



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 13 de Junio de 1904.

NÚM. 1.679

PLAZA DE TOROS DE MADRID

12.^a corria de abono verificada ayer
12 de Junio de 1904.

Es indudable que los muchos atractivos que ofrece la corrida organizada á beneficio de la Asociación de la Prensa contribuyeron no poco á que la entrada para la de ayer no fuera más que regular, si se tiene en cuenta que estaban totalmente vacías las localidades de sol, viéndose grandes espacios sin ocupar en las gradas de sombra.

Aunque estaban anunciados seis toros de la ganadería de D. Joaquín Pérez de la Concha, sólo se lidiaron cuatro de ellos, por haberse fugado dos al practicar el encierro, siendo sustituidos por otras dos reses de la ganadería del Saltillo.

Presidió el secretario del Gobierno civil Sr. Díaz Merry, y á la hora anunciada ó sea á las cinco en punto dió comienzo el espectáculo, saltando al anillo un toro negro, bragado, buen mozo, señor de edad al parecer, bien puesto de armas, *Bonito* de nombre y oriundo de la Isla Amalia ó sea de la dehesa de la Sra. Marquesa viuda del Saltillo.

Salió derecho hacia los picadores de tanda, que eran Zurito y Salsoso; pero no hizo sino pasar, metiéndose después bajo el capote del de la Algaba, que le dió cinco lances de los de su estilo especial, terminando con un recorte.

El toro, careciendo ya de la acometividad, que son patrimonio de las primeras yerbas, *tardeó* bastante para entrar en varas, tomando en junto cuatro de Zurito y tres de Salsoso, sin más que una caída para el primero y la pérdida de un jamelgo montado por el mismo.

Después pasó á banderillas humillando mucho, y así lo encontró Moyano, que salió el primero, y que por la razón antedicha, y aun cuando entró con fe, tuvo que salir en

falso antes de dejar el primer par de palitroques al cuarteo. Al repetir, se pasó otra vez, y largó un par delantero cuarteando también, forma de entrar que adoptó Sevillano para colgar en su turno un par abierto.

Las banderillas arreglaron un poquito al toro, quitándole, en parte, el hábito de bajar la cabeza, y Algabeño, que vestía de ta-



baco y oro, se encontró con que la fiera tomaba bien el trapo, empezando su trasteo con dos pases por bajo con la derecha, dos altos y uno bueno cambiado, solo, cerca y con conocimiento de lo que debía hacer, y entrando bien al volapié en terrenos del 3, atizó una estocada corta un poco contraria, recibiendo un palotazo en el brazo de herir y sacando rota la manga del referido lado;

en seguida dió dos pases con la derecha (uno por bajo) y uno alto, sufriendo un desarme, y en seguida metió una estocada corta entre hueso, saliendo por la cara, como es natural, dada esta coincidencia y escuchando algunos silbidos inoportunos de los que no ven.

Luego dió un pase alto, y al prepararse para herir nuevamente, se le arrancó *Bonito* poniéndole en un aprieto, terminando con una estocada buena al volapié, que mereció más palmas de las que tuvo.

Segundo.—*Lunato*, de Pérez de la Concha, lucía pelo castaño, era ojinegro, y tenía el hocico blanco en su remate, siendo además apretado de armas y zancudo.

Salió enterándose, y luego arreó de lo lindo, hasta que Rafael Molina le paró los pies, tomándole de capa con tres verónicas (dos buenas), terminando con dos recortes.

La res, voluntaria al comienzo de la pelea, volvió la fisonomía después de la sexta vara.

Comearroz y Formalito agarraron en total siete puyazos por dos caídas, y un caballo muerto.

Nada hubo que anotar excepcional en quites, á no ser una larga primorsa de Lagartijo al salir el toro del último garrochazo de Comearroz, y alguno que otro adorno de Lagartijillo chico, que muestra voluntad no escasa.

Cerrajillas colocó un par algo abierto entrando bien al cuarteo y con brevedad.

Recalcao salió en falso y dejó medio par cuarteando también.

Y cerró Cerrajillas la suerte pasándose á su vez, y dejando uno bueno en la misma forma.

Lagartijo, de azul y oro, vió desde el primer instante los defectos y buenas cualidades del toro y aplicó su faena con una inteligencia digna de ser apreciada por el público, como efectivamente lo fué; toreó solo, cer-

Cuadro estadístico de la 12.^a corrida de abono celebrada ayer Domingo 12 de Junio de 1904.
DOS TOROS DE SALTILLO Y CUATRO DE PÉREZ DE LA CONCHA. PRESIDENCIA DEL SR. SECRETARIO DEL GOBIERNO CIVIL DE LA PROVINCIA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Punchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Punchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minu- s.								
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.															
1. <i>Bonito.</i> (Saltillo)	Zurito. Salsoso.	4 3	1 »	1 »	Moyano. Sevillano.	2 1	»	<i>Algabeño.</i>	11	3	»	»	»	6	4. <i>Cimbareto.</i> (P. de la C. ^a)	Comearroz. Salsoso.	1 5	» »	» 1	Zurdo. Moyano.	1 1	1 »	<i>Algabeño.</i>	28	1	»	»	»	8								
2. <i>Lunato.</i> (P. de la C. ^a)	Comearroz. Formalito.	4 3	1 1	1 »	Cerrajillas. Recalcao.	2 »	1	<i>Lagartijo.</i>	22	1	1	1	»	7	5. <i>Perlito.</i> (Idem)	Formalito. Comearroz. Farfán.	2 2 1	» 2 1	1 1 »	Chiquilín. Recalcao.	1 1	1 1	<i>Lagartijo.</i>	25	2	1	»	»	8								
3. <i>Tumbaquito.</i> (Idem)	Farfán. Monerri.	4 2	» 2	» »	Bonifa. Granadino	1 1	»	<i>Lagartijillo</i> <i>chico.</i>	21	1	1	»	»	7	6. <i>Dadosito.</i> (Saltillo)	Farfán. Monerri.	3 3	3 1	» 1	Espinosa. Granadino	» 1	2 1	<i>Lagartijillo</i> <i>chico.</i>	5	1	»	»	»	2								
															TOTALES.										37	9	6		12	8		112	9	3	1	»	38

ca, sin alardes de temeridad, parando y con elegancia y adorno, y dió un pase bueno cambiado, tres con la derecha, bueno el primero de esta serie, y dos naturales y atizó un pinchazo en hueso, sumando á esta faena otros tres pases naturales, tres más con la derecha (bueno el segundo), uno alto, y uno cambiado, para soltar á volapié, aguantando bien, una estocada un poco caída, practicando á continuación un trasteo muy eficaz de preparación para el descabello, que parecían querer deslucir los peones, entrometiéndose como siempre con inoportunidad.

El matador descabelló á la primera, siendo aplaudido.

Tercero.--Abierto nuevamente el portón, salió *Tumbaquito*, de Pérez de la Concha, produciendo extrañeza en el público su cuerna, más propia de un carabao que de un toro de lidia. Era el tal toro jabonero y sacudido de carnes, y salió natural.

Lagartijillo chico empezó dando dos verónicas, parando en la última y estirando los brazos (palmas); y después de la segunda vara siguió la serie con otras cuatro verónicas, un farol y dos de (frente por detrás, todas buenas y reveladoras de lo que el muchacho adelanta, haciéndose digno del rango que tiene como matador de cartel de abono.

Monerri largó dos puyazos, cayendo las dos veces.

Farfán picó en cuatro ocasiones, sin morder la tierra.

Los matadores estuvieron bien en los quites, y el toro se mostró durante este primer tercio con voluntad y algún poder.

Bonifa prendió un par caído al cuarteo.

Granadino se pasó una vez para dejar medio par caído cuarteando, y repitió, pasándose otra vez, y dejando un par entero á la media vuelta.

El toro estaba noblote al llegar á la muleta, por lo cual el matador tantó confiadamente con un pase bueno cambiado y otro del mismo estilo, prodigando á continuación seis altos y seis derecha, para señalar un pinchazo alto; siguieron á este preámbulo dos más con la derecha y otros cinco altos, y el muchacho se preparó nuevamente á entrar, y lo hizo con tanta fe, que salió suspendido, volteado y atropellado, levantándose en seguida y sin más desperfectos que un roto en la pernera izquierda y unos cuantos jirones en la parte superior de la taleguilla.

Al quite acudieron todos con prontitud, pero Bonifa fué el que consiguió quedarse con el toro, que no hizo carne por milagro, si se tiene en cuenta lo agudas que tenía las armas.

José Moreno había dejado una estocada honda, y el toro cayó sin necesidad de puntilla, alcanzando el diestro una ovación.

Trasteó solo, cerca y erguido, tres condiciones de torear que quisiéramos ver imitadas por la mayor parte de los matadores.

Cuarto.—Mientras el diestro de Granada, cosechando aplausos se retiraba á la enfermería, salió *Cimbaroto*, de Pérez de la Concha. Era de pelo berrendo en jabonero, más bien ensabanado y largo y delantero de astas y buen mozo.

Salió contrario, y mostrándose tardo, tomó cinco varas de Salsoso, buena la tercera, y una de Comearroz.

Murió un caballo.

A los quites los matadores, bien.

El toro volvió la cara antes de entrar Sal-
soso la segunda vez.

Zurdo cuarteó medio par y al repetir prendió uno bueno entrando de la misma manera.

Moyano entró en igual forma y dejó uno bueno, palmas.

Algabeño dió el primer pase con la derecha, siendo achuchado en el segundo que ejecutó con esta mano, á pesar de lo cual repitió con otro, siguió con diez y nueve altos y uno cambiado sin conseguir fijar al toro, y ayudado eficazmente y con excelentes deseos por Lagartijo, que ayer estuvo trabajador y despojado de su natural apatía; el matador hubiera querido prescindir de toda ayuda, pero el público le demostró lo desacertado que andaba premiando con sus aplausos la labor del chico de Juan, que nos recordaba las tantas veces vistas de su padre, y por último el Algabeño dió otros cinco pases altos y entró para dejar al volapié una estocada honda, un poco caída, que fué suficiente.

Palmas tibias.

Quinto.—*Perlito*, de Perez de la Concha, jabonero, bragado, meano, largo de velas y grade de tamaño; salió con pies, que logró parar Lagartijo, dando cuatro verónicas, una navarra y un recorte, todo movido.

Voluntario y con algún poder, tomó *Perito* cinco garrochazos de Formalito, Comearroz y Farfán, siendo bueno el último picotazo que agarró el segundo. Cayeron tres veces y murieron dos caballos.

Chiquilín colocó un par al cuarteo y medio al relance, y Recalcao medio y uno, respectivamente, en la misma forma.

Lagartijo empezó á torear solo y bien, porque el toro atendía; después el animal se hizo incierto dificultando la faena.

El diestro dió cuatro altos, dos cambiados, bueno el primero, tres en redondo, el primero bueno también, uno de pecho con la derecha, nueve con esta mano, siendo buenos el segundo, tercero y octavo, y cinco naturales, para una estocada corta y algo delantera saltando el estoque; siguió con los derechos y un pinchazo bien señalado tocando hueso, y acabó con una caída al vacío.

Sexto.—El último de la tarde atendía por *Dudosillo*, y era negro, bragado, meano,ondo, bien puesto, mayor de edad, y del saltillo, como el primero.

Salió á gran velocidad, y Lagartijillo chico
e paró los pies con tres verónicas.

Monerri colocó la primera vara, mostrándose el toro bravo y de poder.

En seguida Farfan le tentó el pelo dos veces seguidas, siendo el toro cambiado de terreno por derecho y á punta de capote por Lagartijo, con oportunidad. (Palmas.)

Hubo, en resumen, seis varas (dos buenas de Monerri), por tres caídas y un caballo muerto.

Espinosa cuarteó dos medios pares, y Granadino colocó uno en el suelo, otro a cuarteó, otro en el piso, previa una pasada, y una banderilla á la media vuelta, esta vez en el toro; y Lagartijillo chico dió fin del de Saltillo y de la corrida con dos pases con la mano de herir, dos altos y uno cambiado, para soltar una estocada hasta la cruz, ligeramente contraria, entrando despacio y saliendo bien.

Ovación.

La fiesta terminó á las seis y cincuenta y cinco minutos de la tarde.

Como después de la muerte de los toros primero y tercero entraron á la enfermería los espadas *Algabeño* y *Lagartijillo chico*, una vez terminada la corrida fuimos á enterarnos de lo que les había ocurrido, y el doctor D. Juan Bravo nos manifestó que

Algabeno fué reconocido, y se le apreció que tenía un varetazo en el antebrazo izquierdo, teniendo que aplicársele unos fomento, pero que esta lesión no le impedía continuar la lidia.

Y que *Lagartijillo chico*, después de reconocido resultó que, afortunadamente, sólo tenía una contusión en el lado posterior izquierdo del torax, ocasionada por un pisotón del toro.

APRECIACIÓN

Dice el adagio, *que el hombre propone y Dios dispone*, y nunca mejor que ayer tuvo éste confirmación.

Decían los primitivos carteles que en la corrida tomarían parte los espadas Algabern, Montes y Lagartijo; pero el organizador de la fiesta *no contó*, como vulgarmente se dice, *con la h espada*, que en este caso fué Montes, que, marchándose por la tangente, se fué á torear á Algeciras en el día de ayer, después de haberlo verificado el viernes en Plasencia.

Y por si esto era poco, los toros se negaron á obedecer lo dispuesto por la empresa, y en la noche del sábado, cuando los conducían á la plaza, se declararon *en huelga* y sólo cuatro de ellos de los preparados para la corrida, pudieron ser encerrados.

De modo que por las causas apuntadas, el programa ofrecido fué modificado, realiándose el espectáculo con dos toros de la seño-
ra marquesa del Saltillo y cuatro de los he-
rederos de D. Joaquín Pérez de la Concha,
actuando como matadores *Algabeño, Lagar-
ajo y Lagartijillo chico*.

El resultado de esta corrida, definitivamente organizada en la forma que apuntamos, fué bastante aceptable, y si no tuviéramos por obligación que detallarla, apre-

ciando el trabajo de los diestros y la mayor ó menor bravura de las reses, nos concretaríamos á decir que dejó satisfecho al público que acudió á presenciarla.

Pero como este laconismo no satisface á los lectores, vamos á consagrarla algunas líneas.

El ganado.

Como más arriba decimos, se lidiaron dos toros de Saltillo y cuatro de Pérez de la Concha.

Los de Saltillo se jugaron en primero y sexto lugar.

Estos dos toros, que así deben llamarse por su tipo y edad, cumplieron bastante bien, siendo mejor el último que el primero.

Los de Pérez de la Concha estuvieron relativamente bien presentados, aunque había más de uno de ellos algo sacudido de carnes.

Respecto á bravura, los que más la tuvieron fueron el tercero y quinto, aunque ninguno de los dos fué un toro de bandera, ni mucho menos.

De modo que la corrida por lo que respecta al ganado, sin ser una gran cosa fué aceptable.

Ya nos podríamos conformar en esta época en que sólo se lidian chotos y mansos, con que nos dieran toros como los de ayer, aunque en realidad el público paga para que se le den mejores; pero así anda la cosa y *al olmo no se le puede pedir peras*; mas tenga presente la empresa al organizar las corridas sus deberes para con el abono y la afición, no sea que le *vaya á salir la criada* RESPONDONA.

Los espadas.

Algabeño.—Al primer toro lo pasó de muleta solo, desde cerca y con mucha inteligencia, y aprovechando la igualdad le atizó una estocada corta, un poquito contraria, entrando bien al volapié.

Como ésta no surtió el efecto apetecido, después de tres pases le dió una corta entrehueso, saliendo por la cara al encontronazo.

Y después de dos pases con la derecha y uno alto, echó á rodar al de Saltillo de una buena estocada á volapié que le valió muchas palmas.

Al toro cuarto lo toreó desde cerca, pero la mayor parte de las veces con pases de pitón á pitón, no consiguiendo ahormar la cabeza del bicho, teniendo que ser forzosamente ayudado por un capote manejado hábilmente por un compañero, y cuando el toro igualó se arrancó á herir con coraje, dando una estocada honda un poquito caída, que hizo doblar al de Pérez de la Concha.

El diestro escuchó algunas palmas.

Lanceando de capa, mostró deseos de agradar al público.

En la brega y quites, oportuno.

Lagartijo.—Al segundo toro lo pasó de muleta con elegancia é inteligencia, y después de un pinchazo tomando hueso dió una estocada un poquito caída entrando bien á volapié y acertó á descabellar al primer intento.

Rafaelito fué muy aplaudido.

Al quinto comenzó á torearlo de muleta en un principio con arreglo á la buena escuela, admitiendo al final la ingerencia de los peones, y después de pincharlo dos veces, lo envió á la carnicería de una estocada caída.

Lanceando de capa sus dos toros fué muy aplaudido, quedando mejor en su primero.

Muy bien ayudando al Algabeño en el cuarto toro.

En la brega y quites, oportuno, terminando algunos con largas clase extra.

Lagartijillo chico.—Al toro tercero lo pasó de muleta solo y desde cerca y más derecho que una vela, y después de un pinchazo alto tomando hueso, se metió á herir con fe, dando una estocada hasta las guarniciones, siendo suspendido y volteado.

El chico se levantó, y el toro rodó á los pocos instantes.

El público le ovacionó.

Al toro sexto, con sólo cinco pases, lo logró igualar, y entrando y saliendo bien al volapié, le dió una estocada ligeramente contraria, llegando con la mano al pelo del cornúpeto.

El público le tributó una ovación.

Muy bien lanceando de capa al tercer bicho, por lo que fué aplaudido.

En la brega y quites, trabajador y oportuno.

Lo demás.

De los picadores pusieron los mejores puyazos Salsoso, Comearroz y Monerri.

En banderillas, Cerrajillas, Zurdo y Moyano.

Los servicios, buenos.

La tarde, apacible.

La entrada, regular.

La presidencia, acertada.

PAGO MEDIA-LUNA.

Desde Barcelona

Corrida de toros del 22 de Mayo.

Ya se lidiaron los miureños que tanto dieron que hablar, en Sevilla primero, al ser encajonados, y en Barcelona después, antes de lidiarse. Ya se jugaron los terribles toros, y ¿qué pasó? Nada, ó casi nada: una levisima luxación á un picador en una caída y un rasguño en la ropa al Chicuelo.

¿Y para esto se profetizó tanto? ¿Para esto se habló y cacareó de modo tan escandaloso?

Comprendo el desespero de algunos. Su desencanto ha sido grande. Celebremoslo.

Don Eduardo Miura mandó, para contender con Chicuelo, Gallito y su gente, seis verdaderos *galanes*, como decía el amigo Galliano. Corridas bien presentadas ha mandado el popular ganadero a Barcelona, pero como la de esta vez, ninguna.

Habría enviado, en otra ocasión, algún toro de mejor tipo, más buen mozo que los seis lidiados el domingo, pero conjunto más igual y mejor, lo dudamos. Al ver esta corrida, sólo el recuerdo de una parecida vino á nuestra memoria: la que mandó D. Antonio, su sucesor, para que la estoquease el malogrado Espartero en 10 de Abril de 1887. De entonces acá, no recordamos otra.

Mandó D. Eduardo seis buenos mozos, en toda la extensión de la palabra; bien criados, finos y de respeto. Una corrida á la antigua; por eso armó tan grande polvareda. Cuanto á pintas, hubieron dos toros negros, tres chorreados en morcillo y un berrendo en negro, capirote.

En la pelea hicieron lo siguiente:

1.º *Higuero*, núm. 1.—Abanto y saliendo suelto, cumplió gracias á Cantaritos y Colita, llegando á tomar siete varas por una caída. En palos se defendió y en la muerte hizo lo mismo, además de desparramar la vista.

2.º *Mayeto*, núm. 46.—Con bravura, nobleza y poder aceptó siete garrochazos, dió cuatro tumbos á los jinetes y mató tres pegasos; en banderillas y muerte, bravo y noble.

3.º *Dormido*, núm. 18.—Bravo, poderoso y certero al herir, despachó seis caballos en ocho varas que tomó. Los volquetazos fueron cinco. En banderillas observo algo y en la muerte estiró un poco la gaita, que era prolongada.

4.º *Zancudo*, núm. 38.—Con voluntad y poder admitió nueve varas, por seis caídas y cuatro caballos; llegando quedado, aunque noble, á los demás tercios.

5.º *Gallareto*, núm. 21.—También fué voluntario con los de caballería, de los que admitió ocho caricias por cuatro tumbos y tres pencos de cuerpo presente. Se tapó y quedó algo en banderillas y muerte.

6.º *Tinajuelo*, núm. 12.—Sólo tomó una vara, luego se emplazó, y como se negase á arremeter contra los caballos, fué condenado á fuego, llegando al final noble y acudiendo bien.

De modo que de los seis hubo cuatro toros buenos para las varas, y dos malos, pareciendo peor el último, por lo muy reservones que también se mostraron los picadores.

Con la gente de á pie, salvo el segundo toro, hubo poca codicia en el ganado; no obstante, más se hubieran podido lucir en la brega y con la muleta los matadores, pero

el nombre de Miura y el respeto que hacían los toros, cohibió no poco.

Chicuelo.—No tuvo suerte en el sorteo. Le tocó matar lo peor de la corrida.

En los tres toros fué ayudado al torear de muleta por Blanquito, y se arrimó bastante á sus primero y tercero, desconfiándose, en cambio, ante el segundo, cuando vió lo que alargaba el cuello por ambos lados.

Ninguno de sus tres toros tomó del todo bien el trapo rojo; pero nos parece que si Manolito Jiménez hubiera consentido un poco más, hubiera podido transformar las condiciones de sus adversarios. Por no hacer esto, no tuvieron ningún relieve ni lucimiento sus labores preparatorias.

Hiriendo, estuvo más acertado.

Al primer toro, entrándole muy bien siempre, le arreó cuatro pinchazos en lo duro y una buena estocada, quedándose el toro. (Muchas palmas.)

Al tercero, que se parapetó en las tablas para defenderse mejor, le soltó un pinchazo en lo alto, saliendo medio tropicado, por lo que le adelantó la res, y una estocada caída, entrando á asegurar. (Pitos y palmas.)

Y al quinto, desde un poco largo, para poderle ver el morrillo, pero muy por derecho, arrancó á matar, recetando una soberbia estocada, mojándose la mano, y saliendo, de tanto embraguetarse, con la taleguilla rota por la ingle derecha. Rodó el bicho como una pelota, y Chicuelo oyó una gran ovación.

En quites, muy bien y algo reservado en la brega. Toreando de capa, regular.

Gallito.—Toreando, este muchacho se colocó cerca casi siempre; pero no sacó el partido que pudo de sus toros por esa manera especial que tiene de torear, abanicando, más que pasando a las reses, por buscar solamente el adorno.

Su primer toro llegó á la muerte en inmejorables condiciones para hacer con él una faena brillante, y no la aprovechó Gallito por empeñarse en torear á lo modernista, por bajo, sin rematar los pases y molineando á diestro y siniestro. Sin meterse, dió un pinchazo muy delantero y, llegando un poco más, media estocada más cercana de la cruz. Tiró dos veces la puntilla y acertó á descabellar con el estoque.

Al cuarto, el cornalón, aunque muy bajo de agujas, le empezó á torear con valentía, pero se le coló una vez y se descompuso el diestro, que ya no buscó más ocasión que la de acabar pronto. De mala manera arreó un pinchazo delantero y media estocada en la tabla del cuello, entrando mal y saliendo de naja. (Pitos.)

Al último, el fogueado, aunque no le llegó mal, debió asegurarlo pronto para acabar con la gritería de los que pedían fuera al corral. Gallito hizo todo lo contrario. Se entretuvo pasando, y bu có los altos, como queriendo buscar el desquite de lo del toro anterior, pero como no se metió con decisión, consiguió sólo aburrir á todos con una larga serie de pinchazos, que le valieron una pita regular.

En quites y brega, adornadito como siempre y bien, siendo en esto muy aplaudido.

Blanquito.—Estuvo superior bregando é inmenso en un par al tercero. Fué muy aplaudido. También Braulio agarró un gran par al cuarto toro y Perdigon, Negret y Zocato pusieron buenos pares. El domingo se banderilleó bien.

Picando, Cantaritos y Colita nada más.

La bronca en el último, injustificadísima.

A los toros que no toman las varas que marca el reglamento, se les foguea, como se hizo, no se les devuelve al corral como una parte del público pretendió. Pero como esto lo saben los mismos que gritaron, no lo razono más y firmo después de decir que el servicio de caballos fué bastante bueno y la entrada para no perder.

CARRASCLÁS.

POR TELEFONO

Valencia 12 (8,25 n.).—Los toros de Miura fueron mansos, siendo el cuarto foguedo. Al sexto lo mató Paje de un puyazo.

El sustituto resultó manso también.
Algabénito estuvo regular en sus dos toros.
Rerre, mal en los suyos.
Almanseño, bien en los dos que estoqueó.
Don Tancredo, bien en su experimento.
La entrada, un lleno.

CHOPETI.



Madrid.—El jueves próximo tendrá lugar en este circo taurino la corrida á beneficio de la *Asociación de la Prensa*.

En ella se lidiarán diez toros, dos de cada una de las ganaderías de Veragua, Anastasio Martín, Benjumea, Moreno Santamaría y Urcola (antes Adalid).

Los espadas serán Fuentes, *Algabéno*, *Bombita chico*, *Lagartijo* y *Machaquito*.

Para esta corrida, los señores abonados podrán recoger sus respectivas localidades, en el despacho establecido en la calle de Sevilla, hoy lunes 13 de Junio, desde las nueve de la mañana al anochecer.

El martes, 14, de diez de la mañana á siete de la tarde, los señores Socios podrán hacer los pedidos que la demanda de las localidades abonadas permita servir, en el local de la Asociación de la Prensa, Arrieta, 10.

Los billetes restantes se venderán en el despacho establecido en la calle de Sevilla, el miércoles 15 de Junio, de diez de la mañana al anochecer; los billetes sobrantes se venderán el jueves 16, día de la corrida, desde las nueve de la mañana á cuatro de la tarde, y en los despachos de la plaza de toros, desde las dos en adelante.

Nota importante.—Cada billete llevará un número para la rifa de varios objetos que se destinan al público, y han sido regalados por ilustres damas, notables pintores, famosos diestros y conocidos aficionados.

El sorteo se verificará en la Plaza, ante Notario público, un cuarto de hora antes de empezar la corrida.

D. E. P.—El lunes último falleció en Barcelona D. Antonio Galiana Hiely, padre de nuestro estimado compañero D. Antonio Galiana (*Tabardillo*), revistero de toros.

A la distinguida familia del finado y al compañero querido, enviamos la expresión de nuestro sentimiento, deseándoles consuelo en la desgracia que sufren.

Oporto.—En la corrida que el día 19 de los corrientes tendrá lugar en esta población portuguesa, tomará parte el espada madrileño Vicente Pastor (*Chico de la Blusa*).

Fallecimiento.—El viernes dejó de existir en esta corte doña Margarita Lobelos, esposa del banderillero Eduardo Albasán (*Bonifa*), al que enviamos nuestro más sentido pésame.

Campitos.—Este valiente espada tiene hasta ahora contratadas las corridas siguientes: 26 de Junio, Valladolid; 3 de Julio, Burdeos; 10 y 24, Madrid; 26, Sevilla; 7 Agosto, Cartagena; 24, Linares; 28, Málaga; 31, Santander; 4 Septiembre, Madrid; 8, Murcia, y 22, Salamanca.

Valladolid.—Las corridas que en el mes de Septiembre se verificarán en esta capital, son las siguientes:

Día 17.—Toros de Muruve y espadas Fuentes y *Machaquito*.

Día 18.—Ganado de Carreros y matadores Fuentes y Montes.

Día 19.—Veraguas, estoqueados por Fuentes y *Machaquito*.

Y día 20.—Toros de Cámara y espadas Fuentes, Montes y *Machaquito*.



Badajoz.—El día 24, festividad de San Juan, se verificará en esta plaza una novillada, en la que tomará parte el valiente espada *Almanseño*.

GUIA TAURINA

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

Antonio Moreno (*Lagartijillo*).—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Cayetano Leal (*Pepe-Hillo*).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonar (*Bonarillo*).—D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 14, Madrid.

José García (*Algabéno*).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

José Moreno (*Lagartijillo chico*).—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.

Juan Sal (*Saleri*).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Manuel Jiménez (*Chicuelo*).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (*Jerezano*).—Apoderado, D. Manuel Casas, Palafox, 25, Madrid.

Miguel Báez (*Litri*).—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

Rafael Gómez (*Gallito*).—A su nombre, Arroyán, 30, Sevilla.

Rafael González (*Machaquito*).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (*Lagartijo*).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (*Alvaradito*).—A su nombre, Alfarería, 72, Sevilla.

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Angel Carmona (*Camisero*).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.

Antonio Boto (*Regaterín*).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Haro (*Malagueño*).—A su nombre, León, 17, Madrid, ó á su apoderado, D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15, Córdoba.

Antonio Rivas (*Moreno de San Bernardo*).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, núm. 8, tienda, Madrid.

Antonio Segura (*Segurita*).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Arturo Paramio (*el Gaditano*).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (*Bejarano*).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Castor Ibarra (*Cocherito de Bilbao*).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cecilio Isasi (*el Alavés*).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (*Pella*).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (*Llaverito*).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

Fermin Muñoz (*Corchaito*).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (*Platerito*).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (*Campitos*).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Díaz (*Aguatimpia*).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (*Valerito*).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel González (*Rerre*).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

Manuel Quirós (*Comerciante*).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, ó Monsalves, 17, Sevilla.

Paseual González (*Almanseño*).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Tomás Alarcón (*Mazzantinito*).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa.

Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PARA JARDINES

Casas de campo, cafés y restaurants campesinos, sillas, bancos, veladores de hierro con piedra de mármol, columpios, hamacas, juegos de agua y otra infinidad de artículos.

A. CANOSA

Cruz, 31, y Gato, 2.

SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTIN, 13.

CAMPO DE RECREO

(JUNTO Á LOS VIVEROS DE LA VILLA)

Grandes salones para bodas y banquetes. Servicio esmerado en almuerzos y cenas. Vinos y licores de las mejores marcas.

Teléfono 230.

“EL CENTRO,”

Gran colmado, donde se sirve toda clase de vinos de las mejores marcas. MAYOR, 55.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

TRONCO DE CABALLOS se vende.—Tiro á tronco y limonera.—DON MARTIN, 13.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER. Don Martín, núm. 13.

Teléfono, 3 007.—Apartado de Correos, 63.