

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13. Casa editorial de Mariano Nuñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Martes 31 de Mayo de 1904.

NÚM 1.675

PLAZA DE TOROS

DE

ARANJUEZ

Corrida verificada ayer 30 de Mayo de 1904.

La animación fué extraordinaria y puede decirse que la afición madrileña en pleno asistió á este espectáculo que no dejaba de tener alicientes.

Figuraba como primer matador Mazzantini, un diestro á quien le pasa con el públi-

co de Madrid, y válgame el símil, lo que á los matrimonios mal avenidos, y que se quieren, sin embargo; es decir, que no pueden pasarse el uno sin el otro y que en cuanto se ven andan á la greña. Tal vez haya exageración en esto; pero, sin embargo, no deja de haber alguna exactitud en ello.

En cuanto á Quinito, ya se sabe su toreo, sobrio, especial, que no deja de tener sus admiradores; y, por consiguiente, no es extraño, teniendo en cuenta lo que antecede, que los seis trenes que dispuso la Compañía de ferrocarriles llegaran atestados de viajeros ansiosos de presenciar la fiesta.

La plaza presentaba un magnífico golpe de vista, pudiendo asegurarse que no había vacía una sola localidad, destacándose en palcos y gradas un sinnúmero de mujeres hermosas.

Dicho esto, pasemos á reseñar la corrida, que dió principio á las cuatro en punto y bajo la presidencia del alcalde D. Manuel Pastor.

Primer toro, de Veragua, como todos los restantes; fué un toro jabonero sucio, buen mozo y corto de cuerna y de arrobos, y atendía por Monterilla.

Salió contrario

Quinito le dió cuatro verónicas, tres buenas, un molinete y un recorte.

Palmas.

El toro intentó saltar por la puerta de arrastre.

Quinito le fijó con tres capotazos.

Entre Chato, Melones y Cuatrodedos, le pincharon cinco veces sufriendo tres caídas.

El toro se mostró voluntario en este tercio. A los quites los matadores, bien.

Bonifa salió por delante, y colocó un par caído al cuarteo, siendo aplaudido.

Simón Leal prendió un par en la misma forma, delanterillo, y Bonifa, después de pasarse una vez, dejó medio par, también cuarteando.

Mazzantini, que vestía de azul y oro, empezó dando un pase alto y uno cambiado, achuchándole el toro; siguió con siete derecha, seis altos y uno de pecho, ayudado eficazmente por Quinito, y toreando desde cerca, aunque bailando un poco en los últimos pases, y entrando con rectitud, dió un pinchazo bien señalado en hueso.

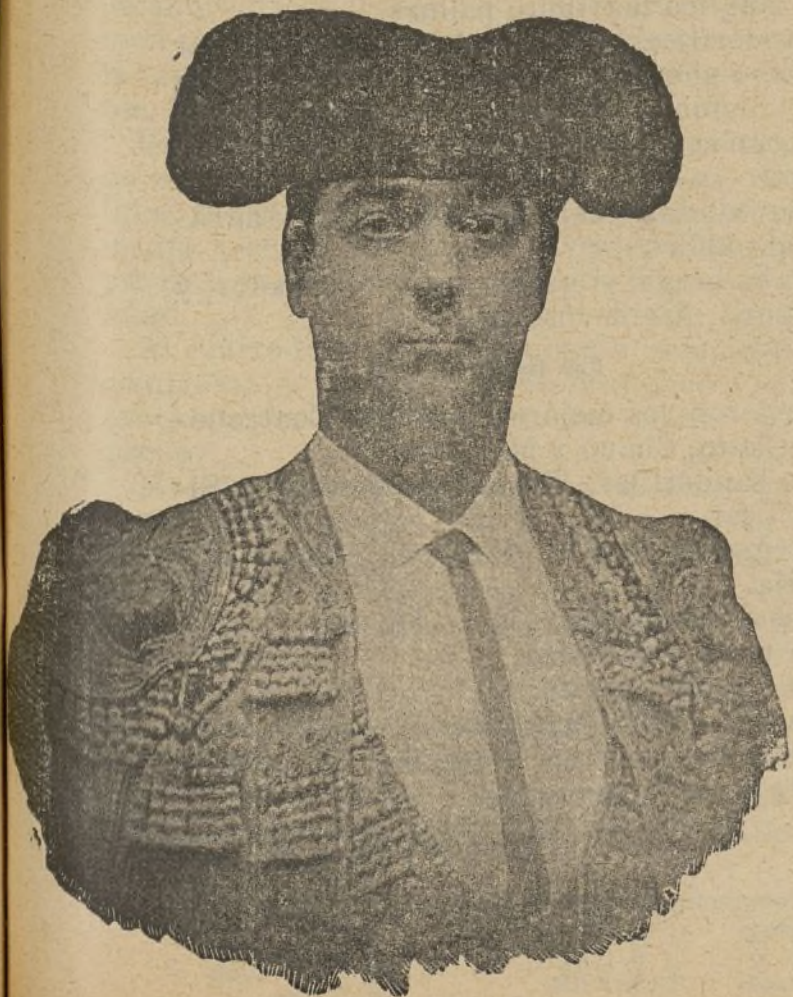
Seguio con dos altos y uno derecha y entrando desde lejos, dió una estocada delantera y un poco caída.

El toro dobló levantándole el puntillero. (Palmas.)

El toro atendía bien.

Tiempo, nueve minutos.

Segundo.—Gonejo, negro, bragado, gordo



Ayuntamiento de Madrid

ono el anterior, bien presentado, corto y apretado de cuerna.

Salió enterándose y después de sufrir unos cuantos recortes se coló á Melero por las ancas del caballo, derribándole, y dejando al jamelgo para el arrastre.

Entre Chano y Chanito, colocaron cinco puyazos, creciéndose el toro al castigo. Dichos picadores cayeron cuatro veces. Murieron dos caballos.

Rolo tiró un par que no prendió, repitiendo con un par desigual y caído al cuarteo.

Chato de Zaragoza entró bien para clavar una banderilla.

Rolo puso un par cuarteando, y el Chato terminó con uno al relance que fué aplaudido.

El toro entró en el último tercio muy majable.

Quinito, que lucía terno color perla y oro, tomó al toro en tablas del 1, y dando dos pases cambiados, tres con la derecha y dos altos con gran precipitación, entró á matar echándose fuera, para soltar un pinchazo en hueso, logrando después una estocada honda un poco ida, entrando bien y que dió fin del toro.

Tiempo, seis minutos.

Tercero.—Llamóse *Cerrajero*, y era negro, entrepelado, bien puesto y más escurrido de carnes que los dos anteriores.

Salió natural y sufrió un alfilerazo de Cuatrodedos, pero de puro refilón, y después de los recortes correspondientes entró dos veces más á Cuatrodedos, que agarró en la última de ellas un buen puyazo, llevándose el toro á caballo y picador hasta los medios con gran codicia, y rematando el caballo.

El toro muy bravo.

Completaron el tercio Chato y Melones, colocando tres garrochazos más.

Murieron en junto dos caballos

El toro superior de veras.

La presidencia ordenó el cambio de suerte, y después revocó su acuerdo poniendo Chato un puyazo más.

Tomás Mazzantini se pasó dos veces, y después colocó medio par cuarteando.

Simón Leal prendió un par abierto al cuarteo levantando los brazos á ley, y obteniendo aplausos; y Tomás repitió después de pasarse otra vez con un par superior, también al cuarteo, llegando á perfección.

Y vamos otra vez con D. Luis, que tiró la montera y empezó con dos con la derecha, dos altos, uno de ellos bailando; uno de pecho y dos más con la derecha, y perfilándose bien largó una estocada caída sin soltar, quedándose el toro, repitiendo con una corta y delantera, saltando el estoque.

Después siguió la brega dando cuatro con la derecha, y uno alto, entrando nuevamente para dejar una estocada honda, ligeramente caída, entrando bien al volapié.

Palmas.

El matador toreó desde cerca, aunque sin parar.

Tiempo, siete minutos.

Cuarto.—*Burraquero*, negro, entrepelado y muy veletó; salió revolviéndose y luego se fué en derechura de los picadores, acometiendo á Melero y derribándole después, entrándole á traición.

Este toro, que se comía de bravo, entró con gran voluntad á varas, acometiendo siete veces al dicho Melero, y á los dos Chanos, derribándoles dos veces; Chano mayor puso dos buenas varas.

A instancias del público tomaron los palos los matadores, y á los acordes de la música salió Quinito y colocó un par á seguir al quiebro, repitiendo á instancias de Mazzantini con otro par magnífico, superiorísimo, en la misma forma, citando con su pañuelo colocado en el suelo. (Ovación).

D. Luis puso un par de frente, también superior, llegando bien.

Ovación y sombreros á los dos diestros.

El toro estaba muy bravo, muy guapo, muy á propósito para consumir con él la suerte de recibir.

Quinito dió cuatro pases altos, dos buenos, cinco cambiados (uno de ellos por bajo), y uno natural, desde cerca, pero con algún barullo por pisarle el toro el terreno continuamente; y entrando corto, dió un metisaca bajo, que terminó con la vida del bravísimo toro, digno de mejor y más inteligente faena.

Tiempo, tres minutos.

Quinto.—*Media noche*, berrendo en negro, botinero, de excelente lámina, buen mozo y bien armado.

Salió derecho á los piqueros, derribando á Cuatrodedos, que puso la primera vara.

Entre el dicho, Melones y Chato mojaron ocho veces, cayendo en dos ocasiones.

El toro, bravo y sin poder.

Murió un caballo.

Simón Leal salió por delante, se pasó dos veces y prendió medio par al cuarteo.

Bonifa tiró una banderilla, y repitió Leal con un par delantero, terminando el tercio Bonifa con otro medio par, cuarteando también.

El toro estaba algo quedado por exceso de castigo.

Mazzantini quiso sacar al toro de su tendencia á las tablas y después de conseguirlo á medias dió cinco pases altos y uno con la derecha y entrando desde lejos y saliendo mal, atizó una estocada corta delantera y perpendicular. Siguió con un pase derecha y cuatro altos para dar un pinchazo sin soltar el estoque frente á los tableros del 5, y una estocada pescuecera sin meterse, y terminó entrando desde lejos, descordando al toro.

Toreó distanciado y con precauciones.

Tiempo, nueve minutos.

Sexto.—El último de los veragüenses lidiados ayer se llamaba *Aldeano* y era negro, bragado, buen mozo y bien puesto.

Salió contrario, yéndose á los alcances del Chato, hasta las tablas del tendido 5.

Melero, Chanito y Cuatrodedos, pincharon dos veces, cayendo en dos ocasiones.

Cuatrodedos rompió la vara en la única puya que puso.

Murió un caballo.

Chato de Zaragoza colocó un par abierto al cuarteo; Americano medio par lo mismo, y el primero un par abierto, ídem.

Quinito brindó al público que ocupaba los tendidos de sol, y pasó con dos cambiados por bajo, seis naturales y uno derecha, y atizó una buena al volapié, que fué suficiente.

Tiempo, dos minutos.

La corrida terminó á las seis y cinco minutos de la tarde.

APRECIACIÓN

La corrida de ayer, en conjunto, no dejó mal sabor en el público ni en el gran número de aficionados madrileños que fueron á presenciarla.

Ciertamente que en ella hubo lunares, algunos de bulto, pero se borraron ante la totalidad del resultado de la fiesta.

Consignado esto, pasemos á ocuparnos de la misma.

El ganado.

Decían los carteles que se lidiarian seis toros del Excmo. Sr. Duque de Veragua, y tal como se ofreció, se cumplió.

Los seis bichos estuvieron muy bien presentados.

De los seis, el de más respeto, por su tipo y encornadura, fué el quinto.

Los dos más bravos fueron el tercero y cuarto, sobre todo este último, que se mantuvo noble y bravo hasta llegar á la muerte, sin perder un solo instante ninguna de ambas condiciones.

Los otros cuatro fueron voluntarios, distinguiéndose el segundo que se creció al castigo.

En fin: una corrida muy aceptable por parte del ganado.

Los espadas.

El no figurar en el cartel de abono de esta corte en esta temporada los diestros Maz-

zantini y Quinito, hizo que la afición fuera á Aranjuez á ver á ambos matadores torear en la corrida de ayer.

¿Llenaron los deseos de los que á este circo taurino acudieron con objeto de ver las faenas que empleaban para quitarse de delante á sus enemigos?

Eso ahora lo verán nuestros lectores al leer el resultado del trabajo de ambos diestros.

Mazzantini.—Al primer toro, que llegó á su poder tomándole bien el trapo, lo pasó desde cerca, pero sin parar, y muy eficazmente ayudado por Quinito; y cuando lo logró igualar le dió un pinchazo bien señalado tomando hueso.

Y después de dos pases altos y uno con la derecha, entró á herir desde largo, haciéndole doblar de una estocada delantera y un poco caída.

Al toro tercero lo pasó solo y desde cerca, dándole de primeras una estocada corta y caída sin abandonar el arma.

Como esta no surtió efecto, sin nueva preparación entro nuevamente á herir largando una corta delantera, saltando el estoque.

Tampoco esta dió el resultado apetecido, y después de varios pases, se metió á herir á volapié, logrando una estocada honda, ligeramente caída y con tendencias, con lo cual lo puso á disposición del puntiller.

El matador escuchó palmas.

Al toro quinto, que llegó á su poder quedado, efecto del mucho castigo que sufrió en el primer tercio, le toreó de muleta distanciado y con precauciones, y después de pincharle tres veces, sin meterse en ninguna de ellas á herir con verdadera decisión, tuvo la suerte de descordarlo.

En la brega y quites, aunque algo reservado, siempre supo ocupar su puesto.

En el par de banderillas que puso al cuarto toro, quedó superiormente, siendo objeto de una ovación.

Quinito.—Al segundo toro, que le tomaba la muleta con codicia, le pasó con sobriedad y sin buscar adornos, y tan luego se le igualó, le largó un pinchazo tomando hueso, entrando con los terrenos cambiados.

Y con un pase con la derecha logró ponerlo en condiciones de entrar á herir, recetándole una estocada hasta las guarniciones, un poco ida, que bastó.

El público le aplaudió.

Al toro cuarto lo pasó de muleta solo y desde cerca, dando algún pase bueno, pero siempre perdiendo el terreno que con codicia le ganaba el toro, y aprovechando la igualdad, entró desde buen terreno á herir, echando á rodar tan bravo animal de un metisaca bajo.

El público protestó.

Al toro sexto, que lo brindó á los concurrentes del tendido de sol, lo toreó solo y desde cerca, y aprovechando la igualdad frente á los tercios del 2, le recetó una buena estocada á volapié, que fué lo suficiente para ponerle en condiciones de que le arrastraran las mulillas.

El público le tributó palmas.

Banderilleando al cuarto toro le puso par y medio al quiebro, después de una bonita preparación, siendo objeto de una ovación la segunda vez, que fué cuando clavó el par entero.

Lanceando de capa mostró deseos de agradecer al público.

En la brega y quites muy trabajador y oportuno, haciéndose aplaudir.

Lo demás.

Pusieron los mejores puyazos Cuatrodedos, Chato, Chano y Melones.

En banderillas, Tomás Mazzantini y Simón Leal.

Bregando, Tomás, Chato de Zaragoza y Bonifa.

Los servicios, buenos.

La tarde, agradable.

La entrada, un lleno.

La presidencia acertada, menos en lo de revocar su orden en el cambio del primer tercio en el tercer toro.

PACO MEDIA-LUNA.

Desde Sevilla

Corrida de novillos verificada el
12 de Mayo de 1904.

Por supuesto, que á otra cosa le ganarán, pero lo que es á vista y á conocimiento práctico de los asuntos de toros, no hay quien le lleve ventaja al empresario de nuestra plaza don Bartolomé Muñoz.

Después de ceder el circo para la función regia en las condiciones propias de casos semejantes, es decir, con su indemnización correspondiente, otro cualquiera se hubiera contentado con esa ganancia que se le proporcionaba sin exposición ninguna; pero él comprendió que, podía doblarla aún y acto seguido dejó ultimada una corrida de novillos, para aprovechar la afluencia de forasteros, que, con la ausencia ese día de S. M. el Rey, tenían por recurso de distracción que acudir á la fiesta.

Y se salió con sus cálculos. La entrada fué completa, y ni que decir hay si los ingresos aumentarían los que ya tiene en cuenta de la temporada actual.

Fortuna te dé Dios hijo...

En cuanto al resultado de la corrida, nada hizo olvidar el aburrimiento y desastroso fin de la anterior.

Continuaron las torpezas, los desaciertos y el mal efecto de casi todos los incidentes de la lidia, llevada con el más absoluto desconocimiento de ella y con el más censurable abandono.

Las reses de Moreno Santamaria, hermanos, fueron de presentación desigual, abundando más las jóvenes, sacudidas de carne y cortisimas de pitones.

Por sus faenas, todos cumplieron, sobresaliendo el cuarto, tan bravo, tan noble, como el primero de los que de estos mismos ganaderos se jugaron por feria.

Aguantaron veintiséis puyazos por once caídas y seis caballos.

Algabeno chico toreó cerca y valiente al primero, aunque con movimiento de pies, y se deshizo de él con media estocada en buen sitio, sin estrecharse.

Al tercero, un choto muy quedado por efecto del castigo, le dió unos cuantos telonazos, y desde lejos le propinó un sablazo asomando la punta del estoque por el brazo izquierdo. Repite con otra menos atravesada y valiéndose de la vara de un mono, saca el sable y descabella.

Con el quinto se hizo también pesado, empleando un pinchazo en lo duro, media contraria, perpendicular y atravesada, una corta con igual inclinación, acertando al tercer intento de descabello.

El muchacho se perfila fuera del pitón derecho, deshace la reunión al meter el brazo, iniciando el cuarteo y de ahí que casi todas las estocadas le resulten defectuosas.

En quites estuvo activo y voluntarioso y con los palos cumplió.

Camisero empezó en el segundo queriendo adornarse y marcando buen estilo; pero bien pronto borró estos efectos sacados con la muleta, con la pesadez y ninguna decisión que se le vieron al meter el brazo.

Un pinchazo leve, otros dos más, volviendo en el último parte de la figura; tres de igual categoría, un intento de descabello y media perpendicular y atravesada fueron precisos para quitar de enmedio á su enemigo.

Al cuarto lo tanteó igualmente con pases completos y adornados, sobresaliendo uno excelentísimo ayudado y uno bueno de pecho.

Mas llegó la hora de emplear el sable y, como en el anterior, lo echó todo á perder.

Media delantera y atravesada, un pinchazo bajo por narse, otro sin llegar y un descabello compusieron el conjunto de tan desigual faena.

El último se lo mató un caballero del chuzo, metiéndole el palo en los bajos.

¡Valiente... picador!

Activo y adornadito con el capote; estuvo requetebien en el cambio con los palos en la

silla, dejando llegar al bicho con vista y arte y deslucido en el de rodillas. Aquel fué de los inalicables.

Entre los señores de á caballo y á pie hay que citar de los primeros, á todos, por lo fusilables; y de los segundos, á Alcántara, único que tuvo alientos para meter los brazos, aun con aquellos animalitos inofensivos de puro jóvenes y buenos.

Y por ahora creo que no tendremos más fiestas de toros, hasta el día del Corpus; me Machaquito lidiará reses de Otaola.

CRISPULÍN.

Desde Málaga.

Corrida verificada el 8 de Mayo.

¡No se gana para impresiones desagradables con la empresa Orozco.

Fracasó en la corrida regia, que el gobernador Sr. Cuno y Cueto (a) El Cirano, no se la autorizó por mor de los levantiscos. Tuvo permiso después, apoyado por el Júpiter antequerano (vamos de *chatos*), y entonces voló á Sevilla, el tren llegó con retraso y hasta anoche no pudo avistar-e con el ganadero Martín. La luz hizo el vacío... y á oscuras no se arrancan los cornúpetos del cerrado. ¡Está visto, no *semos naide!*

Al fin parece que dicha empresa se ha decidido por *algo*.

¡Pero qué temporada de pitones nos espera!

Total: que esta tarde nos ha presentado seis novillos de Castrillón, mansos y cobardones, y además huidos y saltarines, de los cuales se han fogueado el cuarto y el quinto, aunque en realidad debieron serlo todos.

Alvaradito, en el primero, que fué un becerrillo muy noblote á la hora de la muerte, toreó con recelo y le endilgó tres pinchazos, dos estocadas atmosféricas, cuatro chalequeras y tres intentos de descabello. (La pita se oyó en la Macarena).

En el cuarto le valió mucho la ayuda del Vito. Muleteó al bicho superiormente y lo despachó de una buenísima.

Ovación.

Con los palos... doblemos la hoja.

Cantaritos derrochó ante el segundo novillo (un buey desertor que daba coladas peligrosas), mucha valentía, sin temor á los achuchones, y le dió ocho buenos pases, para un pinchazo y una buena estocada, que le hizo polvo. (Ovación, sombreros, prendas y... hasta la muleta de un cojo).

En el quinto rayó á gran altura con la muleta, y con sólo seis pases, dos de ellos de rodillas, se arrancó con un gran volapié que no precisó la puntilla. (La ovación fué tan entusiasta como en el anterior).

Banderilleando al último manso, lo alegró sin perderle la cara, lo consintió y le dejó llegar bien quebrando en la misma cabeza un soberbio par que nos hizo recordar los buenos tiempos del Carancha.

En fin, que la de hoy ha sido una gran tarde para Fernando Herrero.

El novel Félix Aciego, que por vez primera toreaba en esta plaza, se presentó confiado, fresco y desenvuelto ante su primer adversario, lo pasó muy bien y con valentía y le recetó una estocada tendida, saliendo rebotado y revolcado sin consecuencias. (Ovación extensa, sombreros y prendas de vestir).

En el último fué breve; lo despachó de una corta y un descabello.

Félix, como principiante, ha quedado á buena altura. ¡Que ignora bastante! ¡Ya lo creo! Pero si persiste en el oficio con entusiasmos y voluntad y le da por aprender, es seguro que ocupará un buen puesto en el toreo.

Bregando, mucho y bien, y banderilleando, sobresalió el Vito y después Orteguita.

El joven Garrido, como banderillero y principiante, promete bastante.

Malos novillos hemos visto hoy. Como éstos pocos.

GAVILÁN.

DESDE BILBAO

Novillada verificada el día 15 de
Mayo de 1904.

No me atrevo á tocar la corrida por ninguna parte; si toco á los bueyes que se lidiaron, tengo que decir que los bueyes se han hecho para tirar de carreta; si toco á Cocherito es para decirle que debe torear más y mejor; si lo hago con Bienvenida tengo que advertirle que hay que hacer más para que se pueda cumplir. Conque con esto ¿quién se atreve á reseñar esta novilladita?

Me concretaré, por tanto, á copiar íntegra una conversación que escuché entre dos buenos mozos, mejor dicho, dos buenos aficionados con pupila, y que distinguen de toros. El diálogo sostenido entre ambos, fué el siguiente:

—¡Qué corrida, Manuel!

—Calla, no te acuerdes de ella más.

—Vaya un primer toro.

—Un manso dirás.

—Manso, ó lo que fuere; ¡qué intenciones se traía el gachó!

—Las del *veré*.

—Y que lo digas, solamente que tropezó con Bienvenida que lo sujetó.

—Esó está muy bien.

—Si que está bien, pero como el muchacho no sabe donde está el secreto de matar pronto y bien, de ahí que pinchara y quea quello acabará mal.

—Otra vez será.

—En cambio, con el tercero, al primer sopapo al suelo; el estoque si que estuvo contrario pero el muchacho entró á por uvas con coraje.

—Es verdad; pero en cambio, toreándolo estuvo muy medroso y distanciado.

—Estas son cosas de la vida que no se explican: si no mira con el quinto cómo agarró la estocada de la tarde aunque toreara de largo y con su mija de desconfianza.

—Tienes razón; pero no hizo nada toreando.

—¿Que no? vamos, que tú no ves más allá de tus narices; en el sexto toro ya viste cómo se animó aquello, tocando la testuz del bicho, arrancándole la moña y haciendo otras monadas.

—Si, si; criticas á estas alturas.

—¿Y tú pretendes regenerar la fiesta? pues menuda labor te doy.

—Déjate, déjate de regeneración y háblame de Cocherito.

—Pues de Cocherito allá va. En su primero eché un sueño largo mientras logró sujetar al manso, escuchó dos avisos y terminó con una estocada pescuecera, entrando á paso de banderillas y sin preparación. Al cuarto, casi casi hizo lo mismo, pero un poco más fresco; de primeras argó un pinchazo cuarteando á continuación dió media atravesada, terminando con su correspondiente descabello. Y para final, la misma ración de pincho aunque también pasando con cierta frescura.

—¿Pero también éste estuvo toreando remolón?

—También; solamente que como el otro le llevaba ventaja, se aplicó de verdad toreando en el sexto, y aquello gustó.

—Pero ¿por qué no torearon á los seis mansos igual?

—Vaya, cosas de la vida.

¡Vaya una corridita!

Conque señores ya tienen una idea de lo que ha sido la novillada de esta tarde, y quiera Santa Rita que no vuelva esto á ocurrir más porque bastante hemos sufrido con la de hoy.

JUANITO ALDAZ.

En Palencia.

La corrida celebrada el día 22 en esta población fué del agrado del público.

De los toros de Sanchón, de Salamanca, que se lidiaron, fueron tres buenos, dos regulares y uno manso, que fué condenado á fuego.

EL DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS, JAQUECAS, GASTRALGIAS, REUMATISMOS ARTICULARES, ETC., ETC.
Por rebeldes que sean desaparecen en cinco minutos con la Hemisferina del Dr. Caldeira; precio 3 rs.

Entre todos mataron nueve caballos. Los encargados de darles muerte fueron Maera y Templaito.

El primero escuchó grandes ovaciones, tanto pasando como matando, especialmente en su segundo, que lo toreó de capa y muleta admirablemente, acabando tan buena faena dando una estocada en las péndolas, rodando el toro sin necesidad de puntilla, saliendo suspendido de la suerte.

La ovación que se le tributó fué merecidísima.

En el quinto toro puso un buen par de banderillas.

El segundo espada estuvo menos afortunado que su compañero; toreó embarullado, y no le vimos entrar á matar bien más que una vez en el cuarto: la segunda que entró á herir.

Las cuadrillas cumplieron.

M. A.



Toledo.—El día 2 del próximo mes de Junio, festividad del Corpus, se verificará en esta capital una corrida en la que se lidiarán seis toros de D. Víctor Biencinto, por las cuadrillas de Luis Mazzantini, Antonio Guerrero (*Guerretero*) y Juan Sal (*Saleri*).

Segovia.—El día 29 de Junio próximo tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que matará los cuatro primeros toros Vicente Pastor (*Chico de la Blusa*), y los dos últimos Eduardo Leal (*Llaverito*).

San Sebastián.—Las corridas que durante Agosto y Septiembre se celebrarán en esta población serán las siguientes:

Día 7 de Agosto, *Quinito* y Montes; 14, Fuentes, *Bombita II* y *Machaquito*; 15, los mismos toreros; 21, *Lagartijo*, *Machaquito* y *Gallito*; 28, Fuentes y *Bombita II*; 4 de Septiembre, *Quinito*, *Bombita II* y *Gallito*.

En cuanto á ganaderías, seguras, Saltillo, Cámara, Urcola é Ibarra; probables, Vera-gua y Campos Varela.

Ronda.—En la novillada que se celebró el día 19 en esta población, tomó parte la cuadrilla de Señoritas toreras.

Angelita y Sorianita fueron muy aplaudidas toreando y matando.

Sorianita fué ovacionada ejecutando la suerte de D. Tancredo.

Burgos.—Para la corrida que se ha de verificar el día del Corpus en esta población, ha sido contratado el espada Eduardo Leal, (*Llaverito*).

Gijón.—Una comisión de comerciantes é industriales de esta población se ha constituido en sociedad, con objeto de dar dos corridas de toros durante la feria. Al efecto han abierto una suscripción para atender á los gastos de las mismas, habiéndose ya recaudado treinta y cinco mil pesetas.

Tienda.—El día 6 del actual, y en el sitio denominado «La Sima», se verificó la tienda de 24 becerros y 40 vacas de la ganadería de D. Patricio Sanz, con muy buen resultado.

POR TELÉGRAFO

Cáceres, 30 (8 n.).—Los toros de Felipe Salas cumplieron, dejando fuera de combate siete caballos.

Lagartijo fué muy aplaudido, pues mató sus tres toros de igual número de estocadas.

Machaquito quedó bien en los suyos, escuchando palmas.

La tarde, con mucho viento, haciendo difícil la lidia.

La entrada, un lleno.—E.

GUIA TAURINA

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonar (Bonarillo).—D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 14, Madrid.

José García (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado, D. Manuel Casas, Palafox, 25, Madrid.

Miguel Báez (Litri).—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arrayán, 30, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Haro (Malagueño).—A su nombre, León, 17, Madrid, ó á su apoderado, D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15, Córdoba.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, núm. 8, tienda, Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (Llaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel González (Berre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

Paseual González (Almanseno).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa.

Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PARA JARDINES

Casas de campo, cafés y restaurants campesinos, sillas, bancos, veladores de hierro con piedra de mármol, columpios, hamacas, juegos de agua y otra infinidad de artículos.

A. CANOSA

Cruz, 31, y Gato, 2.

SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

CAMPO DE RECREO

(JUNTO Á LOS VIVEROS DE LA VILLA)

Grandes salones para bodas y banquetes. Servicio esmerado en almuerzos y cenas. Vinos y licores de las mejores marcas.

Teléfono 230.

“EL CENTRO,”

Gran colmado, donde se sirve toda clase de vinos de las mejores marcas. MAYOR, 55.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimo una.

TRONCO DE CABALLOS se vende.—Tiro á tronco y limonera.—DON MARTÍN, 13.

Se admiten **ANUNCIOS** á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Don Martín, núm. 13.

Teléfono, 3 007.—Apartado de Correos, 63.