



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calles del Conde, 8, y Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 .	Un año..... 10 .	Un año..... 15 .

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 .

AÑO XXX

Madrid.—Lunes 16 de Noviembre de 1903

NUM. 1.639

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos verificada ayer 15 de Noviembre de 1903.

Los carteles de la corrida de ayer anunciaban que ésta era la última novillada de la presente temporada, en la cual se lidiarían seis toros, y la afición hubiera agradecido á la empresa que tal determinación hubiera regido desde ayer, jugándose solamente cuatro toros, ó, si se quiere, tres, para librarla de ver correrse tres mansos, que, por su cobardía, tuvieron que ser fogueados.

Pero no fué así, y hubo que resignarse á presenciar todo lo que, con buenos deseos, estaba organizado en el cartel.

Este decía que se lidiarían seis toros de desecho: dos de los herederos de D. Vicente Martínez; dos de la señora viuda de López Navarro, y otros dos de D. Victoriano Angoso, los cuales serían estoqueados por Platerito, Limiñana y Valerito.

Además se anunciaba que en el cuarto toro haría su experimento el célebre don Tancredo López.

Y por si todos estos elementos reunidos no eran suficientes, también se anunciaba la fiesta con precios nuevos, haciendo rebaja en las localidades.

Pero, á pesar de los pesares, el público hizo caso omiso del anzuelo, y aprovechando la bondad de la temperatura, se marchó á tomar el sol al Pardo, solazándose en la romería de San Engenio.

Así que, cuando á las tres de la tarde don Félix Rubio ocupó la presidencia, escasamente estaban ocupadas la mitad de las localidades de la plaza.

El Sr. Rubio, una vez posesionado de su asiento, agitó el blanco pañuelo en señal de que podía darse principio al espectáculo.

Una vez cumplimentados todos los requisitos propios de estos casos, y cuando peones y jinetes tomaron posiciones, el presidente agitó por segunda vez su blanco moquero, describiendo Sierra acto seguido el cerrojo de los chiqueros, saltando al redondel Mellizo, de la vacada de Martínez, de pelo berrendo en castaño, apretado y delantero de pltones y tuerto del ojo izquierdo.

Platerito de salida le saludó con cuatro capotazos.



El bicho, á fuerza de acosarle Agujetillas echándole el caballo encima, logró pincharle tres veces, rodando en todas ellas.

A pesar de esto, el bicho se declaró manso, y no hubo otro remedio que tostarle la piel.

Manolé, que salió por delante, cuarteó un par, que resultó abierto.

Bonifa, tras una pasada, clavó un palitroque.

Dobló Manolé con medio par, que no prendió la mecha.



Y Bonifa, después de una salida en falso, metió un rebilete, que prendió fuego al anterior.

Sonaron los clarines, y Platerito, que lucía terno verde y oro, se dirigió ante el palco municipal, pronunciando el brindis propio de estos casos.

En seguida se encaminó á Mellizo, al que solo y desde cerca en un principio, y ayudado de los peones después, le dió ocho pases altos, bueno el tercero, para un pinchazo tomando hueso, saltando el estoque.

Dos pases altos, saliendo achuchado y perseguido en el segundo.

Repuesto del susto, dió un telonazo alto, con el que logró igualar al manso, y entró desde buen terreno á herir, le atizó una estocada atravesada.

Otro pase alto precedió á una estocada corta con tendencias.

De nuevo hizo uso del trapo, dando dos telonazos altos, para un pinchazo bien señalado, sin meterse en el sitio de los peligros.

Un pase natural sirvió de preparación para largar una estocada corta, un poquito delantera.

Y después de cuatro pases altos, logró descabeallar á pulso al segundo intento.

Tiempo empleado por el espada en su labor, diez minutos.

De la vacada de Angoso fué el que se jugó en segundo lugar, que atendía por Zapatito, de pelo negro zaino y bien colocado de defensas.

De salida le dió Limiñana tres capotazos.

Zapatito, tardando, aceptó la primera vara de Broncista, al que le mató el caballo.

Limiñana dió en seguida al de Angoso tres capotazos, saliendo achuchado en el último, teniendo que tomar el olivo por el 2.

Melero entró en funciones metiendo dos puyazos, sin sufrir ningún contratiempo en su cabalgadura.

Y Broncista puso una buena vara, escuchando palmas.

Al quite Valerito, que lo terminó con una larga.

Zapatito volvió la cara después del cuarto puyazo, intentando después saltar por frente al tendido 10.

Cambiada la suerte, Manuel García, después de una salida en falso y de dejar un par en la atmósfera, prendió un palo en un brazuelo.

Metralla, tras una pasada, dejó uno entero algo desigual.

Dobló García, el que después de pasarse dos veces por delante de la cara de la res, metió un par á la media vuelta.

Y Metrala clavó un palo al relance.

Zapatito, después del segundo par, intentó saltar por la puerta de arrastre detrás de Platerito.

Limifiana, que vestía uniforme corinto y oro, después de cumplimentar á la presidencia, se encará con el de Angoso, que estaba completamente huído.

Con valentía le tendió la muleta, dándole nueve pases altos y cuatro naturales, y aprovechando la igualada frente al tendido 4, le atizó una estocada hasta las guarniciones, un poco contraria.

El bicho, á pesar de estar herido de muerte, intentó saltar por el 7 y por el 10.

Por fin dobló el de Angoso cuatro veces, levantándole otras tantas el puntillero.

Hasta que ya no pudo más y quedó en disposición de que lo arrastraran las mulillas.

Palmas.

Tiempo empleado por el espada en su faena, nueve minutos.

Tercero, de nombre *Colchonero*, de la vacada de López Navarro y de pelo negro zaino y bien colocado de herramientas.

Hizo su aparición en el redondel enterándose de lo que en él pasaba, y Valerito, para fijarle, le dió dos verónicas, un farol y un molinete, siendo aplaudido.

El bicho, con voluntad, pero sin poder, tomó tres varas de Niño Bonito, la segunda de ellas buena.

Y Melero metió dos puyazos, sin consecuencias.

A los quites, los tres matadores, terminando uno Limifiana con una larga.

El bicho volvió la cara después del quinto puyazo.

Mejía cuarteó uno entero desigual.

Currito metió los brazos sin clavar, repitiendo con un par caído al cuarteo.

Cerrando el tercio Mejía con otro entero aceptable.

Sonaron los clarines, y Valerito, que vestía flamante terno morado y oro, pronunció ante el señor Rubio un breve discurso, pasando á entenderse con *Colchonero*, al que solo y desde cerca, le dió dos pases altos, dos de pecho, el primero bueno, y uno cambiado, y citando á recibir, le dió una estocada caída hasta las guarniciones, con la que le echó á rodar.

Muchas palmas.

Tiempo empleado, dos minutos.

Retirados los estorbos del redondel, salió á él un carpintero con el pedestal, el cual colocó, no en el centro de la plaza como otras veces, sino más retirado, en dirección á la puerta de Madrid.

Al poco salió don Tancredo, el que después de saludar á la presidencia y al público, se subió en el pedestal, haciendo la señal con la cabeza de que se diera suelta al cornúpeto.

Este, que era de la pertenencia de los herederos de D. Vicente Martínez, atendía en los prados por el nombre de *Botonero*, de pelo retinto y de cornamenta bien puesta.

Salió correteando, volviendo con presteza hacia la puerta de los toriles, sin duda para ver por donde había salido.

Pasó por delante de ella, después de contemplarla, y se dirigió á los tercios del 9.

Allí se paró y divisó la fingida estatua, dirigiéndose á ella con velocidad, dándole un derrote sin alcanzarla.

El Pollo de Valencia salió en seguida, llamando la atención del astado bruto, mientras don Tancredo descendía del pedestal, siendo ovacionado.

El experimento duró un minuto.

En seguida salieron los picadores, y Melones chico dió al bicho un puyazo, con su correspondiente costalada.

Agujetillas metió el palo, con caída y pérdida del trotón.

El bicho, después de esta sangría, se sintió manso y volvió tres veces la jeta al divisar á los jinetes.

Vista su cobardía, fué condenado á ser fogueado.

A efectuarlo salieron Bonifa y Armillita.

El primero metió un palo caído, que no prendió.

El segundo metió otro palo en igual forma que su compañero, repitiendo con medio par, que prendió los anteriores.

Cerrando el tercio Bonifa con uno entero al cuarteo.

Por segunda vez esta tarde empuñó los trastos Platerito, encontrándose á *Botonero* defendiéndose en las tablas.

Allí fué á buscarlo y con valentía, le tendió la muleta, dándole dos pases altos, uno cambiado por bajo, otro de pecho y uno natural, para un pinchazo en hueso entrando con rectitud á herir.

Tras telonazos altos y uno con la derecha empleó de nuevo el diestro para largar una estocada corta y delantera, propinada frente á los tableros del 6.

Y con seis pases más por alto y uno con la derecha, le atizó una estocada á un tiempo, algo tendi-

da, con la que le hizo doblar á los pocos momentos.

El puntillero acertó al quinto pufietazo.

Platerito escuchó palmas al retirarse al estribo.

Tiempo empleado, ocho minutos.

En quinto lugar salió *Torerito*, de la ganadería de López Navarro, el cual era de pelo negro, zaino y bien armado.

Salió con pies, dándole Limifiana el salto de la garrocha, escuchando palmas.

Darío cogió en seguida el capote, saludando á *Torerito* con dos verónicas, buena la segunda, un farol y dos de frente por detrás, que aplaudió la concurrencia.

Torerito, con voluntad, tomó tres puyazos de Miura, al que derribó en el último.

Y Broncista echó tres veces el palo, sin sufrir ningún percance en la peana.

A los quites, los matadores, haciendo uno Valerito, abanicando al toro.

Castigado suficientemente el buró se pasó á banderillas, cogiendo Limifiana los palos, que montera en mano, se los ofreció á sus compañeros, que los aceptaron en seguida.

Valerito, como más moderno, salió por delante, y después de una salida en falso, prendió un par al quiebro, que resultó desigual y que le valió palmas.

Limifiana metió los brazos sin prender, y entrando de nuevo en suerte cuarteó medio par.

Platerito clavó un palo al cuarteo.

Y Metrala puso uno bueno entero, que fué aplaudido.

Limifiana cogió los trastos, y desde cerca y con valentía, dió á *Torerito* un pase cambiado por bajo, uno de pecho, otro alto, uno con la derecha y dos naturales, y citando á recibir, dió una estocada caída y delantera.

Otro pase natural y dos con la derecha sirvieron de preparación para citar otra vez á recibir, dando un pinchazo, saltando el estoque, que en su caída quedó enganchado en la cola del cornúpeto.

Cinco pases más con la derecha, con desarme en el tercero, y tres altos fueron los preliminares de una estocada honda, algo caída, entrando bien al volapié.

Como ésta no surtió efecto rápido, el matador dió á *Torerito* otros cuatro pases con la diestra y dos altos, y entrando recto á herir, cobró una estocada hasta las guarniciones, que resultó un poquito ida.

Poniendo fin á esta faena con un certero descabello.

Muchas palmas.

Tiempo empleado, nueve minutos.

Cerró plaza *Lagartijo* (¡lástima de nombre!), de la vacada de Angoso, de pelo negro, lucero, bragado, meano y de cuernos largos y altos.

Valerito, de salida, le dió dos verónicas y un recorte.

El bicho, después del primer alfilerazo, se declaró buey y hubo que foguearle por cobardón.

Varela cogió los palos, y después de dos salidas en falso, recibió orden de que se retirara al estribo.

Mejía, tras dos pasadas, cuarteó uno entero.

Metrala, después de tres salidas en falso, prendió un par á la media vuelta.

Cerrando el tercio Mejía con otro par aceptable. A poner fin á la corrida se dispuso Valerito, encontrándose á su enemigo completamente huído.

Desde cerca le tendió el trapo, dándole cuatro pases con la derecha, dos cambiados y dos altos para un pinchazo alto, propinado frente al tendido 5.

Cuando por segunda vez hizo uso de la muleta, la obscuridad era grande, y apenas si se divisaban los objetos; sin embargo, observamos que dió cuatro pases más con la derecha, dos altos, con desarme en el segundo, y uno natural, para un amago, por quedarse el toro.

Volviendo á la faena dió al buey tres pases por alto, uno cambiado y otro natural, largando á continuación un pinchazo bajo sin abandonar el arma.

Y con un telonazo alto logró igualar al cornúpeto delante de los tableros del 8, recetándole una estocada un poco caída, con la que lo echó á rodar.

Palmas.

Tiempo empleado, ocho minutos.

Esto ocurría á las cinco y veinte minutos de la tarde.

APRECIACION

La corrida de ayer fué muy aceptable por parte de los espadas, y muy deficiente por lo respectivo al ganado que se lidió.

Por tanto, en conjunto, el resultado de la misma no fué del agrado de la afición.

El ganado.

Como en un principio decimos, se lidiaron seis toros de desecho y cerrado, que más bien fueron esto último que el primero.

De estas reses dos eran de los herederos de don

Vicente Martínez, que se lidiaron en primero y cuarto lugar, dos de la señora viuda de López Navarro, que fueron los tercero y quinto, y los otros dos de Angoso, que se jugaron en segundo y sexto término.

De éstos los que mejor quedaron fueron los de López Navarro, sobresaliendo el quinto, que se mantuvo bravo y noble en todos los tercios de la lidia.

Los de Angoso, el segundo fué tardo para los piqueros, llegó quedado y humillando á banderillas, estando huído en la muerte.

El último fué un buey en todos los tercios.

Los dos de D. Vicente Martínez fueron fogueados, estando quedado en la muerte el primero y defendiéndose el cuarto.

Los espadas.

Platerito.—Este diestro demostró una vez más que es un valiente.

Al primer toro comenzó á pasarlo de muleta solo y desde cerca, y aunque al herir no estuvo afortunado, se le vió que no abandonaba la cara de la res.

Al cuarto toro, que llegó á su poder defendiéndose, lo pasó de muleta solo y desde cerca, y las tres veces que entró á herir, lo hizo con coraje, escuchando palmas.

En la brega y quites estuvo trabajador.

Lanceando de capa, demostró deseos de agradar.

En banderillas, quedó regular.

En la dirección, dejó hacer.

Limifiana.—Como sus dos compañeros puso todo su empeño en complacer á la concurrencia.

Al segundo toro, que estaba huído, lo pasó de muleta con valentía, y tan luego se le igualó delante de los tableros del 4, lo echó á rodar con una estocada un poco contraria, que le valió palmas.

Al quinto, que llegó al último tercio con bravura, le toreó desde buen terreno, y metiéndole el pie dos veces, le clavó en ambas el acero, tomando hueso en la segunda.

Después entró á herir en otras dos ocasiones, las dos por derecho, llegando con la mano al pelo, y como en ninguna de ellas llegó á la yema, intentó el descabello, acertando á la primera.

El público le aplaudió.

Lanceando de capa quedó bien.

En el salto de la garrocha dado al quinto toro, fué aplaudido.

En banderillas, cumplió.

En quites, ocupó su puesto.

Valerito.—Salió ayer tarde con deseos de complacer al público, y para conseguirlo puso todos los medios que tenía á su alcance.

Al tercer toro lo pasó con sobriedad de muleta, y tan luego se puso en condiciones, le citó á recibir, echándolo á rodar con una estocada, que resultó caída.

El público le aplaudió por sus buenos deseos.

Y al último, que era un gran buey, lo pasó de muleta con valentía, y después de dos pinchazos, se lo quitó de delante con una estocada honda, que aplaudió la concurrencia.

Lanceando de capa, cumplió.

En el par de banderillas al quiebro que clavó al quinto toro, escuchó palmas.

En quites, oportuno.

Lo demás.

De los picadores se distinguieron Broncista y Niño Bonito.

En banderillas, Metrala y Mejía.

Bregando, Bonifa y Manolé.

Los servicios, buenos.

La entrada, regular.

La tarde, apacible.

La presidencia, algo pesada en el cambio de suertes.

JUAN DE INVIERNO.

Desde Córdoba

Corrida verificada el día 25 de Septiembre de 1903.

Machaquista soy, y *lagartijista* me siento: al decir que soy *machaquista*, no se crea por eso que soy amigo, partidario acérrimo, ni mucho menos, ni del Machaco, ni de ningún otro que trencé coleta.

Soy *machaquista*, porque me gustan, me entusiasman los arrestos de valor y la alegría sin igual de este torero cordobés. En cuanto á conocimientos profundos del arte, reconozco que le falta mucho para aplicarle este adjetivo.

Hechas estas aclaraciones, paso á explicar el por qué y cómo me siento *lagartijista* en el día de hoy. Sabido es de todos el entusiasmo que reinaba por presenciar las faenas de los dos niños cordobeses con los bichos de Palha; los partidarios de uno y otro diestro prometíanse las felices, pronosticando la vic-

toria del uno sobre el otro... En una palabra: la afición habíase despertado del sueño letárgico en que hallábase sumida, y todo hacía esperar que nuestra mezquita encontrárase llena de bote en bote, deseosa de aplaudir á los continuadores de las glorias de los colosos Rafaelles, que en Córdoba la Sultana nacieran para bien del arte y regocijo de la afición...

Mas ¡oh desencanto!... El telégrafo, con su brutal laconismo, vino á echar por tierra todas las ilusiones: «HELLIN 23.—Machaquito cogido cuarto toro. Sufrido contusiones pecho y nariz, pronóstico reservado.»

Tan fuertes deben ser éstas, que telegrafióse á Morenito de Algeciras para que lo sustituyese en la corrida de hoy, fracasadas que fueron las negociaciones entre Bebe-chico.

...Y en seguida empezaron las conversaciones. Quién atribuía la cosa á venganzas contra la empresa; quién á escasez de luz; quién á cuestiones económicas, y quién á... ¡mas á qué continuar!

La afición ha sido chasqueada; los partidarios de Machaquito, corridos como una mona, y los de Lagartijo, más anchos que las tragaderas de un jefe de policía.

Ni en mí hallarán eco las habillitas de uno y otro, ni mucho menos; sólo me atengo á precedentes recientes, á precedentes que no se olvidan tan fácilmente:

En 25 de Septiembre del año anterior, Lagartijo toreó en nuestra plaza con bastantes grados de calentura, medio muerto, y consiguió un triunfo; hace pocos, muy pocos días, un modesto novillero, por excesivo amor propio, tomó parte en dos corridas, con cinco centímetros aún sin cerrar de una profunda herida, y con una pierna casi sin poderla mover...

Machaquito ha sufrido contusiones en la nariz y pecho, y no puede torear.

¡Machaquista era, y lagartijista me siento! Es decir, no; ni una cosa ni la otra: amante, admirador entusiasta de aquellos colosos que se fueron para nunca más volver, y enemigo acérrimo de los que con el toreo comercian, haciendo caso omiso del arte y de la afición.

Otro abuso: Anuncióse que el ganado estaría de manifiesto en la plaza, y el numeroso público que acudió á ella encontróse con lo contrario: con que se había acordado el no exponerlos al público. Partidario de esto último soy; pues sabido es que los toros toman querencias y pierden bastante con tenerlos varias horas en el ruedo; pero debe comprender la empresa que lo que se anuncia hay que cumplirlo.

El ganado.—El Sr. Palha mandó seis bueyes, que para las faenas agrícolas no le biesen tenido precio. Mucha carne, pero mucha, pero de sangre, ni pizca. Todos buscaban la dhesa que era un primor. Se libraron del rico tueste á fuerza de acosones, y de las varas que tomaron, ninguna en regla, sino al encontronazo en su huida. Bueyada más indecente no se presenta en ninguna parte. Sr. Palha, si todas sus reses son iguales, ya puede mandarlas al matadero.

El quinto saltó al callejón, logró abrir la puerta de arrastradero y entró de rondón en el patio de caballos, volviéndole Lagartijo al ruedo.

Lagartijo.—En su primero mandó retirar á la gente y dió dos con la de cobrar, uno natural, varios de pitón á pitón, y entrando de cerca, pero con demasiados pies, soltó media superior, de la que rueda el buey. El puntillero lo le anta, acertando después. (Ovación y oreja.)

A su segundo, solo completamente, lo tomó en las tablas con cuatro pases buenos. El bicho se va y Chiquilín escucha protestas por intervenir. Vuelve Rafaelito á pasar, dando nuevo medios pases de maestro, para sacar al buey de los tableros. Vuelve Chiquilín á meterse en lo que no le llaman, y nuevas protestas. Más pases laboriosos, huyéndose el bicho, y aprovechando, al hilo de los tableros, un pinchazo; en el mismo terreno, un bajonazo. (Pitos y lo otro; más de los primeros.)

En su tercero, un buey huido, al par que traicionero, salió Rafaelito arrollado al primer pase.

Con dos telonazos más, un pinchazo bueno, quedándose el marrajo.

Más medios pases para un pinchazo muy bueno, haciéndolo todo el chico.

Más pases, sabiendo lo que hace, para sacar al bicho de los tableros, y consiente la ayuda de todos. Frente á los chiqueros, aguantando con valentía una colada de órdago. Sin el bicho igualar, y humillando, atiza media buena. Pastoret á la tercera.

En quites no hizo nada notable, por no permitirlo las condiciones del ganado.

Dirigiendo, menos de regular. En la brega, muy trabajador.

Morenito de Algeciras.—A su primero lo tomó con uno con la derecha, yéndosele el bicho; dos con la izquierda, sufriendo un achuchón; tres más malos, y con desconfianza, cuarteando, un pinchazo, saltando el estoque al tendido del sol. ¡Y empezamos á aburrirnos! Bailando y con desconfianza, tres telonazos más, saliendo por la cara. Rueda de sepultureros. (Pitos.) Sin más ni más, media delantera y atravesada, echándose fuera. (Pitos.)

Alí va la faenita del segundo suyo:

Bailando y sin lucimiento, da cuatro telonazos, ayudado por Patatero. Más telonazos de pitón á pitón, y echándose fuera, un pinchazo que escupe el bicho. Más baile, con ayuda de la gente, y una en lo alto, muy buena, saliendo de naja y perdiendo el trapo. (Palmas.) El puntillero á la tercera, y piden la oreja.

¡Y se la dieron!... ¡Lo que hace el sueño!...

Al que cerró plaza lo muleteó con más baile y desconfianza aún que á los anteriores, y en el espacio de una hora largó un pinchazo á paso de banderillas, ahondando el Chiquilín el estoque desde el callejón; otro pinchazo tendido, y, ya de noche, una media pescuquera, á paso de ataque.

De los picadores, Formalito y Montalvo.

De los banderilleros, Patatero. Metiéndose en todo y recortando escandalosamente, Chiquilín.

Entrada, para perder.

UN AFICIONADO.

Toros en Baza.

Corrida de novillos, verificada el día 12 de Noviembre de 1903.

Hoy se ha celebrado la corrida anunciada, con un lleno completo, y que ha resultado superior en todas sus partes.

Los cuatro toros de Flores muy buenos en todos los tercios, matando nueve caballos.

Almansén tuvo una gran tarde; pues mató los cuatro toros de cinco buenas estocadas, que le valieron ovaciones y oreja.

En quites, oportuno y lucido; con el capote y la muleta, fué muy aclamado por su arte y valentía.

Picando, Gallero.

Banderilleando, Hornero y Platero.

La presidencia, bien.

El público se entusiasmó durante toda la corrida.

CECILIO

Toros en Bilbao.

Novillada celebrada el domingo 18 de Octubre de 1903.

La actual empresa que explota el circo taurino de esta localidad, se decidió á dar, con lo adelantado de la temporada de invierno, una novillada formal, con elementos valiosos.

A las cuatro menos cuarto, hora designada para dar principio á la función, se presentaron en el ruedo, entre atronadores aplausos, Manuel Megía (Bienveni-



da) y Angel Cirmona (Camisero), acompañados de sus cuadrillas.

¿Qué sucedió después de cambiar los capotes de paseo por los de brega?

Pues verán ustedes, digo... leerán ustedes... ¡Mucho oído á la caja!

Salieron por la puerta de los sustos seis novillos (entiéndase bien, novillos), terciaditos casi todos, enseñando la mayoría los huesos, sin morrillos, y con pitones; sobre todo, pitones.

Como sangre, tolos la demostraron, no haciendo ninguno cosas feas.

Los bichos eran de la pertenencia de D. Filiberto Mira, y el que mejor quedó fué el que se corrió en quinto lugar, que hizo muy buena pelea, p gando con mucha cabeza, acudiendo con voluntad y despenando

cuatro caballos en siete varas que recibió. Bien es verdad que fué el único que estuvo bastante bien presentado; pero como dejó dicho, en atención á que ninguno hizo cosas feas ni se tuvo que apelar á las calientes, aquí se para la pluma sin formular ninguna censura.

Y los matadores, ¿cómo se portaron?

Muy bien, muy bien quedaron los dos diestros sevillanos, tanto toreando como matando, aunque á decir verdad, Bienvenida flaqueó bastante con el estoque en sus tres toros, pues noté en él cierta apatía y dejadez para entrar á por eso que buscan los buenos matadores cuando se echan el arma á la cara, y dicen: «Vaya por ustedes».

Por lo demás, toreando hay que hacer justicia á la realidad y convencerse de que con el capote en la mano se luce y arranca palmas á los espectadores.

Con los palos no domina la suerte, pero tiene arte y las clava, porque busca toro en su terreno.

Ya he dicho antes que su flaco es el estoque, y es donde más defectos tiene el torero; me fijé detenidamente y noté que siempre se arranca más de largo que de corto, arquea bastante el brazo, y lo que es peor se encoge como una pelota, y así no se matan bien los toros.

A su primero lo muleteó muy bien, consintiendo mucho y haciendo una faena muy bonita y laboriosa, para una estocada corta y caía que escapó.

Nueva faena, para otra lo mismo, acabando al cuarto intento de descabello.

(Palmas.)

Al tercero lo pasó de muleta muy bien y con habilidad, tumbándolo de un pinchazo y una entera pasada, saliendo trompado de la suerte.

(Ovación y oreja.)

Acabó su cometido con el quinto, toreando desde cerca á la res, que estaba hecha una babosa, atizándola un pinchazo y una estocada corta, cogiendo los blandos.

Y por fin acertó á descabellar á la tercera intención.

(Palmas.)

El otro matador que con él compartió los aplausos de la concurrencia, era el Camisero.

Este estuvo muy valiente toda la tarde, rayando en ocasiones su valentía hasta la temeridad, pues siempre estuvo pendiente de los pitones de los que le tocaron en suerte estoquear.

Con el capote se lució en varias ocasiones, tanto en los lances que dió, como así también galleando.

Con la muleta, si no fué muy artístico, al menos toreó á los bichos desde muy cerca, vamos, en la misma cara, y los mató bastante bien.

A su primero lo empezó á pasar con mucha frescura, y desde cerca entró á herir, atizando una estocada delantera, que hizo efecto.

(Muchas palmas.)

En el cuarto de la tarde empezó á torearlo desde terreno peligroso, y con los terrenos cambiados atizó un pinchazo.

Acabando su trabajo con media estocada buena, que hizo rodar al animal.

(Ovación y oreja.)

Al sexto lo trasteó con habilidad; pero como la cosa se ponía muy negra, puesto que se venía la noche encima, cada cual se fué retirando á su olivo después de tumbár Camisero á su enemigo de un pinchazo y una entera, que se aplaudió.

Con los palos, los dos matadores cumplieron.

De los demás, quedaron bien, picando Coriano, y con el capote y los palos Tití, Mellaito y Lunares.

JUANITO ALDAZ.



Madrid.—El domingo próximo se verificará en esta plaza una novillada, en la que se lidiarán cuatro toros, no estando aún organizado el programa para dicha corrida.

Enlace.—El día 28 de los corrientes, á las ocho de la mañana, se verificará, en la iglesia parroquial de San Antonio de la Florida, el enlace del valiente espada madrileño Tomás Alarcón (Mazzantinito), con la bella señorita doña Amparo Escuder.

Muerto por un toro.—Estando recogiendo estiercol un vecino de Montarracinos, en las cercanías del pueblo, fué sorprendido por un toro de la ganadería del marqués de Villagodio, que le acometió enganchándolo y volteándolo, dejándolo muerto en el sitio.

Fuentes.—El aplaudido matador de toros Antonio Fuentes ha entrado en un período de franca convalecencia de la tremenda cornada que sufrió toreando en la segunda corrida de las fiestas del Pilar, en Zaragoza.

En vista del buen estado que se encuentra el herido, de acuerdo éste con el doctor que le ha asistido en su curación, dispusieron que el diestro saliera ayer de la capital aragonesa, con dirección á Madrid, debiendo haber llegado en la mañana de hoy á esta corte, siendo probable que esta noche salga en el expreso para su casa de Sevilla.

Nos alegramos.—Ha llegado á Sanlúcar de Barrameda, completamente restablecido de las heridas que sufrió, el valiente espada novillero Rafael Díaz (*Ostión*).

Lima.—Se ha verificado á principios del mes anterior la inauguración de la temporada en esta plaza de toros.

En la corrida inaugural se lidiaron seis bichos del país, que fueron regulares.

Los cuatro primeros los estoqueó Antonio Olmedo (*Valentín*), quedando bien en tres de ellos, siendo aplaudido.

Los otros dos murieron á manos de Felipe Unanué (*Fosforito*) y Gregorio Lazo (*Palito*), que cumplieron en el desempeño de su cometido.

Tienta.—Se ha verificado la de la ganadería de don Eduardo Miura, habiendo tentado el picador Juan Avilés 141 becerros, que mataron once caballos.

Ingreso.—Han entrado á formar parte de la cuadrilla de Rafael González (*Machaquito*) los picadores Molina y *Granito de Oro*.

Tienta.—En la de los becerros de la ganadería de D. Antonio Campos, uno de los bichos derribó al picador *Melilla*, infiriéndole una cornada en un muslo.

Méjico.—El día 1 de los corrientes tuvo lugar la inauguración de la temporada taurina en la capital de esta República.

Según cablegramas que tenemos á la vista, en la primera corrida los bichos que se lidiaron cumplieron.

Montes, que actuó como único matador, fué muy bien recibido por el público.

La segunda corrida se verificó el día 8, resultando el ganado que se lidió bastante aceptable.

Los espadas Montes y *Faico*, que tomaron parte en dicha corrida, fueron muy aplaudidos.

Perú.—Ha embarcado en Cádiz, con rumbo á Paraguay y Perú, el matador de toros Leandro Sánchez (*Cacheta*).

Tetuán de las Victorias.—En la novillada que ayer tarde se verificó en esta población se lidiaron cuatro toros de Bueno, que fueron aceptables.

Entre todos tomaron diez y nueve varas, ocasionando cinco caídas, matando dos caballos.

Aransaito estuvo muy bien con el capote.

Toreando de muleta lo hizo desde cerca, y estoqueando estuvo desgraciado.

Tacerito quedó bien toreando de capa y con la muleta é hiriendo fué muy aplaudido.

Valencia.—Según un telegrama que tenemos á la vista, ayer tarde se verificó en esta capital la corrida á beneficio de la vinda del Sr. Porta, representante que fué del *Club Taurino*.

En ella se lidiaron toros de Adalid, que fueron estoqueados por Mazzantini, *Chico de la Blusa* y *Valenciano*, al cual confirmó la alternativa don Luis.

Mazzantini estuvo trabajador toda la tarde, haciéndose aplaudir.

Los otros matadores demostraron deseos de agradar.

GUÍA TAURINA

Para facilitar á las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

MATADORES DE TOROS

Angel García Padilla.—A su nombre, Sevilla.

Antonio Fuentes.—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprana, once de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—A su nombre Zaragoza, 24, Sevilla.

José García (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 3, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, núm. 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado: D. Manuel Casar, Palaflo, 25, Madrid.

Miguel Báez (Litri).—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arrayan, 30, Sevilla.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfárrica, 72, Sevilla.

Antonio Bayón.—D. Juan Soto, Café Español, Valladolid.

Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Antonio Haro (Malagueño).—A su nombre, León, 17, Madrid, y Campo de la Merced, núm. 2, en Córdoba.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Antonio Suárez (Suarito).—Dirigirse á su apoderado D. Enrique Esplás, Zaragoza, 11, Alicante; y á su nombre, Santa Lucía, 2, Madrid.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, números 8, tienda, Madrid.

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado: D. Mariano Montes, Santa Isabel, 15 duplicado, Madrid.

Cecillo Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Cuadrilla de jóvenes sevillanos dirigida por **Joaquín Delgado Vela** y por **Fernando Blanco (Blanquito).**—Apoderado, D. Daniel Agulló, Pasillo de Sta. Isabel, 29, Málaga, y Tapicería, 6, Palencia.

Eduardo Leal (Llaverito).—D. Francisco Berdugo y González, Abades, 3, segundo derecha, Madrid.

Fermín Muñoz (Corchaito).—José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Fernando Herrero (Cantaritos).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

German Sánchez (Serenito).—A su nombre, Tres Peces, 32, Madrid.

Jesús Rodríguez Arribas (Guerrita chico).—A su nombre, Paz, 17, portería, Madrid.

Joaquín Calero (Calerito).—D. Rogelio Hernández, Moltona 13, 8, sastrería, Madrid.

Juan F. Teruel (Solito).—Villarrobledo (Albacete)—Apoderado, D. Leandro Serrano, S. Litre, 20, bajo, Madrid.

Juan Carrillo de Albornoz.—D. José Zalaba, Serrano, 17, tienda, Madrid.

José Villegas (Potoco).—A su nombre, Pez, 11 duplicado, segundo, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, Pas o Colón, 4, Sevilla, y á D. Lorenzo Hernando, Casa de fieras (Retiro), Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Díaz (Agualimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Cuadrado (Gordito de Sanlúcar).—A su nombre, Sanlúcar de Barrameda.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Príncipe, 12, segundo, Madrid.

Manuel González (Berre).—A su nombre, Sevilla.

Pascual González (Almanseño).—A su nombre, Bola, 11, zapatería, Madrid y en Murcia.

Ramón Tarodo (Alhameño).—A su nombre, Encomienda, 20 duplicado. Apoderado D. Gabriel Ródenas, San Roque, 8, Cartagena.

Ricardo Martínez (Yeclano).—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrell, 192, 1.º, 2.º, Barcelona.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

D. TANCREDO LÓPEZ

(REY DEL VALOR)

Sugestionador de toros y lidiador de reses bravas, con traje de luces



Las empresas que deseen contratarle pueden dirigirse á su nombre, Carranza, 12, Madrid.

Cuadrilla de jóvenes toreros negros.

Dos matadores

que gozan de gran cartel en Murcia, Cartagena, Valencia, etc., etc., y

Cuatro banderilleros

TODOS NEGROS

Para contratar á tan original cuadrilla, dirigirse á los Sres. Armengol, en la Administración de la antigua Plaza de toros de Barcelona.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

Angelita, Pepita y Sorianita

Rejoneo á caballo, á la española y á la portuguesa, rejoneo en bicicleta, jineteo, jaripeo y otras novedades.

Para contratar á tan superior cuadrilla, dirigirse á D. Mariano Armengol, en la administración de la antigua Plaza de Toros de Barcelona.

ESTOQUES

(PLANOS Y DE CANAL)

puntillas y puyas de la acreditada fábrica valenciana de

RAMÓN LUNA

Representante. — PEDRO CHIRIVELLA
CARDA, 18, VALENCIA.

IMPRENTA DE JAIME RATÉS MARTÍN

(SUCEsor DE P. NÚÑEZ)

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1221