, se enderezó con el bicho sin permitir que los peones se arrimaran, y dió unos cuantos pases, bastante aceptables, siendo suspendido y desarmado en un lance con la derecha.

Con el estoque despachó pronto.

Una estocada, caída y perpendicular, bastó para que aquel enemigo se entregara y el diestro fuera aplaudido.

Para despachar al último de los toros cordobeses, hizo una faena, buscando más el aplauso que la necesidad de emplear ciertos pases.

Si era preciso levantar la cabeza al toro para que aquellos pases cambiados por bajo y los dos naturales?

Por lo demás la faena resultó vistosilla, pero no apropiada a las condiciones del toro.

En la estocada entró con deseos de acabar pronto y agarró una estocada caída.

En banderillas citó demasiado corto y el quiebro no resultó bien definido; sin embargo, fué aplaudido.

En la brega, bien, ocupando siempre su puesto en los quites.

De los picadores, Onofre y Cantaritos los mejores, muy especialmente este último, que mereció ser extraordinariamente aplaudido.

Si se picara siempre como ayer lo hizo este varilarguero, muchos ganaderos tendrían que destinar sus reses para matanza.

En banderillas, Bonifa, Perdigón y Pinturas los mejores.

Los servicios, aceptables.

La temperatura, fresca y con viento.

La entrada, buena en el sol y regular en la sombra.

La presidencia, regular.

PACO MEDIALUNA.

Corrida de novillos verificada el día 16 de Julio de 1903.

Bien pesarosa estará la empresa de haberse decidido a dar la novillada de este día.

Celebrar corrida en día laborable, no puede hacerse más que cuando para la organización del cartel se cuenta con elementos de tal alicie te, que por sí solos arrastren a la afición al circo taurino.

Pero cuando esto no ocurre, como aconteció en la novillada dispuesta para este día, e fracaso es seguro, y eso ya lo previmos todos, y quizá también la em-

presa, después de haber fijado los carteles y abierto el despejo.

Pero, como dice el adagio: *á lo hecho pecho*; es decir, la equivocación se paga con las pesetas.

Y eso ocurrió á la empresa este día, en que había organizado el cartel con la lidia de tres novillos de Moreno Santamaría y otros tres de Muriel, que había de estoquear Cocherito de Bilbao, figurando como sobresaliente de espada Bonifa.

Además, y como propina, se daba la quinta presentación de mister *Diavolo*.

A las cinco en punto, y cuando el presidente, don Marcial Rivera, tomaba asiento en su poltrona, estaban casi vacías la mayor parte de las localidades de la plaza.

Una vez todo dispuesto, el Sr. Rivera agitó el blanco pañuelo, disponiendo que principiara el espectáculo.

Los augures, después de simular el despejo, marcharon en busca de la cuadrilla, que capitaneada por Cocherito de Bilbao, se presentó en correcta formación en el redondel.

Los peones cambiaron de capote y los piquerós se proveyeron de las garrochas, y cuando cada cual ocupó su lugar respectivo, se dió principio á la lidia, que dió el resultado siguiente:

El ganado.

Los seis novillos que se lidiaron eran de escasa representación, bastante jóvenes, y carecieron de bravura, su que por regla general fueron manejables en todos los tercios de lidia.

Los de Moreno Santamaría se lidiaron en primero, tercero y quinto lugar, y los de Muriel en segundo, cuarto y sexto.

Los de Moreno Santamaría hicieron las siguientes faenas:

El primero, fué torón en varas, no ofreciendo dificultades en banderillas y muerte.

El tercero, y puntario para la caballería, atendiendo bien en los otros dos tercios.

Y el quinto, voluntario y de poder para las plazas montadas, conservándose en banderillas y desarmando en la hora suprema.

Entre los tres tomaron 17 varas, ocasionando 8 caídas, y matando 3 caballos.

Los de Muriel cumplieron por este orden:

El segundo fué mansurrón en los tres tercios.

El cuarto, blando en varas, estuvo bien en banderillas y llegó con facultades á la hora de la muerte.

Y el sexto hizo la misma faena que el anterior.

Entre los tres tomaron 15 varas, dieron 6 caídas y mataron 3 caballos.

Cocherito de Bilbao.—Al primer toro, que le tomó bien con la muleta, le dió desde cerca once pases con la derecha, uno cambiado y tres altos, para una estocada caída, con la que lo echó rodar.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

Al segundo, que llegó á su poder mansurreando, le tendió la muleta, y con sólo seis pases con la derecha y uno natural, lo logró igualar, quitándose de delante de una estocada baja.

Tiempo empleado, tres minutos.

Al tercer novillo, que llegó al último tercio, le dió desde cerca cinco pases cambiados, cuatro altos, nueve con la derecha y tres naturales, para una estocada con tendencias, saliendo tropicado.

El bicho dobló y le arrastraron las mulillas.

Algunas palmas.

Tiempo empleado, seis minutos.

Al cuarto, que llegó con facultades á su poder, le toró en un principio sólo y desde cerca, y después movido y ayudado del peonaje, dando dos pases cambiados, cuatro altos, doce con la derecha con achuchón en el noveno, y dos naturales, para un pinchazo saltando el esoque.

Y después de un pase cambiado, atizó una superior estocada, entrando y saliendo bien á volapié, rodando el bicho.

Muchas palmas.

Tiempo empleado, siete minutos.

El toro quinto llegó á su poder desarmando, y desde cerca y moviendo bien la muleta, le dió dos pases canchales, cinco altos y seis con la derecha, para un pinchazo bien señalado.

Otro pase alto y otro con la diestra precedieron á un pinchazo sin soltar.

Un pase más por alto, para una estocada corta, un poco caída.

Cuatro telonazos por alto, con desarme en el primero, precedieron á tres intentos de descabello.

Primer aviso.

Y por fin logró descabellar con la puntilla á la cuarta intentona.

Tiempo empleado en tan laboriosa faena, quince minutos.

Al último le dió ocho pases con la derecha, dos cambiados y tres altos, echándolo á rodar de una buena estocada á volapié, que le valió palmas.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

En la breña y quites, muy trabajador.

Dirigiendo, regular.

Los demás.

Bonifa, que actuó de sobresaliente de espada, estuvo muy trabajador toda la tarde, haciendo algunos quites aceptables, sobre-aliendo uno que hizo á un picador en una caída al descubierto, en el tercer toro, que le valió una ovación.

En banderillas pusieron los mejores pares Bonifa, Cavelanito y Pituras.

De los picadores, Charol y Melones chico.

Los servicios buenos.

La tarde apacible.

La entrada mala.

La presidencia acertada.

JUAN DE INVIERNO.

Desde Zaragoza

Corrida de novillos verificada el 24 de Mayo de 1903.

López Navarros, terrible ganado. Los devotos han acudido á la golosina que ayer se exhibió en los corrales.

La tarde estaba socarrona: un sol anémico, pero picante á ratos y vergonzante.

¡Oh deliciosas tardes de Mayo!

La de ayer era dudosa—entre Montero y Canalejas—con nubarrones entrelazados por el lado de la Democracia.

Pero vayamos á lo que estamos.

Azafranero, negro, corniancho, abundante de puyas, bragado y buen mozo.

El tipo y fachada evita las discusiones entre los que pagan y sufren.

Bravo y con poder, aunque algo tarde, pues le dejaron romanejar á su gusto para el doble alivio, sufre cinco puyazos de Ronquillo y Trescaés, revuelca dos veces y no hay baja animal.

Regatero y Rubito, el de casa, meten dos pares buenos, y el segundo, saltando el turno, uno con defectos.

No hay que molestarse, Crispín.

Regatero brinca, torca con mucha valentía al criminal, que está de cuidado, y agarra una caída, saliendo enanchado sin consecuencias.

El chiquillo, valiente, trastea al animal y suelta una media en el lado contrario de muerte.

—

Bizcochero, retinto albardao, abundante de pitones, bragao.

Camisero lo toró superiormente por verónicas, estirando los brazos á ley y recargando bien la suerte. Terminó con dos farolillos (Muchas palmas.)

Voluntario y con poder después que le fijaron los capotes. Cumplió bien con la caballería, tomando siete puyazos, buenos los de Brazofuerte; dos golpes y cero bajas.

Cabellito y Tití lo adornaron con los rehiletes aceptablemente.

Camisero, que se adornó con bonito terno magenta y oro, toró bien de muleta dejando llegar y rematando á ley, y endilgó un pinchazo entrando con agallas y señalando.

Nuevo trasteo y media delantera, entrando con fatigas, pero de ole con ole. (Ovación y la oreja.)

—

Romero, cárdano, más chico y con menos pitones.

Laza dió dos verónicas tomándole terreno el toro y dándonos un susto. Primera emoción. ¿Qué le pasa al niño?

Entre un lío de peones y alfiles de confusión, sufrió cinco pinchazos de Canales y Mareca. El toro bravo y algo pagajo.

De penó dos caballos. ¡Los primeros de la tarde! En banderillas el bicho noble y sin dificultades.

Sordo y Chato lo parearon regularmente. A oto un buen par del Chato.

Laza, de azul y plata, hizo una faena emocionante, metido en los pitones, sufriendo varias caídas de peligro, y aguantando sólo una estocada baja de efecto rápido. (Palmas.)

—

Portugués, negro, fino y abundante de pitones. Ya estaban en la salsa primera.

El bicho, en los primeros mantazos achuchó, se defendió y cortó.

Con mucho poder y bravura, aceptó de la tanda siete pinchazos y tres volquetazos.

Dos acémilas flicen.

El tercio resultó animado, con las alegrías de los matadores, que las intercalaban en el texto.

Crispín e incierto llegó á banderillas, pasando los primeros apuros para palitroquearlo. Ruído de Zaragoza y Regatero.

Regatero, que contemplaba los saltos que el bicho daba al callejón, que pasaron de 15, intentó, en vista

de las circunstancias, matar á la salida del callejón, que es de toreros de vergüenza.

Algunos zánganos protestaron injustificadamente; en aquella suerte agarró un buen pinchazo, estando el toro aculado á las tablas; una corta delantera, estando el diestro muy valiente, pues el bicho es el segundo criminal, y una media muy buena, bastó para que con una corta el bicho se acostase.

Segoviano, negro bragado, de pitones colosales.

Camisero lo sujetó con unos buenos mantazos.

El bicho, que estaba de cuidado, aceptó, arrancando de largo, siete varas, casi todas de Brazofuerte, que se agarró bien siempre y pegó en lo alto.

¡Oé los picadores con habilidad y valentía!

Cabellito y Tití parearon regularmente, y Camisero pinchó tres veces, señalando en lo alto y entrando los dos últimos con muchas agallas.

Más mantazos y arreó una media buena que bastó.

Atrevido, negro bragao, buen mozo y con mucha madera.

Laza intentó lancear, y al dar unos cambios con la manera, después de perder el capote y por quedarse en la cara, fué alcanzado, cogido y volteado.

Un grito de dolor salió del público.

El bicho lo despidió, cayó en tierra el diestro, y lo intentó recoger.

La cuadrilla, oportunísima al quite. Conste, señores del público.

Se levantó el diestro, se vió la taleguilla completamente destrozada y en brazos de los mozos pasó á la enfermería.

Siete varas, tres caballos y cuatro tumbos, y á banderillas.

Na la particular en el segundo tercio, y Regatero se deshizo del pavo de un pinchazo y dos medias estocadas.

Y se acabó el festejo.

El resumen ruego lo haga el lector.

Cogida de Laza.

Parte facultativo.—El redactado por los médicos y facilitado á la prensa por la presidencia, dice:

«Durante la lidia del sexto toro ingresó en la enfermería el diestro Ignacio Laza, el cual tiene una herida de asta de toro en la fosa esguinental izquierda, como de unos diez centímetros de profundidad, de pronóstico gravísimo, que le impide continuar la lidia.—*Alcudo y Fuentes.*»

Al Hospital.

Terminada la cura, que el diestro sufrió con gran serenidad, se ordenó su inmediato traslado al Hospital civil, lo cual se hizo de seis y media á siete en una camilla, por los asilados del Hospicio de servicio en la enfermería. El traslado se hizo con lentitud para evitar molestias al herido.

Esta quedó instalado en la sala de distinguidos del referido establecimiento benéfico, según ruego de la empresa, la cual, con desinterés digno del mayor elogio, que de veras tributamos, cubrirá los gastos que ocasione la enfermedad.

Desde que ocurrió el percance no se separó un momento del lado del herido el representante de la empresa Sr. Boli, que presencié todas las operaciones, así como el diestro Villita.

Las primeras horas de la noche las pasó el diestro bastante intranquilo y sufriendo fuertes dolores.

A las ocho de la noche parece que se presentó alguna hemorragia, por lo cual el médico Sr. Horted levantó el apósito, haciendo nueva cura, administrándose al diestro inyecciones de morfina, con lo cual parece reanimó algo y descansó; nuevamente á las once se le administraron inyecciones, logrando aliviar los fuertes dolores que le molestaban.

No obstante, el resto de la noche lo ha pasado bastante intranquilo.

Cuando anoche lo visitamos se hallaba bastante postrado y los médicos prohibieron la entrada para no recargar al enfermo.

Sin embargo, por el Hospital desfilaron la empresa, revisteros taurinos, Camisero, Regatero y sus cuadrillas, el Chico de Canila, Chato, muchos aficionados y el ganadero Sr. Urzaiz.

También estuvo á ofrecerse al diestro nuestro paisano Nicanor Villita.

El banderillero Sordo quedó en el Hospital para velar al enfermo.

RATADITO.

En Roubaix.

Corrida verificada el 12 de Julio de 1903.

Con una extraordinaria concurrencia, en la que se destacaban infinidad de mujeres hermosas luciendo sus más preciosas galas, se ha verificado hoy en esta población francesa la corrida anunciada.

El cartel lo componía la lidia de seis toros de D. Filiberto Mira, que serían estoqueados por Cayetano Leal (*Pepehillo*) y Cecilio Isasi (*El Alavés*), al que Cayetano le cedería la muerte del primer toro por complacer así a la empresa.

A la hora designada al efecto apareció en el redondeo la cuadrilla, que fué recibida con atronadores aplausos por la multitud.

El resultado de la corrida fué que el ganado resultó bravo y estuvo bien presentado.

Dos desgracias ocurrieron con los toros, que fueron que al primero al encerrarlo le saltaron un ojo de una pedrada, y que el tercero, durante el primer tercio de lidia, se tronchó una mano, quedando inútil para continuar la pelea, por lo que tuvo que ser retirado al corral.

Entre los seis bichos mataron siete caballos.

Pepehillo estuvo muy trabajador toda la tarde, tanto lanceando de capa como en los quites, terminando algunos con bastante adorno, siendo muy aplaudido.

Los tres toros que estoqueó, los mató de tres estocadas y un pinchazo, siendo calurosamente ovacionado y obsequiado con tabacos, abanicos y flores, concediéndosele tres orejas.

Al quinto toro le clavó un gran par de banderillas de frente, escuchando palmas.

El Alavés cumplió en la muerte de los dos toros que estoqueó, escuchando palmas.

Banderilleó al quinto toro con acierto, siendo obsequiado con tabacos y otros objetos.

De los picadores, se distinguieron Gallego y Fortuna.

En banderillas, Luis Leal y Aguilita.

Bregando, Leal y Garroche.

Los servicios y la tarde, buenos.

ROUT.

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

Las combinaciones que, según tenemos entendido, tiene efectuadas la actual empresa de nuestra plaza de toros, para la próxima temporada de verano, son las siguientes:

Día 9 de Agosto.—Reses de D. Eduardo Ibarra, lidiadas por las cuadrillas de Corchaño y Revertito.

Día 16 de idem.—Ganado de Concha y Sierra, por el Gordito de Sanlúcar, Agualimpia y Cantarito.

Día 23 de idem.—Bichos de Miura, por Camisero y Bienvenida; y

Día 30 de idem.—Toros de Adalid, por el Gordito de Sanlúcar y Corchaño.

Nuestro paisano Rafael Díaz (Ostión) no tomará parte en las corridas que se celebren en esta plaza durante la presente temporada.

DÍAZ.

A LOS COLECCIONISTAS

Accediendo a los deseos de muchos suscriptores de **EL TOREO**, hemos hecho nueva reimpresión de cuantos números había agotados, y desde ahora podemos servir todos los que deseen, así como también colecciones completas o años sueltos.

En los precios de estos pedidos se hacen importantes rebajas sobre los establecidos, según su importancia.



Madrid.—Hoy se verificará en el circo taurino de esta corte la becerrada organizada por la «Sociedad de Industriales de Calzado y Similares» a beneficio del Montepío de la misma.

La corrida será presidida por distinguidas señoras, que estarán asesoradas por el matador de toros Luis Mazzantini.

El programa de la fiesta es:

1.º Gran desfile por una lucida cabalgata.

2.º Cacería a mano en bicicleta.

3.º Pantomima, titulada *El fotógrafo y su suegra*.

4.º Lidia de cinco becerros, que serán estoqueados por igual número de matadores.

De la dirección de la lidia están encargados los diestros Tomás Mazzantini y Luis Recatero.

La becerrada empezará a las cinco de la tarde.

Apoderado.—El valiente matador de novillos-toros Castor Ibarra (*Cocherito de Bilbao*), ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, al conocido aficionado de esta corte, D. Mariano Montes.

D. E. P.—El miércoles, a las ocho de la noche, dejó de existir en esta corte la virtuosa esposa del Excmo. Sr. Duque de Veragua.

Tanto a éste, como a su distinguida familia, les enviamos nuestro más sentido pésame, deseando su resignación para sobrellevar la angustiosa pena que les aflige en estos momentos.

Boda.—En la mañana del pasado día 16, festividad de la Virgen del Carmen, contrajo matrimonio el conocido diestro Luis Leal, con la señora doña Joaquina Villaseñor, siendo apadrinados por Simón Leal, hermano del novio, y su esposa.

Los numerosos convidados fueron obsequiados con espléndido banquete en la Bombilla, donde durante todo el día se festejó alegremente el fausto suceso con baile y abundantes libaciones.

Villarrobledo.—El próximo día 25, festividad de Santiago, se verificará en la plaza de esta población una corrida, en la que estoquearán ganado de D. José del Amo, de Villamanrique, los diestros Juan Fernández (*Solito*) y Antonio Filoso (*Pulguita*).

Carabanchel.—El exceso de original nos impide dar la reseña de la novillada verificada ayer en aquella plaza.

El ganado, perteneciente a la vacada de don Manuel Santos, resultó manso; sólo el segundo bicho cumplió.

Manchao despachó a su primero de una estocada caída, y a su segundo, que, por manso, no tenía lidia posible, de tres pinchazos, una estocada caída y tres intentos de descabello.

Chico de Camila estuvo acertado en su primero, pero no así en el último, al que pinchó infinitas veces.

En la brega y banderillas, se distinguieron *Salero* y *Perdigón*.

La entrada, buena.

Por telégrafo.

Castellón, 12 (8 n.).—Los toros de Benjumea fueron regulares, despenando siete caballos.

Algabeño, bien en uno, regular en otro y superior en el quinto.

Bombita chico, bien en los tres.—*Erre*.

Toulouse, 14 (7,25 t.).—Los toros de Adalid, que se lidiaron esta tarde, fueron regulares.

Lagartijo estuvo bien en la muerte de sus toros. **Machaquito** muy aplaudido en los suyos, de los que se le concedieron dos orejas.—*E*.

Málaga, 19 (8,30 n.).—Los toros de Pablo Romero fueron buenos, despenando ocho caballos.

Lagartijo quedó superior en la muerte del primero, del que se le concedió la oreja; en los demás estuvo aceptable.

Machaquito, bien en el segundo y sexto, y superiorísimo en el cuarto, en que fué objeto de una ovación, concediéndosele la oreja del cornúpeto.—*Emilio*.

Barcelona, 19 (8 t.).—Los toros de Pérez de la Concha fueron regulares, despenando 8 caballos.

Regaterín estuvo superior en la muerte del primer toro, mediano en la del tercero y muy bien en el quinto, estando superior banderilleando.

Lagartijillo chico bien en uno y regular en los otros dos.—*Carrasclás*.

Sevilla, 19 (7,25 t.).—Los Miuras cumplieron, matando 8 caballos.

Bienvenida estuvo bien en la muerte de un toro y regular en los otros dos.

Corchaño bien en su primero y superior en los otros dos.—*C*.

GUÍA TAURINA

Para facilitar a las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, a continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

MATADORES DE TOROS

Angel García Padilla.—A su nombre, Sevilla.

Antonio Fuentes.—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Bartolomé Jiménez (Murcia).—A su nombre, Príncipe, 1, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprana, once de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—A su nombre, Zaragoza, 21, Sevilla.

José García (Algabeño).—D. Federico bar, Santos Patronas, 5, Sevilla.

Juan Sal Saleri.—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Luis Mazzantini.—Orellana, 7, D. Federico Minguez, Lagasca, 55, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, núm. 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado: D. Manuel Casar, Palafox, 25, Madrid.

Miguel Baez (Litri).—D. Luis Vázquez, Mayor, 49, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Babe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arra-yan, 30, Sevilla.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfarrería, 72, S. villa.

Antonio Bayón.—D. Juan Soto, Café Español, Valladolid.

Anastasio Castilla.—D. Manuel García Ambás, Cervantes, 6, segundo, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Visito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid.

Antonio Suárez (Suarito).—Dirigirse a su apoderado D. Enrique Esplás, Zaragoza, 11, Alicante; y a su nombre, Santa Lucía, 2, Madrid.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, números 8, tienda, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado D. Mariano Montes, Santa Isabel, 15 duplicado, Madrid.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (Llaverito).—D. Francisco Berdugo y González, Abades, 3, segundo derecha, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaño).—José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Fernando Herrero (Cantaritos).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Germán Sánchez (Serenito).—D. Jaime Salamanca, calle de Cádiz, 6, tienda, Madrid.

Jesús Rodríguez (Guerrita chico).—D. José Santibáñez, Paz, 17, tienda, Madrid.

Joaquín Calero (Calerito).—D. Rogelio Hernández, Maldonadas, 8, sastrería, Madrid.

Juan F. Ternel (Solito).—Villarrobledo (Albacete).—Apoderado, D. Leandro Serrano, Salitre, 20, bajo, Madrid.

Juan Carrillo de Albornoz.—D. José Zalaba, Serrano, 17, tienda, Madrid.

José Villegas (Potoco).—A su nombre, Pez, 11 duplicado, segundo, Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Díaz (Agualimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Cuadrado (Gordito de Sanlúcar).—A su nombre, Sanlúcar de Barrameda.

Manuel Gallego (Valerito).—D. Manuel Lasarte, Cuatro Caminos, Hotel, Madrid.

Manuel González (Rerre).—A su nombre, Sevilla.

Pascual González (Almanseño).—A su nombre, Bola, 11, zapatería, Madrid y en Murcia.

Ramón Tarodo (Alhameño).—A su nombre, Encomienda, 20 duplicado. Apoderado D. Gabriel Ródenas, San Roque, 8, Cartagena.

Ricardo Martínez (Yeclano).—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrell, 192, 1.º, 2.º, Barcelona.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

ESTOQUES

(PLANOS Y DE CANAL)

puntillas y puyas de la acreditada fábrica valenciana de

RAMÓN LUNA

Representante. — **PEDRO CHIRIVELLA**

CARDA, 18, VALENCIA.

IMPRENTA DE JAIME RATÉS MARTÍN

(SUCEOR DE P. NÚÑEZ)

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1221