



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Nuñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas
Un año..... 10 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 6 de Junio de 1904.

NÚM. 1.677

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer 5 de Junio de 1904.

Con motivo de la actitud en que se han colocado los concejales del Ayuntamiento de Madrid, á consecuencia de los desórdenes ocurridos en nuestra plaza durante la última corrida de abono que se ha celebrado, acordóse que la de ayer la presidiera el delegado Sr. Puga. Muy conveniente sería que, aparte del que se acuerde oficialmente, asesoraran á la autoridad que ocupe la presidencia personas que fueran verdaderamente conocedoras del espectáculo, pues así, quizá se evitarían muchos inconvenientes y no pocos conflictos que siempre achacan á la personalidad del presidente, y que hacen adoptar acuerdos como el tomado por los concejales. Allá lo verá el que debe hacerlo, y por nuestra parte y después de emitir esta opinión, nos concretamos á reseñar la fiesta de ayer, que más que fiesta pareció algo destinado á producir el sueño y el hastío de los aficionados.

Como, según las bases del contrato deriendo, la empresa que explote la plaza de toros no puede dar corridas formales siete días antes de la fecha en que se ha de celebrar la corrida benéfica, la empresa del circo taurino organizó la corrida de novillos de ayer, anunciándola pomposamente con el título de gran corrida.

Los elementos combinados para tal acontecimientos fueron cuatro modestos matadores de novillos y ocho toros pertenecientes á las ganaderías de Veragua y Pérez de la Concha, que hicieron lo que á continuación se reseña.

El primer toro atendía por *Calcetero*, y era de pelo negro, con bragas, tuerto del ojo derecho, corto y apretado de cuerna, aunque caído del asta derecha, de tipo y

carnes, y lucía en el costillar la marca veragüena.

En el redondel estaban como jefes, Campitos y Valerito.

El toro salió natural y se mostró voluntario y de poder con la gente montada, tomando cinco alfilerazos de Cuatrodedos, Cerrajas y Mangas, sin que haya que apuntar ningún garrochazo notable en la hoja de méritos de estos picadores.



A los quites, los matadores como pudieron y colocándose mal muchas veces.

En cuanto á los peones, mejor es callar, porque la lidia que ayer se dió á todas las reses fué de lo más descuidado y fuera de lugar que se puede ver.

Cuatrodedos sufrió una caída, dos Cerrajas y una Mangas, muriendo solamente un caballo, con lo que se pasó al segundo tercio.

Alternaron en él Espinosa y Mancheguito, poniendo el primero un par caído, cuarteando y otro lo mismo en la repetición, después de una pasada. Mancheguito consideró bastante un par caído á la media vuelta.

Entre un verdadero burdel de peones, que unos por un lado y otros por el de más allá, siendo todos maestros, avisaban y volvían al toro, salió Campitos á matar, luciendo terno tabaco y oro.

Ya en jurisdicción, el hombre desplegó la muleta y empezó á pasar, digámoslo así, en la siguiente forma:

Tres naturales, dieciocho con la derecha, catorce altos, sufriendo aparatosa colada en el segundo y un desarme en el quinto; dos de pecho y soltó un pinchazo á un tiempo sin abandonar el arma y en seguida otro pinchazo en tablas del 7; luego dió tres pasas más con la derecha, saliendo desarmado, perseguido y atropellado y recibiendo el primer aviso, y por último, largó una estocada baja, con concierto de pitos, de la que dobló el toro para siempre.

Tiempo, catorce minutos.

Saltaron al ruedo Segura y Cocherito, y se dió suelta al segundo toro, *Borrego* de nombre, natural de Sevilla y oriundo de la vacada de Pérez de la Concha; lucía pelo colorado, con bragas, y era delanterillo de armas.

Salió derecho á los picadores, y al verlos en frente hizo como que se extrañaba, lo cual era un síntoma poco favorable para formar juicio respecto á su bravura; pero al fin enmendó la plana, creciéndose al castigo á medida que iba recibiendo los golpes, llegando á tomar en junto cinco puyazos de Cuatrodedos, Carranza y Manzanares, por una caída y dos caballos muertos.

A la salida, el joven Segura habíase abierto de capa, dando cinco lances, cuya apreciación omitimos.

Bazán, que nos pareció muy compuestito,

Ayuntamiento de Madrid

colocó un par reunido al cuarteo, y de segundas otro par bueno, que fué aplaudido. Sordo hizo su imprescindible salida en falso, y dejó medio par caído al cuarteo.

Segurita, de plomo y oro, trasteó dando un pase cambiado por bajo, ocho más, cambiados también, bueno el séptimo; cuatro altos, cinco con la derecha y uno natural, todos ellos con despego, y soltó una estocada delantera con tendencias, y otra estocada, esta vez buena y entrando al volapié.

Palmas.

Tiempo, ocho minutos.

Tercero.—*Cerrajero*, de Veragua, castaño, listón, bragado, meano, veleta del cuerno izquierdo y mogón del derecho, tuerto del ojo izquierdo y buen mozo.

Salió natural, y a los pocos recortes Cocherito se abrió de capa y dió cuatro excelentes verónicas á pies quietos y despegando con soltura los brazos.

Muchas palmas.

El toro, que era bravo, tomó dos varas de Carranza y Melero, respectivamente, tum bándolos y matándoles los caballos; luego no pudo hacer más, pues persiguiendo con codicia á un capote hasta el 3, derrotó contra los tableros con tal impetu, que se le vió vacilar como si fuera á caer redondo, tomando luego, por efecto de la congestión, el hilo de las tablas y marchando así, sin apercibirse de los capotes.

El presidente, creyendo sin duda que el toro era manso, ó equivocándose al tirar de pañuelo (preferimos creerlo así), ordenó banderillas de fuego, armándose con tal motivo una espantosa tempestad de silbidos, que fué conjurada por Cocherito, el cual, tomando un par de las que queman y mostrándoselas al presidente, hizo ademán de preguntarle si se insistía en la aplicación de este castigo, lo que hizo variar de criterio á la presidencia, que consintió en el cambio de zarcillos, lo que nos pareció de justicia, cumpliendo el tercio Cayetanito y Posturas.

El primero colocó un par sesgado, ó cosa parecida, y otro al cuarteo, después de una pasada, y el segundo dejó un par caído cuarteando y otro al relance.

Cocherito, de azul y oro, dió tres pases altos, una estocada corta y delantera frente á la puerta de arrastre; tres pases con la derecha y tres altos, una estocada honda con tendencias en suerte natural.

El matador intentó sacar el estoque frente al 9, y salió perseguido, perdiendo el engaño. Después dió una honda un poco delantera al volapié, cinco intentos, seguidos del primer aviso, y luego, tomando la puntilla, intentó dos veces más, y otra con el estoque, recibiendo el segundo aviso y terminando con una baja.

El matador no tuvo sino un ligero tanto de culpa por las condiciones en que había quedado el toro y que no consentían el menor lucimiento.

Tiempo, quince minutos.

Cuarto.—*Sereno*, de Pérez de la Concha, negro, bragado, meano, sacudido de carnes y bien puesto de armas.

Salió natural.

En el redondel estaban Campitos y Valerito.

Este último dió cinco capotazos medianejos, y el toro contentió en seguida con la gente montada, que eran Carlo-Magno y Trescalés chico, aguantando cinco garrochazos, y lo que es peor, una espina clavada en buen sitio por el último y que se rompió, desprendiéndose al poco tiempo.

Campitos coleó con eficacia en una caída arriesgada de Carlo-Magno.

El toro estaba voluntario.

Pollo colocó un par desigual y otro caído, los dos al cuarteo.

Melito un par al cuarteo, alzando bien los codos y otro al relance.

Y Valerito, que iba de azul y oro, dió cuatro altos, tres cambiados, tres de pecho, uno de ellos con la derecha; uno con la propia derecha y dos naturales, y luego recetó un pinchazo sin soltar, una estocada caída y

atravesada, una corta delantera y una baja, con lo que terminó.

Tiempo, seis minutos.

Quinto.—Era de Pérez de la Concha, y atendía por *Gachito*.

Su pelo era jabonero sucio, siendo rabicano además. Sus armas, gachas y delanteras. Era sacudido de carnes.

Salió revolviéndose, y Campitos intentó pararle los pies con tres lances movidos.

Mostrando bravura, aguantó de Melero y Cerrajas cuatro garrochazos, no siendo posible continuar la suerte por dejarle dichos picadores muy apurado de facultades, toda vez que cada uno de ellos enhebró una garrocha entre cuero y carne, dejando clavados los palos.

Campitos tomó los zarcillos é intentó quebrar, dejando una banderilla, y luego salió en falso una vez, para prender un par al cuarteo.

Mancheguito se pasó y logró medio par caído á la media vuelta, y repitió colgando medio delanterito.

Campitos dió un pase natural, dos con la derecha y cinco altos, y á un tiempo dió una estocada delantera y perpendicular, seguida de cuatro pases con la derecha. El toro dobló, levantándole el puntillero. En seguida el matador amagó una entrada y luego descabelló á la primera.

Tiempo, seis minutos.

Sexto.—*Lavandero*, de Veragua, berrendo en cardeno, botinero, capirote, cortito y apretado de cuerna y buen mozo, salió con pies, cuando ya ocupaban el ruedo las cuadrillas de turno, que eran las de Segurita y Cocherito.

El toro intentó saltar por el 1, resultando luego bravo y con poder, haciendo rodar cinco veces á los picadores Mangas y Carranza, de los que tomó seis varas, despachando dos potros.

A los quites acudieron los matadores con oportunidad, y ccleando Cocherito en una caída al descubierto de Carranza.

Los matadores tomaron espontáneamente los palos, colocando Cocherito medio par al quiebro, y uno entero cuarteando, después de salir en falso dos veces, y Segurita un par delantero á la media vuelta, previas dos pasadas.

El toro, aburrido de tanto importuno capotazo, pasó quedadote á poder de Segurita, que dió una estocada caída al volapié, precedida de tres pases con la derecha, ocho altos, uno cambiado por bajo, dos cambiados, dos de pecho y cinco naturales.

Intentó el descabello una vez, é invirtió en su brega seis minutos.

Séptimo.—*Culebrino*, de Pérez de la Concha, era cárdeno y salpicado en los cuartos traseros.

Salió revolviéndose, y Cocherito le dió cinco verónicas, siendo buenas solamente dos de ellas.

Tardeando, pero con poder, arremetió cinco veces contra Mangas y Charol, dándole cinco batacazos sin pérdida de arres.

Los matadores, bien en los quites.

Pinturas salió por delante y prendió un par caído al cuarteo y otro en la misma forma al cumplir la tercera entrada.

Cayetanito colocó en su turno un par que se fué al suelo, enmendando la equivocación con un par cuarteando.

Cocherito de Bilbao dió seis pases con la derecha y uno alto, y entró para dejar una estocada alta con tendencias; luego dió dos pases más con la derecha para una estocada que le resultó corta por no meterse, y acabó con una estocada corta y algo caída.

Tiempo, siete minutos.

Cerró plaza *Zancajoso*, de Veragua, negro, bragado, meano, delantero y apretado de cuerna.

Salió natural.

En el ruedo estaban las cuadrillas de Campitos y Valerito.

Este dió cuatro verónicas, un farol y un molinete movidos.

Carlo-Magno pinchó tres veces cayendo dos y perdiendo un caballo.

Trescalés chico pinchó dos, rompiendo el palo en la última entrada y cayendo una vez.

El toro estaba voluntario y con poder.

Valerito tomó los zarcillos y salió en falso antes de colocar un par sobrado cuarteo.

Palmas.

Melito dejó un par delantero cuarteando y terminó el tercio Pollo con medio par en igual forma.

En buen estado y atendiendo pasó la res á la muleta de Valerito, que dió dos pases de pecho, cinco altos y uno natural, atizando un pinchazo en hueso con lanzamiento del estoque, y terminó su faena con una entera entrando bien y escuchando palmas.

Tiempo, cuatro minutos.

El matador toreó desde cerca, y mostró los mejores deseos en esta corrida, que terminó á las siete y treinta y un minutos de la tarde.

APRECIACIÓN

Para hacer la de la novillada de ayer, precisan pocas palabras.

Con decir que fué insulsa y que no tuvo ningún atractivo, es lo suficiente.

Por tanto, para ocuparnos del resultado de ella, sólo emplearemos unas cuantas líneas.

Y vamos á hacerlo.

El ganado.

Se lidiaron, según rezaban los carteles, ocho toros, cuatro de Veragua y otros cuatro de los herederos de Pérez de la Concha.

Todos ellos, por regla general, estuvieron bien presentados, siendo los veragüenos los mejores mozos de la corrida.

Respecto á bravura, no hay que decir que, lidiándose como de desecho de tiente, no la habían de tener en abundancia ni mucho menos; pero tampoco carecieron de voluntad para cumplir en todos los tercios.

De modo que la novillada, por parte del ganado, no fué mala.

Los espadas.

Campitos.—Al primer toro, que se defendía en los tableros, lo pasó de muleta con intranquilidad y haciendo su labor bastante pesada.

Con el estoque dió dos pinchazos, terminando la faena con una estocada baja.

Al toro quinto lo toreó desde cerca, pero sin parar, y después de una estocada delantera y perpendicular y de un amago, lo descabelló al primer intento.

En la brega y quites con muy buenos deseos.

Segurita.—Al segundo toro lo pasó de muleta con despego, y después de una estocada delantera, lo echó á rodar con una buena á volapié, que le valió algunas palmas.

En el toro sexto su labor fué muy breve, pues sólo con una estocada caída y un intento de descabello, le hizo doblar.

En banderillas, mostró deseos de agradar. En la brega y quites, estuvo trabajador.

Cocherito de Bilbao.—En el tercer toro, primero que le cupo en suerte estoquear, su labor fué pesadísima, pinchando cuatro veces, intentando ocho el descabello y escuchando dos avisos.

Al toro séptimo lo pasó desde cerca con la muleta y lo echó á rodar á la tercera estocada, que resultó algo caída.

En banderillas, cumplió.

En la brega y quites, muy trabajador, escuchando palmas.

Valerito.—Al cuarto toro lo pasó en un principio solo y desde cerca; después aceptó la ingerencia del peonaje.

Hiriendo no estuvo afortunado, pues para deshacerse de su adversario, empleó un pinchazo sin soltar, una estocada caída y atravesada, otra corta delantera y una baja, que fué con la que le hizo doblar.

En el último quedó mejor, pues después de pasarle con sobriedad con la muleta y de pincharle tomado hueso, lo echó á rodar de una estocada hasta las guarniciones, un poquito contraria, que fué aplaudida.

En banderillas, mostró deseos de agradar, así como en la brega y quites.

Lo demás.

Los picadores y los banderilleros, con buenos deseos; pero no logrando complacer al público.

Los servicios, medianos.

La tarde, calurosa.

La entrada, buena.

La presidencia, menos que mediana.

JUAN DE INVIERNO.

Desde Toledo

Corrida celebrada el día 2 de Junio de 1904.

Parodiando al poeta antiguo, podríamos decir:

Todo júbilo es hoy la gran Toledo.

Es decir, todo júbilo fué el día del Corpus; solemne fiesta en la imperial ciudad, que se remozó ostentando en balcones y en ventanas, como diría el otro, no el poeta antiguo, vistosas colgaduras de damasco y bien combinados adornos, y en los muros de su Catedral, hermosísimos tapices que son la admiración de propios y extraños.

Pero como no es nuestro ánimo describir la fiesta del Corpus en Toledo, sino reseñar buenamente lo que presenciáramos en su circo taurino, á ello nos atenemos, empezando por decir que la entrada fué regularcilla nada más, y que ocupaban las localidades preferentes las toledanas más vistosas, que, en punto á hermosura, nose quedan á la zaga de las propias mujeres árabes.

¡Qué hembras y qué trapiol!

Presidió el concejal D. Pedro Martos, y á la hora en punto, ó sea á las cuatro y media, se dió suelta al primer toro que, como los restantes, perteneció á la ganadería de don Víctor Biencinto.

Llamóse *Malacara*, y era negro bragado, sacudido de carnes, corto y abierto de cerna.

Salió derecho á los picadores, tomando la primera vara de Melones.

Guerrerrito le dió cinco verónicas dejándose comer el terreno.

Entre el referido Melones, Canales y Chato, pusieron ocho varas, sufriendo seis caídas. Murió un caballo.

En los quites se distinguieron Guerrerrito, que se adornó, y D. Luis que hizo uno muy eficaz.

El toro, bravo y duro en este tercio, buscando pelea.

Tomás Mazzantini salió por delante, y puso un par magnífico de poder á poder. (Palmas.)

Simón Leal dejó un buen par, cayéndose á poco las dos banderillas, y Tomás se pasó una vez viéndose en compromiso, de que le sacó oportunamente el capote de Bonifa; luego tiró la montera, é hizo otra pasada por estar el toro avisado de sobra por la lidia defectuosa que le dieron, terminando por colocar á la media vuelta un par sobrado.

D. Luis, que vestía de verde y oro, encontróse á la res en pésimas condiciones, según hemos dicho, y empezó su trasteo con precauciones, y previos dos altos, dos con la derecha y dos ayudados, dió una estocada delantera y atravesada, volviendo la cara y saliéndose de la suerte.

Nueva faena:

Cinco pases y un descabello á pulso.

Palmas y lo otro.

Tiempo, tres minutos.

Segundo.—*Conejero*, negro bragado, terciadito, cornicorto, bizco del derecho.

Salió derecho á los picadores derribando á uno de ellos y tomando con gran codicia la primera vara, volteando al caballo.

Guerrerrito dió cinco lances bailados y entablándose.

La lidia fué llevándose entre el mayor desorden, y resultó con efectos de capea.

El toro empezó voluntario y con poder, aplomándose luego, y tomó en junto tres varas, despachando un jamelgo.

Mejía cuarteó un par abierto, repitiendo

con otro caído, y Luis Leal cumplió con uno cuarteando.

Guerrerrito, de grana y oro, dió dos pases con la derecha y dos por alto, y dió un pinchazo saltando el estoque, sin meterse; luego siguió alternando con las dos manos sin pases definidos, ayudado por Tomás; y entrando nuevamente, y olvidando dar la salida, atizó una estocada algo ida, siendo empuntado y derribado sin consecuencias.

Intentó tres veces el descabello, ordenó sacar el estoque para entrar nuevamente, pero varió de parecer, é hizo dos intentonas más; luego pidió la puntilla y acertó.

Pitos.

Tiempo, seis minutos.

Tercero.—*Garbancero*, colorado, con bragas, corto y abierto de cuerna.

Salió enterándose.

Fortuna rompió la vara al poner el primer garrochazo.

Saleri dió tres verónicas sólo, una buena y parando.

El dicho Furtuna y Canales pincharon cinco veces, cayendo en cuatro ocasiones. Murió un caballo.

El toro, con voluntad y algún poder.

Mancheguito prendió un par delantero y abierto y cuarteó otro en la repetición.

Chato de Zaragoza cayó en la cara del toro al meter los brazos librándose por milagro, pues el animal saltó por encima; y dejó un par caído y delantero y después otro cuarteando.

Saleri, de grosella y oro, dió tres pases altos, dos de pecho y uno con la derecha, aguantando poco, y luego se perfiló bien, pero entró sin gran decisión y atizó un pinchazo, saltando el arma. Siguió con tres derecha, y entró bien, aunque con el mismo defecto anterior y un poco distanciado, sufriendo un palotazo sin conseguir clavar; dos derecha y uno alto, y á partir de este momento, empezó á trastear con inteligencia y por bajo, que es lo que el toro necesitaba, y largó otro pinchazo á cabeza pasada, terminando con media estocada buena, entrando á ley.

Intentó el descabello dos veces, y sufrió un desarme al preparar para la tercera intentona.

Tiempo, cinco minutos.

Cuarto.—El que salió en cuarto lugar llamábase *Caprichoso*, y era sardo, buen mozo y corniapretado.

Salió revolviéndose, y se descostilló á fuerza de acometer á los recortes que le propinó el peonaje.

Saleri dió tres verónicas y un recorte, buena la primera y los otros movidos.

Moreno colocó una vara, cayendo y llevándose el toro al caballo un tercio de plaza.

Cható mojó á su vez, cayendo también, y Melones le sucedió agarrando dos buenos puyazos, con caída al segundo; terminándose la suerte con un puyazo de un reserva, que se fué á los bajos y a quien se aplaudió sin merecerlo.

Murió un caballo.

El toro voluntario y con poder, aplomándose al llegar al segundo tercio.

Bonifa salió por delante, y pasándose una vez, cuarteó un buen par (palmas).

Simón Leal puso uno pescuecero y Bonifa salió en falso, despachando con uno abierto á la media vuelta.

D. Luis brindó á las localidades de sol, y empezó su faena con cinco altos, cinco derecha, dos ayudados y uno pecho, toreando desde cerca, pero sin parar y entablándose, consintiendo la intromisión desconsiderada del peonaje y sufriendo los achuchones del toro, y por último, en tablas del 4, echó á rodar á *Caprichoso* con una estocada honda, distanciándose algo al entrar.

Tiempo, siete minutos.

Quinto.—*Cuadrado*, berrendo en negro, no mal criado y corto de cuerna; arreó de salida contra los picadores, sin resultados funestos para la caballería.

Guerrerrito dió cinco verónicas, dos pa-

rando, y terminó con dos malas de frente por detrás.

Saleri saltó con la garrocha con gran precisión y lucimiento (ovación).

Los de tanda pincharon tres veces. Hubo una caída y murió un caballo.

A los quites, bien los matadores, adornándose Saleri; y coleando D. Luis, siendo aplaudido.

Los matadores tomaron las banderillas entre los acordes de la música, pareando en la siguiente forma:

Saleri simuló el quiebro, siendo aplaudido, y cambiándose de terreno, volvió á hacer lo mismo; siguió con preparación para quebrar, tirando la montera, y al fin consiguió colocar en dicha forma un buen par, que fué aplaudido.

Guerrerrito otro par, bueno también, cambiando los terrenos, sin obtener los aplausos que merecía, y

Mazzantini un par desigual, llegando muy bien y apretando.

Y tocó á Guerrerrito el turno de brindar á los toledanos del sol, y empezó con un cambio preparado, con carrerilla, calculando mal y saliendo con riesgo; acto seguido dió dos naturales, diez altos y cuatro derecha, y poniéndose lejos entró á matar, soltando un pinchazo con salto del arma; luego siguió toreando cerca, pero haciendo una de esas bregas indecisas que, lejos de mejorar las condiciones de las reses, logran resabiarlas y ponerlas inciertas ó aburrirlas como lo estaba el toro; se puso cerca y atizó un pinchazo en hueso y otro lo mismo, haciéndolo todo; después sufrió dos arrancadas y una colada y arreó un metisaca y otro pinchazo (primer aviso), y siguió con una estocada entera y perpendicular andando, y dos intentos, uno con el estoque y cuatro con la puntilla, despachando por fin el puntillero, estando el toro levantado.

Hubo dos avisos.

La presidencia demasiado tolerante con el matador.

(Tiempo veinticinco minutos)

Sexto.—Cerró plaza un toro colorado, con bragas, hociblanco, que atendía por *Estiradito*, y era buen mozo y abierto y regularmente dotado de armas.

Salió contrario, y Saleri lo lanceó por verónicas, siendo todas movidas, y dejándose torear hasta ser entablado por el toro.

El pueblo soberano aplaudió al presidente que mandó llamar á Guerrerrito al palco.

El toro, que era voluntario y con mucho poder, arremetió á Fortuna, dándole una caída tremenda, teniendo que ser retirado el picador á la enfermería.

El toro tomó cuatro varas por tres caídas y dos caballos muertos.

D. Luis y Guerrero torearon á la limón, siendo aplaudidos y Guerrero se adornó en quites para borrar la mala impresión anterior.

Luego tomó los palos y cuarteó un par desigual saliendo perseguido y cayendo, librándose de una cornada por distraerse el toro.

Saleri cuarteó medio par, entrando bien.

Guerrerrito repitió con otro abierto y Saleri con otro también al cuarteo.

Y este diestro brindó al tendido 2, empezó á pasar con un gran cambio y siguió con una faena lucida al principio para terminar con media estocada que escupió el toro y media algo ida, cuando el público abandonaba presurosamente la plaza, para dirigirse á la estación.

Eran las siete de la tarde.

L. L. DE S.



Madrid.—El jueves próximo tendrá lugar en el circo taurino de esta corte la corrida de beneficencia.

En ella, como ya dijimos, se lidiarán diez toros; los dos primeros de D. Félix Gómez, que serán rejoneados por Badila y Ledesma, y caso de que no los maten con los rejones, serán devueltos a los corrales.

Los otros ocho bichos serán: cuatro de los herederos de D. Félix Gómez, y los otros cuatro de doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra.

Los espadas encargados de estoquear estos ocho toros son: *Quinito*, *Algabeño*, *Bombita chico* y *Machaquito*.

Los días para recoger los abonados los billetes en el despacho de la Diputación provincial, son los siguientes:

Hoy lunes, de nueve a una de la tarde, y de tres a siete de la misma, palcos, gradas y andanadas.

Martes, 7, mesetas de toril y asientos de tendidos de todas clases.

Miércoles, 8, los billetes sobrantes.

Banquete.—En la noche del sábado último se verificó en los salones del café de la Paz el banquete con que la sociedad *Centro de Hijos de Madrid* obsequió a nuestro querido director y Presidente de este círculo Sr. Núñez Samper.

El acto fué solemne, y después de la comida se pronunciaron expresivos discursos, que iniciaron los Sres. Alvarez y Fau.

Después hizo uso de la palabra el Sr. Núñez Samper, exponiendo el programa de dicha Asociación, que, en síntesis, consiste en que los hijos de esta corte sean los que ocupen los cargos concejiles y provinciales, donde puedan defender los intereses del pueblo madrileño, si bien haciendo las salvedades debidas de los que, sin ser hijos de Madrid, ocupan sus puestos en las corporaciones populares en la actualidad.

El Sr. Núñez Samper fué muy aplaudido al terminar su breve y expresivo discurso.

A continuación, y a nombre de la prensa, habló nuestro apreciable compañero señor Trompeta, haciendo votos porque obtuviera el resultado debido *El Centro de Hijos de Madrid*, que el sábado último se exhibió como un *Centro*, del cual debe ocuparse el Gobierno por los factores que lo componen.

Eibar.—En la novillada que se verificó el día 2 en esta población, se lidiaron reses del marqués de Villagodio, que cumplieron.

Vela estuvo valiente, matando dos toros de un pinchazo y dos estocadas, escuchando palmas.

Burgos.—Para las dos corridas que se verificarán en esta población en las ferias próximas, han sido contratados los espadas *Algabeño* y *Bombita chico*.

Logroño.—El día de San Bernabé, tendrá lugar en esta población una novillada, en la que se lidiarán seis toros de Ripamillán, que serán estoqueados por *Camisero* y *Mazzantinito*.

Nuevo colega.—Hemos recibido el primer número de *Bilbao Taurino*, con el cual dejamos establecido el cambio, deseándole mucha vida y suscripciones.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Granada 4 (9,55 n.).—Los toros de Miura fueron aceptables.

Fuentes estuvo bien en el primer toro, y superior en el cuarto.

Algibeño mal en el segundo y bien en el quinto.

Lagartijillo chico bien en el tercero y sexto, escuchando muchas palmas.—*Perico*.

Burdeos 5 (8 n.).—Los toros de Villamarta fueron buenos.

Platerito y Rerre quedaron bien toreando y matando.

Banderilleando, Manolé y Armillita.—*C*.

Barcelona 5 (9,22 n.).—Los toros de Otolaurruchi, Gamero Civico, Surga, Arribas y Lozano fueron aceptables, matando nueve caballos.

Mazzantinito quedó superior matando y banderilleando.

Almanseño debutó con fortuna, pues estuvo valiente y quedó bien.

Gallito chico, regular.—*Carrasclos*.

Granada 5 (8,50 n.).—Los toros de Muruve fueron buenos.

Bonarillo cumplió en la muerte de sus toros.

Fuentes, superior en los dos suyos, siendo muy aplaudido.

Lagartijillo chico, aceptable en los suyos.—*Perico*.

GUIA TAURINA

Para facilitar a las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, a continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonar (Bonarillo).—D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 14, Madrid.

José García (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado, D. Manuel Casas, Palafox, 25, Madrid.

Miguel Báez (Litri).—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arrayán, 30, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.

Antonio Boto (Regaterin).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Haro (Malagueño).—A su nombre, León, 17, Madrid, ó a su apoderado, D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15, Córdoba.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, núm. 8, tienda, Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (Ullaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernando, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Díaz (Aguatimpla).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel González (Berre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

Pascual González (Almanseño).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.

Pedro Teulet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo a caballo a la española y a la portuguesa.

Rejoneo en bicicleta.

Para contratar a tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, a D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PARA JARDINES

Casas de campo, cafés y restaurants campesinos, sillas, bancos, veladores de hierro con piedra de mármol, columpios, hamacas, juegos de agua y otra infinidad de artículos.

A. CANOSA

Cruz, 31, y Gato, 2.

SOLARES

se venden al contado y a plazos, a propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

CAMPO DE RECREO

(JUNTO A LOS VIVEROS DE LA VILLA)

Grandes salones para bodas y banquetes. Servicio esmerado en almuerzos y cenas. Vinos y licores de las mejores marcas.

Teléfono 230.

“EL CENTRO,”

Gran colmado, donde se sirve toda clase de vinos de las mejores marcas. MAYOR, 55.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 31 (esquina a la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases a precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

TRONCO DE CABALLOS se vende.—Tiro a tronco y limonera.—DON MARTÍN, 13.

Se admiten ANUNCIOS a precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Don Martín, núm. 13.

Teléfono, 3.007.—Apartado de Correos, 63.