

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Nuñez Samper, Teléfono 3 007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Martes 3 de Mayo de 1904.

NÚM 1.666

PLAZA DE TOROS DE MADRID

6.ª corrida de abono verificada ayer 2 de Mayo de 1904.—Toros de Ibarra.—Matadores: Montes, Machaquito y Lagartijillo chico.

Fué la de ayer una de esas tardes espléndidas de toros, en que la bandera de la plaza pende inmóvil á lo largo del palo como abrumado por el sol de fuego, y en que de todas las localidades de la plaza se escapa ese vaho especial de las grandes aglomeraciones de gente; arriba, en los palcos contiguos á la presidencia, veíanse vivas tonalidades azules y blancas, vestidos de mujeres que asoman por entre los huecos como para servir de caricias á las miradas del sexo fuerte; tarde en fin, propósito para derrochar arte con la muleta y gentilezas con el capote.

Presidió D. Juan Díez Vicario, y hecho el despojo y puestos en sus sitios Arriero (J.) y Mazzantini, salió el

Primero.—*Tomillero* de nombre, negro de pelo y bragado, corto y delantero de cuerna, y con tipo, no de toro de gran respeto, sino de gran toro de lidia.

Bravo y demostrando poder acometió el de Ibarra á los referidos picadores, así como también á un reserva y á Zurito, colocando entre todos seis puyazos y sufriendo tres caídas por dos caballos muertos.

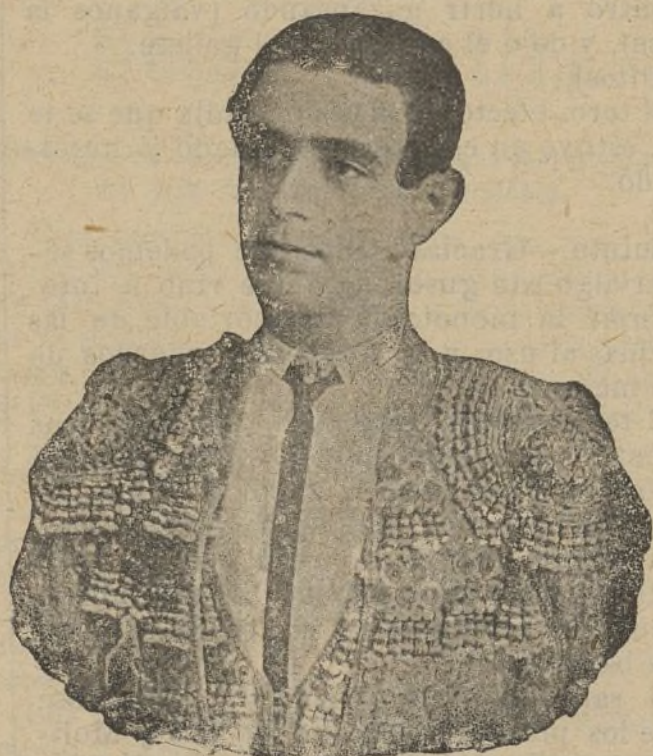
Á los quites estuvieron bien colocados los matadores y aunque no hubo derroche de filigranas, cosa que no es de absoluta precisión, estuvieron eficaces, que es cuanto se debe pedir.

Montes dió cuatro verónicas, como en las tardes anteriores, es decir perdiendo terreno.

Maera chico cuarteó un par desigualito y después de salir en falso una vez, agarró otro par en los tercios del 9 con los terrenos cambiados.

Limeño se contentó con medio delantero.

En buen estado y aún mejor que en buen estado, hecho una pera en dulce, pasó *Tomillero* á poder de Montes, que le tanteó con uno cambiado y siguió dando tres altos, dos con la derecha, uno natural y cinco de pecho, uno de ellos con la derecha, sin parar lo bastante para torear al toro y consiguiendo lo contrario, es decir, que el toro lo toreó á él.



Rígido y grave, envuelto en su traje de café y oro, moviendo de vez en cuando la mano para ordenar quietud á los suyos, consentió, con censurable apatía, algunos capotazos inútiles de los peones, y entró á matar regularmente, dejando una estocada ida y tendida, al volapié, finalizando su faena con diez pases altos y uno con la derecha, para descabellar al primer intento.

Algunas palmas.

Segundo.—Llamábase *Campeño*, y era

negro, bragado, meano y bien puesto de encornadura.

Salió natural, y Machaquito le dió cuatro verónicas de las de rúbrica, es decir, movidas.

Molina y Grano de oro, empezando el segundo la suerte, pusieron seis varas, siendo buenas la primera y la última de Molina.

Hubo dos caídas y murió el potro de Granito de Oro. Intervinieron en los quites únicamente Machaquito y Lagartijillo chico, escuchando aplausos.

Chatín cuarteó dos medios pares, que sirvieron de paréntesis á uno que puso Patatero, después de una salida en falso, que le resultó sobrado, y otro del mismo á la media vuelta, después de salir en falso otra vez, pero con una salida que como entrada superior la quisieran muchos banderilleros.

El toro, bueno y manejable en esta suerte, llegó en las mismas condiciones á la muleta que le tendió Machaquito, vestido de luto como en la tarde anterior y que empezó su faena con un pase cambiado. Siguió á este hasta 15 con la derecha, uno natural y 18 altos practicados con inteligencia por resentirse el toro del castigo anterior y humillar hasta el punto de no permitir al matador que entrara. Eficaz fué la intervención del Pataterillo en este tercio, no lo negamos, pero hizo una cosa fea que aplaudió esa parte del público inducto que gozamos, como es el dar tres capotazos altos, como para enmendar la plana, cuando se estaba viendo que esta era la faena que estaba efectuando el matador. Como Patatero no es torpe, lo enmendó en seguida haciendo una cosa inmejorable, cambiar al toro de terreno y colocarle en el sitio de los medios en que el matador hubiera podido entrar con más facilidades. El diestro de Córdoba sumó á los pases anteriores, uno con la derecha y tres altos, y entrando al volapié en tablas del dos, colocó una estocada honda y un poco ida, descabellando al primer intento después de cuatro pases altos.

Cuadro estadístico de la 6.^a corrida de abono, celebrada ayer Lunes 2 de Mayo de 1904.

SEIS TOROS DE LOS SRES. IBARRA.

PRESIDENCIA DE D. JUAN DÍEZ VICARIO.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLOS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLOS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Tomillero.</i>	Arriero (J.) Mazzantini Zurito.	2 3 2	2 » 1	1 » »	Maera chico Limeño.	2 » »	» » 1	<i>Montes.</i>	25	1	»	1	»	5	4. ^o <i>Mesonero.</i>	Mazzantini Arriero (J.)	1 6	» 4	» 1	Páqueia. Maera chico.	2 1	» 1	<i>Montes.</i>	16	1	»	»	»	8
2. ^o <i>Campesino</i>	Molina. Granito de Oro	4 2	» 2	» 1	Chatín. Patatero.	» 2	» »	<i>Machaquito.</i>	46	1	»	1	»	10	5. ^o <i>Boticario.</i>	Granito de Oro Molina.	3 5	2 3	2 1	Mojino. Patatero.	2 2	» »	<i>Machaquito.</i>	9	1	»	»	»	3
3. ^o <i>Utrero.</i>	Farfán. Trescalés.	2 4	1 1	2 »	Pepín de Valencia. Maguel.	1 1	1 »	<i>Lagartijillo chico</i>	32	6	1	1	2	11	6. ^o <i>Escogido.</i>	Farfán. Trescalés.	4 3	» 2	1 1	Granadino. Maguel.	2 1	» »	<i>Lagartijillo chico</i>	9	1	2	»	2	7
TOTALES.		41	18	11													16	18	11			16	5						

Ovación.

Tercero.—*Utrero* se llamaba el que ocupó el tercer lugar, un toro con la edad necesaria para la lidia, aunque no con alzada de buey ni mucho menos, lo que, dicho sea de paso, no hace maldita de Dios la falta.

Fué negro, listón y bien puesto.

Salió natural, y Machaquito, que se hallaba en tercios del 8 recogiendo palmas y devolviendo sombreros, pasó en seco y dió cuatro recortes capote al brazo con alegría cordobesa.

Acto seguido, Lagartijillo chico tomó al toro de capa y le dió cinco verónicas buenas y tres superiores, con sosiego y juntando los pies y estirando y recogiendo como no cabe pedir más.

Palmas.

Entre Farfán y Trescalés pusieron seis varas, sufriendo dos caídas y perdiendo un caballo.

Hay que señalar un buen quite de Machaquito y una larga que fué aplaudida.

Montes y Lagartijillo estuvieron bien, estrechándose y obteniendo también aplausos.

Cambiada la suerte, Pepín de Valencia hizo una salida en falso y colocó un buen par al cuarteo, y luego, de segundas, salió en falso otra vez y dejó medio par, también cuarteando.

Maguel cumplió con un par desigual en la misma forma que su compañero.

Lagartijillo chico, que vestía de verde y oro, dió uno natural, otro lo mismo, seis con la derecha, nueve altos, uno cambiado, uno en redondo y dos de pecho, insistiendo en que la gente se retirara y toreando cerca y solo en un principio, y señaló una estocada corta y delantera a un tiempo, saltando el estoque. Al llegar a este punto, fué soltándose la madeja de peones en derredor del bicho que estaba bien, dándole vueltas avisando sin ton ni son. El espada dió uno con la derecha y cuatro altos, los dos últimos con coladas, en una de las cuales, un pitón del toro le llegó a la guarnición de la chaquetilla, y sacudió un pinchazo tomando hueso y saliendo despedida el arma.

Un pase más con la derecha y otro alto, y nueva entrada, siendo cogido y volteado y sacando rota la taleguilla por la parte superior del muslo izquierdo. Aquella vez quedó la estocada corta, contraria y tendida.

Otro con la derecha y otro alto, y otra estocada corta entrando al volapié en tablas del 10; otra corta y delantera, saliendo desarmado; un pase natural y dos con la derecha para otra corta sacando el estoque; otra corta con nuevo desarme y salto de la espada, y, por último, un intento y otro, y el acierto a la tercera vez.

El toro estaba manejable.

Cuarto.—Atendía por *Mesonero* y fué negro, zaino, corto y delantero de armas y salió enterándose de lo que bullía por el redondel.

Montes dió tres capotazos y en seguida el

Ibarra arremetió contra los picadores *Mazzantini* y *Arriero* (J.), colocando el primero un sólo puyazo y seis el segundo, sufriendo cuatro tumbos y dejando un caballo para las mulillas.

Hay que señalar un buen quite de Montes en la tercera vara y otro superior de Machaquito en una caída al descubireto del Arriero.

El toro estaba bravo y sin poder.

Páqueta colocó un par cuarteando, cayéndose una banderilla a poco de ponerla y otro par en la misma forma.

Maera chico, a quien por lo visto se le va cayendo poco a poco aquella pólvora que hacia arder en las novilladas, salió en falso una vez, dejando luego medio par cuarteando y otro par caído, después de salir en falso nuevamente.

Lagartijillo chico salió de la sastrería al cambiarse la suerte.

En lo que respecta a Montes, bien quisiéramos consignar algo que le fuera agradable, pero tenemos el penoso deber de decir la verdad y esta es, que no hemos visto hasta la presente a ese monstruo de la torería que se lleva por ahí orejas sin cuento; siempre apático y sin entusiasmo, al parecer, empezó a trastear, dando trece pases altos, tres con la derecha, dejando continuamente que el toro le pisara el terreno y se lo llevara por delante, y consintiendo, según costumbre suya al parecer, la anarquía del peonaje.

Entró a herir gazapeando (válganos la frase), y dejó el estoque en el gollete. (Pitos).

El toro, efecto de la pésima lidia que se le dió, estuvo en este tercio quedado y humillando.

Quinto.—Gracias a Dios que podemos señalar algo con gusto, algo que vino a interrumpir la monotonía insoportable de las corridas al uso, y a traernos recuerdos de días mejores.

El toro quinto, este toro que abrió sus paréntesis de entusiasmo en la lidia, se llamó *Boticario*, y era negro, zaino y digno de ser el primero de una ganadería nueva, para darla cartel. Salió reculando y hubo cierto asombro en el público, al vislumbrar los cuernos veletos de la res, sobre el nivel de la barrera.

Al salir adquirió velocidad, lanzándose sobre los picadores Granito de Oro y Molina, que estaban bien montados, complaciéndonos en aplaudir este servicio de plaza.

El dicho Grano de Oro picó cuatro veces, pero todos los honores de la tarde fueron para Molina, que estuvo a la altura de los más renombrados picadores, entrando el solo cinco veces con decisión y agarrando cuatro buenos puyazos que el público aplaudió con verdadero entusiasmo, haciéndole dar al desmontarse la vuelta al ruedo para escuchar una continuada ovación.

El toro, bravo y con poder, tomó ocho puyazos proporcionando seis caídas y matando tres caballos.

Hay que mencionar que Machaquito largó tres verónicas malas, dando demasiada salida y que en quites se distinguió con una larga buena y un quite superior a Molina en la última vara que este puso.

Mojino colocó un par desigual al cuarteo y otro bueno cuarteando también.

Pataterillo salió en falso una vez, y de la manera que él sabe hacerlo para que le resulte artístico, y dejó un buen par con los terrenos cambiados y otro al relance.

(Palmas a los dos.)

Boticario, guapo de veras, a pesar del castigo sufrido en varas y que hubiera desrionado a otro toro.

Machaquito, ese mozo que se está ganando en la temporada presente la flor natural de la torería, empezó con un pase cambiado por bajo, dejando llegar a la rodilla de la pierna derecha los largos cuernos de la res; siguió con dos naturales, uno con la derecha, otro en redondo que pareció asustar al toro de ver al matador tan cerca, uno de pecho que ni bordado, y otro lo mismo por bajo y con la derecha, y perfilándose a una cuarta sin exagerar, de los pitones, entró despacio, como el negro aquel que trastornaba al público, y se vió cómo entraba dedo a dedo aquella estocada frascuelina hasta cerca de los gavilanes.

Boticario dobló, levantándose de nuevo, para caer sin necesidad de puntilla.

La ovación fué mercedísima, grande y prolongada, cayendo al redondel sombreros, roses, chaquetas y hasta fundas de gemelos.

Con eso está dicho todo.

¡Lástima grande que estas proezas no se repitan en las lidias de todos los toros y todos los días!

Sexto.—*Escogido*, negro, zaino y corto de astas.

Salió natural.

Lagartijillo le dió tres verónicas, buena la última y una navarra.

El toro contendió en siete ocasiones con Farfán y Trescalés, que estaban de tanda, derribándolos dos veces y matando dos caballos.

A los quites, oportunos y adornándose, el segundo y tercer espada.

Machaquito dió una larga que fué aplaudida.

El toro se mostró voluntario en este tercio.

Granadino salió por delante y en falso una vez y dejó un par al cuarteo.

Maguel otro en la misma suerte, y el primero terminó con otro, también cuarteando.

Lagartijillo chico dió tres pases altos, dos cambiados y uno con la derecha y entró soltando un pinchazo en hueso; en seguida dió otro a toro humillado y una estocada ida, al volapié, e intentó el descabello dos veces.

La corrida terminó a las seis y veintisiete minutos de la tarde.

APRECIACIÓN

La de la corrida de ayer es una de las más fáciles de hacer, de las que se llevan efectuadas en este circo taurino.

Con decir que el público salió satisfecho de ella, bastaría, sino tuviéramos que cumplir deberes ineludibles con la verdadera afición, que, como nosotros, vió si, una corrida movida y alegre, pero siempre haciendo constar que sólo en ella hubo cuatro cosas sobresalientes, que resultaron todas ellas en un mismo toro, en el quinto, y que consistieron en la bravura y nobleza de éste, en lo bien que lo picó Molina, en la buena lidia que peones y banderilleros le dieron en los dos primeros tercios, y en lo superior que estuvo Machaquito, tanto pasándolo de muleta como estoqueándolo.

Con esto sólo bastó, además de las otras pocas cosas buenas que se hicieron para lograr satisfacer a la numerosa concurrencia que acudió a presenciar el espectáculo.

Ya vé la empresa con qué poca cosa se complace al público, é imite, pero con aumento, con mucho aumento, lo de ayer, procurando reunir elementos de tal valía, y obrando de tal manera, recibirá plácemes; si no será con justicia censurada, y nosotros seremos los primeros en hacerlo.

Y vamos a ocuparnos de la fiesta.

El ganado.

Como decimos en un principio, se lidiarán seis toros de la acreditada y buena ganadería de los señores de Ibarra, los cuales creemos que serán los últimos que a su nombre se lidiarán en esta plaza, por haber enagenado recientemente dicha ganadería.

De la despedida (que así puede llamarse) hecha por el ganadero dueño de esa vacada, presentando reses de su exclusiva pertenencia en el circo taurino de esta corte, guardará recuerdo el público madrileño no hechando al rincón del olvido el nombre de *Boticario*, toro que se jugó en quinto lugar y el cual por su bravura y nobleza, basta por sí solo para dar renombre a una ganadería.

Los demás toros que en la corrida se lidiaron, todos demostraron su buena procedencia, pues aunque hubo dos que llegaron humillando al último tercio, fué porque a uno se le castigó demasiado y porque al otro se le dió una lidia infernal.

De modo que la corrida de ayer, por lo que respecta al ganado, fué bastante buena.

Los espadas.

Montes.—A pesar de sus buenos propósitos, no ha logrado convencer al público madrileño.

Cada vez que torea aquí este diestro, la afición continúa fijándose en su trabajo para poder asesorarse de si es legítima la fama adquirida por este diestro en las plazas de provincias y del extranjero, y el resultado de esta observación produce un nuevo desencanto, manteniéndola en la duda que respecto a él tiene desde el principio que le vió torear como matador de toros en esta plaza.

Sin embargo, falta la última prueba, que es la corrida del jueves próximo, y del resultado de ella depende el fallo decisivo, aunque apelable para el porvenir, del mérito y valía de este diestro.

Y vamos a decir lo que hizo ayer.

Al primer toro, que llegó al último tercio en buenas condiciones, tomándole la muleta con con codicia, lo pasó en un principio desde cerca, pero jamás sin dejarlo llegar a ella, de modo que como sus pases no eran de castigo, el bicho le comía el terreno y resultaba que el toro le toreaba a él, haciéndose por tanto necesaria la intervención de los peones en su faena.

Hiriendo fué breve. Una estocada ida y tendida a volapié y un certero descabello bastaron para poner fin a la vida del de Ibarra.

Al toro cuarto, que llegó a su poder quedado y humillando, efecto de la mala lidia que se le dió en los primeros tercios, lo pasó con desconfianza y ayudado por infinidad de peones, y entrando *gazapeando* a herir, le atizó un golleteazo que le valió una pita fenomenal.

En la brega y quites, bien.

En la dirección, no se notó su presencia en el redondel.

Machaquito.—Las faenas de valiente y de lucimiento que viene haciendo este espada cordobés en esta plaza, han hecho que sea el diestro mimado y aplaudido del público madrileño.

Al segundo toro, que llegó a su poder humillando por el exceso de castigo que le dieron en el primer tercio, lo pasó de muleta desde buen terreno, y aprovechando la igualdad frente a los tableros del 2, le atizó una estocada honda a volapié que resultó un poco ida.

Y como esta no surtió efecto rápido, intentó el descabello acertando al primer intento.

El público le ovacionó.

En el quinto toro hizo una faena lucida de muleta, y a una vara de los pitones se metió a herir, dando una gran estocada en que se le pudo contar por centímetros cómo hundía el acero en el morrillo del animal, que rodó a sus pies a los breves instantes.

El público le tributó una grandísima y prolongada ovación que rayó casi en el delirio.

Lanceando de capa demostró deseos de agradar.

En la brega y quites muy bien, terminando alguno de estos con largas, que aplaudió la concurrencia.

Lagartijillo chico.—No fué la tarde de ayer parecida, ni mucho menos, a la de la última que toreó como novillero en esta plaza.

En los dos toros que toreó, sus faenas fueron muy laboriosas, más en la del tercero que en la del sexto, teniendo en ambos el santo de espaldas.

De modo que hay que apretar para no perder el terreno conquistado.

Lo demás.

Hay que hacer constar, en primer lugar, la buena faena que hizo Molina picando al quinto toro, que fué el más bravo y superior de la corrida.

El público le tributó una ovación, haciéndole dar una vuelta al redondel.

De los demás picadores, pusieron los mejores puyazos Granito de Oro y Arriero.

En banderillas, Patatero, Mojino y Pepin de Valencia clavaron los mejores pares.

Los servicios, buenos.

La tarde, apacible.

Buena la entrada.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

Desde Sevilla

Primera corrida de feria verificada el 18 de Abril de 1904.

Una temperatura impropia del mes de Abril, animación grande y mayor afluencia de forasteros, contribuyen a la celebración de la primera corrida de las que esta feria tiene dispuestas el Sr. D. Bartolomé Muñoz y Pichardo, empresario de nuestra plaza.

Que el Sr. D. Anastasio Martín, ganadero de reses bravas que tiempo hace no se lidiaban en nuestro circo, ha presentado en la primera corrida de feria seis chivos, finos y de proporcionados pitones, con más voluntad que poder en general, y achicándose y doliéndose al castigo tan pronto se les apretaba algo por los señores del chuzo.

Los hubo que aceptaron las varas rebrincando y saliéndose de la suerte; otros que comenzaron con mucho arranque, se dolieron al segundo puyazo, y, en general, en todos, dentro de esa finura y buen tipo que traían, a pesar de su juventud manifiesta, más de apreciar fué en ellos las condiciones del toro de *media sangre* más bien que las duras y de poder.

Para atestiguarlo, basta consignar que en el ruedo quedaron cuatro caballos, sin perjuicio de que en los corrales pudieran apuntillar dos ó tres más.

Antonio Montes, primer espada, tomó de muleta al que rompió plaza sosegadamente y procurando librarse de los descubiertos a

que le exponía el viento fuerte que se dejaba sentir.

Metió de primeras un pinchazo hondo, a toro desigual, y luego arreó una estocada corta, entrando ligero para asegurar al bicho, como lo consiguió.

En esta faena se mantuvo el bicho quedado y el diestro parado y tranquilo.

En el cuarto, Montes comenzó por sujetarlo con tres medias verónicas, hasta llevarlo al terreno natural, y conseguido su intento, parando mucho y en corto, le dió tres verónicas y dos recortes con ambas manos, dejándose rozar con los pitones.

El animal hizo en varas una pelea de mas voluntad que poder; y cambiado el tercio, Antonio cogió los palos de *motu proprio*, metiendo dos pares muy desiguales de frente.

Con la muleta, previo el brindis a la reina doña Amelia, de Portugal, comenzó con un gran pase ayudado y otro extrafino por alto, dejándose rozar por los pitones los alamares de la chaquetilla, y tranquilo y valiente consumó su faena con una estocada desprendida, colocándose algo lejos, pero arrancando derecho. (Ovación grandísima.)

Bombita brindó el segundo a la reina de Portugal, y toreó precipitado, sufriendo una colada.

Atiza media trasera y tendenciosa, perdiendo el refajo; nueva colada, y se empeña en herir a toro desigual y embebido.

Sobre tablas dió una estocada corta y pasada, entrando bien y saliendo por pies.

En el quinto toreó distanciado, con barullo y defensa, alargando el brazo, y se apoyó del animalito con un pinchazo muy atravesado, perdiendo el trapo y la montera; otro pinchazo con mucho cuarteo; otro más alargando al brazo, y un descabello en proporción de media estocada.

De Gallito, compendio sus faenas diciendo que perdió hasta «las plumas» y que parece increíble que en corridas de esta importancia y con animalitos tan poco respetables, se atreviera, como en el último, a asestarle puñaladas por las paletillas, huyéndolos y perdiendo hasta «la» color.

Ya lo dije en mi última, y con ella me salgo.

Este «gallo» está incapacitado para refirir y se ha quedado sin espolones.

Hasta hoy, ha ido por delante Antonio Montes.

Veremos quién vence a quién.

Imparcial he de ser por mi parte, y, como siempre, a mi propia y única convicción me atendré.

Segunda corrida verificada el 19 de Abril de 1904.

El principal atractivo de ella lo constituía, indudablemente, la presentación del cordobés Machaquito, cuyos éxitos por esas plazas tanto se han ponderado.

La entrada era completa a la hora de comenzar la fiesta y la animación grandísima.

¿Gustó Machaquito? A mi juicio, satisfizo por completo al público, al menos por lo que se refiere a la primera impresión.

Es valiente, de toreo alegre y efectista y tiene cogida la muerte de las reses. Con estas condiciones, fácil es conquistar a un público, máxime cuando éste no se fija en ciertos detalles, que suelen escapar aun a los que se precian de buenos aficionados.

Como debutante, y por excepción, comienzo a analizar sus faenas en primer término, quebrantando por esta sola vez el orden de rigurosa antigüedad de los diestros.

Rafael González toreó al segundo de la corrida con pases de adorno, y colocándose cerca y a la primera ocasión, arreó una estocada muy buena, entrando y saliendo con mucha limpieza.

En el quinto se distanció bastante más, toreándolo sin aguantar ni consentir y tuvo que entrar a herir tres veces, marcando el paso atrás y sin estrecharse gran cosa.

Hay que hacer observar, no obstante, que el bicho se embebía al sentir el hierro y por eso el matador se vió precisado a decidirse por el descabello después del último pinchazo.

Con los palos, que colocó al sexto, se ciñó

GUIA TAURINA

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

Angel García Padilla.—A su nombre, Sevilla.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.
Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.
Francisco Bonar (Bonarillo).—D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 14, Madrid.
José García (Algabeno).—D. Federico Escobar, Santos Patronas, 5, Sevilla.
José Moreno (Lagartijillo chico).—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.
Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.
Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Beis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.
Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado, D. Manuel Casas, Patafox, 25, Madrid.
Miguel Báez (Litri).—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.
Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arroyán, 30, Sevilla.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carreas, 22, tercer centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfarería, 72, Sevilla.
Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.
Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.
Antoni Bayon.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Marín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.
Antonio Boto (Regaterin).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Antonio Haro (Malagueño).—A su nombre, León, 17, Madrid, ó á su apoderado, D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15, Córdoba.
Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, núm. 8, tienda, Madrid.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.
Antonio Suárez (Suarito).—A su nombre, Santa Lucía, 2, Madrid.
Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.
Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
Cecilio Isasi el Alavés.—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.
Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.
Cuadrilla de jóvenes sevillanos dirigida por **Joaquín Delgado Vela** y por **Fernando Blanco (Blauquito).**—Apoderado, D. Daniel Agulló, Pasillo de Santa Isabel, 29, Málaga, y Tapinería, 6, Valencia.
Eduardo Leal (Llaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.
Fermín Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.
Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.
Gran cuadrilla de jóvenes madrileños.—Matadores, **Fresquito** y **Ostioncito.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.—Representante autorizado, D. Enrique Esplá, Alicante.
Jesús Rodríguez Arrivas (Guerrito chico).—D. Pedro Rodríguez, Arlabán, 3, Madrid.

mucho en el cambio y no tuvo tanta fortuna en los otros dos pares de frente.

Con el capote bulie mucho, pero bien poco tiene de artístico.

Fué ovacionado por la muerte de su primer toro, y obsequiado con un regalo por la reina Amelia, de Portugal á quien se lo brindó.

Bombita chico estuvo decidido y valiente con el primero, al que pinchó una vez entrando á toro desigual y propinándole luego una estocada delantera y desprendida.

Con el cuarto no procuró más que salir del paso, y tomando toda clase de precauciones, y estirando lo posible el brazo, metió una estocada contraria y atravesada saliendo de mala manera.

En general, su trabajo fué mucho más censurable que plausible.

Gallito estuvo más cerca de lo que acosumbra con el tercero, trasteándolo con inteligencia, y propinándole un pinchazo y dos medias estocadas, muy buena la segunda.

En el último toreó lucidamente y remató con un pinchazo alto y media ladeada.

Con los palos, que colocó á esta misma res, cumplió respectivamente.

En cuanto al ganado de los Sres. Moreno Santamaría, por la presentación, tres fueron grandes y bien dispuestos de armas; uno terciado y dos unas verdaderas monas.

Por sus hechos, el primero puede calificarse de superior; buenos el segundo y cuarto y regulares los demás.

Con los palos sobresalieron Rodas, Antolín y Patatero.

Picando, Molina.

Varas, 31; caídas, 11; caballos, 4.

CRISPULÍN.



Madrid.—El jueves próximo se verificará en la plaza de toros de esta corte, una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán seis toros de Palha Blanco, que serán estoqueados por Antonio Montes y Rafael González (*Machaquito*).

Santander.—El día 8 de los corrientes se verificará en esta plaza una novillada, en la que tomará parte el valiente matador José Campos (*Campitos*).

Santa Cruz de Tenerife.—El domingo próximo se celebrará en esta población una novillada, lidiándose cuatro toros de Surga por las cuadrillas de *Potoco* y *Bejarano*.

Jerez de la Frontera.—En la novillada que en esta población se verificó el domingo último, se lidiaron toros de Andrade, de los cuales cuatro cumplieron, teniendo que ser fogueados los otros dos.

Entre todos mataron seis caballos.

Recertito cumplió en la muerte de sus toros; también dió el salto de la garrocha, siendo aplaudido.

Rerre, muy bien torcaendo é hiriendo, escuchando muchas palmas de la concurrencia.

Versión.—El ganadero Sr. Palha, haciéndose eco de varios é insistentes rumores respecto de las condiciones de sus reses para la lidia, ha dirigido una carta á nuestro colega *El Barquero*, tratando de desvirtuar la especie de que sus toros sean torcados en las dehesas de Villafranca.

Claro está que nadie ha pensado seriamente en apoyar semejantes absurdos; aunque en algunas ocasiones, y no se tome esto por reticencia, los tales animalitos parezcan inspirados por una malicia chocante, al buscar bajo capotes y muleta algún sitio vulnerable donde hacer pupa.

Estas son condiciones de la casta, y nada más; pero hay tanto hablador, Sr. Palha, y tanta gente dispuesta á pensar mal de todo, que no es extraño que al juzgar, por ejemplo, las faenas de los toros lidiados en la última extraordinaria, hayan visto una ocasión de dar cuerpo á lo que, aunque por pueril se debe desear como injusto y fuera de lugar.

Joaquín Calero (Calerito).—D. Rogelio Hernández, Maldonadas, 8, sastrería, Madrid.
José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.
José Villegas (Potoco).—A su nombre, Pez, 11 duplicado, segundo, Madrid.
Juan F. Teruel (Solito).—Villarrobledo (Albacete).—Apoderado, D. Leandro Serrano, Salitre, 20, bajo, Madrid.
Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.
Manuel Cuadrado (Gordito de Sanlúcar).—A su nombre, Sanlúcar de Barrameda.
Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.
Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.
Manuel González (Rerre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.
Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, ó Monsalves, 17, Sevilla.
Pascual González (Almanseño).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.
Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.
Ricardo Martínez (Veciano).—A su nombre, carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrel, 192, primero, segunda, Barcelona.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa.

Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PARA JARDINES

Casas de campo, cafés y restaurants campesinos, sillas, bancos, veladores de hierro con piedra de mármol, columpios, hamacas, juegos de agua y otra infinidad de artículos.

A. CANOSA

Cruz, 31, y Gato, 2.

SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para *fabricas y hoteles*, en los barrios de Marconi II, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

“EL CENTRO”

Gran colmado, donde se sirve toda clase de vinos de las mejores marcas.

MAYOR, 55.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 31 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

TRONCO DE CABALLOS se vende.—Tiro á tronco y limonera.—DON MARTÍN, 13.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
Don Martín, núm. 13.

Teléfono, 3 007.—Apartado de Correos, 63.