



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calles del Conde, 8, y Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

| MADRID Y PROVINCIAS | PORTUGAL | EXTRANJERO |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 3 pesetas. | Trimestre..... 5 francos. |
| Un año..... 8 » | Un año..... 10 » | Un año..... 15 » |

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXX

Madrid.—Lunes 21 de Septiembre de 1903

NUM. 1.631

ANTONIO REVERTE JIMÉNEZ

Por las complicaciones que sobrevinieron después de la hábil operación que el doctor D. Juan Bravo hizo al espada alcalaño en la mañana del domingo último, este diestro falleció en la madrugada del 14 del corriente, en el Sanatorio de Nuestra Señora del Rosario, de esta corte.

Antonio Reverte nació en un pueblecito de la provincia de Sevilla (Alcalá del Río) el día 28 de Abril de 1870, siendo sus padres D. Diego Reverte y doña Pastora Jiménez, los cuales dedicaron en un principio á su hijo á las labores del campo.

Estas no le agradaron y empezó su carrera taurina, como casi todos los de su clase, en las capeas de los pueblos inmediatos, y después de duros trabajos, hizo su presentación en Sevilla el 25 de Julio de 1891, en unión de Antonio Arana (Jarana) y Manuel Nieto (Gorete), haciéndola más tarde en Madrid el 19 de Julio del mismo año.

Corta fué su carrera como novillero, en la que alcanzó grandes triunfos, pues tomó en seguida la alternativa, el día 16 de Septiembre del citado año 1891, siendo apadrinado por Rafael Guerra (Guerrita), matando el toro *Toledano*, de la ganadería de Saltillo.

Reverte fué uno de los toreros más castigados por los toros, habiendo sufrido, entre otras, las cogidas siguientes:

Toreando con Quinto en la plaza de Cádiz, un toro de Suga le infirió una cornada en la pierna izquierda (Julio de 1891).

Alternando con el mismo espada en la plaza antigua de Jerez de la Frontera, un novillo de Mura le dió una cornada en el muslo derecho (16 de Agosto de 1894).

El 3 de Septiembre de igual año, en Palencia, fué herido en la ingle izquierda por un toro de Valle.

El 23 de igual mes y año, en Madrid, un toro de Moreno Santamaría lo hirió por debajo del brazo derecho. Alternaba con Bonarillo y Pepete.

En 1892 (1 de Septiembre) toreando, con Centeno,

toros de Adalid, en el Puerto de Santa María, salió lastimado al matar el cuarto toro.

El 6 de Abril de 1893, en Madrid, matando en unión de Mazzantini y Guerrita, lo cogió un toro de Benjumea, infiriéndole un puntazo en la pierna derecha y una cornada en el cuello.

El 1.º de Abril del 94, en Madrid, alternando con Espartero y Guerrita, un toro de D. Esteban Hernández le infirió una herida en el brazo derecho.

El 13 de Mayo de igual año, en la misma plaza y toreando con los mismos espadas, fué cogido al saltar la barrera, por el sexto toro (de Udaeta), resultando



con la fractura del peroné, de cuya resulta no pudo torear hasta el 19 de Agosto del mismo año.

En Bilbao, lidiando reses de Saltillo con Mazzantini y Guerrita, resultó herido al poner un par de banderillas al quinto toro (21 de Agosto de 1894).

Al matar un toro de Cámara en Sevilla, el 19 de Abril en 1895, resultó herido en la mano derecha; toreaba con Guerra y Bombita.

El 11 de Julio del mismo año, en Madrid, en la corrida á beneficio de las familias de los naufragos del *Reina Regente*, y trabajando con Mazzantini, Jarana, Bombita chico y Lesaca, fué cogido por el tercer toro de la ganadería de Aleas.

El día 10 de Septiembre, en Albacete, con Bonarillo y Machaquito, resultó con una cornada en una cadera.

En Madrid, el 31 de Mayo de 1896, matando en unión de Mazzantini y Algabeño, le causó una grave herida en una ingle un toro de Veragua.

En 1898 (5 de Agosto) alternaba con Minuto en Vitoria, y recibió un puntazo en la pierna derecha al intentar quitar la moña á un toro de Benjumea.

El 17 de Mayo de 1899 un toro de Saltillo, en la plaza de Madrid, le infirió un puntazo en la mano derecha.

En Cáceres (31 Mayo de 1899), fué herido por un toro de Veragua en la ingle izquierda.

El 3 de Septiembre de 1900, en Bayona, trabajando con Guerrita, fué herido por el toro *Griñulo*, de Ibarra, resultando con una cornada grave en el muslo izquierdo, de la que tardó mucho tiempo en curarse.

Resintiéndose de la pierna lesionada, trabajó después muchas corridas en España, Portugal, Francia y América.

La última que trabajó en Madrid fué la del 29 de Junio de 1902, en unión de Emilio Torres (Bombita) y Juan Sal (Saleri), con ganado de Trespalacios.

Estos son los datos que tenemos sobre la vida de tan valiente como temerario diestro.

Respecto á su vida íntima, sabemos que era un buen padre de familia, y cariñoso y pródigo para los suyos.

En su trato era, aunque reservado, afable y atento con sus amigos.

Jamás se negó á hacer el bien, y en cuantas corridas se organizaron con algún objeto benéfico, y se contó con su concurso, él lo prestó desinteresadamente tomanlo parte en ellas.

Tal fué en vida Antonio Reverte.

¡Descanse en paz tan simpático como infortunado diestro!

Cuadro estadístico de la 13.^a corrida de abono, celebrada ayer Domingo 20 de Septiembre de 1903

SEIS TOROS DE LA VIUDA DE D. CARLOS LÓPEZ NAVARRO.

PRESIDENCIA DE D. ENRIQUE FRAILE.

| SEIS TOROS DE LA VIUDA DE D. CARLOS LÓPEZ NEVARES. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------|----------|---------|---------|---------------|---------------------|----------|---------|---------------|-----------------|------------|------------|-------------|---------|---------------------------------------|------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------|--|----------|---------|---------------|-----------------|------------|------------|--------------|---------|----------|--|----|---|----|----|---|---|---|----|
| NOMBRE DE LOS TOROS | PICADORES | Puyazos. | | Caídas. | Caballos mts. | BANDERILLEROS | PARES | | ESPADAS | Pases de muleta | Estocadas. | Pinchazos. | Descabellos | Avisos. | Minutos. | NOMBRE DE LOS TOROS | PICADORES | Puyazos. | | Caídas. | Caballos mts. | BANDERILLEROS | PARES | | ESPADAS | Pases de muleta | Estocadas. | Pinchazos. | Descabellos. | Avisos. | Minutos. | | | | | | | | | |
| | | Enteros. | Medios. | | | | Enteros. | Medios. | | | | | | | | | | Enteros. | Medios. | | | | Enteros. | Medios. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. ^o <i>Presumido</i> | Chato Melones chico | 2 2 | 1 3 | 1 3 | 1 1 | Bonifa Leal (S.) | 2 1 | 2 1 | Mazzantini | 11 | 3 | 1 | 1 | 7 | 4. ^o <i>Donoso</i> | Melones chico Chato | 2 4 | 2 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | Mazzantini (L.) Mazzantini (T.) | 1 1 | 1 1 | Mazzantini | 13 | 4 | 3 | 1 | 2 | 16 | | | | | | | | | |
| 2. ^o <i>Rebollo</i> | Zurito Melilla | 1 3 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | Zurdo Bazán | 2 1 | 1 1 | Algabeño | 15 | 1 | 1 | 1 | 11 | 5. ^o <i>Recorto</i> | Zurito Melilla Alvarez | 3 1 1 | 2 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | Perdigón Sevillano | 2 1 | 1 1 | Algabeño | 9 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| 3. ^o <i>Cantintero</i> | Alvarez Arriero | 3 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | Antolín Barquero | 2 1 | 1 1 | Bombita chico | 14 | 1 | 1 | 1 | 4 | 6. ^o <i>Distinguido</i> | Arriero Alvarez | 3 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | Antolín Barquero | 1 2 | 1 1 | Bombita chico | 17 | 2 | 1 | 1 | 5 | 5 | | | | | | | | | |
| TOTALES. | | | | | | | | | | | | | | | 27 | 13 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | 14 | 6 | 79 | 12 | 3 | 1 | 2 | 45 |

Plaza de Toros de Madrid

13.^a corrida de abono verificada ayer domingo 20 de Septiembre de 1903.

Con la corrida de ayer se dió principio á la segunda temporada.

El cartel que para esta corrida organizó la empresa del circo taurino de esta corte, no carecía de atractivos, pues lo constituía la lidia de seis toros de la tierra, como ha dado en llamarse á los bichos procedentes de las vacadas de Colmenar Viejo, los cuales habían de estoquear los espadas Luis Mazzantini, José García (Algabefio) y Ricardo Torres (Bombita chico).

Pero á pesar de estos alicientes, el público no picó en el anzuelo, contribuyendo á ello quizá muy grandemente, el mal estado de la temperatura, que corría un gran viento y el tiempo amenazaba lluvia desde dos horas antes de la designada para dar comienzo el espectáculo.

Así fué que á las cuatro en punto, cuando don Enrique Fraile tomó asiento en la poltrona municipal, estaban escasamente ocupadas poco más de la mitad de las localidades de la plaza.

El Sr. Fraile, tan pronto como ocupó la presidencia, agitó su blanco pañuelo en señal de que podía darse principio al espectáculo.

Acto seguido, los alguaciles hicieron el despejo. Terminado éste, y cuando se les concedió venia, marcharon en busca de las cuadrillas, las cuales presentaron en correcta formación en el redondel al compás de un paso doble ejecutado por la banda del Hospicio.

Los peones cambiaron los capotes de lujo por los de faena, los picadores se proveyeron de las varas de detener, y cuando unos y otros tomaron posiciones, se dió suelta al primero de los de López Navarro, que atendía por *Presumido*, y fué de pelo cárdeno, bragado, meano y abierto y alto de pitones.

Salió derecho á los piqueros, haciendo un extraño al llamarle la atención un mono sabio.

Bombita chico dió un capotazo y perdió el percal. La res saltó por el 8.

Vuelta al ruedo, Ricardo da tres verónicas movidas, impidiéndole el aire el movimiento del capote.

El bicho intenta saltar por el 5.

Chato pone la primera vara, con caída.

Melones chico marra una vez y pica dos, cayendo las tres veces.

El animal vuelve la cara después del tercer puyazo.

Cierra el tercio Chato, poniendo una vara de las buenas.

Lo res, que fué tarda en este tercio, intentó saltar dos veces más por el 9 y por el 2.

Llegó á banderillas buscando la huida, y Bonifa, después de salir una vez en falso, puso medio par, levantando muy bien los brazos.

Simón Leal sigue con medio par pasado, al cuarteo.

Bonifa sale en falso y entra con un par que cae á la arena, á la media vuelta, y siguió con medio par al cuarteo.

Leal terminó con un buen par al relance.

La res intentó, en este tercio, saltar por el 2.

Mazzantini, que lucía traje verde y oro, encontró al toro que se dejaba torear.

Le dió un pase con la derecha, al que siguieron tres altos, uno cambiado y dos con la derecha, y entrando con los terrenos cambiados, dejó una estocada atravesada.

Un pase alto y otro con la derecha, para un mete y saca á volapié, propinado frente al 9.

Y después de dos pases altos, atizó una estocada contraria, mirando al público, que hizo doblar al cornúpeto.

Silencio en las masas.

El segundo se llamó *Rebollo*, y era negro, mulato y apretado de pitones.

Salió derecho á los piqueros, y se coló suelto á Melilla, derribándolo.

Algabefio le dió dos verónicas y Bombita chico dos capotazos.

La res volvió la cara al divisar á los piqueros, y Algabefio dió dos capotazos para fijarle.

A fuerza de acosarle tomó una vara de Zurito, con caída y un marronazo.

Melilla marró una vez y puso después tres varas, dejando en el ruedo un caballo.

A los quites los espadas, sobresaliendo uno de Bombita chico, que terminó con una larga.

Quedado y cortando el terreno llegó á banderillas, y Zurdo le puso un par al cuarteo, que resultó caído.

Bazán le siguió con medio par al cuarteo.

Zurdo salió en falso dos veces, y clavó un par pasado.

Algabefio, que vestía verde y oro, se encontró con un toro quedado, avisado y defendiéndose.

Le dió un pase con la derecha, uno natural, diez altos, uno bueno de pecho, dos con la derecha, y, andando, le soltó un pinchazo caído.

Sin dar más pases entró con mucha valentía para dar una estocada honda, algo caída, sacando rota la muleta.

El diestro toreó con inteligencia y escuchó muchas palmas.

El tercero se llamaba *Cantínero*, de pelo cárdeno, bragado y meano. De cornamenta bien puesta.

Salió natural, y Bombita le saludó con tres verónicas, tres capotazos y dos recortes.

El bicho, que fué tardo y blando, tomó una vara de Arriero y tres de Alvarez, siendo buena la segunda.

Después del cuarto puyazo, volvió la cara el animal.

En el ruedo quedó el caballo que montaba Arriero.

Antolín clavó un buen par al cuarteo y escuchó palmas.

Barquero salió en falso una vez y puso un par al cuarteo desigual.

Terminó Antolín con otro par al cuarteo, también bueno, cosechando palmas.

Bombita chico, que lucía terno grosella y oro, empieza con un pase cambiado, por bajo; sigue con dos naturales, dos altos, cinco cambiados por bajo; entra á volapié con mucha guapeza y deja una estocada un poco delantera.

Signe con un pase con la derecha y saca el estoque con intención de descabellar y el toro cae al poco.

El espada toreó cerca y con mucha valentía.

Cuando apareció el cuarto toro empezó á lloviznar, y los espectadores sacaron á relucir los pañuelos para la limpia de los sombreros.

Por *Donoso* atendía el bicho, y su pelo fué negro bragado, y de cornamenta veleta.

Salió derecho á los picadores, y se pasó, sin hacerles caso por delante de ellos.

Bombita chico lo recortó dos veces.

Con voluntad, pero sin poder, tomó el bicho dos varas de Melones chico, que cayó otras tantas veces.

El Chato picó en cuatro ocasiones, sin más con-

secuencias que la pérdida de un caballo en la última vara.

Parte del público de los tendidos tomó por asalto las gradas, huyendo del agua.

Cambiado el tercio, Mazzantini (Luis) coge los palos y previa la preparación consiguiente, colocó medio par caído al cuarteo.

Coge otro par y como el toro cortaba el terreno, se ve el diestro obligado á salir en falso una vez para clavar un par al cuarteo, que resultó delantero.

Tomás Mazzantini salió en falso dos veces, rozándole en una los pitones; alegre con la montera, la res acude, y el diestro colocó un buen par de frente, siendo premiada tan laboriosa faena con muchas palmas.

Mazzantini (Luis) da principio á su faena con un pase con la derecha, prosigue con cuatro más de la misma manera; uno alto, sufriendo una colada, otro alto cambiando de mano y tres más altos, y entrando con los terrenos cambiados, pero echándose fuera, propinó un pinchazo, que resultó caído.

Sin dar un pase más, entra á paso de banderillas y deja una estocada corta, delantera y contraria, saltando el estoque.

Sin hacer uso del trapo y de igual forma que la vez anterior, entró con una estocada delantera y perpendicular.

El público se impacientó; y el diestro sin preparación de ningún género, volvió á entrar á la media vuelta, atizándole una estocada baja.

La presidencia le mandó el primer aviso, y el público le mostró su desagrado.

Seguía el matador sin hacer uso de la muleta, y propinó un pinchazo, sin soltar, frente al 6.

Otro pinchazo, saltando el estoque.

Por fin manejó la muleta, y lió un pase alto, y volvió á entrar con una estocada corta y delantera.

El presidente le avisó por segunda vez.

Otro pase alto y cuatro intentos de descabello.

Y, después de otro pase alto, descabelló.

Al retirarse al estribo escuchó muestras de desagrado.

Continuaba la lluvia cuando apareció el quinto toro; se llamaba *Recorto* y fué negro, bragado, meano, listón y apretado y alto de pitones.

Salió contrario y con pies, parándose los Algabefio con cuatro verónicas y un recorte, siendo muy paradas la segunda y la tercera.

Tardo y con algún poder, se acercó el animal una vez á Melilla, derribándolo y sacando rota la vara.

Zurito entró en suerte tres veces, dos de ellas agarrando buenos puyazos; cayó á tierra en dos ocasiones, y perdió un caballo.

Alvarez también puso una buena vara, sin consecuencias.

La res volvió la cara al cuarto puyazo, y llegó incierta á banderillas.

Perdigón clavó un buen par al cuarteo, y en su turno otro par en la misma suerte.

Sevillano intercaló otro par al cuarteo, también bueno.

Algabefio, solo, desde cerca y parando, dió al bicho seis pases altos, siendo uno de ellos superior; tres con la derecha, el primero muy bueno, y entrando y saliendo perfectamente, dejó una estocada buena á velapié, faena que le valió una ovación.

Aún continuaba la lluvia cuando se dió suelta á que cerró plaza.

Se llamaba *Distinguido*, de pelo cárdeno, bragado y apretado de pitones.

Salió natural y con voluntad, se acercó una vez á Arriero, desmontándolo y matándole el caballo.

Melilla le pone otra vara y sufre una caída.

Arriero pone dos varas buenas y se cambia la suerte.

Antolín salió en falso y clavó después medio par al cuarteo.

Barquero señaló dos pares, que cayeron ambos al pavimento, clavando, al fin, un par desigual al cuarteo.

Antolín, repitió con otro par en la misma forma. Barquero, clavó un par á la media vuelta.

Bombita chico, solo, y desde cerca dió un pase natural, cuatro con la derecha, tres altos, uno cambiado por bajo y dos muy buenos de pecho, dejando una estocada corta, un poco caída, echándose fuera al reunirse.

Signió con un pase con la derecha, uno alto y otro cambiado por bajo, y entró bien y con guapeza, á herir dejando una estocada, que resultó un poco ida.

Después dió á la res cuatro pases altos, sacó el estoque, intetó el descabello una vez y el bicho dobló, escuchando palmas el espada.

APRECIACION

No ha sido la corrida de ayer una de las que dejan gratos recuerdos en la afición; por el contrario, ha sido una de las que por su resultado han hecho salir al público muy disgustado de la plaza.

¿Por qué ha sucedido esto?

Muy sencillo: porque faltaba el primer factor que se necesita para el buen éxito de una corrida, que es la bravura de las reses que en ella se lidien, y como eso no lo hubo, el resultado obtenido tenía forzosamente que ser contraproducente para nuestra fiesta favorita.

Pero no adelantemos los sucesos, y vamos á ocuparnos con algún detenimiento de lo ocurrido en la fiesta.

El ganado.

Como ya hemos dicho antes, en esta corrida se lidiaron seis toros de la señora viuda de don Carlos López Navarro, de Colmenar Viejo.

El ganado presentado por esta señora para la corrida de ayer, dejó mucho que desear en todos conceptos.

Los seis bichos eran terciados, careciendo de bravura todos ellos.

Únicamente los jugados en quinto y sexto lugar, lograron cumplir en los tres tercios.

Los demás, á excepción del cuarto, que mostró voluntad en el primer tercio, fueron unos mansos perdidos que huían hasta de su sombra, y para muestra allá van los hechos:

El primero fué tardo para los piqueros, y después del primer puyazo volvió la cara, intentando fugarse por frente al tendido 9; llegó á banderillas huído, ofreciendo algunas dificultades en la muerte.

El segundo cumplió en varas á fuerza de acosarle y teparle la salida los piqueros; en banderillas cortaba el terreno y á la hora suprema llegó quegado y desafiando.

El tercero volvió la jeta después del cuarto picotazo, llegando á la muerte completamente huído.

El cuarto fué algo voluntarioso en varas, llegando huído y cortando el terreno á banderillas y muerte.

El quinto fué tardo para los piqueros, volviendo la cara después del cuarto puyazo, atendiendo bien á la muleta.

Y el sexto aceptó con voluntad la pelea con los varilargueros, no ofreciendo dificultad en la hora suprema.

Los espadas

Mazzantini.—Le tocó en suerte á este diestro estoquear dos de los toros que llegaron á la muerte presentando más dificultades; esto, unido á que el fuerte viento que reinaba imposibilitaba el manejo de la muleta, dió por resultado que su labor fuera pesada y que llegara en algunos momentos á desagradar al público.

Al primer toro le pasó de muleta á su manera, y ayudado de los peones, atizándole de primeras una estocada delantera y atravesada, por marcar demasiado el cuarteo.

En seguida largó un mete y saca á volapié frente al tendido 9.

Y como esta sangría no surtió efecto, se metió de nuevo á herir, recetando una estocada honda, algo contraria, con la que logró quitárselo de delante.

Al cuarto toro, que llegó á su poder huído y cortándole el terreno, lo toreó de muleta tomando muchas precauciones, siendo eficazmente ayudado por su hermano Tomás y Bombita chico, y después de pincharle varias veces, no entrando en ninguna de ellas á herir con decisión, logró descabellarlo á la quinta intentona.

En este toro escuchó dos avisos, y al retirarse al estribo fué objeto de demostraciones de desagrado por parte del público.

Banderilleando al cuarto toro, quedó medianamente.

En la brega y quites, muy reservado.

De la dirección de la lidia, apenas si se ocupó de algo.

Algabeño.—Como las condiciones del ganado no permitían que los diestros se ocuparan de hacer filigranas en sus faenas, José tomó en cuenta esta circunstancia, y al ver que su primer toro llegó á sus manos quegado, avisado y desafiando, le tendió la muleta, dándole algunos pases con inteligencia, recetándole en seguida un pinchazo caído.

Y aprovechando la igualdad, se metió con valentía á herir á volapié, cobrando una estocada hasta las guarniciones, un poquito caída, que hizo rodar al animal.

El público aplaudió mucho esta faena.

Al toro quinto, que llegó á la hora suprema sin ofrecer dificultades, le toreó de muleta solo, desde cerca y parando, y con solo nueve pases, alguno de ellos bueno, lo logró igualar, y entrando y saliendo magistralmente al volapié, le atizó una estocada hasta las guarniciones, ligeramente ida, que hizo polvo al animal.

El público tributó una gran ovación á este diestro.

Lanceando de capa al quinto toro, quedó bien. En la brega y quites estuvo muy trabajador y oportuno, haciéndose aplaudir.

Bombita chico.—En la tarde de ayer se propuso buscar el desquite del terreno perdido en la primera temporada, y logró conseguirlo.

No fueron sus faenas de gran lucimiento; pero, en cambio, demostró en todas ellas su valentía y el gran interés que tenía en complacer al público.

Al primer toro que le correspondió estoquear, y que llegó completamente huído á su poder, lo pasó de muleta desde cerca, y aprovechando el momento en que se le igualó, entró con guapeza á herir á volapié, recetándole una estocada, que resultó un poco delante.

El toro cayó muerto á los breves instantes, escuchando palmas el matador.

Al toro sexto lo pasó de muleta solo y desde cerca, y después de una breve faena de muleta, en que dió algunos buenos pases, lo mandó al desolladero de una estocada corta, un poco caída, por echarse fuera en el momento de la reunión, y de una alta, un poco ida, entrando bien á volapié.

Lanceando de capa, quedó bien.

En quites, muy oportuno, haciendo algunos con largas, que aplaudió la concurrencia.

En la brega, muy activo é incansable.

Lo demás.

Clavaron los mejores puyazos, Zurito, Chato y Alvarez.

En banderillas, Tomás, Leal, Antolín, Perdigon y Sevillano.

Los servicios, buenos.

La tarde, lluviosa y con viento.

La entrada, regular.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIALUNA.

EL ENTIERRO DE REVERTE

La muerte del popular torero Antonio Reverte Jiménez, ha sensacionado grandemente á todos los aficionados de España, y especialmente á los de Sevilla, donde contaba con numerosos amigos y admiradores.

El cadáver del infortunado torero fué embalsamado para facilitar su traslación á su pueblo natal, según deseos que el torero había manifestado muchas veces.

Después de esta operación, fué vestido con traje negro, colocándole, en seguida de ser depositado en el ataúd, en la capilla ardiente, por delante de la cual, desfilaron todos los toreros residentes en Madrid, los aficionados y los muchos amigos que tenía en esta corte.

La traslación del cadáver á la estación del Mediodía fué una verdadera manifestación de duelo.

El fúnebre cortejo se componía de individuos de todas las clases sociales é infinidad de toreros.

También asistieron representaciones de la prensa política y de la taurina.

Infinidad de coronas con sentidas dedicatorias, cubrían la carroza que conducía el cadáver del que fué tan aplaudido como matador de toros.

En el tren correo salió para Sevilla, y á su llegada á esta población le hicieron otra manifestación de duelo, demostrándose con esto lo mucho que allí se le quería.

De allí fué conducido á Alcalá del Río, donde el pueblo en masa salió á recibir al que fué hijo cariñoso y vecino bienhechor.

Después de los funerales, fué enterrado en la capilla de San Gregorio, cumpliéndose así los deseos del infortunado diestro.

¡Descanse en paz el valiente torero!

Colmenar de Oreja.

Novillada verificada el día 13 de Septiembre de 1903.

Con un lleno completo se ha verificado la corrida de hoy.

En la novillada habían de ser estoqueados dos toros de Tabernero, estando encargado de efectuarlo el espada Ricardo Martínez (Yeclano).

El primero de los que debió este diestro estoquear fué retirado por manso á los corrales.

En su sustitución salió otro con bastantes pies, y Yeclano cogió la garrocha y se dispuso a saltarlo; pero el torillo se le echó encima, y el diestro, después de recortarlo, salió de naja, y al ir á tomar la barrera, no pudo conseguirlo, por estar sentados encima de ella infinidad de espectadores.

El toro entonces logró echarle mano, como vulgarmente se dice, infiriéndole dos cornadas.

Ricardo fué conducido á la enfermería, donde se le practicó la primera cura.

Continuó la corrida, y el sobresaliente de espada echó á rodar los dos bichos anunciados como de muerte.

Ricardo Martínez (Yeclano) fué curado en la enfermería de dos cornadas en los muslos derecho é izquierdo, y allí, cuidadosamente atendido, ha permanecido hasta el jueves último, en que fué trasladado á esta corte.

Una vez aquí, se hizo cargo de su curación el doctor D. Juan Bravo, el que en la mañana del sábado practicó al paciente una dolorosa operación, dilatándole y desinfectándole la herida del muslo izquierdo, poniéndole después el apósito conveniente, con lo que el enfermo se entregó al reposo.

La herida de importancia del Yeclano está situada en la parte media interna del muslo izquierdo, y es de unos doce centímetros de profundidad y en dirección de abajo arriba.

La otra es un puntazo de unos dos centímetros de extensión superficial en el muslo derecho.

Dichas lesiones, según el dictamen facultativo, tardarán en curarse unos veinte días.

LOZANO.

Desde Méjico

La Agencia Taurina de México, con fecha 25 de Julio próximo pasado, nos comunica las noticias siguientes:

Con el objeto de comprar toros de las ganaderías de Piedras Negras y de Tepeyahualco, se encuentra fuera de México desde algunos días el activo y acreditado empresario de esta capital D. Ramón López.

Hoy 25 no se celebrará espectáculo taurino en México.

En Mérida (Yucatán) torear los espadas Esparterito y Vicente Ferrer, y en Torreón Reverte Mexicano y Agustín Velasco.

Escriben de Lima (Perú) comunicando á esta Agencia, que en el próximo invierno irán á torear á aquella capital los espadas Conejito, Padilla, Litri y Valenciano.

Emilio Soler (Canario), si oportunamente se embarca en España y llega á México en los primeros días de Octubre, será uno de los matadores que trabajen las primeras corridas de la próxima temporada.

En el mes de Agosto entrante regresará á México el valiente y aplaudido espada Manuel Lavín (Esparterito), que tan buena campaña viene haciendo en la plaza de Mérida (Yucatán.)

En el mes entrante esta Agencia anunciará la fecha en que deben embarcarse en España con rumbo á México los espadas Lagartijillo chico, Rerre y Cantaritos, todos nuevos para los públicos de la República.

16 de Agosto de 1903.

A mediados del mes de Septiembre, se embarcará en Barcelona, con rumbo á México, el joven espada Emilio Soler (Canario), quien es esperado en esta capital el 10 ó 12 de Octubre. Dicho diestro y otro espada, es casi seguro que inauguren la temporada próxima, que comenzará en la plaza «México», de la que es empresario Ramón López, el domingo 18 de dicho mes.

—Procedente de Mérida (Yucatán), ha llegado á Puebla, con el fin de atender á la curación de reumatismo que padece, el banderillero José Galea.

—Lagartijillo chico ha escrito á esta Agencia, comunicando que ha resuelto no visitar México en este año; pero que llevará á efecto su viaje después de recibir la alternativa de matador de toros.

—Aún no se sabe en México lo relativo al ajuste de Reverte y Fuentes para las corridas de la próxima

temporada; pero ya al Morenito de Algeciras, por conducto de esta Agencia, se le mandaron proposiciones de contrato.

—Los espadas residentes aquí, que torearán mayor número de corridas en plazas fuera de México, en la próxima temporada, serán Manuel Lavín (Esparterito), Juan Antonio Cervera (Guerrilla) y el Morito de Valencia.

—En el presente mes se sabrá en México la fecha fija en que deberán embarcarse en España, con rumbo a México, los espadas Rerre y Cantaritos.

—Esta Agencia se ha trasladado a la calle del Arco de San Agustín, núm. 2.

20 de Agosto de 1903.

Juan Antonio Cervera (el Cordobés) será uno de los matadores que el 6 de Septiembre torearán en México la gran corrida organizada por la Junta Española de las fiestas de Covadonga.

—El 10 ó 12 de Octubre es esperado en México el nuevo espada Emilio Soler (Canario).

—El día 19, con tarde mala por continua lluvia, se celebró en la plaza de Chapultepec la anunciada corrida de toros, siendo los matadores Manuel Cervera Prieto, José Machío Trigo y el yankee Ernesto Carleton. Asistió numeroso público.

Manuel Cervera Prieto, dadas las malas condiciones de los toros, pues todos fueron mansos y huidos, sólo pudo cumplir. Machío Trigo se presentó a torear con deseos de agradar, y lo consiguió. Estuvo bien en su primero y superior en su segundo, siendo con justicia ovacionado.

Poco diré del yankee Carleton, que era la novedad de la corrida; pues sólo estoqueó al tercero un toro de poco respeto y sacudido de carnes.

Demostando ignorancia y sin arrimarse le atizó de primeras una estocada travesada, y terminó su ridícula faena recetando otra estocada travesada en la barriga, de las que pocas se ven, pues los intestinos del toro salieron reclamando la vindicta pública.

La rechilla fué general.

—Otro de los espadas que en el próximo invierno visitará México, es el diestro Antonio Suárez (Suarito), y el 30 de Agosto se embarcará en Cádiz, con rumbo a Veracruz, el espada Morenito (Chico de San Bernardo).

—Han sido ajustados para seguir toreando en la plaza de Mérida (Yucatán), en el presente mes y en Septiembre próximo, los espadas Vicente Ferrer y Manuel Lavín (Esparterito). Por este motivo, Esparterito no toreará en México la corrida del 6 de Septiembre de las fiestas españolas de Covadonga, lo cual ha sentido el público de esta capital, por ser un diestro que goza aquí de generales simpatías.

JULIO BONILLA.



Logartijo.—Este matador de toros tomará parte en las corridas siguientes.

Día 22 y 23 de Septiembre; en Fregenal, toros de Clemente y López Plata (solo); día 25 en Córdoba (con Machaquito); día 26 en Quintanar de la Orden, toros de Amador García; día 29 en Ubeda, toros de López Plata; 4 de Octubre en Zafra; 11 en Arlés; en la corrida regia de Zaragoza; el 18 del mismo mes en Jaén, toros de Adalid; además está en tratos para torear en Ondara dos corridas.

**

Salamanca.—Hoy se verificará en esta plaza una novillada, en la que se lidiarán seis toros de Amador García, que serán estoqueados por Regatero y Limifiana.

**

Barco de Avila.—En los días 15 y 16 de los corrientes se verificaron en esta población dos novilladas, estoqueando dos toros cada tarde el Chico de Lavapiés, siendo aplaudido.

**

Talavera de la Reina.—Mañana martes tendrá lugar en esta población una corrida, en la que estoquearán seis toros de Arroyo los espadas Bartolomé Jiménez (Murcia) y Antonio Boto (Regatero).

**

Tetuán de las Victorias.—La becerra que organizaron los vendedores de periódicos para el día de ayer, resultó muy animada.

Platerito despachó los dos novillos de una manera aceptable.

Los socios dieron muerte a los cuatro becerros restantes sin que hubiera que lamentar sustos.

La entrada, buena.

**

Carabanchel Bajo.—En la novillada que ayer se verificó en esta plaza, los cuatro toretes que se lidiaron cumplieron.

Torerito quedó bien en la muerte del primero y tercer toro.

Josele mató al segundo bicho de una estocada corta bien señalada, y al cuarto de una estocada tendenciosa.

En la brega se distinguieron Vivalto y Vacuna. En banderillas, Carmona.

**

D. E. P.—El jueves último falleció en esta corte el honrado industrial D. Lorenzo Hernández, padre del diestro Cesáreo Hernández (el Españolito).

Con este motivo damos nuestro más sentido pésame a la familia del finado, deseándole resignación para sobrellevar tan sensible pérdida.

**

Herencia (Albacete).—En los días 25 y 26 del actual se verificarán en esta población dos novilladas, en las que estoqueará cuatro toros de don Félix Martín el espada novillero Miguel Casto (Chico de Lavapiés).

**

De regreso.—Después de una larga excursión por Méjico y los Estados Unidos, llegó el día 15 de los corrientes a Cádiz, a bordo del vapor León XIII, el matador de novillos toros, Antonio Segura (Segurita).

Por telégrafo.

Barcelona, 13 (8,30 n.) Recibido con retraso.—Toros de Arribas, cumplieron.

Maera, aceptable.

Gallito chico, mal; Canario, al colear al tercer toro recibió una cornada grave en un muslo, con rotura del nervio ciático.—Carrascas.

Aracena, 17 (8,11 n.)—Toros de Benjumea, regulares; caballos, 8.

Litri, bien; superior y superior.

Machaquito, superior, bien y superiorísimo.—Julio.

Baza, 14 (11,15 n.)—Toros de Guerra, buenos; caballos, 11.

Bonarillo, Bebe y Montes, bien.—L.

Aranda de Duero, 20 (7, n.)—Toros de Martínez, bravos; caballos, 8.

Llaverito, bien.

Don Tancredo fué ovacionado al ejecutar su experimento.—Paco.

GUÍA TAURINA

Para facilitar a las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, a continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

MATADORES DE TOROS

Angel García Padilla.—A su nombre, Sevilla.

Antonio Fuentes.—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Bartolomé Jiménez (Murcia).—A su nombre, Príncipe, 1, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprana, once de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—A su nombre, Zaragoza, 24, Sevilla.

José García (Algabeno).—D. Federico Escobar, Santos Patronas, 5, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Luis Mazzantini.—Orellana, 7. D. Federico Minguet, Lagasca, 55, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, núm. 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado: D. Manuel Casar, Palafox, 25, Madrid.

Miguel Báez (Litri).—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arrayan, 30, Sevilla.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfacería, 72, S. villa.

Antonio Bayón.—D. Juan Soto, Café Español, Valladolid.

Anastasio Castilla.—D. Manuel García Ambás, Cervantes, 6, segundo, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Boto (Regatero).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid.

Antonio Suárez (Suarito).—Dirigirse a su apoderado D. Enrique Esplás, Zaragoza, 11, Alicante; y a su nombre, Santa Lucía, 2, Madrid.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, núm. 8, tienda, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado D. Mariano Montes, Santa Isabel, 15 duplicado, Madrid.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (Llaverito).—D. Francisco Berdugo y González, Abades, 3, segundo derecha, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Fernando Herrero (Cantaritos).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

German Sánchez (Serenito).—A su nombre, Tres Pecos, 32, Madrid.

Jesús Rodríguez Arribas (Guerrita chico).—A su nombre, Paz, 17, portería, Madrid.

Joaquín Calero (Calerito).—D. Rogelio Hernández, M. Monadas, 8, sastrería, Madrid.

Joaquín Delgado Vela.—A su nombre, Patrocinio, 4, Sevilla.

Juan F. Teruel (Solito).—Villarrobledo (Albacete).—Apoderado, D. Leandro Serrano, Salitre, 20, bajo, Madrid.

Juan Carrillo de Albornoz.—D. José Zalaba, Serrano, 17, tienda, Madrid.

José Villegas (Potoco).—A su nombre, Pez, 11 duplicado, segundo, Madrid.

José Campos (Campitos).—A D. Lorenzo Hernando, Casa de fieras (Retiro), Madrid, ó a D. José Rivera, Conde de Barajas, 7, Sevilla.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Díaz (Aguilimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Cuadrado (Gordito de Sanlúcar).—A su nombre, Sanlúcar de Barrameda.

Manuel Gallego (Valerito).—D. Manuel Lasarte, Cuatro Caminos, Hotel, Madrid.

Manuel González (Rerre).—A su nombre, Sevilla.

Pascual González (Almanseño).—A su nombre, Bola, 11, zapatería, Madrid y en Murcia.

Ramón Tarodo (Alhameño).—A su nombre, Encomienda, 20 duplicado. Apoderado D. Gabriel Ródenas, San Roque, 8, Cartagena.

Ricardo Martínez (Yeclano).—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrell, 192, 1.º, 2.º, Barcelona.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

ESTOQUES

(PLANOS Y DE CANAL)

puntillas y puyas de la acreditada fábrica valenciana de

RAMÓN LUNA

Representante. — **PEDRO CHIRIVELLA**
CARDA, 18, VALENCIA.

Cuadrilla de jóvenes toreros negros.

Dos matadores

que gozan de gran cartel en Murcia, Cartagena, Valencia, etc., etc., y

Cuatro banderilleros

TODOS NEGROS

Para contratar a tan original cuadrilla, dirigirse a los Sres. Armengol, en la Administración de la antigua Plaza de toros de Barcelona.

IMPRENTA DE JAIME RATÉS MARTÍN

(SUCESOR DE P. NÚÑEZ)

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1221