



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

BIENOTEC
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007 Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos
Un año..... 8 .	Un año..... 10 .	Un año..... 15 .

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénta.
De años anteriores..... 50 .

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 11 de Abril de 1904.

NUM. 1.661

Plaza de Toros de Madrid.

Segunda corrida de abono.—Seis toros de D. Pablo Benjumea.—Matadores: Bombita, Lagartijo y Lagartijillo chico.

El lleno fué considerable, aunque sin llegar al completo, que hubiera deseado la empresa. Verdad es que la tarde fué una verdadera tarde de toros, más propia de la canícula que del tiempo que estamos.

Presidió D. Enrique Chavarri y, como de costumbre, á la hora en punto dió principio la fiesta, saliendo al redondel el

Primero.—De Benjumea, que usaba el nombre de *Gallineto*; toro buen mozo, aunque flojo de carnes, jabonero, ojalado y bien puesto de agujas.



Salió dando un salto, y se las entendió con Bombita, que se abrió de capa, para dar dos verónicas, malas, muy malas, perdiendo terreno, y dicho se está que sin estirar los brazos.

Arriero entró de primeras, para colocar el primer puyazo, acudiendo al quite Bombita, que se adornó.

Alvarez agarró el segundo garrochazo, que fué declarado bueno por unanimidad, y *Gallineto*, que había vuelto la cara al sentir el segundo alfilerazo, y se mostró tardo en todo este primer tercio, tomó tres varas de Alvarez y Arriero, sin que muriera ningún caballo, pero proporcionando tres caídas, una de ellas de mala suerte para el Arriero, que tuvo que ser conducido á la enfermería, por efecto del golpe que le dió el caballo al caer.

Bastante quedado, pasó este toro á banderillas, cuya suerte se encargaron de llenar Antolín y Morenito.

El primero hizo una salida en falso, para dejar después uno abierto al cuarteo; después y previas dos salidas falsas, colocó para no can-

sar más, y sin echar mano de un solo recurso de los buenos banderilleros, que él conoce, un par á la media vuelta.

Morenito hizo o suyo, colocando un par delantero, cuarteando, después de una salida en falso.

Bombita, que vestía un terno grosella y oro, y que no parecía animado de un gran fuego al dirigirse hacia la res, empezó con uno derecha, cuatro lo mismo, diez altos, uno cambiado, uno bueno de pecho, otro de pecho, ni bueno ni malo, y acordándose de todo menos de ir á los altos, dió una estocada corta y delantera, sin pizca de coraje y desviándose de la reunión.

Siguió con uno derecha y tres altos, y en terrenos del 6 entró nuevamente para lograr un pinchazo en hueso, saliendo enganchado por la manga del brazo izquierdo y siendo arrojado á



Cuadro estadístico de la 2.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 10 de Abril de 1904

SEIS TOROS DE D. PABLO BENJUMEA.

PRESIDENCIA DE D. ENRIQUE BENITO CHAVARRI.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLES- ROS	PARES		ESPADA	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLES- ROS	PARES		ESPADA	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.													Enteros.	Medios.						
1.º	Alvarez Arriero	3	1	2	Antolín	2	1	Bombita chico	23	2	1	1	7	4.º	Alvarez	4	1	2	Bombita chico	1	1	Bombita chico	17	1	1	4	
Gallineto		2	2		Morenito	1								Ahumaito	Formalito	3	1	1	Barquero	1							
																			Morenito	1							
2.º	Formalito	2	1	1	Cerrajillas	1	1	Lagartijo	14	2			5	5.º	Montalvo	4	2	1	Chiquilín	2	1	Lagartijo	7	1		2	
Alfajarero	Montalvo	2		1	Recalcao	1								Morito	Formalito	3	1		Recalcao	1							
															Pino	1											
3.º	Pino	3	1	2	Pepín de Valencia		2	Lagartijillo	22	3			9	6.º	Farfán	2	1	1	Granadino	2		Lagartijillo	19	4	1	8	
Panadero	Farfán	1		1	Maguel	2		chico						Ramito	Pino	2			Maguel	1	1	chico					
															Alvarez	1											
		TOTALES.	33	8	9																	102	13	2	2	35	

tierra, sin más consecuencias que el correspondiente jirón en la chaquetilla.

En seguida entró nuevamente para dejar una corta y delantera, y descabelló al primer intento.

El público mostró su desagrado, siendo pocos los espectadores que aplaudieron, pues el toro, aunque estaba quedado, como ya hemos dicho, tomaba bien la muleta.

El matador se retiró a la enfermería cuando arrastraban a Gallineto.

Segundo.—Fue un toro flacucho, negro, bragado y meano, que usaba el nombre de *Alfajarero*, y tenía altas y bien colocadas las armas.

Salió natural y arremetió contra Formalito y Montalvo cuatro veces, siendo digna de especial mención la primera vara de Montalvo.

Hubo dos caballos para el arrastre, pues el toro, aunque escaso de poder, fue codiciosillo y certero.

Hicieron los quites Bombita y Lagartijo, disputándose las palmas del público.

Cerrajillas dejó un par caído y desigual, cuarteando, y medio en igual forma, y Recalcao cumplió con otro desigual.

El chico de Córdoba, que vestía de tabaco y oro, y que salió mostrando deseos de hacer olvidar su poca decisión en la corrida de alternativa de Gallito, se encontró con un toro quedado, pero que se dejó torear prestándose a los adornos del muchacho, el cual empezó por mandar retirar la gente, como cuando no se hace de mentirillas, y luego inició su faena con uno cambiado por bajo, que fue aplandido, repitiendo con otro y continuando con dos naturales, uno de ellos aplandido también; tres con la derecha y dos altos, y en seguida el hombre entró a por palmadas, logrando una estocada corta y alta que no fue suficiente, por cuanto después de dar otros tres naturales, otro con la derecha y otro alto, entró a quedarse con todo y logró una estocada buena, encontrándose en tercios del 8, y que echó a rodar a la res.

Muchas palmas.

No le escatimaremos las del público, pero si daremos nuestra opinión: en toda la faena no dió dos pases buenos.

Tercero.—Era la corrida de los toros flacos.

El que salió en este lugar se le conocía por *Panadero*, y era negro, listón, bragado, meano y alto y abierto de cuerna.

Salió con mucho gas, y Lagartijillo le saludó con cuatro verónicas, que no pasaron a la historia del arte, por el poco sosiego que mostró en los pies.

Aunque alternaron en el ruedo Pino, Farfán y Alvarez, sólo pincharon el segundo y tercero.

A Farfán se le cayó el caballo muerto al salir, lo cual demuestra el cuidado que hay por allá dentro.

Pino agarró el primer garrochazo sin caer. Al quite, Lagartijillo con adorno. Este mismo picador entró dos veces más, perdiendo dos jamelgos.

Farfán puso la última vara, y el toro, que se había mostrado tardo y certero al herir, pasó a banderillas.

No omitiremos consignar que Bombita cambió al toro de terrenos, abanicando bien, por lo que escuchó palmas.

Pepín de Valencia salió del compromiso con dos medios pares al cuarteo. El primero llegando bien.

Maguel colocó dos pares, en la misma forma

que su compañero, resultándole bueno el primero que puso.

Lagartijillo chico, que lucía un precioso terno violeta y oro, demostró en su faena un gran valor, primera cualidad del torero, pero al mismo tiempo, creemos ver un matador poco cuajado todavía.

Empezó con un pase cambiado, siguió con otro bueno de pecho, nueve altos y tres con la derecha, y olvidándose de que el toro estaba quedado, citó a recibir, sin dar juego a la mano izquierda, esperando con agallas, pero saliendo cogido y derribado con aparato, sin más perance, por fortuna, que el susto consiguiente. Por cierto que un olvido natural en estas circunstancias, pero que no se debe tener, pudo dar margen a otro nuevo perance, pues ocupados los compañeros del matador en reconocer si estaba herido, formaron grupo a dos pasos del toro, sin que nadie tratara de sujetarle con el capote.

Nuevamente requirió el muchacho la muleta, y después de tres pases altos, entró al volapié, metiendo una estocada corta, un poco ida y alta, luego dió tres altos, dos derecho y uno natural, y en tablas del 7 y derrochando valor, dió una buena al volapié, que fue suficiente y le proporcionó una ovación.

Cuarto.—*Ahumaito*, berrendo en negro, botinero, capirote y bien puesto de armas, y flaco también.

Salió natural y los peones demostraron, con sus impreseindibles recortes, una independencia censurable.

Entre Alvarez y Formalito le tentaron siete veces la piel, perdiendo Alvarez su caballo. Bien los matadores a los quites, y el toro voluntario y sin fuerza.

Bombita, mostrando pundonor y deseos de volver por su buen nombre, tomó los palos exponiéndole y citó para el cambio con excelente voluntad, y colocándose como los buenos en tercios del 7, pero sin que el toro acudiera por estar de sobra quedado.

No obstante, el muchacho se vió perseguido de cerca, en uno de estos tanteos, viéndose obligado a saltar por la puerta de arrastre, y haciéndole el quite Lagartijo, con oportunidad.

Por último dejó un buen par al cuarteo, y Barquero y Morenito terminaron la suerte con otros dos caídos en la misma forma.

Bombita chico empezó con uno bueno de pecho, otro ídem y cinco naturales, todos ellos a dos dedos de los pitones, y mostrando aquella confianza que le hizo subir tan deprisa.

Acto seguido dió al volapié una estocada caída, entrando desde poca distancia y bien, y a continuación, y después de dos con la derecha, cinco altos y otro de pecho, intentó descabellar en tablas del 9, tocando algo, y acertando a la segunda vez.

Palmas.

Quinto.—*Morito*, berrendo en negro, largo y sacudido de carnes, como los anteriores, y bien puesto de cuerna.

Salió en dirección de los picadores, cuando Bombita recorría aquel tercio, recibiendo aplausos todavía.

El muchacho se arrojó, y dió en esta forma un quiebro magnífico, que enloqueció a la concurrencia.

Ya que de este muchacho nos ocupamos, no hemos de dejar pasar inadvertida su enérgica y loable actitud en la suerte de varas, impidiendo que el peonaje se situase a la derecha de los ca-

ballos y obligando a los picadores a imponiéndose a todos como jefe de lidia.

Así se hace, y ojalá esas cualidades no brillaran solo un momento para ser olvidadas en seguida y no imitadas por los que se encuentran en idénticas circunstancias.

Bombita mereció ayer buena nota de los verdaderos aficionados.

Pero continuemos reseñando.

El toro, que se mostró bravo, acudió siete veces a Formalito, Montalvo y Pino, derribándoles en tres ocasiones y despenando un potro.

El presidente se mostró un poco descuidado al ordenar el cambio de suerte.

Chiquilín entró bien y dejó un par abierto, que se cayó en seguida, repitiendo con un par a la media vuelta y una banderilla al cuarteo.

Recalcao dejó un par.

Lagartijo dió seis pases con la derecha y uno alto, y acordándose del gran califa su tío, se fue llevando al toro hasta las tablas del 7, y ya en ellas y preparando bien, entró al volapié, con gran dosis de vergüenza, y logró una estocada algo caída.

Palmas.

Sexto.—Se llamaba *Romito*, y era negro bragado, abierto y alto de astas, y excusamos decir que flaco.

Hizo una salida natural, entendiéndose las, después de cuatro verónicas movidas de Lagartijillo, con Farfán, Pino y Alvarez, acostando al segundo en una ocasión y matando un caballo.

Granadino hizo nada menos que cuatro salidas en falso, y luego prendió un par desigual y otro cuarteando, también después de otra salida.

Maguel colocó uno al cuarteo y otro al relance.

Y Lagartijillo hizo lo siguiente:

Un pase cambiado, tres lo mismo, uno de pecho, siete altos y cuatro con la derecha para un pinchazo en hueso, en suerte natural. Una estocada corta, recibiendo un palotazo del toro, que desarmaba, dos con la derecha y uno natural, y una estocada corta y contraria, entrando con rectitud y saliendo desarmado. Una corta algo caída y otra delanterilla al volapié.

Lagartijillo chico toreó situándose cerca.

La corrida terminó a las seis y catorce minutos de la tarde.

APRECIACION

La corrida de ayer, aunque no satisfizo a los aficionados, complació al público que hoy acude a presenciar nuestra fiesta favorita.

No hubo en ella nada notable, ni mucho menos; pero, en conjunto, estuvo algo movida, ofreciendo, por tanto, en sus incidentes alguna amenidad, logrando conseguir los diestros en algunas ocasiones hacerse aplaudir.

Y baste con esto para que pasemos a ocuparnos, aunque a la ligera, del resultado de la misma.

El ganado.

Como en un principio decimos, se lidiaron seis bichos de la ganadería de D. Pablo Benjumea.

Respecto a presentación, tenemos que decir forzosamente y en cumplimiento de la verdad, que ninguno de ellos estaba en condiciones de ser lidiado en la primera plaza de España.

No sabemos cómo un ganadero del nombre del Sr. Benjumea permite que se lidien sus toros faltos de carnes, y por lo tanto, con escasez de poder, en corridas de abono en la plaza de Madrid.

De los seis toros hubo tres de algún tamaño, el primero, quinto y sexto; los otros parecían *unas monas*, por su poca representación.

Esto, en cuanto a cantidad.

Respecto a la calidad, ya la cosa varía.

Ninguno de los seis bichos dejaron de demostrar que eran de verdadera casta y que tenían buena sangre.

Ahora bien; como carecían de las facultades que da el poder, tuvieron en general que llegar quedados a los últimos tercios.

Sin embargo, hubo un toro, el quinto, que se dejó pegar bien de los picadores, pero siempre adoleciendo del mismo defecto que sus compañeros.

En resumen: una corrida, que teniéndola en prados abundantes un mes más, es casi seguro que hubiera dado un buen resultado.

Los espadas.

Bombita chico.—La mayor parte del público fué esta tarde con objeto de ver si este diestro buscaba la revancha de la primera de abono, y sólo lograron ver que el desquite apenas lo pudo tomar a medias.

Al primer toro lo toreó solo y cerca en los tres primeros pases, y después cambió la decoración, manejando el trapo desde pitón a pitón y sin darle llegar, y cuando de esta forma lo logró igualar, le atizó una corta delantera por no meterse en el sitio de los peligros.

Después se enmendó algo y largó un pinchazo tomando hueso, saliendo enganchado, cayendo sobre la arena.

Puesto de pie dió otra estocada corta, poniendo fin a su faena con un certero descabello.

Al toro cuarto lo toreó solo y a dos dedos de los pitones, dándole entre todos, tres buenos pases, y entrando bien al volapie, le atizó una estocada que resultó caída, logrando descabellar al segundo intento.

El público le aplaudió.

Banderilleando al cuarto toro, cumplió.

En la brega y quites estuvo activo y trabajador.

Dirigiendo logró a veces imponerse en aquel cotarro.

Lagartijo.—Salían los aficionados diciendo que era ya hora de que Rafaelito sacudiera su apatía.

Y aunque esto no lo hizo por completo en la tarde de ayer, es lo cierto que ya en él se vió otra cosa distinta al trabajo que empleó en la corrida extraordinaria, en que le confirmó la alternativa a Gallito.

A su primer toro, segundo de la corrida, lo pasó desde cerca y con sobriedad de muleta, y aprovechando la igualada, le recetó una corta en buena dirección.

Como esta no surtió efecto, le trasteó nuevamente con el trapo rojo, y una vez puesto el bicho en condiciones, lo echó a rodar con una buena estocada.

El público le tributó muchas palmas.

Al toro quinto lo toreó de muleta con inteligencia, y aprovechando la igualada, frente a los tableros del 7, entró allí con guapeza a herir, cobrando una estocada hasta los gavilanes, que resultó un poco caída.

El bicho rodó, y el público lo ovacionó.

Lanceando de capa, demostró deseos de agradar.

En la brega y quites, muy trabajador y haciéndose aplaudir.

Lagartijo chico.—Con la misma valentía que se presentó al pisar el circo taurino de esta corte resultó en la tarde de ayer.

Al tercer bicho lo pasó de muleta en sus dos primeras faenas solo y desde cerca, y citando a recibir, dió un pinchazo hondo, siendo cogido y derribado.

El chico se levantó con presteza, y después de tres pases altos dió una estocada corta algo ida, entrando a volapie.

Como ésta no surtió el efecto apetecido, entró de nuevo a herir frente a los tableros del 7, quitándose de delante a su enemigo de una buena estocada.

El chico de Granada fué ovacionado.

En el toro sexto, aunque lo pasó de muleta desde cerca, su labor fué más laboriosa, y para echar a rodar al de Benjumea tuvo que meter cinco veces el sable.

Lanceando de capa mostró deseos de agradar a la concurrencia.

En la brega y quites compartió los aplausos con sus compañeros.

Los demás.

De los picadores, se distinguieron Alvarez y Montalvo.

En banderillas, Maguel en un par en el tercer toro.

El servicio de caballos, mediano.

La tarde, apacible.

La entrada, casi un lleno.

La presidencia, acertada, menos en el quinto toro, que estuvo pesada en el primer tercio.

PACO MEDIALUNA.

Desde Sevilla.

Corrida de inauguración, verificada el día 3 de Abril de 1904.

A ella fué el público poseído del mayor entusiasmo y en la creencia de que el espectáculo le ofrecería atractivos bastantes para hartarse de tocar palmas. Pero bien pronto hubo de rectificarse este parecer, y todo lo que antes de comenzar la corrida era animación, se tradujo, al terminar la misma, en el mayor de los desencantos.

Ni el ganado del Sr. Otaolauruchi demostró grandes condiciones de bravura, ni los «chicos» hicieron ninguna de las proezas que de ellos se esperaba.

Transcurrió, pues, la fiesta en medio de la más completa monotonía, no registrándose otros incidentes que la cogida del *Bombita* y las carreras de la guardia municipal en persecución de dos toreros apócrifos.

El ganado, en cuanto a presentación, no ofreció desigualdades notables, siendo en general los seis animalitos gordos, chicos y de regulares defensas.

Unos más, otros menos, acometieron a los picadores con poca codicia, resintiéndose del castigo a los pocos puyazos, y llegando, por consecuencia, a la muerte aplomados y defendiéndose algo.

Sin embargo, prestáronse a todos los manejos de los diestros, y absolutamente ninguna dificultad les ofrecieron para cumplir su cometido.

El mejor fué el tercero, que apuntó más bravura que todos los restantes.

Aguantaron treinta varas, por nueve caídas y tres caballos.

Bombita chico trabajó con muy buen deseo, por más que las faenas que ejecutó no tuvieron méritos sobresalientes.

Con el capote ni siquiera un lance fué verdaderamente artístico, y de los quites contentóse con apuntar la media verónica de rigor, y alguna vez que otra ese *abaniqueo* que se practica fuera de *cacho* y no sirve más que para engañar a los bobos.

Las faenas de muleta las preparó generalmente desde buen terreno, abusando de los pases redondos por bajo, que no deben emplearse más que cuando una res los requiera.

Pero se conoce que el repertorio de los toreritos modernos es poco variado y todo él lo dan a conocer siempre, venga ó no a pelo.

Hiriendo, arrancó en el primero recto y sobre corto, consumando el volapié con gran limpieza. La estocada resultó, como era de esperar, en todo lo alto.

En el tercero se empeñó en estoquear con los terrenos cambiados y a toro desigual, y pinchó tres veces, saliendo la última enganchado y con la chaquetilla hecha jirones.

Gracias que el percance no tuvo mayores consecuencias.

Al quinto, después de breve muleteo, pasándole el trapo por la cara, lo aseguró con media estocada y un certero descabello.

Banderilleó el último con un par a la media vuelta. *Pa* eso no se cogen los palos, *maestro*.

Gallito, como su compañero, estuvo muy deslucido con el capote, a pesar de que es su fuerte, y con la muleta exactamente igual, pero con la agravante de colocarse no muy cerca y demostrar incertidumbres, que hicieron menos plausible su labor.

Hiriendo aseguró al segundo con media delantera, atravesada y perpendicular, y otra media tendida y caída, sin apretarse ninguna de las dos veces.

Despachó al cuarto con un pinchazo leve, una estocada delantera y atravesada seis intentos de descabello, con la puntilla y uno con el estoque.

Al que cerró plaza le propinó dos pinchazos y una corta buena.

Banderilleó los toros quinto y sexto, con menos éxito que otras veces.

Si con torillos así se porta Rafaelito de ese modo, no sé qué le va a pasar cuando por casualidad tenga que encontrarse con otros de más peso y pitones.

En el personal subalterno sobresalió Rodas en un gran par, en otro el Barquero, y bregando Antolín.

Picando, Arriero, Melilla y Alvarez. La presidencia acertada.

Entrada, para ganar.

CRISPULÍN.

Desde Bilbao.

Novillada verificada el domingo 3 de Abril de 1904.

LA INAUGURACIÓN

Para solemnizar esta fiesta tenía la empresa preparado (al decir de ella) seis hermosos toros, de la vacada del marqués de Villamarta, para los diestros Bienvenida y Cocherito, con la agravante de que aumentaban los precios en bastante proporción por la tan cacareada combinación. Pero resulta que a Bienvenida le lastimó un toro en Madrid, por cuyo percance no puede tomar parte en la fiesta, y vienen a cuento las negociaciones para agenciar sustituto.

A tontas y a locas consiguen traer a dos muchachos de los que tienen fecha libre, porque los de campanillas tienen sus compromisos, y llega la noticia a Bilbao, sembrando en las filas de aficionados el descontento, porque no cabe dudar que los aficionados, cada uno en particular y todos en colectividad, tienen sus ojos puestos en tal ó cual muchacho en quienes han visto madera de torero.

Empieza por perder el cartel todo su atractivo, la desanimación se nota en todos, las localidades se van ocupando despacio y quedan muchos huecos libres. Hasta el día se muestra desapacible, como queriendo romper a llorar, lloros que remojan y empañan hasta la paciencia más grande.

Total, que empieza la novillada y tenemos, en vez de seis toros hechos y derechos, seis novillitos adelantados, pequeños, sin cuernos ni respeto, y por añadidura inofensivos.

Rompió plaza un novillo negro, pequeño y algo abierto de cuerna, amén de poco criado. Campitos, que sale de primeras, comienza toreando movidito y perdiendo terreno por no confiarse, sufre algunas coladas sin importancia, se cuadra, y a un tiempo, deja el estoque algo tendido, pero que basta para que arrastren al bicho.

Palmas y oreja.

El cuarto que le toca es algo más grande, pero escurridito de carnes y bien armado, aunque los seis fueron cornicortos. Con los palos clava al cambio con cuatro palos, saliendo no muy limpio y derribado, ganándose una ovación.

Luego, con estoque y muleta, comienza pasando fresco y en corto, aunque bailando (¡maldito baile!), y señala tres pinchazos, terminando con una estocada honda algo tendenciosa, con la que lo echó a rodar.

Palmas.

En los quites y lances, sin extralimitarse, cumple y se hace aplaudir, y como amo del cotarro bastante deficiente.

Cocherito de Bilbao coge de primeras un novillito que no puede ni con el rabo, reparado del izquierdo, y en vez de torearle poco, y a matar, se cansa de torearlo, aunque sí con habilidad, pero se hace eterno sin conseguir igualarlo, para propinarle un pinchazo, saliendo apuradillo, media atravesada, un metisaca dando las tablas, acertando a descabellar al quinto intento.

Con el quinto, algo chiquito, pero de poder y bravura, lo parea de frente con un par de lujo muy bien.

Coge estoque y muleta, y desde cerca, parado y arrimándose, lo torea para una algo pasada, que acaba con su enemigo.

Palmas.

Lanceando con el capote muy bien, y en quites, como sus compañeros, diligente y acudiente siempre con oportunidad.

El tercer espada que metía baza en el cotarro era el Bienvenida chico, hermano del que fué contratado, y de este muchacho sólo diré que estuvo toda la tarde muy apático con el capote.

Con el estoque quedó mejor, aunque demostrando que ignora mucho.

Los toritos, mejor dicho los novillos, fueron chiquitos, desiguales, cortitos de cuernos, algo flaquitos, y como nota saliente, los corridos en quinto y sexto lugar fueron los que mostraron algo voluntad y cabeza en los tres tercios. El tercero tuvo que foguearse por ser manso perdido.

En fin, que esto sólo merece un resumen y corto, y este es el de decir, que dado el precio de las localidades, el resultado de la corrida fué malo.

JUANITO ALDAS.

Desde Berja

Corrida de novillos, verificada el día 3 de Abril de 1904.

El ganado de la señora viuda de Varela no dejó mal puesto el pabellón, aceptando entre los seis 29 sangrias, á cambio de 13 costaladas y siete potrancos para el arrastre.

Sobresalieron en bravura el quinto y en criminal el cuarto.

Relampaguito despenó al primero de un pinchazo y una delantera; á su tercero de una descogada por salirse de la reunión, y al quinto, después de torearlo bien de muleta, se lo quitó de en medio mediante un pinchazo, una corta y un descabello.

Con el capote y las banderillas estuvo muy bien.

José Lozano empleó en su primero una bonita faena de muleta, y terminó de una en todo lo alto, entrando recto.

Al cuarto le propinó dos pinchazos, media estocada y un descabello á la segunda, y al último lo finiquitó, haciendo cosas de buen torerito, de dos medias en su sitio.

Con el capote muy trabajador, y con las banderillas se tapó.

Los dos espadas fueron muy aplaudidos toda la tarde; los demás cumplieron.

GUIRADO.



Madrid.—El jueves próximo se nos asegura que tendrá lugar en este circo taurino una corrida extraordinaria, en la que tomará parte *Algabeño* y quizá *Bombita chico*, *Lagartijo* y *Machaquito*.

Los heridos.—En la corrida de ayer fueron dos y éstos picadores.

Arriero fué curado de una herida incisa de dos centímetros de extensión en el dorso de la mano derecha y otra de un centímetro en la misma región, en el dedo índice.

Y *Farfán* resultó, por efecto de una caída, con una contusión en la región inguinal derecha.

Ambos diestros fueron conducidos después de la cura á sus domicilios, donde continúan en buen estado.

Vitoria.—Para la corrida que ha de verificarse en esta capital el día 6 de Agosto, y en la cual se lidiará ganado de Carriquiri, ha sido contratado *Lagartijillo chico*.

No es exacto.—Competentemente autorizados, podemos decir que el banderillero Luis Recatero no es cierto se halla retirado del ejercicio de su profesión, toda vez que no se ha de tardar mucho en que le veamos pisar el circo madrileño.

Mojino.—Este banderillero, que en la primera corrida de abono resultó herido por una banderilla, marchó en bastante buen estado para su casa de Córdoba en el tren correo del miércoles último.

Algabeño.—Ya es público que el valiente matador de toros José García, *Algabeño*, ha sido contratado por la empresa del circo taurino de esta corte para tomar parte en ocho corridas del segundo abono y segunda temporada, tomando además parte en dos corridas extraordinarias del presente primer abono.

Talavera de la Reina.—Se arrienda la plaza de toros de dicha población, admitiéndose proposiciones para la temporada de 1.º de Mayo próximo á 30 de Septiembre, así como por tiempo de dos, cuatro y seis años.

El pliego de condiciones estará de manifiesto en casa del director-gerente de la Sociedad *La Lidia*, San Bartolomé, 15.

En dicha plaza se efectúan obras para su mejoramiento.

José Lozano.—El valiente novillero almeriense José Lozano, toreará el 10 del actual en Adra, en 1.º de Mayo en Vélez Blanco, el 15 en Vélez Rubio y el 29 en Almería, estando en tratos con las empresas de Haro, Melilla, Jaén, Baza, Guadix y Barcelona.

**

Angel al cielo.—El día 2 del corriente falleció en Alicante la señorita María Teresa Morales, hermana de nuestro estimado amigo y compañero en la prensa D. Miguel Morales, *Hule*.

Acompañamos en su justo dolor al estimado compañero.

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Valencia 10, 7'20.—Los toros de Peñalver fueron pequeños y voluntariosos, el último fué al corral. El sustituto cumplió.

Entre todos tomaron 31 varas, dieron 6 caídas y mataron 8 caballos.

Bienvenida estuvo bien en sus dos toros.

Berre bien en uno y mal en otro.

Pepe-hillo chico bien en uno y regular en el último.—*Chopeti*.

Zaragoza 10, 7 t.—Los toros de Ibarra cumplieron.

Camisero quedó bien con la muleta y el estoque en los cuatro toros que estoqueó.

Corchaito fué cogido, resultando con el metacarpo de la mano derecha fracturado, que le impedía continuar la lidia.

No obstante volvió al redondel, siendo volteado por el segundo toro.—X.

GUÍA TAURINA

Para facilitar á las empresas de plaza de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

Angel García Padilla.—A su nombre, Sevilla.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Pedro Ibañez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 14, Madrid.

José García (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santas Paoradas, 5, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—A su nombre, Corcheras, 1, Granada.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, núm. 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado, D. Manuel Casas, Palafox, 25, Madrid.

Manuel Báez (Litri).—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Rafael Gómez Gallito.—A su nombre, Arroyán, 30, Sevilla.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfarería, 72, Sevilla.

Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valaduid.

Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Antonio Haro (Malagueño).—A su nom-

bre, León, 17, Madrid, ó á su apoderado, D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15, Córdoba.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Antonio Suárez (Suarito).—A su nombre, Santa Lucía, 2, Madrid.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, número 8, tienda, Madrid.

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, 15 duplicado, Madrid.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Cuadrilla de jóvenes sevillanos, dirigida por **Joaquín Delgado Vela** y por **Eduardo Leal (Llaverito).**—D. Francisco Berdugo y González, Abades, 3, segundo derecha, Madrid.

Fernando Blanco (Blanquito).—Apoderado, D. Daniel Agulló, pasillo de Santa Isabel, 29, Málaga, y Tapinería, 6, Valencia.

Fermín Muñoz (Corchaito).—José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

Gran cuadrilla de jóvenes madrileños.—Matadores, **Fresquito** y **Ostionelito.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.—Representante autorizado, D. Enrique Esplá, Alicante.

Jesús Rodríguez Arrivas (Guerro chico).—D. Pedro Rodríguez, Arlabán, 3, Madrid.

Joaquín Calero (Calerito).—D. Rogelio Hernández, Maldonadas, 8, sastrería, Madrid.

Juan F. Ternel (Solito).—Villarrobledo (Albacete).—Apoderado, D. Leandro Serrano, Salitre, 20, bajo, Madrid.

José Villegas (Potoco).—A su nombre, Pez, 11 duplicado, segundo, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

Manuel Díaz (Aguilimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cadiz.

Manuel Cuadrado (Gordito de Sanlúcar).—A su nombre, Sanlúcar de Barrameda.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Príncipe, 12, segundo, Madrid.

Manuel González (Berre).—D. Isaac del Vando, Albará, 42, Sevilla.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquifio, Abades, 22, ó Monsalves, 17, Sevilla.

Pascual González (Almaseño).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Ricardo Martínez (Yeclano).—A su nombre, carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrell, 192, primero, segunda, Barcelona.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo, á la española y á la portuguesa.

Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

IMPRENTA DE JAIME RATÉS 'MARTÍN

(SUCESOR DE P. NÚÑEZ)

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1.221.