



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 23 de Mayo de 1904.

NÚM 1.673

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida 9.<sup>a</sup> de abono, verificada ayer  
22 de Mayo de 1904.

Fijáronse en los sitios de costumbre llamativos carteles blancos en que, con monumentales letras rojas, se anunciaba la procedencia de los toros y los nombres de los matadores. Este cartel, y las faenas anteriores de los niños, habían despertado grande y justificada expectación; pero estaba de Dios que el público tuviera ayer el santo de espaldas. Desde las primeras horas de la mañana se mostró la suerte ceñuda con la afición y el preámbulo fué verdaderamente desastroso pues en la prueba de caballos, el picador de Machaquito, Granito de Oro, cayó quedando malparado; y uno de los toros que habían de lidiarse, se mató al ser desencajonado, derrotando contra un pilarote.

Pero... no anticipemos comentarios y concretémonos á reseñar la *espantable corrida* que fué sucediendo como se verá.

El presidente era D. Alvaro de Blás, y á la hora en punto se dió suelta al primer toro, que éra como los restantes y á excepción hecha del sustituto, de la ganadería de Concha y Sierra.

Llamábase *Sereno*, nombre fatídico en los faustos taurinos; pero bueno es hacer constar que entre el célebre veragüeno y el toro de ayer, no había más coincidencia que la del nombre.

Era negro, bragado y abierto de cuerna y salió revolviéndose, encontrándose al no sé cuantos recortes, con la capa del Bomba chico que lanceó dando dos verónicas regulares y parando.

Arriero (A.) agarró dos puyazos medianejos y uno bueno, y Alvarez soltó dos varazos. No hubo caídas merced al escaso em-

puje del toro, que, á pesar de su debilidad, era voluntario. A los quites estuvieron los matadores según costumbre, aunque sin extramar las gentilezas, para las cuales no hubo, á decir verdad, ocasión.

Barquero colocó un buen par cuarteando y otro lo mismo, es decir, en la misma forma, porque este segundo par no tuvo ni mucho menos el mérito del otro.

Moreno soltó un par desigual y delantero, es decir, malo, sin atenuantes.



Bombita chico había elegido para su indumentaria el color de grosella con oro.

Empezó toreando desde cerca y con tranquilidad, y así dió dos pases altos, tres cambiados por bajo, uno natural y uno en redondo, y en seguida se preparó para la entrada, y haciendo ésta al volapié, atizó una estocada corta, bien dirigida, saliendo rebotado al encontronazo.

La faena fué haciéndose pesadilla á partir de este momento y el hombre, así como quien se distrae, consintió que los peones

echaran un cuartejo á espadas, ó al espada, que en este caso debe decirse así.

Es el caso, que Bombita sumó á la brega ya mencionada tres pases con la derecha, nueve altos y dos naturales, y con desconfianza, aunque con los naturales deseos de quedar bien, entró por vez segunda desviándose en el preciso instante de la reunión, y dejando otra estocada corta y bien señalada.

Luego empezó nuevamente el abaniqueo, consistente en otros tres pases altos y uno natural, para un pinchazo al volapié tomando hueso, con salto del estoque, y saliendo rebotando otra vez; y acto seguido, y ya como el que quiere terminar con el menor menoscabo posible, soltó un segundo pinchazo en hueso, y una estocada corta y algo delantera y otra honda y delantera también, y, el toro, que por todo defecto había tenido el de ser noble como un borrego, cayó para siempre.

*Tachuelo*, un toro cárdeno, bragado y meano, fué el que salió en segundo lugar, y excusado es decir que era oriundo de la misma tierra y de la misma vacada que el anterior.

Su volumen no era prodigioso, cosa que nada importa cuando son buenas las condiciones de las reses; sus astas eran cortas y apretadas, y el pitón derecho apareció despitornado.

Su salida fué natural.

Pasaremos por alto el hablar de las cinco verónicas que dió Machaquito, y que, en honor de la verdad, fueron tan movidas que tocaron en los límites de lo malo; además, tuvieron el mismo defecto que venimos censurando continuamente en otro matador de su categoría; es decir, que dejaron que el animal le pisara el terreno y resultara toreado.

Molina puso una vara buena con caída y pérdida de jaco. Cuatro dedos una, cayendo







tuirle por otro de los señores de Ibarra, que figuraba como sobrero.

Los seis bichos, á excepción de este último, que era muy terciadito y que se jugó en tercer lugar, estaban aceptablemente presentados, siendo los de más respeto el quinto, por su tipo, y el sexto, por su enornadura.

Respecto á sangre, todos los seis la tuvieron, aunque ninguno de ellos sobresalió por su poder ni llegó á hacerse codicioso por su bravura en ninguno de los tercios.

En una palabra, una corrida manejable y que no ofreció dificultades, como decimos en un principio, pero que pasó como una de tantas, sin preocupar por su éxito al público.

#### Los espadas.

**Bombita chico.**—El resultado de las faenas de este diestro en la tarde de ayer, precisa una enmienda inmediata si es que desea conservar el cartel que había logrado conseguir en el circo madrileño.

Este público, que le ha aplaudido y hasta mimado infinidad de tardes, se volvió airoso contra él y llegó á gritar: ¡Que se vaya, que se vaya!, en el quinto toro.

A que se repita esto, no creemos que dé lugar Ricardo, él que es un buen torerito y que ha demostrado muchas veces su valentía ante la cara de los toros.

Conque vamos al desquite buscando aplausos y no dando lugar á las censuras.

A su primer toro, que tomaba bien el trapo, comenzó dándole dos buenos pases, admitiendo en las siguientes faenas las ingerencias de los peones.

Hiriendo, en la primera acometida atizó una estocada corta en buena dirección, saliendo rebotado al encontronazo.

Después ya cambió la decoración y tuvo que pinchar cinco veces más, ninguna de ellas á ley, para quitarse de delante al enemigo.

Al toro tercero lo pasó solo y desde cerca en un principio, logrando después aburrirlo con tanto muletazo inútil, y una vez igualado, entró á herir, entregandoselo al puntillero de una estocada corta y caída por desviarse en el momento de la reunión.

El público hizo demostraciones diversas al retirarse el matador al estribo.

En el toro quinto, que no ofrecía dificultad alguna, su labor no solamente fué pesada y aburrida, sino indigna de un matador de sus condiciones y valentía; baste sólo con decir que dió seis estocadas, seis pinchazos y cuatro intentos de descabello, escucando dos avisos y empleando en su faena diez y siete minutos, para poder apreciar lo mal que anduvo la cosa.

El público le dió una serenata de pitos de las de mayor cuantía.

En la brega y quites, estuvo trabajador y oportuno.

En la dirección del redondel, se hizo algunas veces respetar.

**Machaquito.**—No fué la tarde de ayer una de esas en las que ha logrado levantar al público de los asientos, haciendo que le aplaudan á rabiar.

A su primer toro, segundo de la corrida, lo pasó de muleta desde cerca, siendo ayudado en más de una ocasión por Pataterillo, y una vez igualado el bicho, entró con coraje á herir, recetándole una estocada corta en lo alto de las agujas, siendo derribado y sacando rota la taleguilla por el muslo derecho.

El chico se levantó con presteza y el toro dobló en seguida.

El público le ovacionó.

Al cuarto toro lo pasó de muleta con sobriedad, echándolo á rodar de una estocada contraria y ladeada, entrando á herir á volapié.

El chico escuchó algunas palmas.

Y al toro sexto, que no se traía más que algún respeto en la cabeza, le pasó ayudado de los peones y Bombita chico, quitándose de delante de una estocada delantera y caída y otra estocada honda algo caída á volapié.

En la brega y quites estuvo trabajador y oportuno, escuchando palmas.

#### Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Molina y Cipriano Moreno.

En banderillas, Pataterillo, Mojino, y Barquero.

Bregando, Pataterillo, Morenito, Mojino y Chatín.

Los servicios, buenos.

La tarde, apacible.

La entrada, casi un lleno.

La presidencia acertada, aunque demasiada benévola con Bombita chico en el quinto toro.

PACO MEDIA-LUNA.

### DESDE VALENCIA

Para los aficionados á emociones fuertes, la corrida del 9 de Mayo fué de primera.

D. Esteban Hernández mandó una corrida para hombres, tanto por su tamaño como por su cuerna, y en su pelea hicieron lo siguiente:

El primero, bravo pero sin poder; el segundo, buey; el tercero, otro buey que no hizo más que asustar á la gente de los tendidos con sus saltos; el cuarto, un socio con todas las de un Palha y Miura juntos; el quinto fué tal vez el mejor toro por todos conceptos que veamos en la presente temporada, pues aparte su gran tamaño, unió su bravura, poder y nobleza en todos los tercios (tomó nueve varas por siete descomunales caídas y cuatro caballos muertos) y el sexto voluntario pero huido.

En resumen: que por parte de los toros el público que llenó la plaza salió satisfecho.

Y vamos con los matadores:

**Revertito**, que dicen venía con buenos deseos (¿quién no los tiene?) empezó á torear al primero abierto de piernas y perdiendo terreno, para una estocada entrando recto; y como el toro era muy abierto salió cogido, resultando con un puntazo de ocho centímetros en el muslo.

**Dauder**. Entre el pánico que produjo la cogida tomó los avíos y acabó del causante de la avería de una baja.

Este, que quedó como director, al segundo, que humillaba tanto como buey era, sufriendo una arrancada cada pase, lo muleteó brevemente y lo despachó de media estocada pura marca Lagartijo.

El bicho era además burriciego.

Al *indino* del cuarto, que también era burriciego, con pocos pases y aprovechando la igualada se metió á herir en tabas y con agallas dando una buena estocada, saliendo revolcado, y acabó con el pájaro de un buen descabello.

Ovación merecida por su vista y valentía.

En el quinto, que era una perita en dulce á pesar de su gran tamaño, y que brindó á la banda municipal, á los acordes de ésta lo pasó solo y en los medios con pases buenos, y pasándose una vez sin herir por no acudir á tiempo el toro cuando lo citó para recibir, y luego dió una estocada superior por todos conceptos.

Ovación y oreja.

En la brega y quites bien, y en la dirección hizo lo que pudo.

**Platerito** á su primero, que también era burriciego, lo pasó de muleta bastante bien, para un pinchazo, saliendo por la cara, y una superior estando el toro aculado en las tablas.

En el último se lució con la muleta, y en la única estocada que le propinó tocó el pelo con la mano.

En quites y brega bien, como así mismo banderilleando al sexto con Dauder, que pusieron ambos dos pares buenos.

Platerito ha hecho un buen debut.

Picando, Paje y Torero; en banderillas, Zaragoza y Pajalarga, y bregando el primero, que estuvo hecho el salvador de la cuadrilla, como también Pepe Dauder en un soberbio quite á su hermano.

Alcalareño dió el salto de la garrocha en el primero con mucha limpieza.

El público satisfecho de toros y toreros.

El picador Torero sufrió una conmoción

cerebral, y un puntazo en el pecho un espectador de las barreras de sol que alcanzó el tercero desde el callejón.

Y hasta la del 15, en que Gallito, Lagartijillo chico y Valenciano se las entenderán con seis huéspedes de Peñalver.

#### Corrida de novillos verificada el día 12 de Mayo de 1904.

Hoy se celebró en esta plaza una becerrada, en la que se lidiaron ocho toros de Gómez Tabernero, tan grandes como bien enornados.

Los toros fueron bravos; pero debido al excesivo miedo de tres de los cuatro espadas, en la muerte se hicieron difíciles, como lo prueba el que los banderilleros obtuvieron grandes ovaciones por los magníficos pares que pusieron.

De los espadas, sólo Pipa quedó bien, debido á su valentía, cosa precisa para lidiar reses bravas.

Cogidas hubo cuatro nada menos; unas por miedo y otras por torpeza.

El banderillero Manuel Ballesteros (Meco), de Córdoba, en el tercer toro quiso repetir un par al quiebro, ciñéndose tanto, que fué cogido por la faja y suspendido, tirado al suelo y pateado, resultando con una cornada penetrante en el vientre, perforándole el diafragma é interesando el pulmón, falleciendo en el Hospital el viernes á las tres y media de la madrugada.

En el séptimo, el espada Punteret, al tirarse á matar, fué cogido por la pierna izquierda, sufriendo una herida de 16 centímetros hasta el hueso, siendo también, después de curado, trasladado al Hospital.

El banderillero Mascona, varias erosiones y contusiones en el ojo y párpado izquierdos, por una pateadura del séptimo toro, y, un golfo, en el último, al ir á recoger una mona, cuando había doblado, sufrió una herida en el brazo de alguna gravedad.

Por la tal corrida hubo expectación desde que se desencajonaron los toros; así es que el público llenó tres cuartos de plaza.

Lo que más gracia ha hecho, es que los espadas se ofrecieron á matar dichos toros, y como digo antes, salvo Pipa, los demás demostraron un miedo impropio de gente que peina coleta.

CHOPETI.

### Desde Orduña

#### Corrida de novillos celebrada el 8 de Mayo de 1904.

Con una entrada para ganar y la tarde amenazando lluvia, se celebró la anunciada novillada, en la que se corrieron tres novillos de Cuadrilleros, estando encargados de estoquearlos los diestros Calderón y Recajo.

Los novillos fueron bravucones y acudían bien en el primer tercio; pero después de banderilleados no hubo quien parase los pies á aquellas locomotoras.

**Calderón**, de verde botella y oro, después de una faena deslucida pinchó una vez entrando desde largo y mal, enmendándose luego en el viaje y recetando media buena en lo alto, que bastó.

A su segundo le pinchó tres veces en buen sitio, pero aburriéndonos soberanamente; hay que tener en cuenta que el animalejo no estaba en buenas condiciones, por lo muy mal que le torearon los chicos. La culpa de esto la tiene Calderón por *económico*, pues allí no hubo más que un peón que hiciera algo.

**Recajo**.—Estuvo breve y valiente; pasó á su toro de cerca y confiado, y tras lucida faena arreó una entera buena estrechándose como los hombreritos, que bastó para terminar la fiesta. (Cortó la oreja de este buró, y el público le tributó una merecida ovación.)

Muy mal Calderón y Recajo al mandar retirar á Cubillas, cuando éste muchacho tenía grandes deseos de portarse bien y lo hubiera logrado si esos que se tienen por



buenos amigos hubieran sabido corresponder, como otros con ellos han sabido hacerlo. Pero... en fin, más vale callar; así y todo puso un gran par este chico que se le aplaudió. (Acaso haya sido esa la causa de lo dicho.)

La presidencia, asesorada por el inteligente revistero *Desperdicios*, cumplió bien su cometido; pero muy mal un Sr. Concejal que se tomó la libertad de abofetear á un conocido banderillero bilbaino porque fué á protestar ante el Presidente de un hecho que tan sólo se comete en países salvajes.

SANTOS.



**Madrid.**—El jueves próximo se verificará en esta plaza una corrida extraordinaria, sin que hasta el momento en que escribimos estas líneas la empresa tenga ultimado el cartel.

**Desgracia.**—Ayer mañana, al estar probando un caballo el picador *Granito de Oro*, tuvo la desgracia de que resbalara el jaco y cayera, cogiéndole á él debajo, ocasionándole una fuerte relajación en la columna vertebral.

Conducido en un coche á su domicilio, León, 17, fué curado por el Dr. D. Antonio Zofio.

El lesionado se encuentra en estado relativamente satisfactorio.

**Aranjuez.**—El lunes próximo se verificará en este Real Sitio una corrida en la que se lidiarán seis toros de Veragua, que estoquearán Mazzantini y Quinito.

Para esta corrida habrá trenes especiales de ida y vuelta á precios reducidos.

**Ronda.**—En la corrida que el 20 de los corrientes se verificó en esta población, tomó parte la cuadrilla de Señoritas toreras.

Las matadoras, Angelita y Sorianita, fueron objeto de varias ovaciones, concediéndoselas la oreja de tres reses.

**Estado de los heridos.**—*Liminiana* continúa gravísimo, habiéndosele presentado el sábado un ataque febril horroroso por uremia, cuya complicación le puso en grave peligro de muerte.

Ayer el doctor D. Antonio Bravo le hizo á las once otra nueva cura, porque como la herida está bañada constantemente por la orina, se hacía preciso esta constante desinfección para oponerse en lo posible á los fenómenos graves de infección y absorción urinaria; habiendo conseguido, al presente, el resultado apetecido, puesto que hasta la hora actual no había sido invadido el diestro por nuevo ataque.

Su estado, sin embargo, continúa siendo grave.

*Rodas* continúa mejorando, aunque lentamente, en la cicatrización de su extensa herida.

*Mazzantini*. Este picador, aunque no completamente curado, marchó el viernes á Sevilla, donde terminará su curación.

**Bien venido.**—Después de cinco años de ausencia, que los ha empleado en torear multitud de corridas por las plazas de las Repúblicas americanas, ha llegado á esta corte el valiente espada madrileño Manuel Lavín (*Esparterito*).

## POR TELÉFONO

**Barcelona, 22 (8,12 n).**—Los toros de Miura fueron grandes hubo tres difictles en la muerte.

En los otros tercios resultaron tres bravos, dos cumplieron, siendo el sexto fogueado.

Entre todos tomaron cuarenta varas, dieron diez y nueve caídas y mataron diez y seis caballos.

*Chicuelo* estuvo bien en la muerte del primer toro, regular en el tercero y superior en el quinto.

*Gallito* quedó bien en el segundo toro, y mal en el cuarto y sexto.

Los dos matadores fueron aplaudidos en los quites.

CARRASCLÁS.

## GUIA TAURINA

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepe-Hillo).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

**Francisco Bonar (Bonarillo).**—D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 14, Madrid.

**José García (Algabeño).**—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.

**Juan Sal (Saleri).**—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

**Manuel Jiménez (Chicuelo).**—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

**Manuel Lara (Jerezano).**—Apoderado, D. Manuel Casas, Palafox, 25, Madrid.

**Miguel Baez (Litri).**—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallito).**—A su nombre, Arrayán, 30, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercer centro, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Anastasio Castilla.**—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

**Angel Carmona (Camisero).**—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

**Antonio Bayón.**—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín).**—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

**Antonio Haro (Malagueño).**—A su nombre, León, 17, Madrid, ó á su apoderado, D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15, Córdoba.

**Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).**—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, núm. 8, tienda, Madrid.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

**Arturo Paramio (el Gaditano).**—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

**Bartolomé García (Bejarano).**—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

**Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

**Cecilio Isasi (el Alavés).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

**Cristóbal Fernández (Pella).**—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

**Eduardo Leal (Llaverito).**—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

**José Campos (Campitos).**—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

**Manuel Calderón.**—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

**Manuel Díaz (Aguatimpia).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Gallego (Valerito).**—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

**Manuel González (Rerre).**—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

**Manuel Quirós (Comerciante).**—A su apoderado, D. Luis Luquiño, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

**Pascual González (Almanseño).**—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.

**Pedro Teullet.**—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

## Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

### MATADORAS

#### ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa.

#### Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

### PARA JARDINES

Casas de campo, cafés y restaurants campesinos, sillas, bancos, veladores de hierro con piedra de mármol, columpios, hamacas, juegos de agua y otra infinidad de artículos.

### A. CANOSA

Cruz, 31, y Gato, 2.

### SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad ó Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

**“EL CENTRO,”** Gran colmado, donde se sirve toda clase de vinos de las mejores marcas. MAYOR, 55.

### IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento.

Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

**TRONCO DE CABALLOS** se vende.—Tiro á tronco y limonera.—DON MARTÍN, 13.

**Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.**

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER.

Don Martín, núm. 13.

Teléfono, 3 007.—A partado de Correos, 63.