



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calles del Conde, 8, y Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre ..... 5 francos.
Un año..... 8	Un año..... 10	Un año ..... 15

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXX

Madrid.—Lunes 14 de Septiembre de 1903

NUM. 1.630

## Plaza de Toros de Madrid

**Corrida extraordinaria verificada ayer domingo 13 de Septiembre de 1903.**

La empresa del circo taurino de esta corte que está con ojo avisor para lograr oportunidades, no dejó perder la que se le presentaba con José Moreno (Lagartijillo chico), por el éxito que obtuvo en la novillada última que toreó con beneplácito en esta plaza.

Con el fin de llegar á su propósito, es decir, de



dar ingreso en sus arcas, dispuso para ayer una corrida, teniendo como base la figura de este novel diestro.

Y efectivamente, los intereses de la empresa, no fueron defraudados, pero sí los de la afición.

El público, hoy como siempre, desea que se le den corridas con toreros y toros, y no novilladas ilustradas, que es lo que está presenciando.

Así, que hay que variar de ruta y tomar otra nueva más beneficiosa para todos los que se interesa por la fiesta nacional.

Después de estos ligeros preliminares, hechos como advertencia, pasaremos á ocuparnos de la corrida de ayer.

El cartel que para la misma se organizó lo constituía la lidia de seis toros de los Sres. Ibarra, modificado después del apartado, sustituyéndose dos

de los anunciados por otros dos los Sres. Arribas, siendo los espadas encargados de estoquear las reses Antonio Morero (Lagartijillo), Joaquín Navarro (Quinito) y José Moreno (Lagartijillo chico), que tomaría la alternativa de manos de su tío Antonio.

El deseo de ver si José justificaba el cartel que en provincias, y en la última corrida toreada en Madrid, había adquirido, hizo que el público en gran masa se dispusiera á proveerse de billetes para presenciar el espectáculo; así fué que á las cuatro de la tarde, y aun algunos momentos antes, estaban ocupadas la mayor parte de las localidades de la plaza.

Llegado el momento oportuno, el Sr. D. Francisco Gómez Avila, tomó asiento en la poltrona municipal, agitando su blanco pañuelo como en señal de que podía darse principio á la fiesta.

Salieron los alguacilillos, hicieron el despejo y





concedida la venia marcharon en busca de las cuadrillas, las cuales presentaron en el redondel al compás de un paso doble, ejecutado hábilmente por la banda del regimiento de Asturias.

Los peones entregaron los capotes de lujo á sus amigos, los varilargueros tomaron posiciones, y cuando todo estuvo dispuesto, el Sr. Gómez Avila agitó por segunda vez el moquero, y Sierra descubrió inmediatamente el cerrojo de los chiqueros, dejando libre el paso al primer bicho de la corrida.

Atendía éste por *Diano*, de la ganadería de Ibarra, que era de pelo negro zaino, cortito y delantero de pitones.

Salió revolviéndose á los chiqueros, donde se coló para salir en seguida.

Los peones, al verlo en el redondel, lo recortaron de lo lindo.

El torillo, con voluntad, aceptó cuatro puyazos de Cantaritos, al que derribó dos veces de su peana.

Y Farfán metió en dos ocasiones la lanza, rodando en la primera.

A los quites, Quintito y Lagartijillo chico.

Cambiada la suerte, los peones de Lagartijillo entregaron, con el ceremonial de costumbre, los palos á los de Lagartijillo chico, y Granadino prendió un par abierto al cuarteo.

Pepín de Valencia metió un palitroque.

Dobló Granadino cuarteando un buen par.

Y Pepín dejó un palo caído al relance.

Lagartijillo chico, que lucía uniforme violeta y oro, después de cumplimentar á la presidencia, se encaró con *Diano*, al que, desde cerca, le dió dos pases con la derecha, uno cambiado, otro de pecho y tres altos, y metiendo el pie dos veces, citando á recibir, atizó una estocada corta, un poco caída.

Seis pases más por alto, dos cambiados, uno de pecho y dos con la derecha empleó de nuevo el diestro, para entrar á herir sin que le viera el toro, largándole una estocada baja.

Otro pase con la derecha y se acostó el bicho, levantándose en seguida.

Y después de otro pase con la derecha dobló el toro para que lo arrastraran las mulillas.

El segundo atendía por *Flor de Jara*, y era de la ganadería de los Sres. Arribas, hermanos.

Su pelo, negro bragado, meano, listón y de cornamenta corta y abierta.

Su presencia, la de un novillo.

Salió enterándose y Quintito le dió cuatro verónicas algo movidas; se coló el bicho suelto á Chano, derribándole, estando al quite Quintito. Del mismo picador aguantó tres varas más, sin desmontarlo en ninguna, estando al quite en la primera Lagartijillo chico y en la segunda Quintito.

Chano marró una vez y picó otra, cayendo y siendo auxiliado por José Moreno.

La faena, en varas, fué la de un manso, que, á fuerza de acosarlo, cumplió.

Crespito puso un par, al cuarteo, algo caído.

Maera chico sale en falso dos veces y clava un par al cuarteo, desigual, ajustándose.

Le sigue Crespito, que se pasa sin clavar, y luego entra con un par al cuarteo, y termina Maera chico con medio par al relance.

La res se defendía en este tercio.

Quinito, con traje grana y oro, cumplimenta y empieza su faena con un pase con la derecha, al que siguen siete más con la misma mano y dos naturales, para entrar, sin estar el toro igualado, con una estocada caída, tapándole la cara á la res con la muleta.

Un pase alto y otro con la derecha, y descabelló al primer golpe.

El animal á este tercio llegó manso, y el espada toreó cerca y ayudado por los peones.

Tiempo empujando, 7 minutos.

El tercero, que pertenecía á la vacada de Ibarra, se llamaba *Rabioso*, y era negro, zaino, listón, cortito y apretado de pitones, y de muy poca presencia.

Salió como su antecesor, enterándose, y Lagartijillo le dió cinco verónicas movidas.

Tomó la primera vara de Bomba, al que derribó y mató el caballo, estando al quite Antonio Moreno.

Una vara más de Trescalés y otra de Bomba, ambas con caídas, y quites de los dos Lagartijillos.

La res, que tenía poder, se mostró tarda, y volvió la jeta cuatro veces, después de la vara tercera.

Por fin le hace cara á Trescalés, del que recibe un puyazo, y remata el tercio con otro de Bomba; los dos fueron derribados, y estuvieron á los quites Quintito y Lagartijillo.

Hecho el ceremonial de devolver los palos, Jeromo clavó un par algo delantero y caído, al cuarteo.

Taravilla puso un par pasado.

Jeromo le sigue con un par que queda en el suelo, y repite, después de una salida en falso, con un par desigual, al cuarteo.

En este tercio intentó la res saltar dos veces por el 9.

Lagartijillo chico devuelve los trastos á Lagartijillo mayor, que viste terno plomo y oro.

Este encuentra al toro con facultades y pegajoso, y empieza á pasarlo con un pase alto, siguiendo con catorce más de la misma marca, quince con la derecha y tres naturales; entra á matar, sin estar el toro en suerte, para una estocada corta, delantera y perpendicular.

Cinco pases altos y dos con la derecha, y entra frente al 9 con otra estocada corta y delantera, saliendo atropelladamente.

Sin dar más pases, larga un pinchazo delantero á paso de banderillas, saltando el estoque.

Un pase alto y otra estocada corta y delantera, saltando también la espada.

Dos pases altos y, andando, clava el estoque en el gollote.

Un pase con la derecha y tres por alto, y un descabello á pulso.

El diestro toreó sin parar ni aguantar, y empleó en la faena quince minutos.

El cuarto, de Ibarra, se llamaba *Campanario*, y era negro zaino, largo de pitones y de poca estatura.

Salió natural, y Trescalés lo probó con el primer puyazo, siendo desmontado y perdiendo el caballo.

Al quite, Lagartijillo.

Sigue Bomba con otro puyazo y pérdida de la caballería, estando á su defensa Quintito.

Dos marronazos y una vara, con caída y caballo muerto, de Trescalés.

El animal, que era bravo y certero al herir, tomó dos varas más de Bomba y Chano, y le mató el caballo al primero.

Aguilita clavó un par sobrado al cuarteo, después de salir una vez en falso.

Taravilla, entra con otro par abierto, en la misma suerte.

Repiten: el primero, con un par abierto, al cuarteo, y el segundo, con un par al relance.

Lagartijillo (mayor), encuentra al toro en buenas condiciones.

Da principio con un pase cambiado, y prosigue con ocho por alto, dos con la derecha, otro cambiado y dos de pecho; entra á matar y deja un pinchazo alto, saliendo derribado.

Quinito, coleccionó inoportunamente.

Repuesto Lagartijillo del susto, dió á la res un pase cambiado, uno con la derecha, y nueve altos, para entrar de nuevo con una estocada corta, algo caída, sin meterse de verdad.

Un pase alto y una buena estocada á volapié.

Lagartijillo toreó sin parar, ayudado por Quintito y los peones, empleando en la faena siete minutos y escuchando á gunas palmadas.

El quinto atendía por *Lunarito*, era de Ibarra y lucía pelo negro. De poca presencia y de pitones bien puesto.

Antonio Moreno ingresa en la enfermería.

Quinito da seis verónicas sin parar.

Chano empieza la pelea y queda desmontado, haciéndole el quite Quintito.

Chano pica con igual resultado, y lo alivia Lagartijillo chico.

Chano clava dos veces más, sin percances, y Chano otras dos, siendo una vara de éste superior.

A los quites Quintito y Lagartijillo chico.

Pidieron que parearan los espadas, y Gonzalito entró velozmente con un par al cuarteo, que resultó delantero y caído.

Crespito salió en falso dos veces, y clavó, á la media vuelta, un par caído y desigual.

Repitió Gonzalito con otro par al cuarteo, y Crespito con uno al relance.

Quinito encuentra un toro bueno, y su faena con la muleta consiste en seis pases por alto, cinco naturales, dos cambiados, uno de pecho y tres cambiados por bajo; entra á matar, á cabeza pasada, y le resulta una estocada baja.

Siete pases altos, dobla el animal y lo levanta el espada, avisándole con el estoque.

Un pase alto y vuelve la res á doblar, para entregarse al cachetero, que acertó al segundo golpe.

Quinito toreó movido y ayudado por los peones; empleó en la faena siete minutos y escuchó protestas del público.

Visto que Lagartijillo no salió de la enfermería, fuimos á enterarnos de lo ocurrido, y se nos manifestó el siguiente

#### PARTE FACULTATIVO

El diestro Antonio Moreno (*Lagartijillo*), ha sido curado de dos heridas contusas, en los dedos anular y pulgar de la mano derecha, y de varias contusiones en el dorso del pie derecho.

Cerró plaza *Romito*, de Arribas, de pelo negro, bragado y meano; corto y delantero de pitones y de poca presencia.

Cantaritos le pone el primer puyazo y sufre una caída, estando al quite Lagartijillo chico.

Farfán marra una vez, pincha otra y cae en ambas veces, perdiendo un caballo en la vara.

Chano entra dos veces en suerte y pierde un caballo en la segunda.

Cantarito, clavó otras dos, siendo muy buena la segunda y deja en el ruedo otro caballo.

Los espadas, alternaron en los quites.

Ostioncito, pone medio par al cuarteo.

Pepín de Valencia, medio en la misma suerte.

Ostioncito, deja un par al relance, saliendo derribado é ingresando en la enfermería.

Pepín de Valencia, termina el tercio con un par caído, después de una salida en falso.

Al cambiarse el tercio sale Ostioncito de la enfermería.

Lagartijillo chico se encontró con un animal con facultades, y algo distanciado, dió tres pases altos, y entró á matar con una estocada corta, delantera, echándose fuera y perdiendo el trapo.

Dos pases altos y cuatro con la derecha, y entrando bien, dejó una estocada corta, bien señalada.

Dos pases altos y dobló el bicho.

Tiempo empleado, tres minutos.

#### APRECIACION

La resultante de la corrida de ayer, no pudo ser más desagradable para la afición.

Acudió á la fiesta con ánimos de ver una corrida de toros, y lo que vió fué todo lo contrario.

Y si no, vamos á los detalles de ella.

#### El ganado.

Los carteles decían que se lidiarían seis toros de los Sres. de Ibarra, pero en el cartelillo fijado en los corrales de la plaza, se decía que el segundo y sexto eran de la vacada de los Sres. Arribas.

Esta variación debió ser anunciada en otra forma, diciendo la causa que motivaba el cambio de los dos toros; pero no se hizo así que sepamos, y esto es reprehensible y merece llamar sobre ello la atención para que tal defecto (si ha existido) se corrija.

Una vez consignado esto, diremos que el ganado estuvo mal presentado, siendo los seis bichos unos toretes sin respeto y con escasez de bravura por regla general; sólo el cuarto, de la ganadería de Ibarra y el sexto de la de Arribas, fueron bravos y certeros al herir.

Los demás, dejaron mucho que desear.

Los cuatro toros de Ibarra tomaron 22 varas, dieron 13 caídas y mataron 5 caballos.

Los dos de Arribas aceptaron 10 puyazos, ocasionando 7 caídas y despenando 4 caballos.

#### Los espadas.

**Lagartijillo.**—Hacia tiempo que no pisaba el redondel de esta plaza, y al reaparecer en él, los aficionados le recibieron con aplauso, pero la labor que empleó para quitarse de delante á sus enemigos, no fué del agrado de los que le aplaudieron al presentarse en el redondel.

Al tercer toro que tuvo que estoquear, por haberle cedido el primero á su sobrino José, al que dió la alternativa, lo pasó de muleta distanciándose, y después de meter el sable cinco veces, ninguna de ellas en buen sitio, lo logró echar á tierra con un descabello á pulso.

En el cuarto, su faena fué más breve, y aunque no de lucimiento, resultó mejor.

De primeras dió un pinchazo alto, siendo derribado al encontronazo.

Y después de pinchar otra vez, puso fin á su faena con una buena estocada á volapié que fué aplaudida.

En quites, estuvo oportuno.

En la dirección, dejó hacer á todos lo que les cupo en gana.

**Quinito.**—Fué el torero de siempre, apático y con ánimos de salir del paso, como vulgarmente se dice.

Al segundo toro, que llegó á su poder mansureando, le dió unos cuantos pases, y tapándole la cara con la muleta, entró á herir, atizándole una estocada caída.

Y después de dos telonazos, descabelló á la primera intentona.

Al toro quinto, que llegó bien al último tercio, lo toreó con bastante movimiento de pies y ayudado de peones, quitándosele de delante de un estoconazo en los bajos.

El público premió su faena con una gran serenata de pitos, que se oían más allá de Sevilla.

En la brega y quites, oportuno.

**Lagartijillo chico.**—En él tenían puestos sus ojos la mayor parte de los que fueron á presenciar la corrida.

Se trataba de un joven diestro que se traía ruido en la afición, y que aquí, en la última novillada que había toreado, había logrado impresionar agradablemente al público.



Las faenas empleadas en sus dos toros habían sido buenas, y por tanto, se deseaba ver si al tomar la investidura de matador de toros confirmaba, aumentándolo, lo hecho en aquella corrida.

Pero las esperanzas concebidas fueron defraudadas, y José Moreno en su alternativa no pasó de lo mediano, sin lograr en nada una nota que pudiera consignarse como notable, ni mucho menos.

Al primer toro, que llegó noblote á su poder, le toreó desde cerca y parando, y después de citarle dos veces á recibir, sin acudir el bicho, le dió una estocada un poco caída.

Y después de varios poses, lo mandó al desolladero de una estocada baja.

Al último de la corrida lo pasó de muleta sin estrecharse, y después de una estocada corta y delantera, lo echó á rodar de una buena entrando bien á herir á volapié.

En la brega y quites, muy trabajador y acertado, escuchando palmas.

#### Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Cantaritos y Chano.

Banderilleando, Pepín de Valencia, Gonzalito y Granadino.

Los servicios, buenos.

La entrada, casi un lleno.

La tarde, apacible.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIALUNA.

\*\*

### Corrida de novillos verificada el día 8 de Septiembre de 1903.

La empresa del circo taurino de esta corte dispuso para este día una novillada, organizando el programa de ella con la lidia de seis toros de desecho de la ganadería de D. Esteban Hernández, que habían de estoquear Antonio Boto (Regaterín), Ángel Carmona (Camisero) y Manuel Gallego (Valerito).

Además, se anunciaba que el rey del valor, don Tancredo López, haría su experimento en el cuarto toro.

Con tales alicientes reunidos, el público picó en el anzuelo, y cuando á las cuatro de la tarde, el presidente, Sr. D. Félix Rubio, tomó asiento en la porton municipal, hallábase ocupada la casi totalidad de las localidades de la plaza.

Una vez todo dispuesto, el alcalde agitó el pañuelo, y los alguaciles marcharon en busca de las cuadrillas, presentándolas en seguida en correcta formación en el redondel.

Terminado el paseo, y cuando peones y jinetes tomaron posiciones, se dió principio á la corrida, cuyo resultado fué el siguiente:

#### Del ganado.

Como en un principio decimos, en esta corrida se lidiaron seis bichos de D. Esteban Hernández, que estuvieron bien presentados.

Respecto á bravura, la cosa ya fué distinta; pues solamente dos, el tercero y sexto, hicieron la pelea en los tres tercios con nobleza y bravura.

Los demás cumplieron sin excederse, ofreciendo dificultades en la muerte los toros primero, segundo y quinto.

Entre los seis tomaron 28 varas, dieron 13 caídas y mataron 10 caballos.

#### Los espadas.

**Regaterín.**—Esta tarde confirmó que el buen cartel que en esta temporada ha adquirido, es debido á las faenas que, con seriedad y arte, está ejecutando en las corridas que ha tomado parte en este circo taurino.

Al primer toro, que llegó á su poder huído y ofreciendo dificultades, lo pasó de muleta con inteligencia, dándole cuatro pases con la derecha y uno alto, y aprovechando la igualdad frente al tendido 9, se arrancó á herir con valentía, atizándole una estocada corta, bien señalada.

Y con dos pases más con la diestra y uno natural, metió una estocada á un tiempo, hasta las guarniciones, que resultó un poquito contraria de puro embroguearse.

Y después de un intento con el estoque, acertó á descabellar con la puntilla.

Muchas palmas.

Al cuarto toro, que llegó á la muerte con muchas facultades, le toreó desde cerca y ayudado de Ostioncito, dándole de primeras ocho pases altos, dos cambiados, cinco con la derecha y dos naturales, para un pinchazo tomando hueso.

Y con dos pases más por alto y dos con la diestra, se arrancó á herir, cobrando una estocada corta en lo alto de las agujas, que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación.

Lanceando de capa á su primer toro quedó bien, escuchando palmas.

Al sexto toro le puso un buen par de banderillas de frente, que obtuvo aplausos de la concurrencia.

En la brega y quites, muy activo y acertado.

Dirigiendo se hizo muchas veces respetar, poniendo orden en el cotarro.

**Camisero.**—No fué hoy una de las buenas tardes que este diestro ha tenido toreando en la plaza de toros de esta corte; por el contrario, su labor como espada dejó mucho que desear.

A su primer toro, que llegó á su poder con tendencias á la huída, trató de asegurarlo, y lo consiguió de un metisaca bajo, después de algunos muletazos.

Al quinto, que estaba algo incierto, lo pasó distanciado, no dejándole llegar á la muleta, y después de dos pinchazos sin meterse en el sitio de los peligros, y de una estocada delantera y perpendicular, acertó á descabellar al primer intento.

En los lances de capa que dió al segundo toro quedó bien.

Al sexto bicho le puso un buen par de banderillas, quebrando en la silla, que fué con justicia aplaudido.

En la brega y quites, estuvo muy trabajador y oportuno.

**Valerito.**—En esta corrida demostró lo que en la de su presentación ante la afición madrileña; esto es, que es un valiente y que tiene deseos de agradar al público.

A su primer toro, tercero de la corrida, le dió tres pases altos y uno de pecho, y citó á recibir, y no teniendo espera, dió un pinchazo á un tiempo.

Un pase más con la derecha y otro natural empleó de nuevo el diestro para entrar á herir desde cerca, dando una estocada delantera y con tendencias.

Y sin nueva ración de percal, atizó una buena estocada á volapié, que hizo polvo al animal.

Palmas.

Al sexto toro le dió dos pases naturales, uno de pecho y otro con la derecha, y metiendo el pie, dió una estocada caída con tendencias.

Y después de dos estocadas caídas, logró descabellar al segundo intento.

Lanceando de capa al toro tercero, y en los recorres capote al brazo que dió al segundo, fué aplaudido.

En el par de banderillas que puso al sexto toro, quedó medianamente.

En la brega y quites, compartió los aplausos con sus compañeros.

#### Los demás.

Don Tancredo hizo su experimento, siendo aplaudido.

De los picadores, se distinguieron Coriano y Broncista.

En banderillas, los que mejor parearon fueron Ostioncito y Mellaito.

Los servicios, buenos.

La tarde, apacible.

La entrada, casi un lleno.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

## A LOS COLECCIONISTAS

Accediendo á los deseos de muchos suscriptores de **EL TOREO**, hemos hecho nueva reimpresión de cuantos números habíamos agotados, y desde ahora podemos servir todos los que deseen, así como también colecciones completas ó años sueltos.

En los precios de estos pedidos se hacen importantes rebajas sobre los establecidos, según su importancia.

## Desde Pamplona.

### Corrida de toros celebrada el viernes 10 de Julio de 1903.

Siempre que veo anunciar en los carteles toros del duque de Veragua, ya se sabe: tengo presentimiento de bueyada, sin poderlo remediar, después de las decepciones sufridas en las corridas que he presenciado de esta ganadería, de algunos años á esta parte.

Y á pesar de esto, ¡con cuánta alegría vería lidiar esta tarde aunque no fuera más que uno de aquellos legítimos de la casta, que se arrancan desde largo á los piqueros, acometiendo con poder y llegando nobles á los últimos tercios.

Los seis veraguas elegidos para ser lidiados en esta corrida, estuvieron muy bien presentados, siendo bajos de agujas y de cornamenta recogida.

Sin deslucir el conjunto, ha habido alguno, como el cuarto, que siendo el más feo en cuanto á la colocación de las defensas, que eran bastante desiguales, resultó el más bravo para las plazas montadas, ocasionando á los piqueros ocho batacazos.

Los demás toros, cumplieron, sin excederse.

En suma, que por lo que afecta al ganado, el conjunto fué aceptable, predominando en él la nobleza de todos los lidiados, que se dejaron torear atendiendo como unos borregos.

Y ahora, vamos á ver lo que dieron de sí los matadores.

Quinito y Fuentes eran los encargados de echar fuera la corrida.

Al primero de éstos tengo que censurarle muy duramente el asesinato que, con alevosía y premeditación, cometió con el de Veragua que rompió plaza.

Si se hubiera tratado de un Miura de malas intenciones, que no se le pudiera torear, me callaría; pero con aquel borrego, noblote, que se comía la muleta, dejándose torear como un carnero, no tiene perdón el que le arreara dos bajonazos mayúsculos.

En el tercero, la cosa ya cambió completamente de aspecto; y digo completamente, porque los cuatro pases, parando, que de primeras dió al bicho, fueron magistrales, coronando tan superior faena con una estocada corta en lo alto de las agujas, entrando y saliendo bien al volapié.

Si censuras mereció Quinito en el primero de la tarde, también las mereció en el quinto, al que principió toreando bien de muleta, terminando con otro golleteazo.

En broderillas estuvo poco afortunado.

**Fuentes.**—Empezó su labor con su primer toro con pases efectistas, de los que agradan tanto á la concurrencia; pero se acabó aquello, y clavó media estocada ladeada y una delantera.

Muchas palmas se ganó en la muerte del cuarto, que cayó pronto y bien muerto de media muy buena. Le concedieron la oreja.

Y para acabar la corrida empleó algunos pases aceptables; pinchó una vez en hueso, y acabó de media estocada algo pasadita, que fué suficiente para echar á rodar al último veragués.

Banderilleó al sexto clavando par y medio al quiebro, que fueron aplaudidos.

En fin, que si no es una gran cosa, la corrida de esta tarde ha agradado á la concurrencia, borrando la mala impresión que ha dejado Quinito con sus bajonazos.

Para concluir, apuntaré algunos buenos pares de Maera chico y Gonzalito, y algunos puyazos de Chano, Chano, Carril, Melero y Alcaraz.

Y aquí se acabó el sainete; quiero decir, las corridas de Pamplona.

JUANITO ALDAS.



**Madrid.**—El próximo jueves se celebrará en nuestro circo taurino una novillada, en la que tomarán parte, probablemente, Regaterín, Cocherito de Bilbao y Valerito. Además, hará su experimento don Tancredo.

\*\*

**Regaterín.**—El valiente matador de novillos toros Antonio Boto (Regaterín), que hasta la fecha lleva toreadas 33 corridas, tiene contratadas, hasta la presente, las siguientes:

Día 22 de Septiembre, en Talavera de la Reina; 24, en Yecla; 27, en Barcelona, y 4 de Octubre, en Burdeos.

Además está en tratos con varias empresas.

\*\*

**Guerrita chico.**—El novillero Jesús Rodríguez, que se apoda Guerrita chico, ha sido contratado para torear en Navas de la Asunción el día 14 de Septiembre; el 22, en Carbonero, y el 29 en Carranza (Bilbao).

\*\*

**Regino.**—El día 7 del corriente celebró sus fiestas onomásticas el popular y simpático impresor Regino Velasco.

Como de costumbre, hubo banquete y baile en los Viveros, asistiendo á la fiesta todos sus operarios y los más íntimos amigos del celebrante.

Los comensales (en número de 105) salieron muy contentos de la reunión, en la que no hubo nada que perturbara la alegría.

\*\*

**Abono.**—La empresa de este circo taurino lo ha abierto para cuatro corridas, que darán principio el domingo próximo 20 del actual.

Los toros que anuncian han de lidiarse, son de de las siguientes ganaderías:

Doña Prudencia Bañuelos, D. José Manuel de la Cámara, Señora viuda de D. Carlos López Navarro, marqués de Villamarta, D. Víctor Biencinto y don José Palha Blanco.

Los matadores que tomarán parte en dichas corridas, serán:

Luis Mazzantini, Antonio Moreno (Lagartijillo), Joaquín Navarro (Quinito), Antonio Fuentes, José García (Algabeño), Ricardo Torres (Bombita chico), Rafael González (Machaquito) y José Moreno (Lagartijillo chico).

Las condiciones para verificarse las corridas, según el cartel, son las siguientes:

Fijarse

ANTES

EL DOLOR DE CABEZA

NEURALGIA MIGRAÑA GASTRALGIA REUMATISMOS ARTICULARES ETC ETC

ANTES



Serán corridas de abono, aquellas en que tomen parte tres de los matadores anunciados.

También serán corridas de abono, aquellas en que tomen parte sólo dos de los matadores siguientes: *Mazzantini*, *Quinito*, *Fuentes*, *Alagbeño*, *Bombita chico* ó *Machaquito*.

En el caso de caer herido, lastimado ó enfermo, cualquiera de estos matadores, la empresa lo sustituirá con otro de alternativa en Madrid y acreditado cartel.

Las corridas serán de seis toros y se verificarán en domingo ó día festivo.

Si anunciada una corrida en domingo ó día festivo se suspendiese por el temporal ó causa de fuerza mayor, ajena á la voluntad de la empresa, ésta se dará en día de trabajo, sin que los señores abonados tengan derecho á la devolución de billetes, y si alguna de las corridas de este abono no pudiera verificarse, se devolverá á los señores abonados el importe de sus localidades, sin que tengan derecho á reclamación alguna.

Habrà un sobresaliente para las corridas que se crea necesario.

La renovación del abono se efectuará en los siguientes días:

Hoy-lunes 14 de Septiembre, de nueve de la mañana á una de la tarde y de dos y media al anochecer, palcos, andanadas, delanteras, tabloncillos y balconillos de grada.

Martes 15 de ídem, á las mismas horas, barreras, contrabarreras, delanteras y tabloncillos de tendido.

Miércoles 16 de ídem, á las mismas horas, filas de tendido, balconillos, sobrepuestas de ídem y meseta del toril.

Jueves 17 de ídem, á las mismas horas, filas 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª de grada.

Viernes 18 de ídem, á las mismas horas, nuevos abonos de las localidades sobrantes.

\*\*\*

**Reverte.**—En el Sanatorio de Nuestra Señora del Resario, se ha llevado á cabo la cura de extirparle un tumor que se le había formado en el hígado al diestro Antonio Reverte.

La operación se hizo con toda felicidad, habiéndose encontrado además del quiste, otro interior más importante.

Ayer tarde corrían rumores de que el enfermo había empeorado, noticia que no hemos podido confirmar, y que deseamos sean desmentidos.

## Por telégrafo.

**Ronda**, 6 (7,30 n.).—Los toros de Arriba fueron buenos, matando ocho caballos.

**Mazzantini** quedó bien en la muerte de sus toros.

**Machaquito** superior en los suyos, de los que se le concedieron dos orejas.—*E.*

**Barcelona**, 6 (9 n.).—Los toros de Surga fueron mansurrones.

**Lagartijillo chico** estuvo regular en la muerte del primer toro, bien en la del tercero y superior en la del quinto.

**Gallito chico** bien en el segundo, regular en el cuarto y mal en el sexto.—*Carracías.*

**Huelva**, 5 (7,15 n.).—Los toros de Saltillo fueron bravos, despenando siete caballos.

**Litri** y **Lagartijo** quedaron superiormente, siendo ovacionados toda la tarde.—*E.*

**Utrera**, 8 (6,30 t.).—Los toros de Peñalver fueron mansos, siendo fogueados dos de ellos.

**Lagartijo** y **Gallito** estuvieron bien, dadas las condiciones de las reses.—*X.*

**Ayamonte**, 8 (8,30 n.).—El ganado de Andrade fué bueno, dejando fuera de combate nueve caballos.

**Bonarillo** mató sus tres toros de igual número de estocadas, siendo muy aplaudido.

**Pazo**, que mató el último, cumplió.—*García.*

**Calatayud**, 9 (7,30 n.).—Los toros de Aleas, fueron mansos.

**Chicuelo** cumplió.

**Morenito de Algeciras** quedó bien, especialmente banderilleando.—*López.*

**Lerma**, 8 (6 t.).—Los toros de Gil, fueron unos mansos perdidos, acusando el haber sido toreados.

El **Alavés** hizo todo lo que pudo por complacer al público.

La cuadrilla, bien.—*Antonio.*

**Haro**, 10 (7,35 n.).—Los toros de Ripamillán, cumplieron, matando 10 caballos.

**Padilla** y **Chicuelo**, quedaron bien toreando y estoqueando.—*Chaval.*

**Burgos**, 13 (7 t.).—Los toros de Sanz fueron malos, matando solamente un caballo.

**Pella** y **Calerito** hicieron todo lo que pudieron por agradar al público.—*Juan.*

**Salamanca**, 13 (8 n.).—Los toros de Teodoro Valle, cumplieron, despenando 12 caballos.

**Bombita chico** y **Lagartijo**, estuvieron muy bien toreando de muleta y matando, concediéndosele á cada uno la oreja de un toro.

Los dos matadores, banderillaron al quinto bicho, siendo aplaudidos.—*Emilio.*

## GUÍA TAURINA

Para facilitar á las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

### MATADORES DE TOROS

**Angel García Padilla.**—A su nombre, Sevilla.

**Antonio Fuentes.**—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

**Bartolomé Jiménez (Murcia).**—A su nombre, Príncipe, 1, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepe-Hillo).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—D. Ramón Temprana, once de León, 7, Sevilla.

**Francisco Bonal (Bonarillo).**—A su nombre, Zaragoza, 24, Sevilla.

**José García (Algabeño).**—D. Federico Escobar, Santos Patronas, 5, Sevilla.

**Juan Sal (Saleri).**—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

**Luis Mazzantini.**—Orellana, 7. D. Federico Minguez: Lagasca, 55, Madrid.

**Manuel Jiménez (Chicuelo).**—Calle del Betis, núm. 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

**Manuel Lara (Jerezano).**—Apoderado: D. Manuel Casar, Palafox, 25, Madrid.

**Miguel Báez (Litri).**—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Rafael Gómez (Gallito).**—A su nombre, Arriyan, 30, Sevilla.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Alvarado (Alvaradito).**—A su nombre, Alfarrería, 72, Sevilla.

**Antonio Bayón.**—D. Juan Soto, Café Español, Valladolid.

**Anastasio Castilla.**—D. Manuel García Ambás, Cervantes, 6, segundo, Madrid.

**Angel Carmona (Camisero).**—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

**Antonio Boto (Regaterin).**—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

**Antonio Fernández (Bocanegra).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid.

**Antonio Suárez (Suarito).**—Dirigirse á su apoderado D. Enrique Esplás, Zaragoza, 11, Alicante; y á su nombre, Santa Lucía, 2, Madrid.

**Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).**—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, números 8, tienda, Madrid.

**Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado D. Mariano Montes, Santa Isabel, 15 duplicado, Madrid.

**Cecilio Isasi (el Alavés).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

**Cristóbal Fernández (Pella).**—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

**Eduardo Leal (Llaverito).**—D. Francisco Berdugo y González, Abades, 3, segundo derecha, Madrid.

**Fernán Muñoz (Corchaito).**—José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

**Fernando Herrero (Cantaritos).**—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

**Germán Sánchez (Serenito).**—A su nombre, Tres Peces, 32, Madrid.

**Jesús Rodríguez Arribas (Guerrita chico).**—A su nombre, Paz, 17, portería, Madrid.

**Joaquín Calero (Calerito).**—D. Rogelio Hernández, Maltonadas, 8, sastrería, Madrid.

**Joaquín Delgado Vela.**—A su nombre, Patrocinio, 4, Sevilla.

**Juan F. Teruel (Solito).**—Villarrobledo (Albacete).—Apoderado, D. Leandro Serrano, Salitre, 20, bajo, Madrid.

**Juan Carrillo de Albornoz.**—D. José Zalaba, Serrano, 17, tienda, Madrid.

**José Villegas (Potoco).**—A su nombre, Pez, 11 duplicado, segundo, Madrid.

**José Campos (Campitos).**—A D. Lorenzo Hernando, Casa de fieras (Retiro), Madrid, ó á D. José Rivera, Conde de Barajas, 7, Sevilla.

**Manuel Calderón.**—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

**Manuel Díaz (Agualimpia).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Cuadrado (Gordito de Sanlúcar).**—A su nombre, Sanlúcar de Barrameda.

**Manuel Gallego (Valerito).**—D. Manuel Lasarte, Cuatro Caminos, Hotel, Madrid.

**Manuel González (Rerre).**—A su nombre, Sevilla.

**Pascual González (Almanseno).**—A su nombre, Bola, 11, zapatería, Madrid y en Murcia.

**Ramón Tarodo (Alhameño).**—A su nombre, Encomienda, 20 duplicado. Apoderado D. Gabriel Ródenas, San Roque, 8, Cartagena.

**Ricardo Martínez (Yeclano).**—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrell, 192, 1.ª, 2.ª, Barcelona.

**Tomás Alarcón (Mazzantini).**—D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

## ESTOQUES

(PLANOS Y DE CANAL)

puntillas y puyas de la acreditada fábrica valenciana de

### RAMÓN LUNA

Representante. — PEDRO CHIRIVELLA

CARDA, 18, VALENCIA.

## Guadrilla de jóvenes toreros negros.

### Dos matadores

que gozan de gran cartel en Murcia, Cartagena, Valencia, etc., etc., y

### Cuatro banderilleros

### TODOS NEGROS

Para contratar á tan original cuadrilla, dirigirse á los Sres. Armengol, en la Administración de la antigua Plaza de toros de Barcelona.

### D. TANCREDO LÓPEZ

(REY DEL VALOR)

Sugestionador de toros y lidiador de reses bravas, con traje de luces



Las empresas que deseen contratarle pueden dirigirse á su nombre, Carranza, 12, Madrid.

## Guadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

### MATADORAS

### Angelita, Pepita y Sorianita

Rejoneo á caballo, á la española y á la portuguesa, rejoneo en bicicleta, jineteo, jaripeo y otras novedades.

Para contratar á tan superior cuadrilla, dirigirse á D. Mariano Armengol, en la administración de la antigua Plaza de Toros de Barcelona.

### IMPRENTA DE JAIME RATÉS MARTÍN

(SUCESOR DE P. NÚÑEZ)

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1221