



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Viernes 13 de Mayo de 1904.

NÚM. 1.669

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer  
Jueves 12 de Mayo de 1904.**

De la organización de esta corrida nos ocupamos en otro lugar del presente número. Así, pues, no insistiremos sobre este punto. Bastaría con decir que el lleno era rebosante, tanto como en una corrida de Beneficencia, y esto no es exageración. A la hora en punto apareció en el palco presidencial D. Felipe del Campillo, dándose suelta al primer bicho de la Viuda de López Navarro, que atendía por *Colchonero*, y era negro, zaino, escurrido de carnes y bien colocado de pitones.

Ocupaban el redondel, como jefes de lidia, los matadores Platerito y Aguilita y el tercio de picar Agujetillas, Francés y Algeteño.

El toro salió natural y mostró la tendencia de la tierra, haciéndose tardo.

Platerito dió cinco verónicas bailadas y el toro entró á varas, dejando que lo pegaran cuatro veces, proporcionando dos caídas sin bajas.

Manolé y Ostioncito llenaron el segundo tercio bastante mal, y con los preámbulos de rigor, que resultan insoportables, ó sea la colocación del toro en sitio fijo, para entrar siempre del mismo modo y salir en falso unas cuantas veces.

Por efecto de la capea estaba el toro quedado y desamando, y así lo encontró Platerito, que vestía de morado y oro, y que empezó con un pase cambiado y otro idem por bajo y otro lo mismo, y uno de pecho y dos altos, para hacer lo siguiente: una entrada olvidándose de manejar la mano izquierda, y con marcado desconocimiento del arte, para dejar una estocada corta, saliendo suspendido, derribado y pisoteado.

Se levantó arrojando sangre por la nariz, y en vista de ello, los matadores de reserva

saltaron al ruedo queriendo arrebatarse los trastos al espada que, tenaz en su propósito de seguir hiriendo, lo hizo dos veces más, atizando una corta y delantera, saltando el estoque; otra lo mismo, un intento de descabello, otro y otro, y el acierto por último.

Platerito marchó en seguida á la enfermería.

El toro, con facultades derrotando alto.



Tiempo empleado en la faena, siete minutos.

Segundo.—*Frasquito*, de la misma procedencia que el anterior, era cárdeno oscuro, bragado, meano, con más velamen que una fragata antigua, y mostrándose este detalle más por ser el bicheco tan terciado, que tiraba á escuálido.

En el ruedo, Mazzantinito y Limiñana.

*Frasquito* salió revolviéndose, y Mazzantinito le dió cuatro verónicas movidas, y

luego cuatro capotazos para colocar á la res en suerte.

Este; mostrando mansedumbre, volvió la cara al recibir el segundo puyazo, y tomó á fuerza de fuerzas tres varas que le puso el Francés, siendo condenado á fuego inmediatamente.

De este tercio, que cumplieron José Rojel y Mellaito, solo merece citarse el primer par al cuarteo que puso Valencia y que mereció y obtuvo palmas.

Quedado y defendiéndose pasó el toro al último tercio.

Mazzantinito, que vestía de grana y oro, no logró sujetar á la res que se cambiaba de terreno á paso de buey de carreta sin obedecer á engaño alguno. Dió el matador cinco pases altos, bueno el primero, y dos con la derecha y atizó una estocada corta, entre hueso, entrando al volapié y escuchando palmas, pero luego lo echó á perder, pues aunque entró con su miadita de coraje y buscando el camino recto, la estocada final le resultó baja. Acertó á descabellar al tercer intento.

Tiempo empleado, diez minutos.

Tercero.—*Viriato*, de Hernán, y de mayor volumen que los anteriores, era de pelo castaño obscuro y liston, siendo largo y delantero de cuerna y astillado del pitón izquierdo.

Salió haciéndose cargo de lo que había por allí y Limiñana le dió tres capotazos sin mostrar soltura ni habilidad con el capote.

Mangas, Broncista, Algeteño y Francés, pincharon seis veces, creciéndose la res al castigo de tal manera, que llegó á hacer una faena de toro guapo, admitiendo la pelea en poco trecho, derribando á los mencionados picadores cuatro veces y matando cuatro caballos.

Limiñana tomó los palos y se los ofreció á Mazzantinito; luego colocó medio par al

Ayuntamiento de Madrid



quiebro, en su sitio, y terminó con uno entero de sobaquillo.

Mazzantinito colocó uno bueno, al cuarteo, cuadrando bien y rompiéndose una banderilla y terminó Fresquito con un par al relance.

El toro estaba manejable y sin los resabios de los toros colmenareños.

Limñana, quelucía terno corinto y oro, de mostró desde los primeros pases que, si tiene facultades, valor y gran deseo de agradar, desconoce en cambio el difícil secreto del arte para manejar la muleta, pues gracias a las excelentes condiciones del toro no sufrió ayer un desaguisado; sus pases parecían practicados exclusivamente para que el toro se hiciera con él, pues en uno de los cuatro altos que dió tuvo una colada que no pasó a mayores gracias al entonces oportunísimo capote de su compañero Tomás Alarcón. Antes ya había tenido otra colada en el tercer pase que dió con la derecha.

Pinchó dos veces.

Una en hueso saltando el arma y otra entrando al volapié en terrenos del 9, para dejar una estocada corta y algo contraria, siendo empitonado y suspendido por el vientre sin consecuencias.

En resumen, se dejó torear y pisar el terreno continuamente.

Tiempo empleado, cinco minutos.

**Cuarto.**—Vueltos al redondel Platerito y Aguilita, ocultándose todos en seguida en los burladeros para dar lugar al experimentancredil, se colocó el pedestal en el sitio de costumbre, y D. Tancredo, se subió sobre él y se abrió el portón pasando un minuto largo antes de que el toro asomara el hocico, motivando la impaciencia del experimentador, que tuvo que dar una patada sobre el pedestal para alegrar a la res; ésta salió despacio y luego se acercó a D. Tancredo, con rápida carrerilla, se detuvo cerniendo la cabeza, y por último derrotó contra el sustentáculo, con lo que terminó la suerte, que no despertó, ni mucho menos, en el público el entusiasmo de los primeros días.

El bicho debió ser fogueado también, pues entró sólo tres veces y a duras penas, dos a Carranza y uno al Algeteño, derribándolos dos veces y matando dos potros por ser muy certero al herir.

Taravilla puso dos pares al cuarteo, el primero excelente (palmas).

Pepin de Valencia colocó un par, cuarteando también.

Y Aguilita, vestido de verde manzana y oro, nos puso a todos verdes de impaciencia haciendo lo siguiente, que nos evita todo comentario: Dos pases cambiados, tres con la derecha, el segundo con desarme; uno alto con acosón y entre ademanes imperativos para que se retirara la gente.

Un pinchazo sin soltar, quedándose el toro.

Ocho pases con la derecha y uno alto; un pinchazo sin soltar y echándose fuera; dos altos y dos con la derecha; otro pinchazo sin soltar y sin meterse; dos altos; una corta delantera, frente al 6, saltando el estoque; una corta caída en tablas del 5; una atravesada (tempestad de pitos); un pinchazo sin soltar, en tablas del 7; primer aviso y varios intentos y la ida del toro al corral.

Tiempo empleado, diecinueve minutos.

**Quinto.**—*Trinitano*, de Hernán, castaño y corniveleto, salió con velocidad, y después de cuatro verónicas malas de Platerito, se las entendió hasta seis veces con Agujetillas, Algeteño y Mangas, mostrándose voluntario y de poder, derribándolos en cuatro ocasiones sin bajas en caballerizas.

Armillita cuarteó medio par y uno en la misma forma, y Ostioncito salió cuatro veces nada más en falso, puso medio par en el suelo y otro medio cuarteando como su colega.

Por los efectos de la capea quedó el toro achuchando por ambos lados.

Platerito dió cuatro pases con la derecha, un pinchazo en su sitio, otros tres pases como los anteriores, una corta delantera al

volapié, un pinchazo bien señalado, una corta en su lugar y un intento.

Tiempo empleado, nueve minutos.

**Sexto.**—*Cigarrón*, de Hernán, castaño, ojulado, largo y delantero de cuerna, era el segundo toro destinado al experimento, que no tuvo más visualidad que la de costumbre. Derrotó contra el pedestal, levantó la tabla y D. Tancredo salió por pies.

Luego, y en vista de su mansedumbre, fué condenado al infamante fuego, consumiendo la suerte Zurini y Mellaito; el primero, con un par abierto, cuarteando, y dos medios pares a la media vuelta, después de la correspondiente salida en falso.

Mellaito cumplió con un par bajo a la media vuelta, tras de salir en falso dos veces, y Mazzantinito, haciendo lo único regularcillo de la tarde hasta este momento, empezó a torear desde cerca y con valentía, y dió nueve pases altos, tres cambiados y dos con la derecha, sufriendo en el primero una colada, y luego, entrando con coraje, soltó una estocada buena hasta la guarnición, saliendo suspendido.

Ovación.

El matador se dirigió a la enfermería.

Tiempo empleado, siete minutos.

**Séptimo.**—Llamóse *Bordador*, y fué de López Navarro, siendo su pelo negro zaino.

Mostraba una contrarrotura en el lado izquierdo y era veleta de cuerna.

Entre Mangas y Broncista le pusieron cinco puyazos, cayendo en dos ocasiones y muriendo un potro, ó mejor dicho, un expotro.

En una caída de Mangas, Platerito y Limñana empezaron a torear al alimón, pero de tal manera que a poco termina en drama el sainete.

Hay que consignar, sin embargo, que Limñana dió de salida tres verónicas, una de ellas de torero hecho, un farol y una de frente por detrás, terminando con una larga, siendo aplaudido todo.

Después de parear tan por lo mediano, que nos obstenemos de detallar lo que hicieron los banderilleros Bazán y García, Limñana empezó a trastear al torillo que estaba manejable y dió cuatro pases altos, uno cambiado por bajo, uno con la derecha y uno de pecho para una corta caída al volapié.

Nuevo trasteo consistente en cinco pases con la derecha y una estocada honda y atravesada por entrar de largo; otra estocada a un tiempo, también atravesada, saliendo suspendido y por último una buena al volapié.

Tiempo, seis minutos.

**Octavo.**—El que ocupó el octavo lugar en esta interminable corrida, se llamó *Manta al hombro*, y era de Hernán, retinto y gacho y delantero de cuerna.

Salió con pies.

Volvieron al ruedo Platerito y Aguilita, sin lograr detener a la res fugitiva, que entró como de refilón cinco veces al Algeteño y Francés, proporcionándolos dos caídas y matando un jamelgo. Hay que citar una buena vara de Algeteño.

El toro intentó saltar, y saltó infinidad de veces la barrera.

Pepin de Valencia y Ostioncito parearon como pudieron y como permitían las malas condiciones del galgo. Y Aguilita, después de dos pases con la derecha y cuatro altos, dió en terrenos del 3 una estocada corta, siendo suspendido y derribado.

Volvió a trastear dando cuatro con la derecha y otros tres altos, y entrando el hombre con decisión, dió una estocada honda buena, que fué suficiente.

Palmas.

Tiempo, seis minutos.

La corrida terminó a las siete y treinta y cuatro minutos de la tarde.

#### APRECIACIÓN

La empresa del circo taurino de esta corte está, como vulgarmente se dice, dejada de la mano de Dios; sin embargo, parece ser cierto que la protege el diablo, y de ahí que ob-

tenga a veces, como en la tarde de ayer, éxitos pecuniarios imposibles de conseguir cuando tan a ciegas y a locas, y obrando de una manera tan descabellada se organizan carteles como el de ayer, poniendo los billetes a precios fabulosos, imprecios de una mediana novillada y si sólo justificados en una corrida de toros con matadores de renombre.

Siga el explotador de la plaza de toros madrileña por este camino, que de seguro no le conducirá a la gloria y si al infierno, lugar que habita el que le protege, pero haga el viaje cuanto antes y libre a la afición del purgatorio a que está asistiendo en las corridas que organiza.

Y basta de digresiones y vamos a ocuparnos de la corrida.

#### El ganado.

Decían los primeros carteles que se fijaron en las esquinas, que en la novillada de ayer se lidiarian ocho toros de desecho de la ganadería de López Navarro; pero al día siguiente vimos colocados sobre ellos unos cartelitos supletorios en que se decía que no habiendo PODIDO LLEGAR (¿en qué tren?) más que cuatro toros, se lidiarian éstos y otros cuatro de D. Máximo Hernán.

Algunos maliciosos supusieron, y quizá no anduvieron descaminados, que habiendo ido aquel día a Colmenar el representante de la empresa, se encontrara con que cuatro de los ocho bichos anunciados eran tan diminutos y faltos de carnes, que fuera imposible lidiarlos en esta novillada, teniendo sobre el terreno que echar mano de otros cuatro torillos de la ganadería que después se anunció que se jugarían en sustitución de los que NO PUDIERON LLEGAR.

Pero de estas hablillas no queremos hacernos eco, limitándonos solamente a consignarlas por lo que pudieran valer.

Conque consignado esto, quedamos en que se lidiaron cuatro novillos de López Navarro y otros cuatro de Hernán.

Los ocho bichos lidiados fueron bastante terciados, teniendo alguna más representación los de Hernán.

De bravura no hay que hablar; a excepción del tercero, que fué de Hernán, todos los demás resultaron más ó menos descaradamente unos mansos perdidos.

De los ocho se quemaron dos correspondientes, a uno por barba, a las dos ganaderías.

El último, que era de Hernán, fué el más cobardón de todos, pues pasó más tiempo en el callejón que en el redondel, y todo por huir de la pelea.

En fin: una novillada mala y aburrida por parte del ganado.

#### Los espadas.

**Platerito.**—Por orden de antigüedad correspondió a este diestro ocupar el puesto de primer matador; por tanto, al primer toro, que llegó a su poder con facultades y derrotando alto, le pasó de muleta desde cerca, pero muy movido, y aprovechando la igualada, se arrancó con coraje a herir, dió una estocada corta, siendo suspendido y derribado, sufriendo una lesión en un labio.

El chico se levantó en seguida empuñando los trastos y continuando la faena, a la cual dió fin después de pinchar dos veces, descabellando a la cuarta intentona.

Al toro quinto, que estaba quedado y buscando la defensa en los tableros, lo pasó algo distanciado entregándose al puntillero de tres pinchazos bien señalados, una estocada corta delantera y un intento de descabello tocando algo.

En la brega y quites estuvo trabajador.

**Mazzantinito.**—Este diestro tuvo la desgracia de que le correspondiera estoquear los dos toros que se foguearon; pero esto no le arredró, y sus faenas resultaron las mejores que se hicieron ayer.

Al segundo toro, que llegó al último tercio huído y buscando la defensa, le pasó de muleta desde cerca, y entrando con guapeza a herir, le dió una estocada entre hueso, que le valió palmas.

Tres pases más dió en seguida como preliminares de una estocada baja, que a pesar



## DESDE BARCELONA

## Corrida de toros del 24 de Abril.

Seis toros de Arribas, estoqueados por Machaquito y Gallito. Estos eran los principales componentes del programa.

Conjeturas, vaticinios, augurios, juicios anticipados, etc., etc., en reuniones de aficionados, no faltaron antes de la corrida. Los presagios de rivalidades, de competencias entre los dos jóvenes matadores, eran la orden del día, el tema de las conversaciones, en las que sólo aparecía un punto negro: la procedencia del ganado. Algunos, bastantes, hubieran preferido ver anunciada otra ganadería; pero así como se equivocaron los que ofrecían momio por el chico de las de Gómez, erraron también los que desataban el mal resultado de los toros de Arribas.

Unos y otros se han llevado un solemne chasco.

Los *gallistas*, puestos nuevamente en ridículo por su ídolo, como ocurrió dos veces el año pasado, especialmente en Octubre cuando le apabulló Chicuelo, como ahora le ha apabullado Machaco; los *antiarribistas*, por tener que confesar su error y reconocer la buena pelea hecha por las reses que pastaron en Guillena. A todos el pésame; ahora a la corrida.

## El ganado

Los hermanos Arribas, mejor dicho don Felipe de Pablo Romero, puesto que este, por razones de parentesco, es el que tiene a su cargo la ganadería, mandó los seis toros siguientes: 1.º *Cantínero*, núm. 56, berrendo en negro. 2.º *Fontanero*, núm. 69, negro zaino. 3.º *Papelero*, núm. 63, castaño retinto. 4.º *Calesero*, núm. 9, berrendo en negro, aparejado. 5.º *Cigarrero*, núm. 22, negro zaino, y 6.º *Flor de Jara*, núm. 43, berrendo en negro.

Si por la pinta berrenda, casi nueva en el ganado de Arribas, llegué a creer en un cruce con reses de la antigua casta de los toros de Laffitte, hoy de D. Felipe, por el tipo hube de convencerme. Entre los seis, había lo menos cuatro (primero, segundo, cuarto y sexto) que procederían del cruce, y que este da, por lo que hemos visto, muy buenos resultados, no cabe dudarlo.

Los seis toros eran buenos mozos, y aquellos cuatro, especialmente, de un corte y una finura que no recordamos en las antiguas reses de Guillena. La pelea y condiciones fueron las siguientes:

1.º—Con mucha bravura, codicia y poder, tomó siete varas, por cinco caídas. A banderillas y muerte llegó algo suelto de cabeza, pero bravo y codicioso.

2.º—Bravo al principio y algo tardo al final; aceptó seis puyazos, derribó en cuatro ocasiones y se conservó bravo y noble en toda la lidia.

3.º—Con voluntad y mucho poder, aguantó seis varas por otros tantos tumbos y dos jacos para el arrastre, reservándose en los tercios siguientes.

4.º—Tardeando y emplazándose, pero con poder, tomó seis varas, por cuatro costaladas grandes y cinco caballos fuera de combate. A banderillas y muerte en buenas condiciones.

5.º—Aunque voluntario, fué el más blando, seis varas, un tumbo y un caballo, llegando noble al final, y

6.º—Bravo, duro, seco y de poder; soportó siete puyazos, proporcionando seis caídas y tres bajas en la cuadras. En los demás tercios, muy bueno.

Y como además hubo dureza de remos y respeto en la cabeza, digaseme si no hay motivo para decir que el ganado fué bueno y que el ganadero D. Felipe merece un aplauso.

## Los toreros

*Machaquito*.—Tuvo una gran tarde. Sus mismos contrarios tuvieron que guardarse los pitos de que iban preparados, y batir palmas al muchacho cordobés, que si bravo, como siempre, estuvo con los toros, no puede negarse que ha vuelto más suelto y seguro toreando.

No digo esto precisamente, por lo que hizo cuando intentó torear de capa a sus toros. En esta labor estuvo bastante medianejo, por no saber mover los brazos. Tuvo que moverse y perdió mucho terreno, salvándole Patatero de que fuera por los aires lanceando al tercer toro.

Tampoco me induce a reconocer esa seguridad y soltura los dos ó tres quites que hizo, embarullándose bastante; muéveme a decirlo los otros muchos que ejecutó con remates diversos: unos por recortes, otros por medias verónicas y otros con largas, alguna de ellas muy buena, y por lo valiente y oportuno que estuvo en casi todos ellos. Hubo ocasión de *quitar*, y Machaquito quitó mucho y bien, siendo muy aplaudido.

De sus faenas con la muleta, la que menos satisfizo fué la ejecutada con el primer toro. La res, brava y codiciosa, tenía algo descompuesta la cabeza; con algunos pases secos de castigo la hubiera fijado fácilmente, pero no se vieron. Se anduvo el espada por las ramas, y más bien aumentó que corrigió el defecto del toro que le obligó a valerse de las piernas en el trasteo, invirtiendo los papeles.

La faena con el tercero fué más reposada y tranquila; y aunque valiente, de poco lucimiento, por lo reservón del toro. En cambio la del quinto resultó lucidísima de verdad.

Allí hubo pases de todas clases, castas y colores, todos a dos dedos de los pitones, pisando materialmente el terreno de la res, con una tranquilidad y valentía pasmosas. Esta brillante labor mereció y obtuvo los honores de la música.

Hiriendo, hecho un bravo en sustres toros. Al primero, una corta y una estocada algo contraria, entrando con terrenos cambiados; al tercero, una gran estocada, acostándose en aquella desarrollada cuna, y al quinto dos pinchazos muy buenos y una estocada un poquito ida. En los tres toros oyó grandes aplausos, cortando la oreja del tercero. Todo fué merecidísimo.

¿No anoto que salió generalmente por la cara? Cuando se entra a matar con la bravura que lo hizo Machaquito, se sale por necesidad, por donde se puede ó por donde los toros dejan como ocurría casi siempre al inolvidable Frascuelo.

Como director, no hizo nada; se cuidó más de torear, y banderilleando quedó bien.

*Gallito*.—No se lo que pensarán los *gallistas* del resultado de esta jornada; pero sí sé que los aficionados imparciales y desapasionados no dicen nada, ni pueden decirlo, que es lo peor.

Bula completa tenía aquí, como en muchas partes, Rafaelito Gómez; pero tales cosas va realizando, que esa gracia, no disfrutada por ningún otro torero, se le acabaría.

En la corrida que nos preocupa, no hizo Gallito ninguna labor desastrosa, y sin embargo, dejó irritado al aficionado.

¿Por qué? Porque con una poca valentía nada más, con la habilidad que tiene, hubiera podido quedar de un modo airoso, formar digno *pendant* de Machaquito y contribuir al competo éxito de la corrida.

Pero había respeto en los toros, y en vez de la decisión requerida, sólo se vió en el Gallito el miedo.

En su primer toro quiso hacer algo con el trapo rojo y consiguió el ridículo, dando sintonía ni son molinetes a derecha é izquierda y una serie de aletazos, que ni son pases ni lo fueron nunca, porque no *pisa* nada ni nadie. A lo sumo sirven para limpiar los hocicos de las reses. En los otros dos, ni la relativa confianza que demostró en su primero llegamos a ver. Mucho encorvamiento, mucho estirar los brazos y mucha prisa por quitarse de delante sus enemigos.

Se hubiera tratado de toros cobardes ó difíciles y nada diría; pero las reses que le tocaron, bravas y nobles, permitían faenas brillantes con sólo arrimarse a ellas, que es lo que no hizo Gallito. De ahí la irritación de los aficionados.

Al segundo toro se arrancó desde un poco largo; simultáneamente se le echó encima la res y se clavó ella misma el estoque, que cayó en sitio un poco, no mucho, caído.

Rodó el bicho y hubo palmas.

de entrar con rectitud, recetó al bicho de lante de los tableros del 10.

Y por fin lo echó a rodar, descabellándolo a la tercera intentona.

Al toro sexto lo toreó de muleta desde cerca, y cuando lo logró igualar, entró con muchos riñones al volapié, atizándole una estocada hasta las guarniciones, siendo suspendido y derribado.

El diestro se levantó en seguida, viendo rodar al bicho, que fué arrastrado por las mulillas, mientras el público tributaba una ovación al matador.

Banderilleando, cumplió.

En la brega y quites, trabajador y oportuno.

*Limiñana*.—Al tercer toro, que fué el único que resultó bueno en la corrida, lo toreó de muleta tomándolo desde largo y siempre dejando que el bicho le pisara el terreno; hiriendo sólo dió un pinchazo en hueso y una estocada corta un poco contraria, que fué bastante para que el puntillero entrara en funciones.

En el toro séptimo su faena fué más laboriosa y deslucida, pues después de pinchar tres veces, dos de ellas dejando el acero en dirección de atravesar, logró por fin quitarse de delante al enemigo con una estocada buena a volapié.

En banderillas mostró deseos de agradar.

Lanceando de capa, así como en la brega y quites, cumplió.

*Aguilita*.—El resultado que en la novillada de ayer obtuvo su trabajo no debe animarle mucho para continuar dedicándose a las faenas de matador.

Al toro cuarto, después de pincharlo once veces, no entrado en ninguna con decisión a quedarse con el toro, y de intentar el descabello, vió salir los mansos y llevárselo vivito y coleando a los corrales.

En el último tuvo más fortuna, pues aunque se arrimó poco con la muleta, logró echarlo a rodar al segundo estoconazo.

En la brega y quites, cumplió.

## Lo demás.

De los picadores pusieron las mejores varas Mangas y Agujetillas.

En banderillas, Rogel, Pepín de Valencia y Taravilla.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

La entrada, un lleno.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

## ESTABA PREVISTO

La empresa de nuestro circo taurino se propone terminar, sin duda, con la afición a los toros, haciendo por sí sola lo que no podrían conseguir ni aun leyes hechas con tal propósito. No basta lo que hemos estado viendo en el primer abono, sino que para remachar el clavo y al empezar el segundo, organiza una novillada de pésimo gusto, buscando lo mejor para su bolsillo aunque resulte lo peor para el público, a quien debe todo género de consideraciones.

¿Es cierto que funda sus motivos en la carencia de matadores de cartel para organizar una corrida de toros como debe darse en un día como el de ayer? Pues si mal no recordamos, por ahí andan espadas de alternativa como *Guerrierito*, *Pepillo*, *Chico de la Blusa*, *Chicuelo*, infinidad de ellos para formar un cartel aceptable.

Lo que hay, es que con los elementos citados, con ganado de desecho y poniendo la tarifa de precios casi a nivel de los de las corridas de toros, la combina resulta mejor.

Ustedes recordarán los tiempos de Bartolo, aquel empresario de quien se hablaba tan mal. Pues bien, aquél soltó hasta diez corridas extraordinarias de toros, con la base de Minuto y grandes llenos, y a pesar de la ganancia que contaba como segura, las localidades que en la corrida de ayer costaron 2.50 y tres pesetas, costaban dos pesetas nada más. Comparen ustedes.



## GUIA TAURINA

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

### MATADORES DE TOROS

**Angel Garcia Padilla.**—A su nombre, Sevilla.  
**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.  
**Cayetano Leal (Pepe-Hillo).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.  
**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.  
**Francisco Bonar (Bonarillo).**—D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 14, Madrid.  
**José Garcia (Algabeño).**—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.  
**Juan Sal (Saleri).**—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.  
**Manuel Jiménez (Chicuelo).**—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.  
**Manuel Lara (Jerezano).**—Apoderado, D. Manuel Casas, Palafox, 25, Madrid.  
**Miguel Baez (Litri).**—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.  
**Rafael Gómez (Gallito).**—A su nombre, Arrayán, 30, Sevilla.  
**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.  
**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.  
**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercer centro, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Alvarado (Alvaradito).**—A su nombre, Alfarería, 72, Sevilla.  
**Anastasio Castilla.**—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.  
**Angel Carmona (Camisero).**—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.  
**Antonio Bayón.**—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Marín Risquís, plaza del Progreso, 3, Madrid.  
**Antonio Boto (Regaterín).**—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.  
**Antonio Fernández (Bocanegra).**—D. Julio Herrera, Sevilla.  
**Antonio Haro (Malagueño).**—A su nombre, León, 17, Madrid, ó á su apoderado, D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15, Córdoba.  
**Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).**—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, núm. 8, tienda, Madrid.  
**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.  
**Antonio Suárez (Suarito).**—A su nombre, Santa Lucía, 2, Madrid.  
**Arturo Paramio (el Gaditano).**—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.  
**Bartolomé García (Bejarano).**—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.  
**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.  
**Cecilio Isasi (el Alavés).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.  
**Cristóbal Fernández (Pella).**—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.  
**Cuadrilla de jóvenes sevillanos** dirigida por **Joaquín Delgado Vela** y por **Fernando Blanco (Blanquito).**—Apoderado, D. Daniel Agulló, Pasillo de Santa Isabel, 29, Málaga, y Tapinería, 6, Valencia.  
**Eduardo Leal (Llaverito).**—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.  
**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.  
**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.  
**Gran cuadrilla de jóvenes madrileños.**—Matadores, **Fresquito** y **Ostioncito.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.—Representante autorizado, D. Enrique Esplá, Alicante.  
**Jesús Rodríguez Arrivas (Guerri-ta chico).**—D. Pedro Rodríguez, Arlabán, 3, Madrid.

Al cuarto, entrando con cuarteo, sin llegar y saliendo de naja, clavó medio estoque en sitio muy delantero, repitiendo con media estocada mejor y de más buena manera dada, aunque sin llegar tampoco, no obstante estar casi desangrado el toro. La pita se cernía cuando Gallito cogió la puntilla y la tiró acertando. Esto entusiasmó á no pocos, que aplaudieron con igual rabia que los demás silbaban.

Al último lo pinchó numerosas veces por no herir con decisión. Intentó cuatro veces el descabello y oyó un aviso.

En quites empezó con uno magnífico; siguió con algunos más, lucidos, que se aplaudieron con calor, hasta que fué cediendo turnos á su compañero. Banderilleando, bien. De los picadores, Molina; y de los banderilleros, Patatero.

La entrada, regular.

CARRASCLÁS.



**Madrid.**—El domingo próximo tendrá lugar en esta plaza la octava corrida de abono, en la que tomarán parte los espadas Ricardo Torres (*Bombita chico*) y Rafael González (*Machaquito*).

**Velada.**—En el **Centro Hijos de Madrid**, situado en la calle Mayor, 18 y 20, principal derecha, y del cual es Presidente nuestro querido director D. Mariano Núñez Samper, se verificará mañana por la noche una gran velada musical y literaria, organizada y dirigida por el maestro J. Taboada Steger.

La velada promete ser solemne por la cantidad y calidad de los artistas que en ella han de tomar parte, todos ellos naturales de esta corte.

En esta velada tomará también parte el *Orfeón Eco de Madrid*, que gustosamente se ha brindado á ello.

**Estado de los heridos.**—*Algabeño.*—Ayer le dió el alta el doctor D. Antonio Bravo, dejándole completamente curado de la herida que sufrió toreando en esta plaza.

Anoche salió este diestro para su posesión de la *Algaba*, con objeto de reponer las fuerzas perdidas durante su enfermedad.

*Mazzantini.*—Este picador continúa en estado grave, pues recordarán nuestros lectores que, según dijimos en el número anterior, sufrió un traumatismo horrible en la cara, con fractura de los huesos de la nariz y de parte del maxilar superior izquierdo.

El doctor D. Antonio Bravo, que se encargó del enfermo, le lleva practicando distintas curas, y abriga esperanzas de poderlo salvar.

*Rodas.*—Este simpático banderillero, que también fué cogido en la corrida última, sufriendo una cornada horrosa que le destrozó toda la axila izquierda, continúa grave, pues una gran extensión de tejidos y colgajos han sufrido esfacelo (ó sea gangrena), que ha tenido el doctor D. Antonio Bravo, que le asiste, que extirpar, quedando, por tanto, una herida tan extensa y profunda, que teme dicho Profesor que aun suponiendo que llegue á curarse, siquiera sea en un plazo muy largo, dé lugar la cicatriz tan extensa y fuerte, que forzosamente ha de resultar, á dejar inútil al referido diestro para el ejercicio de su profesión.

*Lagartijo.*—Este valiente matador de toros continúa avanzando rápidamente en su curación, y es casi seguro que para el domingo próximo tenga la herida completamente cicatrizada; pero la falta de fuerza en la pierna lesionada, le impide que pueda torear en la corrida del domingo.

El doctor D. Juan Bravo, que le asiste, ha manifestado á este diestro que estará en condiciones de tomar parte en las corridas de la feria de Córdoba.

**Valencia.**—Según telefonema que recibimos, los toros de Hernández que se lidiaron fueron buenos, matando trece caballos.

*Reverito* fué cogido por el primer toro, resultando con una cornada en el muslo derecho.

*Dauder* y *Platerito* cumplieron.

A pesar de este telefonema que publicamos por adelantar noticias, publicaremos la revista de nuestro corresponsal, y por ella podrán juzgar nuestros lectores del verdadero resultado de esta novillada.

**Joaquín Calero (Calerito).**—D. Rogelio Hernández, Maldonadas, 8, sastrería, Madrid.  
**José Campos (Campitos).**—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

**Jose Villegas (Potoco).**—A su nombre, Pez, 11 duplicado, segundo, Madrid.

**Juan F. Teruel (Solito).**—Villarrobledo (Albacete).—Apoderado, D. Leandro Serrano, Salitre, 20, bajo, Madrid.

**Manuel Calderón.**—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

**Manuel Cuadrado (Gordito de Sanlúcar).**—A su nombre, Sanlúcar de Barrameda.

**Manuel Díaz (Agua Limpia).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Gallego (Valerito).**—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

**Manuel González (Berre).**—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

**Manuel Quirós (Comerciante).**—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

**Pascual González (Almanseno).**—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.

**Pedro Teullet.**—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

**Ricardo Martínez (Yeclano).**—A su nombre, carrera de San Jerónimo, 41, Madrid, y D. Aurelio de Pedro Larrosa, Borrel, 192, primero, segunda, Barcelona.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

## Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

### MATADORAS

#### ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa.

#### Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

## PARA JARDINES

Casas de campo, cafés y restaurants campesinos, sillas, bancos, veladores de hierro con piedra de mármol, columpios, hamacas, juegos de agua y otra infinidad de artículos.

### A. CANOSA

Cruz, 31, y Gato, 2.

## SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTIN, 13.

**“EL CENTRO,”** Gran colmado, donde se sirve toda clase de vinos de las mejores marcas. MAYOR, 55.

## IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

**TRONCO DE CABALLOS** se vende.—Tiro á tronco y limonera.—DON MARTIN, 13.

**Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.**

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Don Martín, núm. 13.

Teléfono, 3.007.—Apartado de Correos, 63.