



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Nuñez Samper, Teléfono 8.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént. De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Viernes 17 de Junio de 1904.

NÚM 1.680

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Gran corrida verificada ayer 16 de Junio de 1904, a beneficio de la Asociación de la Prensa.**

Empezaremos por tributar nuestro aplauso a la Comisión organizadora de esta corrida, que no ha escatimado sacrificio alguno para coadyuvar al mejor resultado de la fiesta, acumulando los alicientes y haciendo de ella un acontecimiento taurino de que se guardará memoria, y pues, y á fuer de cronistas y concretándonos á nuestra misión, diremos que la plaza ofrecía un aspecto verdaderamente espléndido, apareciendo palcos y gradas revestidos de flores y guirnaldas, las sobrepuestas y balconillos adornadas con las colgaduras de la Diputación de Madrid, y añadiremos que en todas partes lucían como naturales adornos caras bonitas, cabezas encantadoras orladas de las clásicas mantillas españolas.

Puede asegurarse que no había en toda la plaza una sola localidad vacía.

El calor era sofocante.

Después del sorteo, que se verificó en el redondel y de cuyo resultado damos cuenta en otro lugar de este número, ocupó la presidencia el Alcalde Sr. Marqués de Lema, y se hizo el despejo según costumbre, pero llevando esta vez las asistencias de la plaza las moñas en largas pértigas y exhibiéndolas luego por dentro del callejón.

El Jurado, compuesto de los Sres. Cavia y de los antiguos matadores de toros Antonio Carmona (Gordito) y Francisco Arjona Reyes (Currito), ocupó el palco núm. 124.

El público en masa tributó una ovación de saludo á Fuentes, que se vió obligado á recorrer el anillo para recibir aquellas muestras de simpatía.

Primer toro.—*Ventero*, de Veragua, negro bragado, buen mozo y bien puesto.

Ocupaban el redondel las cuadrillas de Fuentes y Algabeño.

El toro salió natural, y arremetió contra un peón, que tuvo que guarecerse en un burladero del 9, rematando el bicho con codicia.

Fuentes le lanceó tres veces superiorisimamente, parando á ley.



Muchas palmas.

El toro, voluntario y de poder, tomó dos va as de Carriles (M.), derribándole en dos ocasiones y matando un caballo.

Fuentes le corrió por derecho á punta de capote á perfección.

Grandes aplausos.

El toro, muy bravo y duro, tomó, en junto, de los hermanos Carriles y Salsoso, cinco puyazos por cinco caídas y dos caballos. Malagueño cuarteó un par abierto de las de lujo.

Palmas.

Americano salió en falso una vez y prendió medio par al cuarteo, saliendo atropellado, y terminó Malagueño con un cuarteando también.

Fuentes, que vestía de manzana y oro, y á quien no se notaba defecto alguno en la piedad resentida, hizo una faena consistente en tres con la derecha, bueno el primero, seis altos, buen el primero también, uno cambiado y otro en redondo, y entrando en los terrenos del 3, atizó una estocada corta y delantero, saltando el estoque; sigue con uno natural, uno con la derecha, sufriendo una colada, y tres altos, y entrando nuevamente y con guapeza, soltó una corta de las de Lagartijo, el antiguo, que fué suficiente.

Ovación.

Toreó solo, cerca y con extremada confianza, por prestarse el toro, que fué un animal noble y bravo, y como quisiéramos verlos en todas las corridas.

Segundo.—Fué de Anastasio Martín, y atendía por *Pregonero*, y era de pelo negro, con bragas, regularcillo dealzada y abierto y delantero.

El toro salió contrario y contendió cuatro veces con Salsoso, Moreno (C.) y Arriero, acostándolos en tres ocasiones y matando un caballo.

En los quites sobresalió Fuentes.

Salió Zurdo y prendió un par desigual al cuarteó, saliendo una nube de pájaros de las banderillas, entre la admiración del público, que hacía mucho tiempo no las había visto de esta clase.

Moyano dejó un par sobrado al cuarteo, y terminó Zurdo con uno delanterillo en la misma forma.

Ayuntamiento de Madrid







de aceptar ya como cosa corriente y hasta de adoptar como prodigios de arte.

Su pase de tanteo fue alto, seguido de siete más de la misma clase, dos cambiados, uno de ellos bueno; ocho con la derecha, bueno el primero, uno en redondo y dos de pecho, excelente el primero de ellos, y en suerte natural y desconfiando algo de la seguridad de la pierna derecha, entró para dar un pinchazo en hueso.

Luego dió otro pase con la derecha y un pinchazo entre hueso, entrando bien.

Un pase natural y uno derecha fueron el prefacio de una corta delantera al volapié, seguida de una estocada corta bien señalada, de otra corta sin soltar, haciendo el viaje con los terrenos cambiados, y terminó con otra corta y algo delantera y dos intentos.

El toro dobló, levantándolo el puntillero. Palmas tibias.

Séptimo.—Era de Gamero Cívico, y su pelo chorreado, siendo además ojalado, listón y con bragas, bien puesto de armas y mayor de edad.

Atendía por *Mepolillo*, y salió natural.

Actuaban de jefes de redondel Algabeño y Lagartijo.

El toro fue topón, y aguantó sin voluntad y como si quisiera quitarse penas de delante, seis garrochazos de Salsoso, Arriero y Alvarez, dando dos tumbos a estos últimos y despenando dos ex-potros.

Cambiada la suerte, salió Bazán y colocó un par caído al cuarteo, y otro lo mismo cuando le tocó nuevamente el turno.

Sevillano cumplió con un par al cuarteo, y Algabeño empuñó las armas por segunda vez, y poniéndose cerca, dió tres pases con la derecha, siete altos y uno cambiado, y sacudió una estocada honda al volapié un poco delantera, siendo aplaudido.

Octavo.—De Moreno Santamaria, *Valenciano* de nombre, berrendo en colorado, botinero, capirote y bien puesto de velas, salió natural y con poco aspecto de toro bravo.

En el redondel, Algabeño y Lagartijo.

El de la Algaba lanceó con cinco verónicas, consintiendo que el toro le pisara continuamente el terreno y lo metiera en las trincheras, ó sea en las tablas.

Arriero y Alvarez lograron meter cinco puyazos al toro, que era topón y sin malicia, sin caer una vez sola.

Barquero colgó un rehilete, cuarteando; dejó un par en el suelo y repitió, logrando un par en dicha forma.

Morenito cuarteó un par.

Algabeño entró nuevamente en funciones, cumpliendo su oferta y viendo la imposibilidad en que se hallaba Fuentes de cumplir su compromiso accidental, por haberse resentido durante la lidia.

El matador fue sobrio y redujo su faena a cuatro pases con la derecha y tres altos, para entrar al volapié y meter una estocada honda y un poco caída.

Palmas.

Noveno.—Se retiró entre barreras el de la Algaba y bajó Machaquito a sustituirle, compartiendo la jefatura con Rafael Molina, antes de que saliera el toro que ocupó el noveno lugar y que pertenecía a la vacada de D. Félix Urcola.

Atendió por *Gandulero*, y era negro, bragado, listón, corto y apretado de cuerna.

Salió enterándose.

Lagartijo dió cuatro verónicas, recogiendo bien y terminando con un recorte. (Palmas.)

Comearroz mojó dos veces, cayendo al descubierto en la primera entrada y haciéndole Lagartijo un quite magnífico, que fue aplaudido por la concurrencia.

Este mismo diestro, en quien parece iniciarse una tendencia a olvidar su antigua apatía, que le daba cierto aspecto de cansancio y vejez, hizo otro quite con una larga de las de buena marca, y terminó arrodillándose en la cara del toro con alguna temeridad.

Se compañero Machaco dió también un capotazo casi de rodillas.

En la segunda vara que puso Comearroz,

y a la cual entró el toro con gran violencia, vaciando por completo al caballo, los niños se pusieron de acuerdo, y tomando el capote con alguna inoportunidad, empezaron a torear al alimón con riesgo, pues el toro se coló a Lagartijo, y terminaron arrodillándose abrazados en la misma cara.

¡Bien por los jóvenes!

El toro fue tardo y de poder en este tercio, tomando en junto cuatro varas del citado Comearroz y de Formalito, que se retiró a la enfermería a consecuencia de un porrazo.

Cerrajillas colocó un buen par al cuarteo. Palmas.

Recalcao hizo una pasada y cuarteó un par, y en la misma forma terminó Rafael Martinez, colgando otro par de zarcillos.

Lagartijo dió cinco pases altos, sufriendo un desarme al segundo, tres con la derecha y uno natural, y entrando bien, metió una estocada honda al volapié en tablas del 4, seguidas de tres pases altos, y una un poco caída en el mismo terreno.

Después dió otros tres pases altos sufriendo un nuevo desarme al ejecutar el primero, y largó un pinchazo tomando hueso, descabellando a la primera intentona.

Décimo y último de la serie.—Fue de Veragua, cárdeno, bragado, bien puesto de armas, y atendía por *Romito*.

Salió contrario, y Machaquito le dió dos verónicas de las de cumplido.

Mostrándose tardo aguantó cinco picotazos de Granito de Oro y Molina, resultando buenas la segunda de Rafael Moreno y la primera de Molina.

Hubo dos caídas y un caballo para el arrastre.

Pataterillo, alardeando de facultades, salió en falso y prendió un buen par de primeras, oyendo palmas, y otro en la repetición, los dos cuarteando.

Mojino dejó un par caído.

Y Machaquito dió fin de la corrida propinando siete pases altos, uno cambiado por bajo, cuatro con la derecha y uno natural para dejar una corta bien señalada, seguida de un pase alto y otra estocada corta al volapié en tablas del 3, finalizando su labor con una estocada un poco delantera al volapié, y un descabello al primer intento.

Palmas.

Eran las siete y quince minutos de la tarde.

Antes de abandonar la plaza pasamos a la enfermería a enterarnos de lo ocurrido a Bombita chico y Formalito, y allí se nos facilitaron los siguientes

#### PARTES FACULTATIVOS

*Bombita chico*.—Después de lidiarse el tercer toro ingresó en esta enfermería el diestro Ricardo Torres (*Bombita chico*), con una herida de tres centímetros en el centro de la región mamaria derecha, que interesa la piel y el tejido celular, de pronóstico leve, y una contusión en la mitad superior derecha anterior del torax, de pronóstico reservado, lesiones que le impiden continuar la lidia.—*Dr. Ortiz de la Torre*.

*Formalito*.—Durante la lidia del noveno toro ha ingresado en esta enfermería Joaquín Rubio (*Formalito*), con una luxación de la extremidad externa de la clavícula derecha, lesión que le impide continuar la lidia.—*Dr. Ortiz de la Torre*.

#### APRECIACIÓN

La corrida de ayer, en conjunto, dejó satisfecha a la afición y al numerosísimo público que acudió a presenciara; por tanto, no hay que decir que al salir de la plaza, los elogios a la Comisión organizadora de la fiesta fueron unánimes.

Dicho esto, pasemos a ocuparnos de la corrida.

#### El ganado.

Decían los programas y carteles, que se lidiarian diez toros, pertenecientes dos a cada una de las ganaderías de Veragua, Anastasio Martin, Benjumea, Moreno Santamaria y Urcola; pero habiéndose lastimado en el cajón un toro de Anastasio, fue echado

atrás en el apartado, sustituyéndole con otro de Gamero Cívico.

El orden en que se lidiaron los toros, como en el estado decimos, fue:

Primero y último, Veragua.

Segundo, Anastasio.

Tercero y sexto, Benjumea.

Cuarto y octavo, Moreno Santamaria.

Quinto y noveno, Urcola.

Y séptimo, Gamero Cívico.

Los bichos, por regla general, estuvieron bien presentados, siendo los de más tipo y mejor criados los del Duque y Urcola.

Respecto a bravura y poder, el que mejor quedó fue el primero del Duque, llegando bravo y noble al último tercio de lidia.

De los demás, los que mejor cumplieron fueron el de Anastasio; los dos de Benjumea, que fueron voluntarios aunque sin poder en los primeros tercios, y el otro del Duque, que acudió donde se le citó durante toda la lidia.

#### Los espadas.

**Fuentes**.—Había grandes deseos de ver torear a este notable diestro en este circo taurino, para cerciorarse de si estaba completamente curado de la cornada que el año pasado sufrió toreando en las corridas del Pilar, de Zaragoza.

La impresión que el público sacó de la plaza, después de aplaudirle y verle torear, es la de que por desgracia aún no está restablecido del todo de la herida sufrida en el circo de la capital aragonesa, y que, por tanto, no se encuentra aún en condiciones de hacer frente a una faena larga y dura.

Y esto lo comprobó después de matar su segundo toro, en que tuvo que retirarse al callejón, desde donde presencié el resto de la corrida, sin intentar (creemos que por cansancio en sus facultades) matar el toro octavo, en sustitución de Bombita chico, que estaba herido.

Su voluntad, mientras estuvo en el redondel, se vió que superó a sus fuerzas, supliendo con el arte los vacíos que quedaban por falta de facultades.

Y ahora, vamos a lo que hizo.

Al primer toro lo pasó de muleta solo, desde cerca y con mucho lucimiento, y después de una estocada corta y delantera, lo echó a rodar de una corta en lo alto de las agujas, marca del inolvidable maestro Rafael, que le valió una ovación.

En el sexto toro, su faena, aunque adornada con pases de la buena escuela, se hizo más laboriosa, teniendo que pincharle seis veces, ninguna de ellas llegando a la yema é intentar dos veces el descabello para hacer doblar al bicho.

El público, sin embargo, aunque con timidez, le aplaudió.

A este toro, después de una artística preparación, le puso un par de rehiletes algo sobrado, siendo aplaudido.

Lanceando de capa al primer toro, muy bien, escuchando palmas.

En la brega y quites, oportuno, notándose, siempre que metía el capote, la inteligencia del diestro.

**Algabeño**.—Por la desgracia ocurrida a su compañero y por el cansancio de Fuentes, tuvo que estoquear tres toros en vez de dos que eran los que le correspondían.

Al toro segundo con solo cinco pases le logró igualar, y entrando con guapeza al volapié, le atizó una gran estocada, acostándose en la cuna.

El público le ovacionó

Al toro séptimo lo pasó de muleta desde cerca, y tan luego le dejó colocarse, lo echó a rodar de una estocada un poquito delantera, que le valió palmas.

Y al toro octavo, con solo siete pases, lo puso en condiciones de entrar a herir, quitándose de delante de una estocada un poquito caída, que fue aplaudida.

Lanceando de capa mostró deseos de agardar.

En la brega y quites, muy trabajador y oportuno.

**Bombita chico**.—Al único toro que estoqueó, que fue el ocasionante de su cogida, lo toreó de muleta, solo, desde cerca y parando, y después de darle un pinchazo bien



señalado, se metió de nuevo á herir, dando una estocada hasta las guarniciones, siendo cogido y derribado aparatosamente.

El diestro se levantó con presteza, y cuando vió rodar al toro, se retiró á la enfermería.

Lanceando de capa á este cornúpeto, fué muy aplaudido.

En la brega y quites, muy activo y oportuno.

**Lagartijo.**—Al toro cuarto lo pasó de muleta solo, desde cerca y con inteligencia, y aprovechando la igualada delante de los tableros del 7, le recetó una estocada hasta las guarniciones, que le valió una ovación.

Al toro noveno lo toreó desde buen terreno, y después de pincharle tres veces por los terrenos del 4, acertó á descabellarlo al primer intento.

Lanceando de capa, cumplió

En la brega y quites, oportuno, dando algunas largas que le valieron palmas.

En el noveno toro hizo el quite toreando á la limón con Machaquito, quedándose arrodillados y abrazados ante la cara de las res, siendo ambos objetos de una ovación.

**Machaquito.**—Al toro quinto lo pasó de muleta desde cerca y ayudado eficazmente por Fuentes, y después de pincharlo cuatro veces, no logrando en ninguna de ellas quedarse con el toro, logró quitárselo de delante con un descabello al segundo intento.

Y al toro último lo toreó desde buen terreno, y después de darle una estocada corta en buen sitio, otra parecida, frente á los tableros del 3, y una más honda un poquito delantera, lo descabelló al primer intento.

Lanceando de capa á sus dos toros, mostró deseos de agradar á la concurrencia.

En la brega y quites, muy trabajador, cosechando palmas.

#### Lo demás.

De los picadores pusieron los mejores puzos: Alvarez, Molina y Granito de Oro.

En banderillas. Blanquito, Pataterillo, Chatin y Cerrajillas.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

La entrada, un lleno rebozante.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.



**Madrid.**—El domingo próximo se ver fi cara la 13.<sup>a</sup> corrida de abono, tomanlo en ella parte los espadas *Lagartijo*, *Machaquito* y otro matador aún no designado.

**Alicante.**—En la corrida que el día de San Pedro se verificará en esta población, se lidiarán seis toros de los herederos de don Vicente Martínez, que serán estoqueados por Montes, *Lagartijillo chico* y *Templaito*, que tomará la alternativa.

**Talavera de la Reina.**—El día 29 de los corrientes tendrá lugar en esta plaza una novillada, estoqueando cuatro toros de Colmenar, Manuel Colino Nieto y Francisco García (*Fresquito*).

**El sorteo.**—Aunque pasando algunas aperturas, pudimos aproximarnos donde se efectuaba el sorteo de los objetos preparados para obsequiar á los agraciados en el mismo, y cuyos objetos habian sido donados á la «Asociación de la Prensa» con tal objeto.

Al oído tomamos los números que fueron premiados, y de los que no pudimos entender bien los dejamos en claro, y en el número próximo los citaremos.

- 1.—Cartel de Villegas, al número.. 2.669
- 2.—Cuadro de Unceta, al..... 3.386
- 3.—Cuadro de Sánchez Sala, al..... 2.907
- 4.—Cuadro de Porset, al.....

- 5.—Cuadro de los hermanos Poy, al. 2.117
- 6.—Cuadro de Martínez Vargas, al.
- 7.—Paleta de Moreno Rodríguez, al.11.412
- 8.—Cuadro de Federico, al.....
- 9.—Cuadro de Medina Vera, al..... 2.555
- 10.—Banderillas de la señora de Rubio, al.....
- 11.—Moña de la duquesa de Santo Mauro, al..... 1.056
- 12.—Moña de la marquesa de Monistrol, al.....
- 13.—Moña de la señora de Dato, al.. 3.217
- 14.—Moña de la M. de Monteagudo, al..... 5.884
- 15.—Moña de la condesa de San Luis, al..... 2.422
- 16.—Moña de las señoritas de Puigcerver, al..... 4.775
- 17.—Moña de la marquesa de Squilache, al..... 3.198
- 18.—Moña de la señora de Urcola, al
- 19.—Moña de la marquesa de Manzanedo, al..... 2.296
- 20.—Moña de la Asociación de la Prensa, al..... 794
- 21.—Montera de Frascuelo, al..... 3.754
- 22.—Cabeza del toro que haga mejor lidia, al.....
- 23.—Moña de la señora doña Elisa Cortezo, al..... 6.695
- 24.—Un estoque, al..... 8.852
- 25.—Una cabeza disecada de toro, al. 5.897
- 26.—Un estoque, al..... 6.545
- 27.—Una muleta y un par de banderillas, al..... 1.189
- 28.—Una cabeza de toro, disecada, al
- 29.—Un estoque, al..... 1.258
- 30.—Una cabeza de toro, disecada, al
- 31.—Un estoque, al..... 3.805

## ULTIMA HORA

### Estado de Bombita chico.

Después de curado en la enfermería, fué conducido este diestro á su domicilio, plaza de San Gregorio, núm. 1.

Colocado en el lecho con las debidas precauciones, y como primera medida, se prohibió la entrada á la alcoba del enfermo.

En seguida se mandó recado al Dr. Bravo para que se encargara de la curación del herido.

Este esta madrugada sufría grandes dolores en el pecho y la espalda, encontrándose un poquito postrado.

No obstante esto, se abriga la creencia de que el estado del herido no llegue á inspirar serios temores.

## GUIA TAURINA

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepe-Hillo).**—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

**Francisco Bonar (Bonarillo).**—D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 14, Madrid.

**José García (Algabeño).**—D. Federico Escobar, Santos Patronas, 5, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.

**Juan Sal (Saleri).**—D. Manuel Acedo. San Dámaso, 1, Madrid.

**Manuel Jiménez (Chicuelo).**—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

**Manuel Lara (Jerezano).**—Apoderado, D. Manuel Casas, Palafox, 25, Madrid.

**Miguel Baez (Litri).**—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallito).**—A su nombre, Arrayán, 30, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Alvarado (Alvaradito).**—A su nombre, Alfarrería, 72, Sevilla.

**Anastasio Castilla.**—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

**Angel Carmona (Camisero).**—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

**Antonio Bayón.**—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín).**—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

**Antonio Haro (Malagueño).**—A su nombre, León, 17, Madrid, ó á su apoderado, D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15, Córdoba.

**Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).**—D. Nicolás Higuera, calle del Ave Maria, núm. 8, tienda, Madrid.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

**Arturo Paramio (el Gaditano).**—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

**Bartolomé García (Bejarano).**—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

**Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

**Cecilio Isasi (el Alavés).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

**Cristóbal Fernández (Pella).**—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

**Eduardo Leal (Ullaverito).**—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

**José Campos (Campitos).**—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernando, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

**Manuel Calderón.**—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

**Manuel Díaz (Aguatimpia).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Gallego (Valerito).**—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

**Manuel González (Blanco).**—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

**Manuel Quirós (Comerciante).**—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

**Pascual González (Almanseño).**—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.

**Pedro Teullet.**—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

## Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

### MATADORAS

#### ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa.

#### Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Don Martín, núm. 13.

Teléfono, 3.007.—Apartado de Correos, 63.