

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES.

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 30 de Mayo de 1904.

NÚM. 1.674

PLAZA DE TOROS DE MADRID

10.^a corrida de abono verificada ayer
29 de Mayo de 1904.

Tenemos siempre al ir á la plaza la esperanza de que nuestros deseos de reseñar una buena corrida han de salir triunfantes, y al salir de ella nos vemos obligados á reconocer, con hondo desaliento, que el toreo actual ha venido á ser algo parecido al juego de pelota, un vicio endémico, si vale la expresión, del que han desaparecido para siempre el estímulo, la noble emulación entre los jugadores, y, en fin, todo lo que puede llevar al ánimo del que lo presencia el regocijo natural del espectáculo. Parece que lidiadores y público van á la plaza por obligación ó por costumbre, llevando descontados, unos lo que han de dar de sí, y los otros lo que han de ver.

Ayer, cuando aparecían en los carteles los nombres gloriosos de los patriarcas del toreo, podía abrigarse la seguridad de que en toda una corrida podría verse algún detalle de verdadero bulto y relieve; pero hoy no queda constituya una garantía para el público; ni los nombres de los toreros, ni el abo- lengo de los toros.

Pero pasemos á hacer la reseña de lo que vimos ayer y dejemos los comentarios para lo último.

La presidencia estuvo encomendada al teniente alcalde D. Gustavo Ruiz, y la lidia á los diestros Algabeño, Machaquito y Gallito.

La entrada fué para ganar, á pesar de verse grandes claros en las localidades correspondientes al tendido 6 y una grada, puesto que el ocuparlas expuestos al sol de fuego de ayer, hubiera constituido un nuevo caso de suicidio.

El calor era asfixiante.

Abrió plaza *Pajarillo*, un toro negro, bragado, fino y bien puesto de cornamenta,

natural de las dehesas de Córdoba, y propiedad del marqués de los Castellones.

Dicho toro salió sin prisa, como queriendo hacerse cargo del terreno que pisaba por primera vez, y luego, viendo brillar al sol las casaquillas de Zurito y Salsoso, arrancó velozmente contra ellos, colándose al primero á traición y derribándole; después remató en los tableros con codicia y entró sie-



te veces á los picadores citados y á Granito de Oro y á Molina después, haciéndoles rodar en cinco ocasiones, y dejando dos caballos para el arrastre.

Hubo tres garrochazos buenos por este orden: uno de Salsoso, otro de Manuel de la Haba y uno de Molina.

El toro, lidiado mal, se mostró bravo y con poder.

Los matadores acudieron bien á los quites.

Al pasar á banderillas, *Pajarillo*, muy apurado en varas, estaba quedado y humillando.

Sevillano se pasó tres veces, y colocó un par desigual, al cuarteo.

Moyano un par al cuarteo, entrando bien y logrando palmas, y Sevillano repitió con un par á la media vuelta, después de otra salida en falso.

Algabeño, que vestía de corinto y oro y que según nuestros informes no estaba muy á propósito para torear por resentirse aún de los efectos de la última cogida, empezó sufriendo una terrible colada al tantear con la mano derecha; dió tres pases con dicha mano y tres altos, todos ellos con desconfianza, y echándose fuera en el momento de reunirse, dió, á fuerza de alargar el brazo, una estocada que le resultó perpendicular.

Otros tres pases altos precedieron á un amago frente al tendido 2.

El diestro se vió en serio compromiso en una arrancada del toro, que le iba á los alcances, obligándole á soltar la muleta y tomar el olivo aunque sin saltar, y terminó con una estocada á volapié un poco adelantada en tablas del 1, intentando después el des- cabello.

Hubo división de pareceres.

Segundo.—Grande y justificada fué la sorpresa de los espectadores al salir, *Muletero*, un torillo negro, listón, bragado, jovenzuelo y con astas de becerrillo adelantado. Al principio, la protesta fué de una parte del público, generalizándose después en toda la plaza las manifestaciones de desagrado.

Machaquito dió cuatro capotazos para fijar al torete, sin lograrlo, y en seguida Granito de Oro y Molina, su compañero, entraron seis veces, mostrando la res en este tercio voluntad no escasa, sin que se viera en sus acometidas ni un solo adarme de poder.

Chatín, entre el abucheo constante, salió

Cuadro estadístico de la 10.^a corrida de abono, celebrada ayer Domingo 29 de Mayo de 1904.

SEIS TOROS DEL MARQUÉS DE LOS CASTELLONES.

PRESIDENCIA DE D. GUSTAVO RUIZ.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Pajarillo.</i>	Salsoso. Zurito. Granito de Oro Molina.	1 2 1 1	1 2 1 1	» » » »	Sevillano Moyano.	2 1	» »	<i>Algabeño.</i>	12	2	»	»	1	10	4. ^o <i>Perdiguero</i>	Salsoso. Rubio.	4 1	3 »	» »	Zurdo. Moyano.	2 »	» 1	<i>Algabeño.</i>	10	1	»	»	»	2
2. ^o <i>Muletero.</i>	Granito de Oro Molina.	5 2	2 »	1 »	Chatín. Patatero.	2 2	» »	<i>Machaquito.</i>	19	2	1	»	»	7	5. ^o <i>Chiclanero.</i>	Granito de Oro Molina.	2 4	2 1	1 1	Mojino. Patatero.	2 2	» »	<i>Machaquito</i>	21	1	»	»	»	4
3. ^o <i>Cabrillo.</i>	Rubio. Melilla. Inglés.	2 2 1	2 2 »	1 » 1	Perdigón Braulio.	1 1	» »	<i>Gallito.</i>	16	4	»	»	»	6	6. ^o <i>Rodaito.</i>	Melilla. Inglés.	5 3	» 1	» »	Blanquito Braulio.	2 1	» »	<i>Gallito.</i>	8	2	»	»	»	3
TOTALES.		37	18	7																	18	2		86	12	1	»	132	

una vez en falso, y colocó un par desigual al cuarteo, desprendiéndose un palo en seguida.

Patatero cuarteó un buen par, que fué aplaudido.

Chatín repitió con otro par en la misma forma, y Pataterillo finalizó la suerte con un par al relance.

El toro estaba en buenas condiciones al adelantar hacia el Machaquito, que lucía terno violeta con oro, y que empezó a torear solo y desde cerca al principio, y después ayudado por Pataterillo, que, demostrando verdadera inteligencia, le corrió al toro desde los tercios del 3, en que empezó el matador a pasar, hasta los del 8, que es donde pareció estar el animalejo más manejable. Rafael González empleó tres pases naturales, nueve con la derecha, tres altos y dos cambiados por bajo, atendiendo a que se le admire por su valor, más que por su juego con la muleta, pocas veces bien adoptado a las condiciones de un enemigo, y estando en terrenos del 9, y entrando al volapié con el coraje de costumbre, soltó una estocada algo contraria y tendida, sufriendo un palo tazo en el brazo de herir.

Después de otros dos pases con la derecha, pinchó en hueso frente al 6, saliendo rebotado; y en tablas del mismo entró nuevamente y dejó una estocada buena.

La cabra dobló, levantándose otra vez al sacarle el estoque el puntillero.

Algunas palmas tibias, algún siseo, y algún silbido.

Tercero.—*Cabrillo*; he aquí un nombre muy justificado para el torote que lo llevaba, y que fué pequeño, negro, bragado, meano, tacaño de cuernos y despitorrado del pitón derecho.

Salió como era natural, dando un salto, y Gallito, después de las carreras preliminares del *Cabrillo*, dió tres capotazos de principio y nada más.

Rubio, Melilla y el Inglés alternaron con la garrocha, pinchando al becerro cinco veces, mereciendo especial mención el primer puyazo de Melilla. Hubo cuatro caídas y murieron dos caballos, estando bien los matadores a los quites.

El toro se mostró en este tercio con algún poder y certero al herir.

Perdigón salió en falso dos veces, y prendió medio par al cuarteo, repitiendo con un par a la media vuelta, después de pasarse otra vez.

Braulio hizo una salida en falso y colgó un par caído al cuarteo.

Hay que advertir que, después de las vivas protestas que también originó la salida de *Cabrillo*, todas las suertes se realizaron entre un choteo prolongado, hasta los primeros pases del matador, Gallito que vestía de morado y oro, y que empezó su brega con tres pases altos, cinco con la derecha (bueno el cuarto), y tres naturales, para soltar una estocada corta entre hueso, saliendo por la cara; después dió un pase cambiado, y entrando con rectitud metió

una estocada corta y delantera, saltando el estoque; un pase con la derecha y otro alto, y una estocada corta y delantera, y, por último, otros dos pases con la derecha y una estocada baja en tablas y junto a la puerta fingida del 3.

Pitos.

El toro, aparte su tamaño, se mostró muy manejable; pero la lidia que se le dió dejó mucho que desear.

Cuarto.—*Perdiguero*, fué berrendo en negro, botinero, abierto de cuerna, escobillado del pitón derecho y mejor mozo que los anteriores.

Salió contrario.

Algabeño le dió cuatro verónicas muy bailadas, y un recorte.

Salsoso y el Rubio picaron cinco veces, sufriendo tres caídas.

A los quites, los matadores bien.

Zurdo colocó un par sobrado al cuarteo.

Moyano medio lo mismo después de pasarse una vez, y terminó Zurdo con un par cuarteando, después de dos salidas.

Algabeño empezó a trastear desde cerca, dando cuatro pases con la derecha, dos altos, uno cambiado por bajo, dos de pecho, uno de ellos con la derecha, y uno natural y atizó una estocada corta, saliendo el toro muerto de la mano.

Muchas palmas.

Quinto.—El toro que salió en este lugar, fué, con el primero, lo mejor de la tarde.

Atendía por *Chiclanero* y era berrendo en negro, botinero, de buena alzada, abierto y bien armado, y salió con pies y derecho a los picadores que estaban de tanda y que eran Grano de Oro y Molina, los cuales pincharon seis veces sufriendo tres caídas y perdiendo dos caballos. Fué buena la tercera vara de Molina.

Y aquí viene que ni de molde aquello de

*Cuando pitos flautas
cuando flautas pitos.*

A un toro como este que resultaba voluntario y de poder, y quizá hubiera acabado de hacer una faena excelente, le salió al encuentro la voluntad presidencial que, con una precipitación que sería muy digna de aplaudir en otras ocasiones en que hace falta, ordenó variar el tercio, originando las protestas de una parte del público.

Mojino colocó un buen par cuarteando (palmas).

Patatero un par caído cuadrando bien (palmas).

Mojino repitió con otro buen par, y mientras sonaban los clarines, Patatero repitió con otro al relance.

Machaquito mandó retirarse a la gente, y adoleciendo del defecto antes apuntado, empezó a pasar a dos dedos de los pitones; asombrando con su valentía, pero toreando con el cuerpo, más que con el engaño.

Dió cinco pases con la derecha sufriendo un achuchón en el segundo; diez altos, con desarme al ejecutar el octavo, uno bueno

cambiado por bajo, cuatro de pecho (buenos dos de ellos), y uno natural; y en terrenos del 9, y sin fijarse en que el toro estaba adelantado, entró a matar, siendo cogido y volteado de tal manera, que el público creyó que se trataba de una gran desgracia; quizá ésta no sucedió, merced a la estocada entera, aunque un poco caída, que había metido el diestro, y que dejó muerto al animal.

Machaquito se levantó, y Algabeño ordenó que se llevaran al toro para ver si su compañero había sufrido alguna lesión de importancia, viéndose que el cuerno sólo había roto la taleguilla por la ingre derecha.

Sirva esto de saludable aviso al diestro cordobés, cuyo valor fué premiado por el público con una ovación muy continuada.

Sexto.—El que cerró plaza se llamaba *Rodaito*, y era castaño, hociblanco, bragado, delantero y caído del cuerno derecho.

Salió paso a paso, y después de unos cuantos recortes se las entendió con Gallito, que le dió seis verónicas, tres de ellas parando.

Mientras sucedía la suerte de varas, salió Machaquito al redondel, después de repararse el desavío, escuchando nuevos aplausos.

Rodaito, que era topón; entró cinco veces a Melilla y tres al Inglés, derribándole a éste en una ocasión.

A los quites bien el Gallito.

Blanquito, mostrándose el excelente banderillero de siempre, clavó cuarteando un par de maestro, que fué aplaudido con entusiasmo, y al repetir dejó otro caído, pero cuadrando superiormente.

Palmas con muchísima justicia.

Braulio cumplió con un par desigual al cuarteo, y Gallito, previo un pase cambiado, dos lo mismo por bajo, uno de molinete, que no resultó, y dos naturales, soltó una estocada caída y delantera, seguida de tres pases altos y de una estocada honda y un poco delantera, que dió término a la corrida a las seis y veintiún minutos de la tarde.

El matador escuchó palmas.

Al ver que después del primer toro no había salido al redondel Zurito, antes de retirarnos de la plaza, pasamos a la enfermería a ver lo que le había ocurrido, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el picador Manuel de la Haba (*Zurito*), con una contusión de segundo grado, en la región deltoidea derecha, cuya lesión le impide continuar la lidia.—*Dr. Hurtado.*»

APRECIACIÓN

La reaparición del Algabeño después de la terrible cornada que sufrió toreando en esta plaza, contribuyó poderosamente a que gran número de aficionados fueran a presenciar la corrida.

¿Quedaron los que tal hicieron satisfechos del resultado de ella?

De ninguna manera.

Cuando el público y la afición abandona-

ban el circo taurino enclavado en la carretera de Aragón, salían diciendo: ¡qué aburrimiento! ¡qué pesadez!; algún derroche de valentía rayano en la temeridad, y nada más.

Conque ya saben los lectores cómo han calificado la fiesta los que han ido a presenciarse.

Consignado esto, pasamos a ocuparnos de la corrida.

El ganado.

Los toros presentados en esta corrida por el Marqués de los Castellones, fueron bastantes desiguales, habiendo alguno, el segundo por ejemplo, que por su pequeñez y escasos pitones, ocasionó la protesta del público que no cesó hasta el final del último tercio de lidia.

Entre todos ellos, que eran todos terciados, fueron los mayores los jugados en primero y quinto lugar.

Respecto a poder y bravura, el primero fué el que más lo demostró en el primer tercio; los demás, todos fueron bravuconcillos y cumplieron.

En fin, una corrida que no pasó de mediana por parte de las reses que en ella se lidiaron.

Los espadas.

Algabeño.—Había grandes deseos de ver a este diestro torear, después de la grave cogida que sufrió a principios de temporada en esta plaza; así que el público sensato tuviera en cuenta que era la primera corrida que toreaba después del percance, y se mostrara reservado al ver que el primer toro que llegó a su poder quedado y con la cabeza por el suelo, efecto del mucho castigo que había sufrido en el primer tercio, le pasara distanciado y con precauciones con la muleta.

Al herir, en la primera acometida dió una estocada perpendicular, alargando el brazo, echándose fuera en el momento de la reunión.

A continuación y después de un amago, dió una estocada un poco delantera, entrando al volapié frente al tendido I.

Y después de intentar el descabello, dobló el bicho para que lo despenara el puntillero.

En el toro cuarto volvió por la negra honrilla, torcando al bicho desde cerca y aprovechando la igualdad, le recetó una estocada corta que fué lo suficiente para echarlo a rodar.

Lanceando de capa, mostró deseos de agradar.

En la brega y quites, estuvo algo reservado.

Machquito.—Al segundo toro, que llegó incierto a la muerte, lo pasó solo y desde cerca con la muleta y después de pincharlo dos veces sin resultado positivo, lo puso a disposición del puntillero, de una buena estocada que le propinó frente a los tableros del 6.

Al toro quinto le pasó de muleta a dos dedos de los pitones y siempre dentro del terreno del toro, razón por la que sufrió grandes ganancias.

Una vez igualado frente al 9, entró con sobrada valentía a herir, dando una estocada hasta las guarniciones, quedándose acostado en la cuna por dejar muerta la mano izquierda, siendo volteado, cayendo de cabeza y sacando rota la taleguilla por la ingle derecha.

El chico se levantó con presteza, y el toro rodó en seguida.

El público le tributó una gran ovación; pero nosotros debemos advertir a este diestro que bueno es ser valiente con los toros, pero precisa, además de esta condición, de la de llevar aneja la del arte, que consiste en ejecutar las suertes sin riesgo alguno.

De ese modo resultan de verdadero lucimiento, aunque no sean tan emocionantes.

En la brega y quites, muy trabajador y oportuno.

Gallito.—Fué el mismo de otras tardes.

Al primer torillo lo pasó de muleta ajustándose bastante; pero al herir cambió por completo, y después de pinchar tres veces, ninguna a ley, lo echó a rodar de una estocada baja propinada frente a la puerta finida del 3.

El público le dió una serenata de pitos.

Al último lo toreó desde cerca, y después de largarle una estocada caída y delantera, lo mandó al desolladero de una estocada un poquito delantera.

Los concurrentes aplaudieron su última faena.

Lanceando de capa, cumplió.

En la brega y quites oportuno y escuchando palmas.

Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Zurito, Molina, Salsoso y Melilla.

En banderillas, Blanquito, Pataterillo, Mojino y Zurdo.

Bregando, Pataterillo, Blanquito y Zurdo.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

La entrada, para no perder.

La presidencia acertada, menos en el cambio de suerte del primer tercio en el quinto toro, en que se precipitó.

PACO MEDIA-LUNA.

DESDE VALENCIA

Poco interés se conoce tienen los herederos de D. Basilio Peñalver en adquirir el cartel de esta plaza, puesto que, tanto en la novillada de inauguración como en la corrida de hoy, sus toros no se hicieron acreedores por ningún concepto a volver a esta población.

Los de hoy, a más de chicos, cortos de pitones y algunos pastos, les faltó grandemente la bravura, el poder y las buenas intenciones.

Mansos en el primer tercio, recelosos en el segundo y descompuestos en el último, fué su característica, a más de gran pequeñez, hasta el punto de ser uno retirado al corral, siendo sustituido por uno excesivamente bizzo del derecho, que peleó por todos los otros, si bien en su último tercio puso al Gallo en más de una ocasión apuradillo muleteándole éste.

Con tales elementos, calcúlese lo aburrida que resultaría, no sólo para el público, sino también para los toreros, que no podían hacer lo que en otras ocasiones nos han demostrado.

Gallito se deshizo del primero de un pinchazo y una estocada, ambas cosas saliendo por la cara y con paso atrás, descabellando a la primera a la ballestilla, siendo aplaudido y pitado a la vez, y al cuarto lo mató de un bajonazo de gran gala.

En quites y brega, como siempre; y dirigiendo, mirando con interés la ganadería.

Lagartijillo chico despenó a su primero de media caidita, estirando el brazo, y una superior, y al quinto de dos pinchazos regulares y una superior, tocando con la mano el pelo, pero volviendo la cara horriblemente.

Con el capote se permitió el lujo hasta de torear de frente por detrás.

Valenciano, que salió enfermo de intermitentes, despachó al tercero de un pinchazo a toro pasado y media buena y en el último tres pinchazos en hueso y una algo contraria, descabellando al primer intento.

En la brega, cubrió su puesto.

Tanto éste como Gallo banderillearon al quinto, no pudiendo lucirse por la manse dumbre del toro.

Y como todo lo demás que se hizo, salvo alguna vara de Paje, Torero y Emilio Alabau, no valió un pimiento, no lo menciona.

La entrada regular a la sombra y floja en el sol.

La corrida, en conjunto, desesperante

CHOPETI.

Valencia, 15 de Mayo de 1904.

DESDE BILBAO

Novillada celebrada el Jueves 12 de Mayo de 1904.

También esta tarde hemos salido de la plaza desilusionados completamente del resultado tan poco satisfactorio de la novillada

que acaban de tumbar, porque tumbar y nada más que tumbar la corridita han hecho tanto Cocherito como Bienvenida.

Dispuesto a analizar lo que he visto en la corrida, tengo que decir que ha sido más lo malo que lo bueno que han ejecutado los dos matadores, pues a excepción de dos ó tres cosas de cada uno de ellos, lo demás fué bastante malito; y eso el público en general lo demostró bien palpablemente a la salida, censurando el poco trabajo hecho por los dos toreros con bichos que han dado lugar a que gente apañadita como son estos dos muchachos se lucieran de verdad en toda la extensión de la palabra.

Y ahora vamos a ver lo poco bueno que tengo apuntado en mis cuartillitas.

Lo mejor de tanta cosa mala fue la faena de Cocherito en su último toro; su trabajo de muleta resultó fresco, ceñido, elegante y todo lo que ustedes quieran; pero cuando disparó el asador no se a preto de verdad y saliéndose de la recta, quedó el estoque caído.

En sus dos restantes, que los encontró tan nobles como su último, no aprovechó las excelentes ocasiones que le brindaban, y la cosa se hizo aburrida, aunque con el cuarto se apretó al matar, dejando el estoque delantero, ganándose palmas y oreja.

Bienvenida, que con el formaba el ambo de la corrida, lo mejor de su trabajo fué su faena de muleta al corrido en tercer lugar, al que lo pasó con muchas fatigas, toreando con vis por bajo al novillito, que tenía su cabeza por los aires, y en cuanto igualó, le metió mano, sacando el estoque partido por agarrar lo duro, y acabando tan habilidoso trabajo de una buena estocada, entrando mejor de lo que acostumbra y ganándose su ovacioncita con el correspondiente apéndice auricular.

Y con alguno que otro lance y algo, aunque muy poco de eso que han dado en decir que trae el muchacho, se acabó lo demás.

JUANITO ALDAZ.

DESDE CARTAGENA

Corrida de novillos verificada el día 22 de Mayo de 1904.

Por fin se ha inaugurado la temporada al cabo de no pocos inconvenientes, habiendo presentado la empresa un cartelito que era de atracción por tratarse de dos novilleritos que quieren y pueden, y por presentar ganado de Sevilla.

Como era de esperar, el llen ofué completo.

Alhameño estuvo toda la tarde con ganas de hacer ver al público lo mucho que vale, siendo el muchacho muy aplaudido cortando la oreja del quinto, aunque a decir verdad, la que se mereció fué la del tercero.

Yeclano, como su compañero, trabajó mucho y bien; con el capote remató algunas largas que el público aplaudió, y en las dos veces que saltó con la garrocha, fué ovacionado.

Con el estoque estuvo muy acertado.

Esto fué lo que aconteció, y para el día 29 Alhameño y Lozano se las entenderán con ganado de igual procedencia.

GUIRADO.



Madrid.—El jueves próximo, festividad del Corpus, se verificará en el circo taurino de esta corte la 11.ª corrida de abono, lidiándose toros de López Navarro, que estoquearán Ricardo Torres (*Bombita chico*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).

Estado de los heridos.—*Limñana.*—A pesar de la gravedad de la herida que sufrió

toreando en esta plaza, continúa algo mejor, si bien aún no se ha restablecido el curso normal de la orina, pues ésta la arroja por la herida. El estado general es bueno, y el peligro inminente de muerte ha desaparecido.

Rodas.—Continúa muy bien de su extensísima herida, la que está ya en periodo de cicatrización, por lo que el doctor Bravo le ha autorizado a marchar a Sevilla, lo cual efectuará ayer, y donde terminará su completa curación, que, a juzgar por el estado y aspecto que presenta, permitirá al valiente banderillero dedicarse de nuevo al ejercicio de su arriesgada profesión.

Córdoba.—Sin perjuicio de que tan luego como dispongamos de espacio, publiquemos las corridas que durante la feria y en los días 22, 23, 24 y 25 se han verificado en esta capital, hoy daremos una ligera idea de lo ocurrido en ellas.

En la primera se lidiaron toros de Miura, que fueron buenos, matando catorce caballos.

Bonarillo estuvo bien en la muerte del primer toro, y regular en la del cuarto.

Fuentes quedó muy bien en los dos que estoqueó.

Lagartijo estuvo superior en los suyos, siendo ovacionado.

En la segunda corrida se lidió ganado de Muruve, que fué bravo, pero demasiado joven.

Fuentes mató superiormente al primer bicho, siendo ovacionado, y bien al cuarto.

Banderilleó al primero, escuchando palmas.

Bombita chico y **Bebe chico**, cumplieron en los suyos.

En la tercera corrida, que era de nueve toros, no pudo tomar parte Fuentes por encontrarse indispuerto, y se encargaron de estoquear cuatro toros cada uno **Bombita chico** y **Lagartijo** y el último el sobresaliente **Alvaradito**.

En esta corrida se lidiaron toros de Adrada, que fueron buenos, dejando para el arrastre doce caballos.

Bombita chico y **Lagartijo** quedaron bien estoqueando y con la muleta, siendo objeto de varias ovaciones.

El toro octavo cogió a los picadores **Montalvo**, **Formalito** y **Brazo fuerte**.

El toro noveno cogió también al banderillero **Cerrajillas** y al sobresaliente de espada **Alvaradito**.

En la cuarta corrida, que fué una novillada, los bichos que se lidiaron fueron de Muruve, que resultaron regulares y los cuales despenaron ocho jamelgos.

Cocherito de Bilbao estuvo regular en la muerte del primero, bien en la del tercero, y regular en el quinto.

Corchaito muy bien en el segundo, superior en el cuarto, y bien en el último.

Al quinto toro le puso un par de banderillas al quiebro que fué superior.

Cáceres.—Hoy y mañana tendrán lugar en esta plaza de toros dos corridas, en las que tomarán parte **Rafael Molina (Lagartijo)** y **Rafael González (Machaquito)**, acompañados de sus respectivas cuadrillas.

Linare.—En la novillada que el día 22 se celebró en esta plaza, los toros que se lidiaron mataron ocho caballos.

Cocherito de Bilbao quedó bien en la muerte de sus toros.

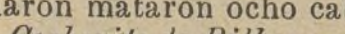
Camisero, superior en dos y regular en otro.



Valencia 29 (6:53 t.).—Los toros de Romero fueron bravos, tomando treinta y tres varas, ocasionando diez y seis caídas, matando cinco caballos.

Bienvenida estuvo bien en la muerte de un toro y mal en la del otro.

Gallito chico bien en el segundo y regular en el quinto.



Y Flores, bien en el tercero y regular en el último.

CHOPETI.

Córdoba 29 (8,5 n.).—Los toros de Miura cumplieron, matando 15 caballos.

Malagueño quedó superiormente en la muerte del primer toro y bien en la del quinto.

Rerre, bien en el segundo y regular en el sexto.

Cocherito de Bilbao, regular en el tercero y bien en el séptimo.

Corchaito, bien en el cuarto y octavo.

UN AFICIONADO.

GUIA TAURINA

Para facilitar a las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, a continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonar (Bonarillo).—D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 14, Madrid.

José García (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado, D. Manuel Casas, Palafox, 25, Madrid.

Miguel Báez (Litri).—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arrayán, 30, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Haro (Malagueño).—A su nombre, León, 17, Madrid, ó a su apoderado, D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15, Córdoba.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, núm. 8, tienda, Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (Llaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel González (Rerre).—D. Isaac del Vando, Alameda, 42, Sevilla.

Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

Paseual González (Almanseno).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa.

Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PARA JARDINES

Casas de campo, cafés y restaurants campesinos, sillas, bancos, veladores de hierro con piedra de mármol, columpios, hamacas, juegos de agua y otra infinidad de artículos.

A. CANOSA

Cruz, 31, y Gato, 2.

SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

CAMPO DE RECREO

(JUNTO Á LOS VIVEROS DE LA VILLA)

Grandes salones para bodas y banquetes.

Servicio esmerado en almuerzos y cenas.

Vinos y licores de las mejores marcas.

Teléfono 230.

“EL CENTRO,”

Gran colmado, donde se sirve toda clase de vinos de las mejores marcas.
MAYOR, 55.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento.

Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

TRONCO DE CABALLOS se vende.—Tiro á tronco y limonera.—DON MARTÍN, 13.

Se admiten **ANUNCIOS** á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Don Martín, núm. 13.

Teléfono, 3.007.—Apartado de Correos, 63.