



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 9 de Mayo de 1904.

NÚM. 1.668

PLAZA DE TOROS DE MADRID

3.ª corrida de abono verificada ayer
8 de Mayo de 1904.

Sin llegar al lleno completo, pero con la entrada suficiente para no perder, dióse la séptima de abono, en que los espadas Montes, Saleri y Gallito habían de contender con reses de Gamero Cívico.

A la hora señalada, y bajo la presidencia de D. Alvaro de Blas, dióse comienzo al espectáculo, saliendo el primero, que se llamaba *Bonito*, y era berrendo en cárdeno, botinero, buen mozo, delantero de cuerna y algo caído del izquierdo.

Salió natural, y Saleri, aunque no le tocaba en turno, le dió dos capotazos, tomándole bien.

Mazzantini y Arriero colocaron cinco pu-yazos siendo bueno el último de Arriero. Badi-la no tuvo ocasión de pinchar. Los tres matadores se adornaron en los quites, no quedando ningún caballo para el arrastre, ni ocurriendo más que una caída por no tener el torillo poder alguno, aunque sí voluntad.

Ostioncito salió en falso nada menos que cuatro veces para agarrar medio par al cuarteo; luego, á la repetición, entró para dejar un par con los terrenos cambiados, cayendo en la cabeza y acudiendo al quite con oportunidad el capote de Saleri.

Aplausos.

Limeño clavó un par pasado y caído al cuarteo, y una banderilla al relance.

El toro estuvo en banderillas quedado y avisado del lado izquierdo, y así lo encontró Montes, que vestía precioso terno azul y oro y que dió el pase alto de tanteo en tercios del 2, siendo entablado, por hacerse ineficaz la muleta merced al viento que reinaba.

A pesar de esto, que pudiera servir de disculpa, hay que consignar que el matador

hizo su faena, en general, distanciado, con precauciones y consintiendo, como siempre, todos los capotazos que los peones quisieron meter.

A más del pase alto ya consignado, dió dos lo mismo, y cambió el engaño por otro de peso; en seguida dió cuatro con la derecha, y entrando á matar con buenos propó-



sitos dió una estocada corta y delantera; dos pases más con la derecha y cuatro altos y descabelló al primer intento.

Segundo.—*Estudiante*, negro, bragado, lucero, salpicado en los cuartos traseros y meano, corto y apretado de astas.

Salió natural.

Saleri se abrió de capa y dió cuatro verónicas buenas y una navarra, fijando los pies

y trayéndose al toro con soltura y despe-gando los brazos lo mismo

¡Lástima grande que á tan poco se reduzcan las proezas de este torero!

Salsoso y Zurito, que estaban de tanda, pincharon cinco veces sin caer, acudiendo á los quites los matadores con oportunidad.

El toro, blanducho.

Zurdo salió delante y colocó un par al cuarteo, haciendo luego dos salidas en falso, y terminando con medio par al cuarteo que se cayó en seguida, repitiendo con otro entero cuarteando también.

Moyano puso uno de frente retbueno, y con agallas, que fué muy aplaudido.

Saleri, de corinto y oro, empezó demostrando poquísima decisión, consintiendo demasiado la ayuda del peonaje, y toreando con censurable despego. Dió tres cambiados, dos de pecho, cuatro altos y largó un pinchazo delantero saltando el estoque; siguió la brega con diez pases altos, sufriendo dos coladas, uno con la derecha, uno cambiado y uno de pecho, atizando un pinchazo en hueso, y á renglón seguido una estocada corta y delantera, echándose fuera en el momento de reunirse, y terminó con una delantera y ladeada, que resultó á un tiempo después de dar otros cuatro pases altos.

El toro tomaba bien la muleta, prestando-se á lucimientos que no tuvimos ocasión de ver.

Tercero.—Fué cárdeno, bragado y meano, usaba el nombre de *Montañés* y estaba bien puesto de defensas, siendo además un buen mozo.

Salió abanto, sin que consiguieran honrarle los capotazos de reglamento. Gallito le dió tres verónicas en tres tiempos, saliendo el morlaco más de prisa que un automóvil bajo los pliegues del capote.

Su primera hazaña fué volver la cara al divisar al primer jinete, iniciando después de la primera vara tendencia decidida á la

Cuadro estadístico de la 3.^a corrida de abono, celebrada ayer Domingo 8 de Mayo de 1904.

CINCO TOROS DE GAMERO CÍVICO Y UNO D. FÉLIX GÓMEZ.

PRESIDENCIA DE D. ÁLVARO DE BLÁS.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <i>Bonito</i>	Mazzantini Arriero (J.)	2 3	» 1	» »	Ostioncito. Limeño.	1 1	1 1	<i>Montes.</i>	14	1	»	1	»	8	4. <i>Bailador.</i>	Mazzantini Badila. Inglés.	2 3 2	1 » 1	» » 1	Maera chico. Sordo.	2 » 1	» » 1	<i>Montes.</i>	12	1	»	»	»	4
2. <i>Estudiante</i>	Salsoso. Zurito.	3 2	» »	» »	Zurdo. Moyano.	2 1	» »	<i>Saleri.</i>	26	2	2	»	»	9	5. <i>Diciplino.</i>	Salsoso. Zurito. Inglés.	2 2 1	» 1 »	» 2 »	Sevillano Moyano.	2 2 »	» » »	<i>Saleri.</i>	3	1	1	»	1	7
3. <i>Montañés</i>	Rubito. (Fuego).	2	1	»	Gallito chico Rodas.	2 1	1 1	<i>Gallito.</i>	12	3	2	»	»	5	6. <i>Serrano.</i> (Félix Gómez)	Inglés. Melilla. Arriero (J.)	2 3 2	1 3 2	» 1 1	Braulio. Perdigón	2 1 »	» » »	<i>Gallito.</i>	23	4	1	»	»	7
															TOTALES.		31	11	5		17	5		90	12	6	1	1	40

fuga, y quedándose luego, pero sin hacer intención de entrar á los caballos después de los dos puyazos que tomó de Rubito. Gallito le cambió de terrenos, viendo la mansedumbre del toro, con el sano fin de que le tostaran la piel, detalle que demuestra mucho en pro de la conciencia de este matadorcito madrileño y que se sale de la corriente.

Cambiada la suerte, y para utilizar las que arden, salieron á poner banderillas Gallito chico y Rodas.

El toro estaba hecho un ladrón, y queriendo coger.

El hermano del matador colocó cuarteando medio par delantero, uno bajo á la media vuelta y otro lo mismo, después de incendiarsele otro en las manos.

Cogida de Rodas.

El toro, que estaba situado en terrenos del 6, tenía la cabeza descompuesta y no arrancaba sino cuando creía hacerlo sobre seguro.

Manuel Rodas, á quien correspondía entrar el segundo, había colocado medio par al cuarteo y después otro entero que no supo clavar, encendiéndosele las banderillas como á su compañero; al fin, y después de salir en falso dos veces, intentó entrar á la media vuelta, hallando el toro sesgado en la dirección de los toriles, y estrechándose mucho, fué cogido y zarandeado largo tiempo en las astas, como si estuviera clavado por el sobaco izquierdo, y despedido al final, no haciendo el toro nuevamente por el banderillero gracias á la oportunidad con que Montes metió la capa.

Gallito chico empezó con uno cambiado, cuatro ídem, tres altos y uno de pecho, y largó una corta delantera, saltando el estoque, y en seguida un pinchazo hondo, con nuevo salto del arma; después dió dos pases con la mano derecha, y mostrando mucha más inteligencia que arte en la brega, dió un pinchazo alto, tomando hueso, y una estocada corta y delantera, y por último, nuevo pase con la derecha y otra corta y delantera, con la cual se quedó con el toro.

El animalito era de los que matan de alegría á un matador, pues achuchaba que era un gusto por los dos lados y estaba humillado y tapándose.

Cuarto.—*Bailador* se llamaba, y era negro, bragado, meano y abierto de cuerna.

Salió natural, dejando asomar en seguida la punta de la oreja, ó sea mansedumbre, cualidad principalísima en todos los que iban lidiados.

Tardo y sin poder, se llegó de primeras á Mazzantini sin consecuencias.

El picador Mazzantini herido.

También en tercios de entre el 6 y 7 que ayer, por lo visto eran funestos, entró el toro al picador citado por segunda vez, arrojándole á tierra, bajo el caballo, pero con tan mala suerte, que éste, al levantarse, soltó un par de coces en la frente del picador, viéndosele en seguida que se le cubría la cara de sangre y siendo conducido á la enfermería en brazos de los monos, con la gra-

ve lesión que se indica en el parte inserto al final.

Entre Badila y el Inglés agarraron otros cinco garrochazos, por una caída y un caballo muerto.

Omitíamos consignar que Montes dió cuatro capotazos sin importancia.

Maera chico colocó un par abierto al cuarteo y otro delantero.

Sordo salió en falso una vez para dejar una banderilla, también cuarteando.

Montes vió que el toro estaba quedado y desafiando, y comprendió que no había más remedio que irse pronto al morrillo, para lo cual empezó toreando con inteligencia, dándole seis pases altos, dos de pecho, el primero con la derecha, dos con esta mano y uno natural, y entrando con guapeza á ganárselo todo, dió una estocada buena, acostándose en la cuna de tal modo, que ué derribado al encontronazo.

Ovación.

Quinto.—Usaba el nombre de *Diciplino*, y era retinto albardado y bragado, siendo cortito y abierto de cuerna.

Salió abanto y extrañando los capotes, no logrando pararlo Salari con los dos capotazos que dió. Después de tomar la cuarta vara intentó saltar por el 2.

Casi acosándole, entró cinco veces á Salsoso, Zurito y el Inglés, colocando el antiguo picador de Guerrita un puyazo bueno y perdiendo un caballo. Otro quedó para el arrastre, sin actuar.

Sevillano cuarteó un par abierto y otro á la media vuelta, después de una salida en falso.

Moyano un par desigual, y mientras sonaba el toque para el otro tercio, agarró otro al relance.

Salari empezó mal, muy mal; tanto, que desde luego pueden asegurarse pocos triunfos en el toreo de seguir así.

Es lástima y grande que á la soltura y habilidad que tiene y que ya apenas se entrevee, no una la fe y el coraje necesarios para continuar la suerte á que se dedica!

Dió un pase con la derecha, y deseando terminar pronto y á salga lo que saliere, atizó á paso de banderillas una estocada delantera y corta, seguida de un pinchazo hondo, delantero y caído, saltando el estoque, y después de dos pases más intentó el descabello, tocando un poquito y haciendo que el toro doblara.

Evitemos hacer comentarios.

Sexto.—Era un sustituto procedente de la ganadería de D. Félix Gómez, de Colmenar, retinto, listón y bien puesto y usaba el apodo de *Serrano*.

Salió enterándose, y Gallito le dió cuatro verónicas aceptables, perdiendo el percal on la última.

Entre Inglés, Melilla y Arriero le pusieron ocho varas, cayendo seis veces y perdiendo dos potros.

El toro se mostró voluntarioso y de poder, y fué el único regularcillo de la tarde.

Braulio cuarteó dos pares y otro Perdigón, después de salir una vez en falso.

Gallito se situó cerca, y empezó tanteando con la mano derecha, dando así cuatro pases y resultando bueno el segundo; luego largó tres altos, uno cambiado por bajo y uno natural y dejó una corta entre hueso, entrando con fe y á terrenos cambiados; en seguida, y entrando bien, dió un pinchazo hondo y delantero; dos pases con la derecha y uno natural; una estocada corta con desarme; dos pases altos y dos naturales para una caída y delantera y por último dos pases altos y uno con la derecha y una estocada corta y delantera que puso término á una corrida sosa y de mala pata que terminó á las seis y veintiséis minutos de la tarde.

Antes de abandonar la plaza, pasamos á la enfermería á enterarnos de lo que les había ocurrido á los diestros Rodas y Mazzantini, y allí se nos facilitaron los siguientes:

PARTES FACULTATIVOS

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el banderillero Manuel Rodas con una herida en la región axilar derecha, con desgarramiento arterio axilar y con levantamiento de un colgajo que se extiende hasta la clavícula. Pronóstico grave.—*Dr. Antonio Bravo.*»

«Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el picador Antonio Fernández (*Mazzantini*), con una herida en la fosa canina izquierda, con fractura de los huesos de la nariz, ascendente al maxilar superior izquierdo. Pronóstico grave.—*Dr. Antonio Bravo.*»

APRECIACIÓN

Del mismo modo que aplaudimos lo bueno, estamos dispuestos también á censurar lo malo. Claro se está que hacemos con más gusto lo primero; pero en cumplimiento de nuestro deber, aunque con pesar, nos vemos obligados á hacer lo segundo, es decir, á censurar y censurar duramente todo lo malo que ocurra en las corridas de toros.

Hoy nos toca hacer esto último y no hemos de escatimar el lanzar nuestro anatema sobre el resultado de la corrida de ayer.

Muchos años llevamos viendo toros, como vulgarmente se dice; pero muy rara vez hemos presenciado una corrida tan desagradable y desastrosa como la de ayer.

En ella abundó en gran cantidad lo malo, siendo tan poco, tan poquito lo bueno, que pasó casi inadvertido de los espectadores.

El público, una vez terminada la corrida, salió aburrido y hastiado de la plaza.

De modo que ya lo sabe la empresa, organice para lo sucesivo corridas análogas á ésta, y bien pronto conseguirá que hasta los más acérrimos aficionados á nuestra fiesta favorita no quieran pasar por la carretera de Aragón.

Y vamos á ocuparnos de la corrida.

El ganado.

Decían los carteles que se lidiarían seis toros de la ganadería de Gamero Civico; pero en el apartado se desechó uno de ellos, el cual fué sustituido por otro de D. Félix Gómez, lo que se anunció al público por medio de un cartelito que se fijó en los corrales.

Los cinco bichos de Gamero estuvieron bien presentados; pero eran más propios para ser llevados al matadero que no para ser lidiados en una corrida en que se les tuviera que conceptuar como reses bravas.

Sólo se fogueó uno, el tercero; pero igual suerte debieron correr algunos más de ellos.

Entre los cinco no hubo ninguno que hiciera una pelea franca en los tres tercios de lidia.

En una palabra, cinco bichos que ni aun servían para una novillada.

El de D. Félix Gómez, que se lidió en último lugar, fué el único que mereció que se le diera el nombre de toro, pues arremetió con voluntad y poder á los jinetes, y en los dos últimos tercios no ofreció dificultades.

Los espadas.

Montes.—Al primer toro, que llegó á su poder quedado y muy avisado por el lado izquierdo, lo toreó de muleta con precauciones y algo distanciado, y tan luego lo vió igualar trató de asegurarle, dándole una estocada corta y delantera.

Con ésta consiguió quitarle la mitad de la vida y después de varios pases de preparación logró descabellarlo al primer intento.

Al toro cuarto, que estaba quedado y que cuando acometía lo hacia buscando el bulto, lo pasó de muleta con inteligencia, y una vez que consiguió cuadrarlo, se metió con guapeza á herir, dándole una buena estocada hasta las guarniciones, acostándose en el morrillo y siendo derribado al encuentro.

El diestro se levantó en seguida y el bicho rodó á sus pies.

La ovación fué grande y merecida.

Lanceando de capa mostró deseos de agradar.

En la brega y quites, trabajador y oportuno.

De la dirección de lidia apenas se ocupó; así fué que muchas veces parecía que estábamos presenciando una capea, más bien que una corrida de toros.

Salari.—Este diestro salió á sustituir al Algabeno, que no pudo tomar parte en la corrida de ayer por encontrarse herido.

Las faenas que empleó para deshacerse de sus dos enemigos, fueron menos que medianas.

Al segundo toro lo pasó de muleta, distancianándose y ayudado de los peones, teniendo que pincharle cuatro veces, y ninguna bien, para lograr entregarlo al puntillero.

Al toro quinto, con solo un pase, entró á herirle á paso de banderillas, dándole una estocada corta y delantera.

En seguida, y con falta de decisión, dió un pinchazo hondo, saliendo á la carrera.

Y después de un intento de descabello, cando algo, dobló el bicho, despenándolo el puntillero.

El público le demostró su desagrado.

Lanceando de capa estuvo bien, escuchando palmas.

En la brega y quites, cumplió.

Gallito.—Al toro tercero, que fué el fogueado, y que llegó al último tercio buqueando y achuchando por ambos lados, lo pasó de muleta con inteligencia, logrando quitárselo de delante después de pincharle cuatro veces, con una estocada corta, delantera y caída.

Al que cerró plaza lo pasó de muleta desde cerca, y después de pincharle cuatro veces, se lo quitó de delante con una estocada corta y delantera.

Lanceando de capa procuró agradar al público.

Muy trabajador en la brega y oportuno en los quites.

Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Zurito y Arriero.

En banderillas, Moyano.

Los servicios, aceptables.

La tarde, fresca.

La entrada, para no perder.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

CONSECUENCIAS FATALES

La empresa de nuestro circo taurino empieza á sentir el contragolpe de sus desaciertos, y el castigo á la temeridad de jugar con sus abonados dándole gato por liebre, ó, lo que es lo mismo, toros comprados al parecer en baratillos y como hechos á propósito para ser lidiados exclusivamente en la plaza de Madrid.

Apenas ha habido corrida en que el público no muestre su desagrado por esta falta de consideración hacia quien paga y tiene derecho, por consiguiente, á no ver defraudadas sus ilusiones; á un torillo esmirriado y sin astas, sucede una cabra loca que se dobla de los cuartos traseros con sólo saltar al anillo. Las combinaciones de diestros, no parecen presididas por el mejor gusto, toda vez que no se saben aunar elementos que puedan ofrecer alguna variedad dentro de cada corrida; y, por si algo faltaba, en la desdichada fiesta en que fueron cogidos *Algabeno* y *Lagartijo*, llega la falta de previsión al punto de colocar como sobresaliente á un muchacho pundonoroso y con valor eso sí, pero que por la fuerza de las circunstancias se ve obligado á despachar cuatro toros de los de *tronío*, contando con la tolerancia del público que ve desvanecidas sus ilusiones y una corrida de primera convertida en novillada insustancial.

La empresa empieza á tocar los resultados de sus errores, pues lejos de cubrirse el segundo abono, y si no mienten nuestras noticias, más de la tercera parte de los abonados han desistido de renovar su abono, y los claros en las localidades de la plaza se hacen más visibles día por día. Las consecuencias no pueden ser peores; veremos si esta realidad aconseja más previsión y acierto para las corridas que restan de abono.

DESDE VALENCIA

Corrida de novillos verificada el 24 de Abril de 1904.

Ante todo, he de protestar con todas mis fuerzas de dos cosas: la primera de la poca aprensión de algunos revisteros y corresponsales que, tal vez debido á recomendaciones ó á cosas más positivas, atribuyen, como ha sucedido sobre la novillada última celebrada en ésta, ovaciones y faenas superiores á diestros que sólo lograron medianamente salir del paso.

La segunda protesta es para los actuales dueños de la ganadería de D. Félix Gómez, por la indecente novillada que mandaron para lidiarla hoy, hasta el punto de que, así que se desencajonó, la empresa tuvo que tomar el tren, yendo á Madrid para adquirir dos novillos más y cambiarlos por los dos más impresentables.

De su bravura más vale callar, pues ninguno hizo faenas dignas de ocuparse de ellas.

Interés había en Valencia en ver torear reses colmenareñas, creyendo que los ganaderos de dicha tierra serían más escrupulosos que los andaluces; pero, desgraciadamente, hemos visto que unos y otros están á la misma altura; es decir, que todos son peores.

Sentado esto, voy á decir algo de la novillada de hoy.

Al primero, que era mogón del izquierdo y buen mozo, Regaterín lo pasó bien de muleta para un pinchazo en hueso, cabeceando el animal; otro igual y una estocada delantera y caidita, siendo aplaudido Zaragoza por su certero puñetazo.

En el cuarto, que también era un buen mozo, aunque algo corto de querna, después

de pocos pases lo aseguró de una baja entrando recto y con gran velocidad.

En quites y brega, gustó.

En banderillas, puso un buen par al cuarto, y dirigiendo hizo lo que pudo, dadas las lucidas condiciones de la mayoría de los toros.

Mazzantinito, que en primer turno le tocó un mogón del derecho, quiso lucirse con la muleta, por lo que cuando vino á acordarse del estoque ya el toro se le había descompuerto; pero como el peligro era nulo, el hombre dió tres pinchazos y una estocada dejándose coger.

Al quinto, entre otros, dió dos pases buenos para un pinchazo hondo, cayendo al contronazo; y como no quiso aprovechar, descabellando se le pasó el tiempo, acabando con una estocada municipalera, evitando el conflicto Zaragoza, que fué el salvador de los espadas con la puntilla.

En quites y brega compartió las palmas con Regaterín, y pareando al quinto puso un par como el de su compañero.

Pazos, á su primero que era burriciego y completamente huído, lo pasó como mejor pudo, dando con el estoque un pinchazo saliendo, y media tendida que bastó.

¿Para cuando guarda V. las estocadas aguantando ó al relance?

En el último, que tenía una cornamenta delantera y preciosa, hubo sosería, jinda, desarmes y coladas y un pinchazo huyendo, otro en hueso saliendo por la cara y una por el conocido sistema de la chiripa cuando sonaba el primer aviso.

El toro empezó bueno; pero debido á sus cuernos, el matador le tomó antipatía y así resultó la cosa.

En quites y brega apenas le vimos hacer nada, pues toda la tarde estuvo excesivamente apático.

Con decir que Alcalareño hizo el salto de la garrocha, que Paje y Curro se portaron bien con la puya, Zurini y Zaragoza en las banderillas y brega se portaron como buenos y que hubo un lleno al sol y regular la sombra, termino diciendo que concluida la corrida, se desencajonaron diez bichos de Tabernero destinados á becerradas que, por su tipo y cuerna, ya nos contentaríamos tenerlos iguales para las de feria.

CHOPETI.

TOROS EN AZUAGA

Con un lleno completo se verificó el día 3 del corriente la corrida anunciada.

De los bichos sobresalieron el primero y tercero.

Antonio Haro (*Malagueño*), que sustituía á Corchato, estuvo superior toda la tarde, y especialmente en la muerte del primer buró, al que tras inteligente y lucida faena de muleta, despachó de una estocada en lo alto, que hizo innecesarias las funciones del puntillero, ganándose una ovación de la de los días de fiesta.

Fué sacado de la plaza en hombros.

Moni, que actuaba de sobresaliente, despachó uno de los bichos de un pinchazo y una estocada, oyendo bastantes palmas.

La gente trabajadora, sobresaliendo Conejillo con los palitros y Pesca bregando.

Caballos, 0

F. MARQUEZ.

COLMENAR DE OREJA

Corrida celebrada el día 4 de Mayo de 1904.

Con gran animación y un lleno completo se ha verificado la novillada anunciada con motivo del Santo Patron de este pueblo.

Los cuatro toros de Oñoro aunque terciados fueron bravos.

El Pollo, mediano toreando de capa y muleta, y mal con el acero.

Joselete toreó algo menos mediano que su compañero; pero al estoquear lo hizo peor, mechando horriblemente al último choto.

Los banderilleros cumplieron.
D. Manuel García fué aplaudido en la suerte tancrédil, que realizó en la tercer novillo.

El novillero Frutero fué cogido por un morucho de la capea, resultando con la fractura de una clavícula.

F. GÓMEZ.



Madrid.—El jueves próximo se verificará en este circo taurino una corrida extraordinaria, no estando todavía ultimado el cartel.

Lisboa.—En la corrida que ayer se celebraría en la plaza de Campo Pequeno, en la capital del reino lusitano, tomaría parte Vicente Pastor (*Chico de la Blusa*), acompañado de su cuadrilla, en sustitución de *Machaquito*, que no pudo ir á tomar parte en ella á causa de la herida que sufrió el viernes último toreando en la plaza de esta corte.

El Gaditano.—El valiente espada Arturo Paramio (el *Gaditano*), acompañado de su picador Antonio Manzano (el *Malagueño*), regresará á España uno de los días de este mes, después de cinco años de ausencia, cuyo tiempo lo ha invertido en torear más de 300 corridas en las plazas de las Repúblicas americanas.

Fuentes.—Por noticias que nos merecen entero crédito, podemos decir á nuestros lectores que el buen matador de toros Antonio Fuentes, no ha ido á Lisboa á torear en el día de ayer según se había anunciado.

Los heridos.—*Algabeño* continúa adelantando rápidamente en su curación, habiendo dispuesto el doctor D. Antonio Bravo que se alimente además de con leche, con huevos pasados por agua, sesos de cordero y algunos alimentos análogos.

Lagartijo.—A este diestro le hizo ayer una nueva cura el doctor D. Juan Bravo, encontrando la herida en tan buen estado que le autorizó para que pudiera anunciar que podía torear el domingo próximo, resolución que fué puesta en seguida en conocimiento de la empresa del circo taurino madrileño.

Machaquito.—En la mañana del Sábado levantó la cura el médico D. Antonio Zofio, encontrando la herida en buen estado y sin que hubiera habido inflamación ni que supurara.

Ayer le curó nuevamente, y hoy le quitará el punto de sutura y le dará el alta.

Machaquito marchará, por tanto, esta noche á Córdoba, en condiciones de poder tomar parte en la corrida que el miércoles, 11, se verificará en Sevilla.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Barcelona, (8, 3 t).—Por causa del mal tiempo se ha suspendido la corrida de hoy, en la que habían de tomar parte Mazzantini y *Guerreño*.—*Carrasclos*.

Zaragoza, 7 (30 t).—El ganado de Aleas ha cumplido, sobresaliendo el tercero.

Maera, desconfiado en sus dos toros.

Rerre, regular.

La corrida, mediana.—X.

Málaga 8 (9 n).—Los toros de Castrillón fueron mansos, siendo tres de ellos fogueados.

Entre todos mataron siete caballos.

Alvaradito quedó bien en la muerte de sus toros, concediéndosele la oreja del cuarto.

Cantaritos bien en los suyos.

Ambos matadores banderillaron el sexto toro, siendo ovacionados.—Antonio.

ULTIMA HORA

Después de curados en la enfermería los distros Rodas y Mazzantini, fueron conducidos en dos camillas á su domicilio, Puerta del Sol, núm. 3, siendo colocados con las debidas precauciones en sus respectivos lechos.

Ambos heridos continuaban esta madrugada muy molestados por los dolores que les ocasionaban las graves lesiones que padecían.

Sus compañeros de cuadrilla les están asistiendo con gran asiduidad y cariño.

GUIA TAURINA

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

Angel García Padilla.—A su nombre, Sevilla.

Antonio Moreno (*Lagartijillo*).—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Cayetano Leal (*Pope-Hillo*).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonar (*Bonarillo*).—D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 14, Madrid.

José García (*Algabeño*).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

José Moreno (*Lagartijillo chico*).—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.

Juan Sal (*Saleri*).—D. Manuel Acedo. San Dámaso, 1, Madrid.

Manuel Jiménez (*Chicuelo*).—Calle del Beis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (*Jerezano*).—Apoderado, D. Manuel Casas, Patafox, 25, Madrid.

Miguel Baez (*Litri*).—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

Rafael Gómez (*Gallito*).—A su nombre, Arayán, 30, Sevilla.

Rafael González (*Machaquito*).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (*Lagartijo*).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carreteras, 22, tercer centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (*Alvaradito*).—A su nombre, Alfarrería, 72, Sevilla.

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Angel Carmona (*Camisero*).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquís, plaza del Progreso, 3, Madrid.

Antonio Boto (*Regaterín*).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Fernández (*Bocanegra*).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Antonio Haro (*Malagueño*).—A su nombre, León, 17, Madrid, ó á su apoderado, D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15, Córdoba.

Antonio Rivas (*Moreno de San Bernardo*).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, núm. 8, tienda, Madrid.

Antonio Segura (*Segurita*).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Antonio Suárez (*Suarito*).—A su nombre, Santa Lucía, 2, Madrid.

Arturo Paramio (*el Gaditano*).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (*Bejarano*).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Cástor Ibarra (*Cocherito de Bilbao*).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cecilio Isasi (*el Alavés*).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (*Pella*).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Cuadrilla de jóvenes sevillanos dirigida por Joaquín Delgado Vela y por Fernando Blanco (*Blanquito*).—Apoderado, D. Daniel Agulló, Pasillo de Santa Isabel, 29, Málaga, y Tapinería, 6, Valencia.

Eduardo Leal (*Ulaverito*).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

Fermin Muñoz (*Corchaito*).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (*Platerito*).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

Gran cuadrilla de jóvenes madrileños.—Matadores, *Fresquito* y *Ostioncito*.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.—Representante autorizado, D. Enrique Esplá, Alicante.

Jesús Rodríguez Arrivas (*Guerri-ta chico*).—D. Pedro Rodríguez, Arlabán, 3, Madrid.

Joaquín Calero (*Calerito*).—D. Rogelio Hernández, Maldonadas, 8, sastrería, Madrid.

José Campos (*Campitos*).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Reatro), Madrid.

José Villegas (*Potero*).—A su nombre, Pez, 11 duplicado, segundo, Madrid.

Juan F. Teruel (*Solito*).—Villarrobledo (Albacete).—Apoderado, D. Leandro Serrano, Salitre, 20, bajo, Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Cuadrado (*Gordito de Sanlúcar*).—A su nombre, Sanlúcar de Barrameda.

Manuel Díaz (*Agua Vimpla*).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (*Valerito*).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel González (*Rerre*).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

Manuel Quirós (*Comerciante*).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, ó Monsalves, 17, Sevilla.

Paseual González (*Almanseno*).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Ricardo Martínez (*Yeclano*).—A su nombre, carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrel, 192, primero, segunda, Barcelona.

Tomás Alarcón (*Mazzantinito*).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa.

Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-aurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PARA JARDINES

Casas de campo, cafés y restaurants campesinos, sillas, bancos, veladores de hierro con piedra de mármol, columpios, hamacas, juegos de agua y otra infinidad de artículos.

A. CANOSA

Cruz, 31, y Gato, 2.

SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fabricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

“EL CENTRO,” Gran colmado, donde se sirve toda clase de vinos de las mejores marcas. MAYOR, 55.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

TRONCO DE CABALLOS se vende.—Tiro á troneo y limonera.—DON MARTÍN, 13.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER Don Martín, núm. 13.

Teléfono, 3.007.—Apartado de Correos, 63.