



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper. Teléfono 3.007. Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 „	Un año..... 10 „	Un año..... 15 „

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores,..... 50 „

AÑO XXX

Madrid.—Lunes 14 de Diciembre de 1903

NUM. 1.643

A nuestros suscriptores y corresponsales.

Ponemos en conocimiento de nuestros suscriptores y corresponsales que, desde el día de hoy, tienen que dirigir toda su correspondencia y pedidos a la Dirección y Administración de este periódico, que ha quedado establecida en la calle de Don Martín, núm. 13, Casa editorial de Núñez Samper.

Igual ruego hacemos a todos los colegas con los que tenemos establecido el cambio.

PLAZA DE TOROS DE MEXICO

Cuarta corrida de la temporada, verificada la tarde del domingo 22 de Noviembre de 1903.

Con una entrada de más de veinte mil pesos, y después de haber hecho el paseo las cuadrillas, en medio del mayor entusiasmo, se dió suelta al

Primer toro.—Negro listón, bien puesto. ¡Viva la competencial! ¡Abajo el toreo sevillano! Las palmas son para el toreo serio, para el de verdad. (Machaco riñendo con el banderillero Limeño, ¿por qué?) Tomó cinco varas de Agujetas y Aceitero, a cambio de un tumbó. Blanquito y Galea clavan tres pares al cuarto, y uno aprovechando. Montes sólo le da seis pares bien rematados con los pies clavados, para una en los rubios, que arranca una ovación.

Segundo toro.—Fué castaño, carinegro y bien armado. Machaco con su toreo de ventaja. El director



de lidia durmiendo. De Agujetas y Miajitas cinco varas. Chatín y Marinerito tres pares bien puestos. Machaco se encuentra con un toro que estaba malo de las manos, y sin rematar un solo pase, pero rozándole los pitones los alamares, da ocho pases para un pinchazo saliendo por la cara; más trapo; todos dados en la misma cara, para otro pinchazo en igual forma, otro pinchazo y una media.

Tercer toro.—Negro listón y de respeto; tomó de los lanceros Arriero y Aceitero, con puya no reglamentaria, cuatro varas. Fué banderilleado por Moyano y Limeño con tres pares al cuarto, y matado por Montes, en medio de las protestas del público, de un pinchazo y un estoconazo, que era lo que el buey pedía.

Cuarto toro.—Un buey, que volvió al corral. El sustituto otro buey castaño, bragado, que sin voluntad ni poder tomó cuatro varas. ¿Y Machaquito? Blanquito y Galea lo adornan con tres pares. ¿Y con Machaquito, qué sucede? Nada, que tiene un puntazo, y

como hoy son toros y no monas, ha salido tan sólo a hacer el paseo dejando al pobre Antonio que se cargue toda la corrida. ¡Olé los guapos! y el público callado.) Montes, hecho un Frascuelo, mata a este toro después de una faena de muleta muy buena, de una estocada de las que echan sangre.

Quinto toro.—Aldinegro, bien armado; recibió ocho varas de Mazzantini, Aceitero y Moreno, siendo buena una del primero. Marinerito y Chatín ponen tres pares previas dos salidas en falso. Montes brinda a los hijos del Celeste Imperio, y se encara a matar el toro, mientras Machaco sigue en la enfermería curándose el varetazo que tiene en el brazo izquierdo. Antonio se desconcierta, da cinco pinchazos y tumba con una buena.

Sexto toro.—Negro zaino, otro buey, estamos bien con el ganado de Piedras Negras! (Machaco sale con el brazo vendado y el público lo recibe a silbidos.) El buey vuelve al corral sin necesidad de cabestros, ¿sería buey? Cerró plaza un toro negro, que tomó



Ayuntamiento de Madrid

cuatro varas; fué banderilleado con tres pares de sobaquillo, y lo mató Montes, después de una pesada faena de muleta, de dos bajonazos.

Resumen.

De los toros, el primero.
De los matadores, Montes, el único que se cargó el peso de la corrida.
De los banderilleros, Blanquito.
De los picadores, uno en la enfermería y los demás remolones.
Machaquito, el héroe de Cehégín, en la enfermería.
La herida de Machaco.—Tiene un puntazo en la parte interna del brazo derecho, un poco arriba de la articulación del codo, interesando únicamente la piel y músculos. No es de peligro.

LA CARETA.

¡Epoca de abyección!

La situación á que ha llegado nuestra incomparable fiesta, merced á los desaciertos de cuantos elementos intervienen en su celebración, no puede ser más deplorable, no puede ser más triste y desconsoladora.

Primero, la retirada del mundo taurino de aquellas dos estrellas de primera magnitud que se llamaron Rafael y Salvador; luego, la desaparición del coloso Guerrita, del fenómeno del siglo XIX, de aquel genio de la tauromaquia que, como el personaje histórico, jamás vió ponerse el sol del arte en sus dominios; y en la actualidad, la invasión en las plazas de toros de miles y miles de espectadores profanos, bullangueros y tanguistas, señalan una época en el toreo, distinta á las tres que el Derecho Natural contiene.

Hasta hoy ese Derecho nos señalaba que la vida del hombre, de la nación, de la humanidad y de todo cuanto con el individuo se relaciona, se hallaba sujeto á cambios ó modificaciones temporales, que determinaban tres épocas diametralmente opuestas.

«Decadencia, prosperidad y apogeo», son las fases ó épocas citadas, especie de ciclo en donde el hombre se mueve con mayor ó menor libertad, según que alguno de estos estados le sea más ó menos afín.

¿Se encuentra actualmente nuestra querida fiesta en alguna de esas épocas? No. La decadencia como la prosperidad, como el apogeo, son inadmisibles, por no reflejar fielmente la situación actual del toreo, por no conformarse con la realidad de las circunstancias, por oponerse á los más elementales principios de lógica.

El toreo, tal como hoy le hallamos, se encuentra fuera de dichas épocas; ninguna le es aplicable.

Desde que el maestro de los maestros, desde que el coloso Guerrita se retiró, ocultándose en su ocaso de Córdoba, sumiendo al arte en profundas y tenebrosas tinieblas, la fiesta nacional cayó postrada, presa de terrible espasmo, sin que los esfuerzos de sus médicos de cabecera, los aficionados, fueran suficientes á reaccionarla, devolviéndola la salud que acababa de perder.

Unos, empleando la dureza de su pluma en la prensa profesional, anatematizaban la desmedida ambición de los empresarios que, ansiosos de pingües ganancias, convertían el espectáculo taurino en comercio indigno, sin importarles nada el esplendor del mismo; otros protestaban de las imposiciones de los ganaderos, que atentos solamente al lucro, daban á la afición con premeditación, ensañamiento y demás agravantes, el isidresco timo del cartucho de perdigones, ó lo que es lo mismo, chotos inofensivos, por toros de cinco años; y todos condenaban con acritud las leoninas exigencias de los toreros, con sus fabulosos precios de contrata y sus odiosas escrituras en blanco, especie de espada de Damocles que amenaza sin cesar el cuello del empresario, rebajándole á la condición humillante de esclavo ó de secuestrado.

Como se ve, la afición descubrió la llaga, diagnosticando y hasta pronosticando la enfermedad, pero sin

encontrar los medios terapéuticos necesarios para obtener una completa y rápida curación.

Desde entonces hasta el momento actual, la situación del ya casi famélico enfermo ha empeorado notablemente, haciéndonos temer por su vida.

Ya no son solos los empresarios, ganaderos y toreros los únicos causantes de la situación angustiosa del toreo; son también ¡oh ironía de la suerte! los nuevos espectadores, los que concurren á las corridas en mayoría aplastante, como pudieran ir á la Bombilla ó al baile de «La Dalia Azul», los que se pasan la semana detrás del mostrador, ansiando llegue el domingo para caer sobre las plazas de toros, como cae una plaga de langosta sobre nuestros sedientos campos de la Mancha.

Pues bien; esos 6 ó 7000 jóvenes que, según los cálculos de los aficionados, concurren á la plaza de Madrid gracias á la reaccionaria ley (todavía pendiente de sanción legal) del descanso dominical, van al circo madrileño, llevando como único fin el de divertirse aplaudiendo con febril entusiasmo un desplante de pésimo gusto artístico, una sonrisa afectada ó una estocada chalequera; censurando, en cambio, con frases molestas y acompañamiento de tango, faenas serias y dignas de aplauso; esos millares de jóvenes profanos, bullangueros y tanguistas, como al comienzo de estas líneas decía, han inaugurado una cuarta época, cien veces más tristísima que la de decadencia, contra la que los buenos aficionados, que por fortuna no faltan, deben prevenirse, uniéndose en una sola aspiración, como medio de conseguir la victoria, y, por tanto, la imposición de la seriedad á la algarazara, del respeto al libertinaje taurino y de la suficiencia á la ignorancia.

Esa cuarta época es la época de abyección!

JOSÉ SÁNCHEZ NAVARRO.

En Aranjuez.

Corrida de novillos, verificada el 8 de Diciembre de 1903.

En la mañana del domingo se fijaron carteles en esta corte, anunciando que para el día 8, festividad de la Purísima Concepción, se efectuaría en el Real Sitio de Aranjuez una novillada, en la que se lidiarían cuatro novillos-toros de D. Carlos Eizaguirre, vecino de Toledo, los cuales había de estoquear Carlos del Aguila (Aguilita), acompañado de su correspondiente cuadrilla de banderilleros.

Además anunciaban los carteles que D. Antonio Alvarez, émulo de D. Tancredo, haría su experimento en el tercer toro.

Este programa no fué muy del agrado de la afición madrileña, como lo demostró el que, á pesar de que aquí no había fiesta taurina preparada para este día, fueron muy contados los que se decidieron á visitar la bonita población de Aranjuez.

Nosotros, cumpliendo nuestra obligación, tomamos asiento en un vagón del tren de las once y cuarenta y cinco, y llegamos á la población vecina á la hora del almuerzo, marchando en seguida al despacho, á proveernos de billete para presenciar el espectáculo.

Una vez requerido el oportuno documento que nos dejó libre el paso á la plaza, penetramos en ella, ocupando una de las localidades de primera preferencia.

Allí, después de nuestra entrada, permanecemos breve rato, hasta que á las tres de la tarde el presidente, D. Juan Sanz, tomó asiento en la poltrona municipal, haciendo señal con su blanco pañuelo de que podía darse principio al espectáculo.

Acto seguido dos jóvenes de la población, cabalgando briosos corceles, simulaban el despejo, presentando inmediatamente la cuadrilla en el redondel, la cual fué aplaudida por la concurrencia.

Terminado el paseo, y cambiados los capotes de lujo por los de faena, se dió suelta al primer bicho de la corrida.

Atendía por Caramelo, y fué de pelo retinto nevado, hociblanco, bragado, meano, bien colocado de pitones y de poca representación.

•El bicho, con bravura, aceptó tres verónicas y una navarra, que parado le dió Aguilita, escuchando palmas.

Los demás peones le lancearon bien de capa, y el presidente mandó tocar á banderillas.

Taravilla, que salió por delante, prendió un par algo caído al cuarteo.

Bonifa metió uno entero desigual.

Dobló Taravilla con un par que resultó abierto.

Cerrando el tercio Bonifa con un buen par, escuchando palmas.

Sonaron los clarines, y Aguilita, que lucía terno carmesí y plata, después de cumplimentar á la presidencia, marchó en busca de Caramelo.

Desde cerca, y parando bastante el chico, le dió dos pases cambiados, uno de pecho y dos naturales, y aprovechando la igualada y entrando recto y desde buen terreno, le atizó una estocada hasta las guarniciones, un poco caída, con la que lo echó á rodar.

(Ovación.)

Tiempo empleado, tres minutos.

El segundo atendía por Lagarto, de pelo negro nevado, hociblanco, bragado, meano, bien puesto de pitones y algo mayor que su antecesor.

Con facultades pisó el redondel, y Aguilita le dió dos capotazos, saliendo el bicho de huida después del segundo.

Los peones se encargaron de fijarle con sus capotes, y cuanto se aplomó algo, se pasó á banderillas.

Chato de la Algaba, que salió por delante, prendió un par caído y desigual al cuarteo.

Maoliyo cuarteó uno entero, que resultó abierto.

Cerrando el tercio Chato de la Algaba con otro entero y desigual al cuarteo.

Por segunda vez esta tarde, Aguilita empuñó los trastos, dando á Lagarto un pase alto, perdiendo el trapo.

Provisto de otro le dió cuatro pases con la derecha, para meterse con coraje á herir, recetándole una estocada hasta las guarniciones, algo contraria, con la que le hizo doblar.

(Palmas en abundancia.)

Tiempo empleado por el matador en su faena, cinco minutos.

Retirado por las mulillas el cadáver, del redondel, un arenero colocó en el centro del mismo el pedestal, saliendo acto seguido D. Antonio Alvarez, el cual, después de saludar á la presidencia y al público, brindó al Sr. Pulido la suerte de su experimento.

Inmediatamente se subió en el pedestal, y tomando posición colocando los brazos cruzados sobre su espalda, hizo señal con la cabeza de que se diera suelta al bicho que estaba encerrado.

El encargado de la puerta de toriles, con grandes precauciones descorrió el cerrojo, y apareció en la arena Suave, de pelo retinto, hociblanco, bragado, meano y bien colocado de defensas.

Salió paso á paso hacia el centro de la plaza, y como á unos tres metros de la fingida estatua se dirigió con pausa hacia ella y al llegar á la misma hizo caso omiso, pasando por su lado sin acometerla.

Alvarez se volvió en el pedestal, dando frente á la fiera; pero como ésto no le hizo caso, los peones salieron al redondel, comenzando la lidia ordinaria.

Alvarez bajó del pedestal, siendo muy aplaudido, y recibiendo del señor Pulido, á quien brindó la suerte, una cartera con cigarros y un billete de 50 pesetas.

En el experimento se empleó un minuto.

Aguilita se abrió de capa, dando á Suave cuatro verónicas parando, que fueron aplaudidas.

Hecha la señal de banderillas, Nicolás García (Pollo) dejó un par caído y reunido, al cuarteo.

José María Moreno, después de dejar los palos en la atmósfera, prendió uno entero delantero.

Dobló el Pollo con un par caído.

Cerrando el tercio José María con otro entero, en la misma forma que su compañero.

Sonaron los clarines, y Aguilita pasó á entenderse-las con el de Eizaguirre, al que desde cerca le dió tres pases altos, uno cambiado y otro natural, y entrando con guapeza á herir en la suerte natural, le recetó

una estocada hasta la bola, algo contraria, sacando rota la pechera de la camisa.

(Muchas palmas.)

Tiempo empleado, cinco minutos.

Cerró plaza *Mochuelo*, de pelo colorado, ojo de perdiz, y de cuernos altos y algo tocados.

De salida le dió Aguilita cuatro verónicas, movidas, intentando el bicho, después de la última, saltar por frente al tendido 4.

Cuando se pasó á banderillas, el público pidió que pareara el matador, y Aguilita cogió los palos.

Carlos, después de una bonita preparación, clavó un par al quiebro, escuchando palmas.

Maoliyo cuarteó uno entero.

El Pollo metió un par al sesgo.

Y Maoliyo prendió un palitroque al relance.

Al llegar á la hora suprema el público pidió que matara José María Moreno, y Aguilita, con la aquiescencia de la presidencia, le cedió los trastos.

José María, que vestía de rosa y oro, después de cumplimentar á la presidencia, dió á *Mochuelo* cinco pases altos, uno de molinete, dos de pecho, uno cambiado, tres con la derecha y uno natural, para un pinchazo en hueso, propinado frente á los tableros del 1.

Un pase más con la derecha y cinco altos empleó de nuevo el diestro, para entrar á herir con coraje, metiendo una estocada delantera y contraria.

Otro pase alto, y el bicho dobló, levantándolo el puntillero.

Y después de tres intentos de descabello, se acostó el cornúpeto para que lo arrastraran las mulillas.

Tiempo empleado, ocho minutos.

Esto ocurría á las cuatro y veinte minutos de la tarde.

Resumen.

La novillada ha resultado entreteñida, satisfaciendo al público de Aranjuez.

Los toretes que en ella se lidiaron fueron muy bravitos, dando lugar á que se luciera la cuadrilla.

Aguilita bastante bien en la muerte de los tres toros que estoqueó, en los cuales fué muy sobrio con la muleta, llegando con el estoque á la yema.

Sus paisanos le aplaudieron mucho.

José María, en la muerte del último, demostró que es un valiente.

Bregando y en banderillas, Bonifa, Taravilla y el Pollo.

La tarde primaveral.

La entrada regular.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO

Desde Valencia.

Corrida de novillos, verificada el 6 de Diciembre de 1903.

¡La última! ¡La última!

Supongo yo que debió ser la última, porque á estas alturas, con unos fríos que á Dios le tiemblan las barbas, ni es ya posible humanamente tirar más adelante, ni acabar la cosa más en punta después de lo de ayer.

¡Como que con lo recaudado en taquilla no bastaría para pagar los caballos!

¡Y eso que no mataron ninguno!

Los cuatro primeros bichos de capea, lidiados en plaza partida, entre saltar la valla divisoria, no sé si para comunicarse los cornúpetos sus impresiones respecto en cuál de las dos partes lo hacían peor los chicos, lo torpes que anduvieron los encargados del juego de puertas de la valla para separar á los bichos cada vez, y lo pesaditos que estuvieron los matadores para despacharlos, se llevaron casi toda la tarde, no quedando apenas tiempo para los dos toros picados y corridos en plaza entera, que fueron los últimos.

El primero de éstos se arrimó varias veces á los caballos, sin causar detrimento, y el Finito, á quien

correspondía la última faena, consiguió verlo arrastrar por las mulillas.

No tuvo igual fortuna Pepehillo en el suyo.

Este fué fogueado, sin causa mayor para ello, entre las sombras de la noche, por el propio Pepehillo y el Blanquito, á los acordes de la música.

¡Siempre es un honor!...

Y pasado por parrillas,
se lo echaron al corral
á la luz de las cerillas,
con cuatro avisos y... tal.

Es decir, no volvió al corral porque la obscuridad de la noche impedía al bicho distinguir á los cabestros, y gracias á *Quelo*, el terrible puntillero, que lo despenó de un puñetazo desde la barrera, cuando aún estaba muy vivito y coleando.

¡Como que los *golfos* no se atrevieron á echarse á la arena!

Chicorrito y el Aserrador, encargados de despachar cada uno un novillo de los de plaza partida, llenaron su cometido, mostrando el segundo de éstos, á la hora de meter el brazo, una valentía casi rayana en descaro, y una ignorancia del toreo en todo lo demás, que no justifica los años que anda este muchacho entre capeas, y cuyas torpezas le valieron ayer algunos zamareos de las reses.

Y es lástima que cuando se tiene valentía, como lo demostró, por no adquirir arte le suceda lo que á otros, que comenzaron su carrera luciendo la coleta y acabaron por dejarse coronilla.

Pero todo es dejarse algo.

Como yo dejo de *revistear* hasta el año que viene.

TEORÍAS.

Desde México.

23 de Noviembre de 1903.

Ayer 22, torearon en plazas del país los matadores siguientes:

Montes y Machaquito, en México; Machío Trigo, en Querétaro; Silverio chico, en León; Juan Antonio Cervera, en Ciudad Juárez; Reverte mexicano y Morenito chico de San Bernardo, en Torreón; Guerrilla, en Ciudad Porfirio Díaz; Romerito de Asturias, en Valle de Santiago, y Esparterito y Capita, en Chihuahua.

—Llegaron sin novedad ayer, á México, Chicuelo, Saleri, el picador Moreno y el banderillero Rogel Valencia.

JULIO BONILLA.

TAURINA

Al novillero Ruperto lo contrató un empresario para matar en el Puerto cuatro moruchos de Mario.

Y como de esperar era, el chico, que es un cobarde, metido tras la barrera estuvo to la la tarde.

Y á pesar de todo esto, muchos me han asegurado que se vió bastante expuesto y que al fin salió enganchado.

—¿Que salió enganchado?

—Sí.

—Pues no lo comprendo yo.

—No lo dudes, yo lo vi cuando del circo salió.

—Aun así duda me queda:

¿cómo pudo suceder?

—Salió enganchado en la rueda de un familiar de alquiler.

JUAN J. GUTIÉRREZ RAMOS.

A LOS COLECCIONISTAS

Accediendo á los deseos de muchos suscriptores de **EL TOREO**, hemos hecho nueva reimpresión de cuantos números habia agotados, y desde ahora podemos servir todos los que deseen, así como también colecciones completas ó años sueltos.

En los precios de estos pedidos se hacen importantes rebajas sobre los establecidos, según su importancia.



Madrid.—Por causa del temporal y de la crueldad del tiempo, no pudo ayer efectuarse ningún espectáculo en el circo taurino de esta corte.

Tetuán de las Victorias.—El martes último se verificó en esta plaza una novillada, en la que se lidiaron cuatro toros de Tabernero, de los cuales los tres primeros fueron mansos, cumpliendo el último.

Los matadores Niño de Ginés y Ostioncito estuvieron muy valientes en la muerte de sus toros, escuchando muchas palmas.

Ambos matadores torearon *al alimón* al cuarto cornúpeto, siendo aplaudidos.

D. Manuel García, que hacía el experimento de *Don Tancredo* en el tercer toro, fué derribado por éste del pedestal, cogiéndole después, é infiriéndole dos puntazos leves en el pecho.

D. E. P.—El lunes 7 del actual recibió cristiana sepultura, en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, el cadáver de la señora doña Blasa Martín Sanz, esposa del alguacilillo decano de esta plaza de toros.

Al entierro acudieron más de 250 personas, entre las que figuraban el teniente visitador de Policía urbana, Sr. D. Nicolás Rivas, varios inspectores, y los tres alguacilillos compañeros del viudo.

Montes.—Este diestro ha toreado, en la temporada que acaba de terminar, 28 corridas, distribuidas en la forma siguiente:

En Marzo, el día 27, toreó en Toulouse una corrida.

En Abril, los días 12, 19 y 26, toreó tres corridas en Lisboa y Oporto.

En Mayo, los días 9, 21 y 28, tomó parte en tres corridas, que se celebraron en las plazas de Beziers, Bilbao y Marsella.

Los días 7, 11, 13, 14, 21 y 28 de Junio, tomó parte en seis corridas, que se celebraron en las plazas de Lisboa, Málaga, Granada, Beziers y Toulouse.

El mes de Julio sólo toreó una corrida, el día 5, en Nîmes.

En Agosto toreó siete corridas en las plazas de Victoria, San Sebastián, Ciudad Real, Badajoz, Alicante y Málaga, los días 4, 9, 16, 17, 20, 23 y 24.

En el mes de Septiembre tomó parte en otras siete corridas, que se efectuaron en las plazas de La Línea, Murcia, Baza, Hellín y Yecla, los días 1, 6, 8, 12, 13, 24 y 27.

En las referidas 28 corridas estoqueó 62 toros, pertenecientes á las ganaderías siguientes: De D. Felipe Salas y Félix Gómez, siete de cada una; de Carreros, seis; de Anastasio Martín, cinco; de Castellones, Tabernero, Pablo Romero, López Navarro, Bienecinto, Nandín y Flores, tres de cada una, y dos de las de Villamarta, Conradi, Halcón, Ibarra, Saltillo, Concha Sierra, Otaolauruchi y Antonio Guerra.

Morenito de Algeciras.—La empresa que ha tomado en arrendamiento la plaza de toros de Al-

geciras, ha contratado á este diestro para torear las tres corridas de feria, que se celebrarán durante los días 4, 5 y 6 de Julio.

Con Diego Rodas alternarán Bombita chico y Machaquito, que son los otros espadas contratados.

También ha firmado la escritura el Morenito de Algeciras con la empresa de Barcelona para torear en aquella plaza el día 3 de Abril (Pascua de Resurrección), y dos corridas más en el mes de Junio.

Mazzantini.—El veterano y aplaudido matador de toros Luis Mazzantini ha tomado parte en 33 corridas en la temporada que acaba de terminar, las cuales tuvieron lugar en las plazas siguientes:

En el mes de Abril tres corridas en la plaza de Madrid, que se celebraron los días 12, 19 y 26.

En el mes de Mayo cinco, que se celebraron los días 2, 3, 10, 15 y 24, en las plazas de Madrid, Bilbao y Barcelona.

Cuatro fueron las toreadas en el mes de Junio, en las plazas de Granada, Madrid y Toulouse, los días 11, 13, 21 y 28.

En Julio fuero cinco las funciones, toreadas los días 5, 12, 25, 26 y 28 en La Línea y Valencia.

En San Sebastián y Almería toreó seis corridas en el mes de Agosto, los días 9, 15, 16, 21, 22 y 30.

En Septiembre pudieron verle los públicos de Ronda, Valladolid, Madrid, Logroño, Barcelona y Bayona, en las siete corridas que se celebraron los días 6, 7, 11, 20, 21, 24 y 27.

Los días 4 y 15 de Octubre toreó dos corridas en Madrid y Avila, respectivamente.

Y como final tomó parte en una corrida celebrada en Valencia el 15 de Noviembre.

En las 33 corridas citadas ha dado muerte á 85 toros de las ganaderías siguientes:

De Anastasio Martín, doce; de Cámara, once; de Adalid y Bañuelos, seis de cada una; de Pérez de la Concha, Arribas y Villamarta, cinco; de V. Martínez, Peñalver, F. Gómez, Hernandez, López Plata, Urcola, Otaolauruchi y Aleas, tres por ganadería, y dos de cada una de las vacadas de Biencinto, Veragua, Pablo Romero, Ibarra, Murue y López Navarro.

Granada.—La empresa que ha tomado en arrendamiento la plaza de toros de esta capital ha contratado, para torear dos novilladas, al aplaudido diestro madrileño Tomás Alarcón (Mazzantinito).

La primera de dichas corridas tendrá efecto el día 3 de Abril.

GUÍA TAURINA

Para facilitar á las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

MATADORES DE TOROS

Angel García Padilla.—A su nombre, Sevilla.
Antonio Fuentes.—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprana, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—A su nombre Zaragoza, 21, Sevilla.

José García (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Aceto, Embajadores, 13, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Batis, núm. 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado: D. Manuel Casar, Palafox, 25, Madrid.

Miguel Báez (Lirri).—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arrayan, 30, Sevilla.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfarería, 72, Sevilla.

Antonio Bayón.—D. Juan Soto, Café Español, Valladolid.

Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Antonio Haro (Malagueño).—A su nombre, León, 17, Madrid, y Campo de la Merced, núm. 2, en Córdoba.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Antonio Suárez (Suarito).—Dirigirse á su apoderado D. Enrique Esplás, Zaragoza, 11, Alicante; y á su nombre, Santa Lucía, 2, Madrid.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, números 8, tienda, Madrid.

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado D. Mariano Montes, Santa Isabel, 15 duplicado, Madrid.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Cuadrilla de jóvenes sevillanos dirigida por **Joaquín Delgado Vela** y por **Fernando Blanco (Blanquito).**—Apoderado, D. Daniel Agulló, Pasillo de Sta. Isabel, 29, Málaga, y Tapinería, 6, Valencia.

Eduardo Leal (Llaverito).—D. Francisco Berdugo y González, Abades, 3, segundo derecha, Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaito).—José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Fernando Herrero (Cantaritos).—D. Manuel Aceto, Embajadores, 13, Madrid.

Germán Sánchez (Serenito).—A su nombre, Tres Peces, 32, Madrid.

Jesús Rodríguez Arribas (Guerrita chico).—A su nombre, Paz, 17, portería, Madrid.

Joaquín Calero (Calerito).—D. Rogelio Hernández, Maldonadas, 8, sastrería, Madrid.

Juan F. Teruel (Solito).—Villarrobledo (Albacete).—Apoderado, D. Leandro Serrano, Salitre, 20, bajo, Madrid.

Juan Carrillo de Albornoz.—D. José Zalaba, Serrano, 17, tienda, Madrid.

José Villegas (Potoco).—A su nombre, Pez, 11 duplicado, segundo, Madrid.

José Campos (Camplitos).—A su nombre, Paseo Colón, 4, Sevilla, y á D. Lorenzo Hernando, Casa de fieras (Retiro), Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Díaz (Aguallimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Cuadrado (Gordito de Sanlúcar).—A su nombre, Sanlúcar de Barrameda.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Príncipe, 12, segundo, Madrid.

Manuel González (Rerre).—A su nombre, Sevilla.

Pascual González (Almanseño).—A su nombre, Bola, 11, zapatería, Madrid, y en Murcia.

Ramón Tarodo (Alhameño).—A su nombre, Encomienda, 20 duplicado. Apoderado D. Gabriel Ródenas, San Roque, 8, Cartagena.

Ricardo Martínez (Yeclano).—A su nombre, Carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrell, 192, 1.º, 2.º, Barcelona.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

D. TANCREDO LÓPEZ

(REY DEL VALOR)

Sugestionador de toros y lidiador de reses bravas, con traje de luces



Las empresas que deseen contratarle pueden dirigirse á su nombre, Príncipe, 12, Madrid.

ESTOQUES

(PLANOS Y DE CANAL)

puntillas y puyas de la acreditada fábrica valenciana de

RAMÓN LUNA

Representante. — PEDRO CHIRIVELLA
CARDA, 18, VALENCIA.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo, á la española y á la portuguesa.

Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla, dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, administración de la antigua Plaza de Toros de Barcelona.

EL TOREO

FUNDADO EN 1874

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias, 2 ptas. trimestre; 8 ptas. un año.—Portugal, 3 ptas. trimestre y 10 ptas. año.—Extranjero, 5 francos trimestre y 15 francos un año.—Número atrasado del corriente año, 25 cént.; de años anteriores, 50 cént. uno.—Mano de 25 ejemplares á los vendedores y corresponsales, 75 céntimos.—Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro.

Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL TOREO se publica todos los lunes del año, y además da extraordinarios al día siguiente de verificarse corrida de toros en esta corte.

Toda la correspondencia á la Dirección y Administración, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de M. Núñez Samper.

IMPRENTA DE JAIME RATÉS 'MARTÍN

(SUCESOR DE P. NÚÑEZ)

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1221