



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas. Un año..... 8 »	Trimestre..... 3 pesetas Un año..... 10 »	Trimestre..... 5 francos Un año..... 15 »	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 2 de Mayo de 1904.

NÚM 1.665

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

### 5.ª corrida de abonoverificada ayer 1 de Mayo de 1904.

Reinaba en la plaza un vientecillo apacible, aunque poco apropiado para el manejo de la muleta, y soplaban con frecuencia vientos de Mercio, ó lo que es igual, el público estaba noticioso de la competencia en tablada según dicen allende los mares entre los matadores Montes y Machaquito, siendo estos rumores uno de los principales alicientes del cartel y por consecuencia el motivo principal del lleno rebotante que hubo en la plaza.

Presidió D. Juan Díez Vicario, y á la hora señalada, ó sea á las cuatro y media en punto, se dió suelta al primer toro de la vacada de Pérez de la Concha, que era un animal bien criado, berrendo en negro, botinero, capirote y atendía por el nombre de *Merino* y era delantero de cuerna.

Salió revolviéndose y desde los primeros momentos nos pareció, no que huía si no que mostraba cierta tendencia á marcharse de lo que suponía pudiera hacerle daño. Lagartijillo mostró muy buena voluntad, queriendo sujetarle; pero las tres navarras que dió, así como la verónica con que terminó esta su primera parte, le resultaron bastante movidas y hasta negativas, pues el toro le entablero frente al l.

*Merino* volvió la cara al distinguir al primer jinete, y luego crecándose poco á poco al castigo, trabó pelea con Trescalés y Moneni, de los que aguantó hasta cinco garrochazos siendo únicamente bueno el colocado por el primero la segunda vez. Dichos picadores cayeron en tres ocasiones quedando dos caballos para el arrastre. A los quites estuvieron bien los matadores, distinguiéndose Machaquito con una larga.

El toro, que estaba aplomado, pasó á banderillas, siendo los encargados de cumplir el

tercio Blanquito, que después de dos salidas en falso colocó un par bueno, cayéndose un palo en seguida, pero entrando en el terreno de la verdad como los banderilleros de buena ley, obteniendo unánimes aplausos; al repetir, dejó un par delantero, pero entrando a por nuevas palmas y saliendo rebotado hasta el punto de caer al suelo, sin consecuencias.



Hay que consignar, como un detalle de la fiesta, que al empezar la misma, el Algabeno, que con el rostro entrapajado ocupaba uno de los palcos colocados sobre el 8, fué aplaudido largo rato por el público.

Continuemos.

Taravilla, después de dos salidas en falso, entró al cuarteo para dejar un par delantero y abierto.

Lagartijillo, que vestía de lila y oro, se encontró con un toro quedado, al que tanteó con un pase con la derecha, seguido de otros dos lo mismo; uno natural y cinco altos, yéndose el toro, que intentó saltar por la puerta de arrastre.

Siguió el matador dándole uno más con la derecha y dos altos, y mostrando muy escasa decisión y echándose ostensiblemente fuera en el instante de reunirse, atizó una estocada corta y perpendicular, y en seguida un pinchazo sin soltar el arma.

El toro, que se hacía difícil, mucho más que lo estaba en los comienzos de esta breña, se le coló al matador al engendrar éste un nuevo pase con la mano de herir. Lagartijillo dió otros cinco pases altos, para un pinchazo en hueso en terrenos del 4, entrando bien y saltando el estoque.

Otro pase con la derecha y otros dos altos y entrando con fe muy loable y volviendo por su prestigio, agarró una estocada contraria por embraquetarse demasiado, sacando rota la pechera de la camisa; no fué bastante, sin embargo, y después de un solo pase alto, atizó un pinchazo hondo en el hueso entrando regularcillamente y una estocada corta bien señalada entrando bien, cuando llegaba el primer aviso.

El toro dobla y justo es consignar que era un hueseccillo, pues estaba de sobra avisado.

Segundo.—Atendía por *Marqués* y era un buen mozo, de pelo jabonero eucio y bien puesto de cuerna.

Salió revolviéndose y se encontró con el capote de Montes que le dió en dos tiempos seis verónicas, tres de ellas aceptables y nada más.

Entre Arriero (J.) y Mazzantinito y colocaron seis puyas mostrándose el toro bravo y de poder; pues los derribó con estrépito en cuatro ocasiones rematando un caballo. En

**Cuadro estadístico de la 5.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 1.º de Mayo de 1904.**

SEIS TOROS DE PÉREZ DE LA CONCHA. PRESIDENCIA DE D. JUAN DíEZ VICARIO.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.												
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.																			
1.º <i>Merino.</i>	Tres-calés. Monerri.	2 3	1 2	2	Blanco Taravilla	2 1	» »	<i>Lagartijillo.</i>	22	3	3	»	»	14	4.º <i>Soberbio.</i>	Tres-calés. Monerri.	2 2	1 2	1	Aguilita. Taravilla.	» 2	2 »	<i>Lagartijillo.</i>	12	1	1	»	»	5												
2.º <i>Marqués.</i>	Arriero (J.) Mazzantini	3 2	1 2	1	El Sordo. Páqueta.	2 »	» 1	<i>Montes.</i>	14	1	1	»	»	7	5.º <i>Podenco.</i>	Mazzantini Arriero (J.)	2 3	» 2	» 1	Maera chico. Páqueta.	2 »	» 1	<i>Montes.</i>	17	1	1	»	»	3												
3.º <i>Aperador.</i>	Molina. Granito de Oro	3 3	» 1	1	Patatero. Mojino.	2 1	» »	<i>Machaquito.</i>	8	1	»	»	»	3	6.º <i>Sillero.</i>	Granito de Oro Molina.	3 2	2 »	1	Chatín. Mojino.	1 1	1 »	<i>Machaquito.</i>	21	4	1	1	2	18												
														TOTALES.		30		14		8								14		5											
																														94		11		7		1		2		50	

la primera vara de Mazzantini, y al caer éste con exposición, intervino el diestro de Córdoba sacando al toro con un superior y oportuno quite, que aplaudió la concurrencia.

El Sordo colocó un par caído al cuarteo y otro en la misma forma, como repetición, y el Páqueta se contentó con medio cuarteando, pasando con ello el toro en bastante buenas condiciones á poder de Montes que vestía terno azul y oro.

El espada sevillano, que al ir á matar parecía tener los mejores intentos de quedar bien, empezó con un pase alto, después de alegrar al toro á muleta plegada, sin conseguir el arranque del animal; al segundo, practicado en la misma forma, sufrió una colada y luego dió tres más lo mismo, dos naturales, uno con la derecha, uno cambiado y cuatro de pecho, el último con la derecha, excelente, obteniendo algunos aplausos, y á renglón seguido de este muleteo, que resultó de lucimiento por prestarse mucho el toro que atendía bien, dió un pinchazo que resultó delantero, saltando el estoque y saliendo por la cara.

En esto los peones empezaron á bullir y el matador á consentirlo, sin saber quizá ú olvidando del todo, que esta ingerencia del peonaje es no sólo inoportuna sino perjudicial y la prueba de ello es que el toro iba resabiándose por momentos.

Una estocada honda y algo caída, entrando el matador con rapidez, dió fin de la vida del toro

Tercero.—Este toro, que era negro, zaino, largo y abierto de cuerna, atendía por *Aperador*, y salió enterándose.

Machaquito lo saludó con cuatro verónicas, recogiendo bien en la última y estirando los brazos.

Con bravura no exagerada, y con poco poder, el toro arremetió en seis ocasiones contra Molina y Granito de Oro, agarrando el primero una vara que fué aplaudida, y Rafael Moreno otras dos buenas, seguidas.

Murió un caballo, y en los quites se adornaron los diestros. Machaquito fué nuevamente aplaudido en una larga.

Patatero, haciendo alarde de sus facultades extraordinarias, inició unos cuantos jugueteos, y entrando al cuarteo dejó un buen par que fué aplaudido.

Mojino cuarteó otro bueno también, y Patatero repitió con otro idem, logrando nuevamente palmas.

Machaquito, que, como su hermano, vestía de luto riguroso por la reciente desgracia que acaban de sufrir, tanteó á la res con un pase natural, uno alto, tres en redondo y otros tres de pecho, dos de ellos muy ceñidos, y siempre á dos dedos de los pitones y adelantando la pierna contraria como el otro cordobés en sus tiempos de gloria, se perfiló como Dios manda, haciendo que las gentes contuvieran la respiración al ver á la criatura frente á las agujas del morlaco, entró superiormente al volapié para ganarse una cornada ó dejar el estoque en su sitio,

consiguiendo afortunadamente lo último, enterrando el acero en el morrillo hasta los gabilanes, y escuchando una ovación extruendosa, que se prolongó cuando ya recorría la arena el

Cuarto.—*Soberbio* de nombre, castaño, lucero, bragado, listón, buen mozo y bien puesto; salió revolviéndose y con su salida coincidió una racha de viento tempestuoso que hacía flamear inoportunamente los capotes.

Mostrándose tardo y certero al herir, se las entendió cuatro veces con los picadores Trescalés y Monerri, propinándoles tres tumbos y ocasionando la pérdida de dos jarmelgos pero á fuerza de ser acosado.

Después de la segunda vara, el chico de Córdoba, que va poniendo el mingo, como suele decirse, corrió al toro por derecho para cambiarle de terreno después de la segunda vara.

El Presidente que, abusando de la paciencia del público, no se decidía á cambiar el tercio, esperando que el animal tomara un nuevo garrochazo, hizo por fin la señal saliendo el primero Aguilita, que colocó dos medios pares cuarteando.

Taravilla salió en falso una vez, para un par desigual y pasado, al cuarteo, y después de una nueva salida falsa, dejó un par á la media vuelta.

El toro estaba muy quedado y avisado por ambos lados hecho en fin, un pájaro de cuenta. Esto es lo que vió Lagartijillo y comprendiendo que de no arrimarse desde el primer momento las consecuencias para su buen nombre hubieran sido desastrosas, aprovechó la relativa facilidad con que el toro se iba á la muleta, y dando dos pases con la derecha y dos altos, entró á matar dando un pinchazo sin soltar el arma y sin llegar, y después de otros tres pases con la derecha y dos altos, metió una estocada corta y delantera, que bastó. El hombre toreó solo y desde cerca.

Quinto.—Llamóse *Podenco*, y fué negro, bragado y meano, usando cuerna abierta y larga.

Salió natural.

Montes dió tres verónicas, sin éxito.

Mazzantini largó dos puyazos sin caer, y Arriero (J.) pinchó tres veces, cayendo en dos ocasiones, la segunda al descubierto, librándose de un percance gracias á la oportuna intervención de un mono sabio que avisó al toro.

A los quites Montes y Machaquito, bien.

Murió un caballo.

El torillo, que se mostró bastante voluntario en la suerte de varas, pasó á la de banderillas quedadote, buscando y cerniéndose.

Maera chico hizo una salida en falso y colocó primero un par caído al cuarteo y otro lo mismo, delantero, y Paqueta otro medio en igual forma, después de salir en falso dos veces.

Montes lo trasteó dándole cuatro pases

con la derecha, uno natural, diez altos y dos de pecho, toreando cerca, ó mejor dicho, siendo toreado por la res que le metió en tablas del 2, y sin aguantar con la muleta terminó con un pinchazo delantero, saltando el estoque, y un bajonazo que causó en el toro el natural derrame. (Pitos)

Sexto.—*Sillero*, colorado, jirón, corni-pretado y el más grande de los que se lidiaron ayer.

Salió enterándose, y resultó un mansurrón que, á fuerza de fuerzas, tomó tres varas de Grano de Oro y dos de Molina, volviendo la cara al quinto encontrón.

Mereció ser fogueado.

Chatín colocó medio par al cuarteo y uno entero lo mismo después, y Mojino cumplió con un par bueno que obtuvo palmas.

El Presidente queriendo sin duda compensar la tardanza anterior, ordenó el cambio de suerte con alguna precipitación, pues el toro no estaba lo suficientemente castigado y merecía otro par.

Machaquito empezó dando uno con la derecha, seguidos de once más de la misma clase y dos altos, para señalar una estocada corta y delantera, saltando el estoque. Luego dió un nuevo pase con la derecha, y en tablas del 1 recetó otra estocada corta también seguida de un pinchazo junto al 2, saltando derribado y levantándose con presteza; pero influido sin duda por el encontrón ó prestándose quizá á las insinuaciones de una parte del público, olvidó que el toro no estaba en condiciones, que reclamaban una gran precipitación por su parte, pudiéndosele entrar por derecho como él lo tenía por costumbre, y atizó una estocada baja al relance de un capote; una corta á la media vuelta frente al 5 y otro pinchazo á la media vuelta frente al 9. Acto seguido dió un pase con la derecha y cuatro altos, recibiendo el primer aviso.

El toro se colocó pegando el costado derecho á las tablas del 7, y en esta disposición y sin poder sacarlo de allí, Machaquito intentó el descabello, lográndolo á la tercera vez.

La corrida terminó á las seis y cincuenta y siete de la tarde.

#### APRECIACIÓN

Los ecos de la preña mejicana habían llegado hasta esta corte y con ellos la fantasmagoría de la competencia, que en la plaza de la capital de aquella república americana habían sostenido los espadas Montes y Machaquito.

Quizá debido á esta circunstancia se dió el caso de que el público se animara en alto grado y que acudiera presuroso en demanda de billetes para presenciar la corrida de ayer, en la cual habian de tomar parte ambos diestros.

¿Correspondió el resultado de la fiesta á lo que de ella esperaban los que fueron á presenciarla?

Seguramente que no, y eso vamos á demostrarlo á continuación.

**El ganado.**

Como en un principio decimos, se lidiaron seis toros de la antigua ganadería de Pérez de la Concha, hoy propiedad de sus herederos.

Respecto á presentación, no hubo nada que pedirles, pues fueron de buen tipo, estaban aceptablemente criados y además bien colocados de defensas.

Pero á pesar de estas condiciones esenciales para que un ganadero de conciencia presente sus reses para ser lidiadas en la plaza de la capital de España, faltó á los hijos de Pérez de la Concha otra condición más esencial aún y verdaderamente capital, que era el que sus toros fueran bravos, y de esa cualidad carecieron la mayoría de los que se lidiaron ayer.

En esta corrida sólo hubo un toro que demostrara la casta de la casa, el segundo; los demás fueron menos que regulares, debiendo ser fogueados dos de ellos, que se libraron de la ignominia merced á que los espadas hicieron que los picadores les dieran una lidia de acoso y les echaran los caballos encima.

Y á pesar de estos pesares, los bichos sólo tomaron 30 puyazos, siendo así que estamos cansados de ver novilladas en que las reses lidiadas tomaran con voluntad más de 35 varas.

De modo que la corrida por parte del ganado fué muy deficiente y, por tanto, no gustó á la concurrencia.

**Los espadas.**

Lagartijillo.—Este simpático diestro granadino fué el que por orden de antigüedad ocupó el puesto de primer matador, teniendo, por tanto que entenderse las, con el primer bicho de la corrida.

Este toro llegó á su poder quedado y algún tanto avisado; sin embargo, Antonio le pasó de muleta desde cerca, aunque sin aguantarlo en el trapo lo suficiente, para no dar lugar á la injerencia de los peones que llegó á hacerse necesaria en varias ocasiones.

Hiriendo, en las tres primeras acometidas no lo hizo con verdadera decisión.

En la cuarta, ya fué otra cosa, se enfiló bien y se arrancó mejor, dando una estocada contraria de puro embaguetarse sacando desecha la pechera de la camisa.

Como esta no surtió efecto, el diestro pinchó de nuevo, logrando por fin quitarse de delante á su enemigo con una corta bien señalada, en el momento en que un alguacilillo le llevaba el primer aviso.

Al toro cuarto lo toreó solo y desde cerca con bastante sobriedad, y después de un pinchazo sin soltar, lo tumbó con una estocada corta algo delantera.

En la brega y quites estuvo algo reservado.

Dirigiendo dejó hacer.

Montes.—Desde que comenzó la corrida se vieron en este diestro deseos de hacer algo, pero en el transcurso de toda ella pudo apreciarse que no había logrado sacarse la espina que le quedó clavada en la corrida anterior.

A su primer toro, segundo de la fiesta, comenzó á torarlo bien de muleta, dándole entre otros, tres buenos pases, recetándole en seguida un pinchazo delantero, saliendo por la cara.

Después, y ayudado del peonaje, dió un pase con la derecha, y entrando con rapidez á herir, puso á su enemigo á disposición de las mulillas de una estocada honda que resultó algo caída.

Al toro quinto lo encontró con facultades y revolviéndose, condiciones que no supo corregir con la muleta, pues aunque le pasó desde cerca jamás le dejó llegar á ella, consintiéndolo para darle pases de castigo, y ponerlo en forma de que le dejara colocar para meter el brazo con desahogo.

Por esa causa pinchó una vez sin lograr profundizar el estoque, y sin nueva preparación se arrancó de cualquier manera, largando un golletazo que hizo rodar al de Pérez de la Concha.

La pita fué de las de primera.

En la brega estuvo muy activo.

En quites, oportuno, haciendo algunos muy adornados.

Machaquito.—A pesar de la reciente desgracia que aflige á este diestro, se le vió en los principios de la corrida de ayer que venía en busca de palmas, y efectivamente, consiguió muchas.

Al tercer toro, primero que le cupo en suerte estoquear, lo pasó de muleta solo y á dos dedos de los pitones, y aprovechando la igualada, le recetó una gran estocada á volapié, enterrando el acero hasta las guarniciones.

El bicho rodó á sus pies y el público le tributó una prolongada y justa ovación.

En el toro sexto, que era verdaderamente un buey con malas intenciones, cambió la decoración, pues concluyó su faena, que se hizo muy laboriosa y en la cual tuvo que ser avisado dos veces, por tener que apelar al descabello, después de haber pinchado varias veces, las últimas de mala manera y á la media vuelta.

En la brega, estuvo muy activo y oportuno.

En quites, muy bien, terminando algunos con largas que fueron aplaudidas.

**Lo demás.**

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Trescalés, Granito de Oro y Molina. En banderillas, Blanquito, Pataterillo y Mojino.

Los servicios, buenos.

La tarde, apacible.

La entrada, un lleno.

La presidencia, acertada, menos en el cuarto toro que hizo pesada la suerte de varas, y en el sexto, que se precipitó al dar por terminado el segundo tercio.

PACO MEDIALUNA.

**DESDE BARCELONA**

**Novillada verificada el 17 de Abril.**

El programa de las fiestas lo componían seis toros desecho de tiesta y cerrado de la ganadería de Otaolauruchi, estoqueados por Revertito y Regaterin.

Al nuevo circo acudió poco público, sin duda por lo desapacible de la tarde, y fué una lástima, porque la novillada resultó sumamente entretenida y bastante mejor que las dos funciones anteriores.

Y esa bondad no la atribuiremos precisamente al ganado.

No, señor. Si por la bravura de las reses juzgásemos la corrida, de floja habríamos de tacharla, porque flojos en todo y por todo resultaron los seis bichos que nos endilgó el ganadero de Santúcar. Voluntarios los menos; mansurroneos los más, escurridos de carnes todos y sin poder y blandos al hierro, los seis. Sólo tuvieron una buena cualidad: la de ser, por regla general, manejables para los toreros de á pie.

Como no hubo bravura ni pujanza en el ganado, consideren si serían poco vistosos los tercios de varas, durante los cuales, ejerciendo de hortera, apunté 30 de aquéllas, por 9 tumbos y 5 penquicidios.

Pero como en cambio trajo docilidad y nobleza, á la voluntad de los matadores debemos el éxito de la corrida.

Efectivamente, tanto Revertito como Regaterin hicieron cuanto pudieron por dejar satisfecha á la concurrencia, y lo consiguieron cumplidamente, aun cuando escasearan las cosas ó lances notables por su ejecución ó resultado.

Uno y otro bregaron con suma actividad y se metieron con prontitud y oportunidad en los quites, rematando el de Alcalá algunos con lucidas medias verónicas y recortes, y el de Madrid, en igual forma y con alguna larga, de las que dos de ellas fueron superiores. Además de esto, Revertito dió un regular salto del trascuerno y uno bueno con la garrocha, y Regaterin lanceó con arte á uno de sus toros.

A petición del público cogieron los palos

en un toro y voluntariamente en otro. Al primero—el jugado en cuarto lugar,—Antonio Boto, después de un bonito cambio en falso y de colgar medio par caído, entrando y cuadrando bien, clavó un buen par cambiando, siguiéndole Revertito con uno bueno cuarteando, después de varios adornos.

Al sexto, tras unas salidas en falso de adorno, le colgó Regaterin un par superior de frente y Revertito otro bueno al cuarteo.

Matando, Revertito en el primero empleó una faena de muleta lucidita, desde cerca, tranquilo y consintiendo al animal, que coronó con una buena estocada entrando bien, que mató en seguida.

Al tercero, aunque desde cerca, lo toreó mas movido y se distanció algo trasteando al quinto. Hiriendo á estos dos toros, estuvo Manolito García afortunado, dando sólo dos estocadas de efectos rápidos, cuya colocación fué algo defectuosa por no haberse estrechado el espada como en el primero. No obstante, en todos fué muy aplaudido.

A Regaterin, estoqueando, no le acompañó tanto la suerte, quedando, sin embargo, bien.

Con su primero, el más mano, que se defendía en tablas, no pudo lucirse toreando. Hizo una brega corta y atizó, entrando bien, media estocada algo tendida y trasera, que hizo necesario el descabello.

Al cuarto, desde cerca y con gran tranquilidad y reposo, lo toreó de muleta, dando buenos pases, entre ellos uno en redondo, superior. Con el acero, señaló un pinchazo en hueso y media estocada superior, entrando bien, rodando el toro sin puntilla.

El sexto, que no veía de cerca, fué toreado con inteligencia por Antonio Boto, quien, entrando bien, soltó media estocada buena, una corta tendenciosa y una superior, acosándose en la cuna y llegando con la mano al pelo.

Como su compañero, en los tres toros fué muy aplaudido, dejando satisfecha á la concurrencia.

El público salió contentísimo de los espadas.

Picando, Colita, y la demás gente de á caballo y de infantería, cumplió medianamente.

Y hasta otra.

CARRASCLÁS.



**Madrid.**—Hoy se verificará la 6.<sup>a</sup> corrida de abono, lidiándose toros de Ibarra por las cuadrillas de Montes, Machaquito y Lagartijillo chico.

**Jerez.**—En la corrida del 29 del pasado se lidiaron toros de Miura que fueron buenos, matando 10 caballos.

Bonarillo, que sustituyó á Machaquito, estuvo bien matando, siendo muy aplaudido al banderillar.

Montes quedó bien en la muerte de sus toros.

**Bilbao.**—Ayer y hoy deben celebrarse en esta población dos corridas de toros, lidiándose en ellas toros de Saltillo y de D. Teodoro Valle, por los cuadrillas de Bombita chico y Gallito.

**Manuel Gallego (Valerito).**—Este valiente y arrojado matador de novillos ha sido contratado para torrear en Haro el día 12 del corriente.

**Talavera de la Reina.**—Se han terminado las obras de mejoramiento en la plaza de toros de esta ciudad, lo que se hace saber, así como que se arrienda por la temporada, que comprende desde 1.<sup>o</sup> de Mayo á 30 de Septiembre, y por tiempo de dos, cuatro y seis años.

Informará el director gerente de la Sociedad «La Lidia», San Bartolomé, 15.

**Bien venidas.**—El día 5 del presente mes de Mayo llegará al puerto de Barcelona en el

## GUIA TAURINA

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

### MATADORES DE TOROS

- Angel Garcia Padilla.**—A su nombre, Sevilla.
- Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.
- Cayetano Leal (Pepe-Hillo).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.
- Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.
- Francisco Bonar (Bonarillo).**—D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 14, Madrid.
- José García (Algabeño).**—D. Federico Escobar, Santa Patronas, 5, Sevilla.
- José Moreno (Lagartijillo chico).**—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.
- Juan Sal (Saleri).**—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.
- Manuel Jiménez (Chicuelo).**—Calle del Boz, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.
- Manuel Lara (Jerezano).**—Apoderado, D. Manuel Casas, Palafox, 25, Madrid.
- Miguel Baez (Litri).**—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.
- Rafael Gómez (Gallito).**—A su nombre, Arrayán, 30, Sevilla.
- Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
- Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.
- Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercer centro, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

- Alejandro Alvarado (Alvaradito).**—A su nombre, Alfárcera, 72, Sevilla.
- Anastasio Castilla.**—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.
- Angel Carmona (Camisero).**—D. Luis Perala, Arenas, 2, Sevilla.
- Antoni Bayón.**—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.
- Antonio Boto (Regaterín).**—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
- Antonio Fernández (Bocanegra).**—D. Julio Herrera, Sevilla.
- Antonio Haro (Malagueño).**—A su nombre, León, 17, Madrid, ó á su apoderado, D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15, Córdoba.
- Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).**—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, núm. 8, tienda, Madrid.
- Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.
- Antonio Suárez (Suarito).**—A su nombre, Santa Lucía, 2, Madrid.
- Bartolomé García (Bejarano).**—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.
- Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
- Cecilio Isasi (el Alavés).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.
- Cristóbal Fernández (Pella).**—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.
- Cuadrilla de jóvenes sevillanos** dirigida por **Joaquín Delgado Vela** y por **Fernando Blanco (Blaquito).**—Apoderado, D. Daniel Agulló, Pasillo de Santa Isabel, 29, Málaga, y Tapinería, 6, Valencia.
- Eduardo Leal (Llaverito).**—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.
- Fermin Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.
- Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.
- Gran cuadrilla de jóvenes madrileños.**—Matadores, **Fresquito** y **Ostioncito.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.—Representante autorizado, D. Enrique Esplá, Alicante.
- Jesús Rodríguez Arrivas (Guerterito chico).**—D. Pedro Rodríguez, Arlabán, 3, Madrid.

vapor trasatlántico *León XIII*, procedente de la república de Venezuela, la cuadrilla de Señoritas toreras, á cuyo frente figuran las matadoras *Angela Pagés (Angelita)* y *María Soriano (Soriana)*, y que representa y apodera el conocido escritor taurino *Mariano Armengol (Verdugillo)*.

Según nuestros informes, la campaña realizada ha sido productiva, habiendo cosechado muchas palmas y una bonita cantidad en metálico.

**D. E. P.**—En la noche del lunes último falleció en Córdoba la señora madre del simpático y valiente matador de toros *Rafael González Machaquito*, al cual damos, así como á su demás familia, nuestro más sentido pésame, deseándoles resignación para poder sobrellevar la irreparable pérdida que acaban de experimentar.

**Santa Cruz de Tenerife.**—El día 24 del pasado mes, se verificó en esta población, una novillada en la que se lidiaron toros de Surga que mataron 6 caballos.

*Bejerano* y *Abalito* quedaron bien toreando de muleta y con el estoque.

## ANTONIO FUENTES

Este notable torero, restablecido ya de la herida que sufrió en la pierna el año último toreando en la plaza de Zaragoza, reanudará muy pronto sus tareas presentándose el día 8 del corriente en Lisboa y el 12, día de la Ascensión en Madrid, con reses del señor duque de Veragua.

Muchas y muy diversas eran las noticias que circulaban respecto al estado del popular diestro, y la mayoría de los aficionados creía que aún tardaríamos mucho tiempo en aplaudirle en nuestro circo. Por lo visto no es así, y nos complacemos en acoger esta noticia, deseando que el estado de Antonio Fuentes le permita dedicarse otra vez y con el antiguo vigor á su difícil arte, aumentando el caudal de éxitos que en la mayor parte de las veces obtuvo su trabajo.

¡Vengan pronto lo que nos queda de lo bueno, ya que tanta falta nos hace!

## ESTADO DE LOS HERIDOS

### ALGABEÑO

Decíamos en nuestro número anterior que pronto podríamos anunciar á nuestros lectores que la gravedad de este valiente matador había desaparecido; hoy, ante la realidad de los hechos, podemos comprobarlo, toda vez que la herida que diariamente ha sido curada por el hábil Dr. D. Antonio Bravo, cont nua aséptica eliminándose las escalas y empezando á iniciarse la granulación que ha de conducirle á la completa cicatrización.

El flemón retrofaringeo, que de haber supurado hubiera complicado la situación del enfermo, ha habido la suerte de poder conseguir que termine por resolución, lo que permite ya que el enfermo pueda tomar algunos alimentos, y que sus molestias sean, mucho menores.

Por tanto, y á fin de adelantar la reposición de las fuerzas perdidas por la hemorragia, el Dr. Bravo le aconsejó que desde el viernes por las tarde paseara en coche al aire libre, con objeto de oxigenarse.

### LAGARTIJO

La mejoría iniciada en este diestro, ha continuado en términos tales, que el doctor D. Juan Bravo después de curarle el jueves último y de quitarle los puntos de sutura que tenía en la herida, le autorizó para que abandonara el lecho.

De modo que ya puede asegurarse que Rafael ha entrado en un período de franca convalecencia y que dentro de la primera quincena de este mes podrá dedicarse de nuevo al ejercicio de su arriesgada profesión.

**Joaquín Calero (Calerito).**—D. Rogelio Hernández, Maldonadas, 8, sastrería, Madrid.

**José Campos (Campitos).**—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

**José Villegas (Potoco).**—A su nombre, Pez, 11 duplicado, segundo, Madrid.

**Juan F. Teruel (Solito).**—Villarrobledo (Albacete).—Apoderado, D. Leandro Serrano, Salitre, 20, bajo, Madrid.

**Manuel Calderón.**—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

**Manuel Cuadrado (Gordito de Sanlúcar).**—A su nombre, Sanlúcar de Barrameda.

**Manuel Díaz (Aguatimpla).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Galtego (Valerito).**—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

**Manuel González (Berre).**—D. Isaac del Vando, Albarada, 42, Sevilla.

**Manuel Quirós (Comerciante).**—A su apoderado, D. Luis Luquiño, Abades, 22, ó Monsalves, 17, Sevilla.

**Paseual González (Almanseno).**—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.

**Pedro Teullet.**—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

**Ricardo Martínez (Yeclano).**—A su nombre, carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrel, 192, primero, segunda, Barcelona.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

## Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

### MATADORAS

#### ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa.

#### Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

### PARA JARDINES

Casas de campo, cafés y restaurants campesinos, sillas, bancos, veladores de hierro con piedra de mármol, columpios, hamacas, juegos de agua y otra infinidad de artículos.

#### A. CANOSA

Cruz, 31, y Gato, 2.

### SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para *fabricas y hoteles*, en los barrios de Marconi II, Prosperidad ó Hipóromo.—Infórmarse: DON MARTIN, 13.

## “EL CENTRO”

Gran colmado, donde se sirve toda clase de vinos de las mejores marcas.  
MAYOR, 55.

### IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 31 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento.

Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimo una.

**TRONCO DE CABALLOS** se vende.—Tiro á tronco y limonera.—DON MARTIN, 13.

Se admiten **ANUNCIOS** á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER  
Don Martín, núm. 13.

Teléfono, 3 007.—Apartado de Correos, 63.