



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calles del Conde, 8, y Rollo, 9. — Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8

PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.
Un año..... 10

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos
Un año..... 15

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50

AÑO XXX

Madrid.—Lunes 26 de Octubre de 1903

NUM. 1.636

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos verificada ayer domingo 25 de Octubre de 1903.

Las nubes se declararon ayer en rebeldía contra la empresa y la reventa, y á las dos de la tarde comenzaron á rociar la población madrileña, poniendo en dispersión á muchos de los que pensaban acudir á la fiesta.

Otros, que no habían salido aún de sus casas, cambiaron de propósito, y acompañados de sus pequeños, se marcharon á los teatros, solazando así á sus familias.

De modo que únicamente los verdaderos partidarios de la fiesta nacional fuimos los que en buen número acudimos á presenciar la corrida.

El cartel que la empresa había organizado no carecía de atractivos, pues se trataba de la lidia de tres toros de Veragua y otros tres de la viuda de

López Navarro, que habían de estoquear Angel Carmona (Camisero) y Tomás Alarcón (Mazzantinito).

Además haría su experimento ó suerte en dos toros Don Tancredo López, considerado como *Rey del valor*.

A las tres en punto de la tarde, y una vez cumplimentados todos los requisitos de rúbrica, el presidente, D. Eduarno Estelard, tomó asiento en su poltrona, agitando en seguida su blanco pañuelo, en señal de que podía darse principio al espectáculo.

Salieron los alguacilillos, y cuando obtuvieron la venia, marcharon en busca de las cuadrillas, presentándolas en correcta formación en el redondel.

Terminado el paseo, los peones entregaron los capotes de lujo á sus amigos, los jinetes se provieron de las varas de detener, y cuando todo estuvo en orden, el Sr. Estelard agitó por segunda vez su blanco moquero, y Sierra recorrió el cerrojo de los chiqueros, dejando libre el paso al primero de la corrida.

Tenía éste por nombre *Frasuelo*, de la ganadería de Veragua, y era de pelo negro, bragado, abierto de pitones y bien criado.

Salió derecho á los piqueros, colándosele suelto á Coriano.

Camisero, para fijarle, le dió dos verónicas y un farol.

Coriano entró en seguida en suerte, metiéndole un puyazo con caída y pérdida del trotón.

Al quite, Camisero.

El toro, después de esta caricia, intentó saltar por el 1.

Cuatrodedos pinchó dos veces, dejando en la última clavada la espina, rodando en ambas, y dejando en la arena su acémila.

Coriano puso otras dos varas, buena la segunda, cayendo en la primera.

Y Melero, que estaba de entra y sal, metió un puyazo, sin sufrir ningún contratiempo.

Castigado suficientemente el bicho, se pasó á banderillas, llenando este tercio Titi y Sordo peor que medianamente, con un par y dos medios en todas formas.

Camisero, que lucía terno corinto y oro, tan luego oyó sonar los clarines, desenvainó el acero, y después de saludar á la presidencia, se encaró con el veragués, al que desde cerca le dió dos pases naturales, uno de picadillo y otro cambiado, para

una estocada delantera y tendenciosa, por echarse fuera en el momento de la reunión.

Un pase más por alto y dos naturales empleó de nuevo el diestro para entrar á herir frente á los tableros del 4, recetando una estocada corta algo caída.

Y después de tres pases con la derecha, acertó á descabellar al primer intento.

Algunas palmas.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

Y ya tenemos á D. Tancredo subido en el pedestal, según reza el canto popular.

Cuando éste tomó posición, hizo la señal y se abrió el portón de los toriles, dejando en libertad al segundo de la corrida.

Atendía éste por *Trejoncito*, de la vacada de López Navarro, y fué de pelo negro, bragado, meano, con una contrarotura y bien colocado de pitones.

Salió revolviéndose, y dando una vuelta se fijó en el pedestal, dirigiéndose despacio hasta tres metros de él, sin hacer caso; en seguida cambió de ruta y se encaminó á los tercios del 9, se fijó en



Ayuntamiento de Madrid

don Tancredo, dió dos derrotes á una cuarta de delante de él, y se marchó.

Don Tancredo bajó del pedestal y fué ovacionado.

En esto se empleó un minuto.

Retirado el pedestal, salieron los piqueros y comenzó la lidia ordinaria.

Mazzantinito, para alegrar al bicho, le dió cuatro verónicas movidas.

El toro tardeando y demostrando ser más blando que la mantequilla de Soria, aceptó de Massenga y Melones chico cinco alfilerazos, derribando una vez al segundo.

A los quites los matadores.

Muñiz, que salió por delante, dejó un par abierto al cuarteo.

Luis Leal, después de dejar uno entero en la atmósfera, prendió un solo palitroque.

Y Muñiz, tras dos pasadas, prendió un par desigual á la media vuelta.

Mazzantinito, que vestía de morado y oro, después de complimentar á la autoridad concejil, dió al colmenareño dos pases de pecho, bueno el primero; dos cambiados, siete con la derecha, bueno el tercero, y tres altos, con colada en el primero, para un pinchazo delantero, saltando el estoque.

Otro pase cambiado y uno con la diestra precedieron á una estocada corta y delantera, que escapó en seguida el bicho.

Un pase más por alto, dos de pecho, tres cambiados y dos con la derecha y un pinchazo contrario, entrando bien á herir.

Dos telonazos altos y un pinchazo sin soltar, desarmando el toro.

Otros dos pases con la diestra, para un pinchazo bajo sin abandonar el arma.

Un telonazo cambiado y nuevo pinchazo, saltando el acero.

Dos pases cambiados y uno alto para un pinchazo sin soltar, echándose fuera en el momento de la acometida.

Un telonazo alto, dos cambiados y uno con la derecha, para un amago perdiendo el sable.

Tres pases altos y un pinchazo, entrando al relance de un capote.

Primer aviso.

Escucharlo y entrar á herir todo fué uno, largando una estocada atravesada.

Un pase alto y una estocada corta en los bajos.

Segundo aviso.

Y después de tres pases altos logró descabellar al tercer intento.

Pitos.

Tiempo empleado en tan desdichada faena, diez y ocho minutos.

También de la vacada de López Navarro fué el que se lidió en tercer lugar, que atendía en los prados, según dicen, por *Ralito*, de pelo negro, bragado y de cornamenta veleta.

Salió con pies, saludándole Camisero con cuatro capotazos.

El toro, con voluntad y poder, tomó de Coriano, Cuatrodedos y Pepillo seis puyazos á cambio de cuatro caídas y dos jacos para el arrastre.

En los quites, oportunos los dos matadores.

Cambiado el tercio, Bonifa, después de una salida en falso, dejó un par al cuarteo, que le valió palmas.

El Sordo, tras una pasada, prendió uno entero á la media vuelta.

Cerrando el tercio Bonifa con otro par, también á la media vuelta.

Por segunda vez esta tarde empuñó los trastos Camisero, y ayudado de sus peones dió á *Ralito* un pase alto, uno cambiado por bajo y cuatro naturales, y entrando desde largo á herir, largó un pinchazo delantero, saltando el estoque, y echándose fuera en la acometida.

Tres telonazos altos, dos cambiados y uno natural empleó el diestro para decidirse á herir, atizando una estocada corta, delantera y con tendencias, por echarse fuera en el centro de la suerte.

Otros tres pases altos precedieron á un metisaca bajo.

Tres telonazos altos y otros tres de picadillo, para otro metisaca bajo, propinado delante de los tableros del 8.

Un pase alto, sufriendo un acosón, y dos naturales empleó el matador, para largar otro metisaca bajo.

Como ninguno de estos surtió efecto, intentó decabellar á pulso, parapetado en un caballo difunto.

Otro pase alto y dos pinchazos.

Primer aviso.

En seguida largó un metisaca.

Y por fin logró descabellar á pulso.

Pitos.

Tiempo empleado en tan deslucida faena, once minutos.

El que se jugó en cuarto lugar se llamaba *Pesetero*, de la ganadería de Veragua y era de pelo cárdeno, bragado y mogón del derecho.

Salió revolviéndose, tomando en seguida velocidad, arremetiéndose á los piqueros y aceptando la primera vara de Massenga, al que derribó con estrépito.

Mazzantinito saludó á continuación al bicho, dándole un recorte capote al brazo y dos verónicas.

El toro arrancándose bien á los jinetes, tomó otras cinco varas de Massenga y Melones chico, derribando una vez al primero, matándole el jamelgo al último.

Zurini, que salió por delante, después de una pasada, clavó un buen par al cuarteo, escuchando palmas.

Leal, tras dos pasadas, prendió uno entero al relance de un capote.

Y Zurini, después de cuatro salidas, dejó los palos en el suelo.

Mazzantinito cogió los trastos, y solo y desde cerca, dió á *Pesetero* dos pases altos, uno cambiado y siete con la derecha, y aprovechando la igualdad frente al 10, se quitó á su enemigo de delante de una estocada un poco delantera.

Tiempo empleado en su labor, seis minutos.

Y llegó el segundo momento emocionante de la corrida.

Salió un carpintero y colocó en el centro de la plaza el pedestal.

Al poco apareció de nuevo D. Tancredo, siendo aplaudido por la concurrencia.

Cuando ocupó su puesto movió la cabeza y se abrió pausadamente la puerta de los toriles.

Más de cincuenta segundos tardó en aparecer en el coso el quinto, que era de Veragua, y tenía por nombre *Esturnino*, de pelo jabonero claro, gacho y delantero de defensas, y de bastantes kilos.

Después de lo que tardó en abandonar los chiqueros, salió con velocidad hacia la fingida estatua; pero al llegar á ella, hizo un cuarto de conversión, y no la acometió.

Salieron los peones y llamaron la atención al bicho, mientras don Tancredo bajaba del pedestal y era ovacionado.

Camisero, mientras salían los jinetes, se abrió de capa, dando á *Esturnino* tres verónicas, dos de ellas buenas, dos faroles, un molinete y dos de frente por detrás, escuchando palmas.

El bicho, con voluntad, tomó cinco varas de Coriano y Melero, á los que derribó dos veces.

En los quites, bien los matadores, distinguiéndose en uno Camisero, que lo terminó galleando al bicho.

Al pasarse á banderillas, el público pidió que paearan los matadores, á lo cual accedieron éstos.

Mazzantinito clavó un buen par al quiebro, que le valió palmas.

Camisero, después de una laboriosa preparación, cogió una silla, y en ella clavó uno entero, caído, quebrando, saliendo apuradillo de la suerte.

También fué aplaudido.

Y Mazzantinito cerró el tercio clavando un rehilete al cuarteo.

Camisero cogió los trastos, y solo, desde cerca y parando, dió al veraguense dos buenos pases de pecho, tres altos, bueno el último; uno de molinete, dos cambiados y dos en redondo para una estocada corta, un poco caída.

Tres pases más por alto, otros tres con la derecha y uno en redondo bastaron para igualar al bicho, y entrando bien al volapié, atizó una estocada hasta las guarniciones, un poquito ida.

Cuatro pases naturales sirvieron de preparación para llevarse al bicho á la barrera, sentándose Camisero en el estribo frente al 2.

En seguida sacó el estoque y acertó á descabellar al primer intento.

Ovación.

Tiempo empleado en tan lucida faena, cinco minutos.

Cerró plaza *Repartido*, de López Navarro, que fué de pelo cárdeno obscuro, bragado, de cornamenta veleta y todo un buen mozo.

Salió con pies, trasponiendo los tableros del 2.

Un espectador saltó al redondel, dando dos mulatazos, cayendo en seguida en manos de la policía, que lo llevó á la prevenda.

El toro, tardeando, tomó seis puyazos del Nene, Melones chico, Pepillo y Cuatrodedos, á cambio de dos caídas y tres jamelgos para el arrastre.

Castigado el bicho, se pasó á otro tercio, y Muñiz, después de una salida en falso, cuarteó medio par.

Leal dejó un palo, que se cayó en seguida, repitiendo con un par al cuarteo.

Y Muñiz prendió otro entero aceptable.

A poner fin á la corrida se dispuso Mazzantinito, dando á *Repartido* tres pases altos, dos cambiados

y siete con la derecha, y aprovechando la igualdad, echó á rodar al colmenareño con una estocada baja. Esto ocurría á las cinco y veintiséis minutos de la tarde.

Tiempo empleado, cinco minutos.

A PRECIACION

Con muy pocas líneas está hecha la de la corrida de ayer.

Hubo toros, más ó menos bravos, pero en cambio los toreros resultaron deficientes en su trabajo.

Así que como el resultado de ambos componentes no fué unísono, la novillada no llegó á ser ni aun mediana.

El ganado.

Los seis bichos hay que confesar que estuvieron bien presentados, siendo los mejores los de Veragua, especialmente el quinto, que era una verdadera perita en dulce.

Los de López Navarro cumplieron sin excederse.

Los espadas.

Camisero.—No fué la tarde de ayer una de las en que mejor ha quedado este diestro. Sin embargo, cosechó palmas.

En su primer toro fué breve, y aunque pinchó dos veces, ninguna en lo alto, tuvo el acierto de descabellar y escuchó palmas.

En el tercero fué muy deslucida y pesada su labor, pues tuvo que pinchar siete veces, ninguna en buen sitio, y, por fin, se quitó de delante á su enemigo con un descabello á pulso.

El matador escuchó un aviso y fué obsequiado con pitos por la concurrencia.

En el toro quinto, que era un cordero de puro noblote, lo toreó de muleta desde cerca y con lucimiento, y en la segunda vez que entró á herir lo hizo bien.

Tan lucida faena fué coronada con un certero descabello, siendo ovacionado.

Lanceando de capa, bien.

En los quites oportuno, y digno de aplauso en el que terminó galleando en el quinto toro.

Banderilleando demostró deseos de agradar al público.

Mazzantinito.—La tarde de ayer ha sido una de las peores que el simpático diestro madrileño ha tenido en el circo taurino de esta corte.

En su primer toro, segundo de la corrida, su faena de muleta y estoque fué pesadísima y deslucida, recibiendo dos avisos de la presidencia, escuchando pitos al retirarse al estribo.

En el cuarto toro su labor fué más breve, y se quitó al enemigo de delante con una sola estocada, que resultó un poco delantera.

Y al último de la corrida, después de varios pases movidos y ayudado del peonaje, lo echó á rodar con una estocada baja.

Lanceando de capa, demostró buenos deseos de complacer al público.

En banderillas, bien en el primer par que puso al quinto toro, en el que fué aplaudido.

En la brega y quites, muy trabajador y oportuno.

Lo demás.

Picando, pusieron los mejores puyazos Coriano y Massenga.

En banderillas, Zurini y Bonifa.

Bregando, Bonifa y Leal.

La entrada, regular.

Los servicios, buenos.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

Banquete á Machaquito

El martes último se reunieron en fraternal banquete en el restaurant Francés más de cien amigos del espada Rafael González (Machaquito), con objeto de despedirle antes de emprender su viaje á la capital de la república mejicana.

El acto no pudo ser más serio y más solemne; todos los comensales guardaron el respeto debido á la seriedad que se le concedió, debidamente, al motivo que había reunido tan gran número de amigos alrededor del diestro que marchaba á Méjico.

Con gran expansión y correcta armonía se sirvió el almuerzo, y al llegar al champagne, el Sr. Peláez colocó encima del cuello de Rafaelito las insignias de la cruz de Beneficencia, que recientemente le había sido conferida por el hecho heroico que había realizado en Hinojosa del Duque, cuyas insignias le había regalado el Sr. Hurtado de Mendoza.

Acto seguido, Machaquito, muy emocionado, dió las gracias por las atenciones de que había sido objeto.

Después, y con gran elocuencia, pronunció sentidas frases el señor Cimborain España, haciendo eco de los amigos que habían organizado el banquete, frases que fueron muy aplaudidas.

A continuación, y a petición de los concurrentes, hizo uso de la palabra D. Luis Millán; en seguida Chaves, de *El Imparcial*; después *El Barquero*, que lo hizo superiormente, comenzando su oración con un precioso cuento baturro; *Dulzuras* brindó en verso, y Melantuchi, representante de *El País*, brindó en verso también.

Todos fueron muy aplaudidos.

El último que habló fue el señor Ibañez González, de *El Toreo*, el cual pronunció un breve discurso enalteciendo lo bueno que hay hoy en el toreo y lo que es reprehensible en el mismo en la actualidad.

El señor Ibañez González, además de aplaudido, fue felicitado particularmente después de su discurso.

El banquete terminó después de las cuatro de la tarde.

Desde Zaragoza

Función regia, verificada el 18 de Octubre de 1903.

Hoy la plaza está hecha una babel, los palcos, además de los encantos naturales, lucen una bonita guirnalda de follaje, escudos, banderitas y gallardetes, además de sus caprichosos antepechos.

También la grada ha merecido los honores del adorno.

Hacer una descripción acabada del brillante aspecto que ofrece hoy nuestro coso taurino es imposible.

En los palcos se ven infinidad de mujeres ataviadas con sus mejores galas.

El lleno de hoy llega al tejado.

Los revendedores han ido en busca del desquite, y no dudamos lo habrán conseguido, á juzgar por la demanda de localidades y precio que éstas han adquirido, según nuestros informes.

El palco presidencial está lujosamente adornado.

Sobre el escudo de la Diputación provincial ondea el pabellón nacional.

En lo alto se extiende un guarda amuletos, y cubre el palco riquísimo tapiz con el escudo de la provincia.

El interior del palco está lujosamente tapizado, buena prueba de que nuestra corporación provincial sabe hacer las cosas en grande.

A la hora señalada, dos y media, toma asiento el presidente don Waldo López, que luce los de cristianar.

Ordenado el paseo de las cuadrillas, se oyen las primeras palmas de la tarde.

Los encargados de la lidia de los ripamilanes son los diestros Bonarillo, Quinito, Litri y Chicuelo.

Quiera Dios que la suerte les acompañe y nos den una buena tarde; bien lo merece el Rey y el comercio, para quienes la función se celebra.

Terminemos ya que don Waldo flamea el blanco pañuelo y asoma la geta el primer ripamilán de la tarde.

Primero.—Retinto oscuro, cornalón, grandote.

De tanda como maestros Bonarillo y Chicuelo.

El primero lo toma de capa y embarulladamente le lancea, y después de tomar tres varas y varios refilonazos, á cambio de un caballo para el arrastre, pasa á manos de Bernalillo y Chato, que clavan tres pares malos y uno aceptable.

Cambiado el tercio brinda Bonarillo, que va de granate y oro, el cual, muleteando mal y con jindama, atiza los siguientes sartenezos:

Dos pinchazos pescuecero, una chalequera con desarme, otro desarme y un descabello al segundo intento.

Pitos y protestas del público á la apatía del diestro, que ha estado mediano.

Cuando empezaba el último tercio ha entrado en el palco presidencial D. Alfonso, que ha sido recibido á los acordes de la Marcha Real, interpretada por la banda del Hospicio y entre los más entusiastas aplausos y vítores de la concurrencia.

Segundo.—Número 17, retinto, claro, ojo de perdiz, astitino y bien presentado.

De primera intención se presenta el bicho algo huido, saltando al callejón por el tendido de sol.

Nuevos capotazos de los peones y maestros para acercarlo á los piqueros.

Estos lo acosan, y á pesar de taparle la salida, por colocarse los peones á la derecha de los picadores, el toro se declara buey colándose al callejón de sombra.

En vista de eso, el público protesta y el presidente ordena se le pongan banderillas de fuego.

A uno de los chicos del Quino se le prenden las banderillas antes de cogerlas y el otro, después de entrar en suerte, se pasa sin clavar.

Nuevas protestas del público, por la mansedumbre del bicho, y el presidente en vista de ello, ordena la

salida de los cabestros para retirarlo al corral; operación que se realiza después de un buen rato de espera, saliendo los mansos por los corrales de caballos á donde se llevan el Ripamilán.

Segundo bis.—Retinto oscuro, albardao, carinegro y ancho de cuerna y muy bien de carnes.

Sale con muchos pies y remata en las tablas.

Chano brinda á S. M. y pone tres varas superiores, que le valen los aplausos regios y una ovación por parte del público.

Los otros dos de tanda le ponen otros tres puyazos, á cambio de dos caídas y sin baja en las caballerías, ordenando el presidente el cambio de suerte.

Espinosa y Crespo adornan al bicho con tres pares y medio, dos de ellos buenos, y Quinito, después de brindar á D. Alfonso con rodilla en tierra, va hacia el bicho, que se encuentra hecho una babosa, y realiza la siguiente faena con la muleta:

Un pase cambiado, dos altos, dos derecha, dos cambiados, uno ayudado, otro ayudado por bajo, tres altos, otro derecha y otro cambiado.

Cuadra el bicho y Quinito, entrando con agallas, agarra un pinchazo hondo bien señalado, por estar el toro humillado. Palmas.

Otros nuevos pases de preparación, algunos de ellos buenos, sirven de preámbulo á una buena estocada, algo tendida, pero que es suficiente.

El toro se defiende y sostiénesse en las tablas, en vista de lo que el Quino le quita una lauderilla, que descuelga por el testuz, con la que saca el estoque.

Dos ó tres pases de preparación, y descabella al segundo intento. Ovación y regalo de S. M. el Rey, consistente en una botonadura con piedras.

Tercero.—De Ripamilán, núm. 32, retinto claro, albardao, ojo de perdiz, bien armado y pequeño. Sale corretón, y los automóviles son nadie á su vera.

Forman la tanda Decidido y Cerrajas.

Acepta con voluntad y escaso poder dos varas del primero, que se va al entresuelo, dejándonos en una la puya enhebrada, sacándola con oportunidad.

Cerrajas pone otra y el toro de poco queda inútil. El presidente se ha dormido en varas, dado el poco poder del morucho.

Los chicos de Litri cumplen en palos, clavando tres pares, que si no levantan palmas, tampoco originan protestas.

Litri, que se adorna de lila y oro, brinda rodilla en tierra al monarca, y toma con algunas precauciones al de Ripamilán. La faena con la muleta es bastante breve; aprovechando y entrando á ley, deja una estocada en lo alto tendida, durmiéndose en la suerte y acostándose materialmente en el morrillo.

El puntillero da tres golpes y repique.

Muchas palmas, y el consabido regalito regio, consistente en otra botonadura.

Cuarto.—Retinto claro, astiblanco, ojinegro, listón, veleta, núm. 13.

Sale también, como su compañero de vacada, con muchos pieses, y de primeras se nos cuela al callejón.

Cantaritos entra el primero y deja dos puyazos.

En el ruedo están las cuadrillas de Bonarillo y Chicuelo; las de los otros espadas permanecen entre barreras.

Otra puya de Cantaritos levanta aplausos.

Macipe enseña los palmos de puya prudentes, y el cuello es con el limoncillo.

El bicho da un salto, que da un susto á los del tendido.

Quinito sale en mala posición, y se ve quejarse de la mano derecha, que ha debido lastimarse.

El toro no ha podido ser picado de peor manera.

Cerrajillas deja un palito al cuarteo, y nuevo salto del Ripamilán frente al tendido núm. 2, y otro suso para los de barrera.

¿Estamos seguros?

Ostioncito deja un palito con fatigas, librándose por pieses.

Cerrajillas entra y se va de vacío.

Vuelta á la carga aprovechando, para dejar un par que ni fu ni fa.

¡Vaya por Dios!

Curriche, en su capotazo, sale con apuros, cayendo atravesado en un burladero, librándose de milagro.

Ostioncito logra meter el par que se queda, y es ayudado á saltar.

Difficillito ha estado el toro, pues es buey de carreta.

Chicuelo, que se atavía de verde y oro, pasa molesto por el aire, con las naturales precauciones, pues el bicho busca la taleguilla.

En varias ocasiones sale comprometido, librándose como puede.

El toro derrama que es un gusto.

Intenta aprovechar en varias ocasiones, pero el morucho pesa mucho y se ha hecho de sentido.

Entra de largo y á la carrera, no encuentra toro y por poco no tenemos un disgusto.

Vistas las dificultades del torillo los espadas salen á ayudar.

Por fin logra agarrar una caída y delantera, que acabó con el traidor animal, entrando con la mar de riñones.

Muchas palmas y otro regalito del Rey, además la oreja.

Quinto.—Retinto obscuro, cornalón, señalado con el número 23, bien de carnes y ojo de perdiz.

Sale corretón, y Bonarillo, frente al dos, da tres verónicas, dos de frente por detras, con su golpe bastante embarulladas y terminadas con peligro.

Ñiño bonito y Grande actúan de picadores, de los cuales aceptó, á duras penas, cuatro puyazos, con una caída de peligro y sin baja alguna en el domicilio de Zaldívar.

Chicuelo, animando el tercio en quites.

Bernalillo y Chato, encargados de palitroquear, nos dejaron de primeras un par por barba. Lo bien repartido hace provecho, ¿verdad paisanos? Bernal segunda con un par bajo y Ramón con uno muy bueno, entrando con arrobas de valentía.

Bonarillo brinda al rey, el cual le presta preferente atención. Luce el amigo Paco terno granate, y al pasar lucha con dos cosas, con el viento y canguelo. En el primer pase sale comprometido. Sigue pasando con mucho baile y un almacén de precauciones. El telón también es de función regia.

La faena de Bonarillo es de emoción, pues apenas se acerca. Entrando á la carrera con el rostro vuelto hacia atrás, deja un pinchazo hondo. Si oyen algunos pitos. El torillo tampoco está para muchos floreos.

Otro pinchazo en idéntica forma y protestas del público.

Más pases dados de cualquier manera sirven de preparación para un pinchazo hondo, delantero y caído. Otra estocada, cuando recibió un aviso. Una baja y «finis, coronat, opus».

El puntillero á la segunda. Regalo regio.

Sexto.—Número 22, retinto, oscuro, listón, carifusco, ancho de cuna y fino de alfileres, ojinegro.

Antes de la salida de este toro, el Rey abandonó la plaza, tributándose una ovación á los acordes de la Marcha Real.

De la tanda formada por Chanito y el reserva. El toro vuelve la cara las veces que el reglamento ordena y el presidente ordena que nos sirvan un *bistake*, actuando de pirotécnicos Crespo y Gonzalito.

El primero deja un palito que le hace pupa. El bicho está de rositas; lo siento por el matador. Gonzalito deja un buen par de los calientes, y Crespo, con muchas agallas, deja un buen par, desprendiéndose un palito, salvándose por pies.

Escucha una ovación.

El bicho está suave para que Bonarillo, que sustituye á Quinito, que tiene dislocada la muñeca, hace una buena faena con la muleta.

Así lo hace, y oye palmas.

Recorre al gollete, endilgando uno digno del Ripamilán.

Es V. un fresco, D. Paco.

Séptimo.—Retinto, oscuro, bien criado y con muchos pies.

Crespo le para los pies con paciencia de los matadores y aplauso del público.

En los postes Cerrajas y Ñiño bonito, de los cuales sufrió dos sangrías, á cambio de dos costaladas y un armario desvencijado.

Cinco varas, tres costaladas y dos caballos.

El bicho sale suelto, por lo que los matadores hacen poco notable en quites.

En un salto frente al número siete, pone en peligro á la autoridad.

Alcañíz deja un palo en el rabo, y otro, que no conocemos, uno al cuarteo aceptable; Alcañíz deja otro abierto, y el desconocido abandona los palos.

Litri le toma de primeras su migita de asco, á pesar de que el toro ofrece sus dificultades.

Señala un pinchazo en lo alto, y vuelve á pasar con sus precauciones.

El onubense diestro logra agarrar una media atravesada.

Rueda de peones y protestas del público.

Un intento de descabello, otro, otro, y para final una dolorosa. Y van...

Palmas guasonas.

Octavo.—Retinto, obscuro, listón, señalado con el núm. 343.

Sale también con pieses, que sujeta Chicuelo con unos lances naturales.

Dos varas de Macipe y Cantaritos, con sus correspondientes vuelcos.

El bicho, por no ser menos que sus compañeros, también salta.

Dicidido toma y es derribado.

Chicuelo anima el tercio.

Total, cinco varas, cuatro caídas y tres jacós para el arrastre.

A petición del pueblo soberano parean Chicuelo y Bonarillo, rehusándolas Litri.

El primero, sale por delante Chicuelo, que deja un par bueno, del cual se cae un palo.

Bonal, previa una salida en falso, vuelve á pasar en falso y se retira.

Chato, después de bonita preparación, deja un buen par; sin duda los arpones no agarran bien, pues se descuelga un palito.

Chicuelo, por último, requiere las armas torcidas, y hace con la muleta una faena buena y de emoción, y entrando recto y por derecho, señala un buen pinchazo.

Nuevo muleteo, sin perder la cabeza del animal, que está para pocas filigranas, y junto á las tablas, deja una estocada que las sombras de la noche no nos dejan distinguir.

El toro está con la cabeza por los suelos. Otro pinchazo y una corta delantera, que los peones tratan de ahondar, y á casa.

RATADITO.

Estado de Fuentes.

El notable matador de toros Antonio Fuentes, que como saben nuestros lectores fué cogido en la segunda corrida de las fiestas del Pilar de Zaragoza, recibiendo una tremenda cornada en la pierna derecha, continúa mejorando rápidamente en su curación.

Nosotros, en nuestro deseo de tener al público al corriente del estado de tan simpático como buen diestro, telefonamos á menudo á su señor apoderado para que nos tenga al corriente de lo que ocurra, y como consecuencia de esto anoche recibimos el telegrama siguiente:

Zaragoza, 25 (8,30 n.).

«Continúa mejoría herida, con caracteres franca curación, estando Antonio muy animado y sin que haya habido asomos de fiebre.

Fuentes ya toma alimentos sólidos y descansa bastantes ratos. Agradecidos.

PINEDA.»



Madrid.—El domingo próximo se verificará en la plaza de toros de esta corte una novillada á beneficio del exbanderillero José Martínez (Pito), que como saben nuestros lectores, está imposibilitado por habersele amputado una pierna.

En obsequio al beneficiado, y sin ninguna retribución, estoquerán un toro cada uno los espadas Segurita, Platerito, Cocherito de Bilbao, Mazzantinita, Limiñana y Valerito.

Además, en uno de los toros hará su experimento don Tancredo López, que también desea contribuir á tan benéfico fin con su cooperación.

Es de esperar que en esta corrida se vean ocupadas todas las localidades de la plaza, de lo cual nos alegraremos.

Carrión de los Condes.—Pasado mañana matará cuatro toros de Ofiuro en esta población el espada Valerito.

Melilla.—El picador de toros José López (Melilla) ha dejado de pertenecer á la cuadrilla del Algabeno.

Ostión.—Este matador de novillos, que recibió una gran cornada toreando el domingo 18 del actual en la plaza de Tetuán de las Victorias, dentro de su gravedad, se encuentra bastante mejorado, debido á los cuidados del doctor Castillo, que está encargado de su curación.

Campitos.—Este valiente matador de novillos toreó el 23 en Ondara, donde volverá á efectuarlo el 28 de los corrientes.

También se nos dice que toreará en plazo breve en Bilbao.

Sevilla.—Del resultado de la novillada que ayer se efectuó en esta capital andaluza se nos dice lo siguiente:

«Los toros de Benjumea, fueron buenos; los de Moreno Santamaría, medianos, y los de Villamarta, buenos. Entre todos mataron 10 caballos.

Bienvenida estuvo bien en la muerte del primer toro y regular en la del cuarto.

Páez, regular en el segundo y mal en el quinto. Y Corchaito, superior en el tercero y bien en el sexto.»

Tetuán de las Victorias.—En la novillada de ayer se lidiaron bichos de Bueno, que resultaron tres buenos y tres mansos.

Gordito mató regularmente el primer toro y bien el cuarto.

Chico de Lavapiés mató bien al segundo toro, y el quinto se lo cedió á Armillita, que lo despachó pronto.

Niño Ginés mantuvo en continua alarma al público en la muerte de sus dos toros.

Carabanchel bajo.—Con mediana entrada se verificó la novillada de ayer.

Los toros que se lidiaron, cumplieron.

Tortero quedó bien en la muerte de sus toros.

Galleguito estuvo valiente en los suyos, pero desgraciado al herir.

Manzanillo dió el salto de Martincho.

Para Lima.—El día 15 del actual embarcó en Cádiz á bordo del Alfonso XIII, con rumbo á Lima, el matador de toros Angel García (Padilla), en compañía del Rolo y otro banderillero sevillano.

Ya no va.—El matador de toros Francisco Bonar (Bonarillo), ha desistido de marchar para la república peruana, en cuya capital se le había propuesto darle un buen número de corridas.

Así es que queda en su casa de Sevilla, en espera de las empresas que deseen contratarle.

Salsoso.—El buen picador de toros Felipe Salsoso ha dejado de pertenecer á la cuadrilla de Machaquito, habiendo entrado en la del Algabeno.

Para Méjico.—El miércoles 21 de los corrientes salió de la estación del Norte, con dirección á Coruña, el valiente matador de toros Rafael González (Machaquito).

A la estación bajaron á despedirle infinidad de diestros y amigos.

El viernes 23 embarcó en el vapor Normandía, con rumbo á Méjico, donde va contratado para torear buen número de corridas.

Que lleve buen viaje y tenga feliz regreso es lo que deseamos.

Jaén.—En la corrida que se verificó el día 19 de este mes en esta población se lidiaron toros de Antonio Guerra, que fueron buenos, matando diez caballos.

Algabeno estuvo superior en la muerte de sus toros, siendo ajustado para el año venidero.

Morenito de Algeciras, que sustituyó á Machaquito, quedó bien en los suyos.

Los dos matadores banderillaron al sexto cornúpeto, escuchando muchas palmas.

GUÍA TAURINA

Para facilitar á las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

MATADORES DE TOROS

Angel García Padilla.—A su nombre, Sevilla.

Antonio Fuentes.—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprana, once de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—A su nombre Zaragoza, 21, Sevilla.

José García (Algabeno).—D. Federico Escobar, Santos Patronas, 5, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, núm. 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado: D. Manuel Casar, Palaflo, 25, Madrid.

Miguel Baez (Litri).—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arriyan, 30, Sevilla.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfarrería, 72, Sevilla.

Antonio Bayón.—D. Juan Soto, Café Español, Valladolid.

Antonio Boto (Regaterin).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Antonio Haro (Malagueño).—A su nombre, León, 17, Madrid, y Campo de la Merced, núm. 2, en Córdoba.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Antonio Suárez (Suarito).—Dirigirse á su apoderado D. Enrique Esplás, Zaragoza, 11, Alicante; y á su nombre, Santa Lucía, 2, Madrid.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, números 8; tienda, Madrid.

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado D. Mariano Montes, Santa Isabel, 15 duplicado, Madrid.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (Llaverito).—D. Francisco Berdugo y González, Abades, 3, segundo derecha, Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaito).—José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Fernando Herrero (Cantaritos).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

German Sánchez (Serenito).—A su nombre, Tres Pec-s, 32, Madrid.

Jesús Rodríguez Arribas (Guerrita chico).—A su nombre, Paz, 17, portería, Madrid.

Joaquín Calera (Calerito).—D. Rogelio Hernández, Mulonadas, 8, sastrería, Madrid.

Joaquín Delgado Vela.—A su nombre, Patrocinio, 4, Sevilla.

Juan F. Teruel (Solito).—Villarrobledo (Albacete).—Apoderado, D. Leandro Serrano, Salitre, 20, bajo, Madrid.

Juan Carrillo de Albornoz.—D. José Zalaba, Serrano, 17, tienda, Madrid.

José Villegas (Potoco).—A su nombre, Pez, 11 duplicado, segundo, Madrid.

José Campos (Campitos).—A D. Lorenzo Hernando, Casa de fieras (Retiro), Madrid, 6 á D. José Rivera, Conde de Barajas, 7, Sevilla.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Díaz (Aguilimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cadiz.

Manuel Cuadrado (Gordito de Sanlúcar).—A su nombre, Sanlúcar de Barrameda.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Príncipe, 12, segundo, Madrid.

Manuel González (Rerre).—A su nombre, Sevilla.

Pascual González (Almanseño).—A su nombre, Bola, 11, zapatería, Madrid, y en Murcia.

Ramón Tarodo (Alhameño).—A su nombre, Encomienda, 20 duplicado. Apoderado D. Gabriel Ródenas, San Roque, 8, Cartagena.

Ricardo Martínez (Yecano).—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrell, 192, 1.º, 2.º, Barcelona.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

ESTOQUES

(PLANOS Y DE CANAL)

puntillas y puyas de la acreditada fábrica valenciana de

RAMÓN LUNA

Representante. — **PEDRO CHIRIVELLA**
CARDA, 18, VALENCIA.

D. TANCREDO LÓPEZ

(REY DEL VALOR)

Sugestionador de toros y lidiador de reses bravas,
con traje de luces



Las empresas que deseen contratarle pueden dirigirse á su nombre, Carranza, 12, Madrid.

IMPRENTA DE JAIME RATÉS MARTÍN

(SUCESOR DE P. NÚÑEZ)

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1221