



EL TORO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Nuñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas	Trimestre 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 13 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 20 de Junio de 1901.

NÚM 1.681

PLAZA DE TOROS DE MADRID

13.^a corrida de abono verificada ayer 19 de Junio de 1901.

Sin las dos corridas de importancia verificadas en estos últimos días, como fueron las de Beneficencia y la de la Asociación de la Prensa, con la de ayer hubiera tenido la empresa de la plaza un ingreso muy considerable, porque la verdad es que el cartel era de los que hacen llevarse la mano al bolsillo para dejar dinero en la taquilla.

La fama de la pareja de Córdoba perdura en el público, y había curiosidad por volver a verlos torrear juntos.

Veamos si correspondieron á las esperanzas de la afición.

La corrida estaba anunciada para las cinco, y á esta hora en punto tomó posesión de la poltrona municipal el presidente D. Adolfo Suárez de Figueroa, que hizo la señal de rúbrica para que saliera el primer toro, perteneciente, como todos los que le sucedieron, á la vacada salmantina de D. Teodoro Valle.

Llamábase *Pinturero*, y lucía pelo negro, jirón, excelente mozo, corniapretado y alto de pitones.

Salió derecho hacia los picadores, tomando la primera vara de Juan Jiménez (Cható), que cayó con estrépito. Siguiéron á ésta una de Comearroz, otra de Botero y dos más de cada uno de estos dos últimos, mostrándose el toro tardo y de poder, y sin más que dos quites buenos de ambos matadores, pasó *Pinturero* á banderillas, encargándose de este tercio Recalcao, que se pasó una vez para después dejar medio par al cuarteo, y Cerrajillas, que prendió un buen par cuarteando también y escuchando palmas. El primero de los referidos banderilleros repitió saliendo en falso dos veces y agarrando otro par al cuarteo, y terminó Rafael Martínez con

medio sesgando, y metiéndose con extraordinaria valentía.

Muy quedada pasó la res á la jurisdicción de Rafael Molina, que vestía traje negro y oro, y que, colocándose cerca, empezó á tantear, dando un pase muy bueno por alto, seguido de tres de la misma clase, y diez con la derecha para prepararse en tablas del 9 y entrar corto y con valentía, dejando una estocada ligeramente caída, que fué, sin em-



bargo, efizaz, y que proporcionó al muchacho una ovación. Durante este tercio, el toro saltó por el 10 con extraordinaria limpieza.

Segundo.—Cuando salió, el calor era sofocante y el cielo anubarrado; pareció parecía prepararnos una tempestad como la de los últimos días. Afortunadamente todo quedó en conato, y la lidia siguió sin grandes peripecias, como se verá.

Pues el tal toro atendía por *Cijarrero* y era castaño, bragado, meano, listón, bien puesto, alto también, aunque más pequeño que el anterior, y salió natural, sin que hubiera lances de capa que parasen sus pies, y si algún recorte de esos que hacen juntarse el hocico y los cuartos traseros de los pobres bichos.

Granito de Oro y Molina, que estaban de tanda, agarraron cinco garrochazos, acostándose sin voluntad de hacerlo otras tantas veces.

Grano de Oro, al colar la última puya, cayó al descubierto, dando ocasión á Lagartijo para hacer un quite magistral que levantó en vilo al público, proporcionándole una nueva ovación.

Machaquito remató otro colocando la montera sobre el testuz.

Murió un caballo.

El toro no fué bravo; pero tuvo mucho poder.

Mojino prendió un excelente par cuarteando.

Palmas.

Chatín otro bueno en la misma forma (palmas) y terminó Mojino con otro al cuarteo.

El toro estaba manejable al llegar á la suerte suprema, y Machaquito, que ostentaba un vestido color perla con oro, empezó á torearle solo y cerca, dando trece pases altos, ocho con la derecha, dos cambiados, bueno el primero y uno de pecho, y estando delante de la puerta de caballos, atizó una estocada corta y con tendencias.

No se puede omitir el detalle de que el matador, á la mitad de la anterior faena, sintióse acometido de repentina desconfianza, y empezó á tolerar ayudas ajenas, como fué la de Lagartijo, que no pudo estar mejor llevándole el toro hasta el sitio donde podía mejor dársele la batalla, y ayudas propias, como fué la de Pataterillo, ese infatigable peón, siempre oportuno y siempre bien colocado.

Cuadro estadístico de la 13.^a corrida de abono celebrada ayer Domingo 19 de Junio de 1904.

SEIS TOROS DE D. TEODORO VALLE. PRESIDENCIA DE D. ADOLFO SUÁREZ DE FIGUEROA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Pinturero.</i>	Comearroz. Botero. Chato (J.)	2 2 1	» » 1	» » »	Recalcao. Cerrajillas.	1 1	1 1	<i>Lagartijo.</i>	14	1	»	»	»	4	4. ^o <i>Coralo.</i>	Granito de Oro Molina. Melero.	2 3 1	2 » 1	1 3 1	Pataterillo Mogino.	2 1	» »	<i>Machaquito.</i>	18	1	»	»	2	6
2. ^o <i>Cigarrero.</i>	Granito de Oro Molina.	3 2	3 2	1 »	Mogino. Chatín.	2 1	» »	<i>Machaquito.</i>	34	4	1	1	»	11	5. ^o <i>Costurero.</i>	Comearroz. Botero. Chato (J.)	1 4 1	» 3 1	1 2 »	Recalcao. Chiquilín.	1 1	1 1	<i>Lagartijo.</i>	21	1	»	»	»	9
3. ^o <i>Curro.</i>	Botero. (Fuego).	1	1	»	Cerrajillas. Chiquilín.	2 2	» »	<i>Lagartijo.</i>	12	1	1	»	»	4	6. ^o <i>Gitano.</i>	Granito de Oro (Fuego).	2	2	»	Chatín. Pataterillo	2 2	» »	<i>Machaquito.</i>	17	2	»	1	3	10
														TOTALES.		25	16	9			16	6			116	10	2	2	544

Después de lo anteriormente expuesto, el matador cordobés pasó dos veces más con la derecha, y dió cinco altos, entrando nuevamente, y largó una estocada corta y delantera, saltando el estoque y perdiendo el engaño. El toro se encogió al sentir la caricia. Siguió a esta otro pase con la derecha y otro alto, y nueva entrada, para un pinchazo en hueso en tablas del 2, y á este; una corta delantera y caída, á la que hay que sumar otra un poco delantera frente al tendido 4, acostándose el toro y levantándolo el puntillero, descabellando luego el matador á la primera intentona.

Tercero.—Llamábase *Curro*, y era negro zaino, bien puesto y salió revolviéndose y asustándose, por lo cual, y queriendo *Lagartijo* fijarle, le dió tres verónicas y un recorte, toreando con la maestría y soltura que va recobrando al perder la indiferencia que tanto le vituperábamos en las primeras corridas de este abono.

El público le dió á conocer su satisfacción aplaudiéndole continuamente.

No tardó mucho en echarse de ver la mansedumbre del toro salmantino, que sólo entró, y á duras penas, al Botero, acostándole, pero retrayéndose en seguida de todo trato con los picadores.

Condenado justísimamente al fuego ignominioso, salieron á cumplir el mandato *Cerrajillas* y *Chiquilín*, que lo hicieron de esta manera:

Martínez puso un par á la media vuelta, uno al sesgo, que se desprendió en seguida, y que le hizo doblar colgando otro á la media vuelta, y terminando con un buen par al cuarteo.

Palmas.

Chiquilín agarró dos medios pares á la media vuelta también.

Lagartijo sufrió una colada aparatosa del manso en el primer pase que dió, y que fué de los altos, y después de cuatro con la mano de herir, largó un pinchazo en hueso en tablas del 5, y entrando con fe, seguido de dos con la derecha y cinco altos, dió una estocada un poco caída, que envió al animal al desolladero.

Nueva ovación.

El diestro toreó con inteligencia y midiendo como se debe.

Debemos excusarnos de decir, después de lo anteriormente expuesto, que el toro estaba completamente huido.

Cuarto.—*Coralo*, fué un buen mozo, negro bragado y bien puesto, que salió natural, y no encontró quien se abriera de capa, sino gentes que le empezaron á largar chicotazos ó sea recortes.

Tardo y certero cada vez que hería, se arrancó seis veces contra *Granito de Oro*, *Molina* y *Melero*, dando dos batacazos al primero y uno al último, sin contar los de *Molina*, que quedó desmontado y con los caballos muertos en las tres ocasiones que picó. Su segundo garrochazo fué bueno.

Murieron cinco jamelgos.

Hay que apuntar como detalle demostrativo de la bravura de la res, que ésta volvió la fisonomía después de la tercera vara. En los quites se portaron los dos matadores, toreando *Lagartijo* con sobriedad y distinguiéndose *Machaquito* con una larga.

Pataterillo, sin perder tiempo, hizo una salida en falso, de relance, colocando en seguida un par delantero, de los de compromiso (palmas), y terminando con otro al sesgo (palmas).

Mogino se contentó con uno al cuarteo, entrando bien.

Machaquito dió cinco pases altos, dos con la derecha y dos de pecho, el último también con la derecha, y entrando bien, metió una estocada en lo alto, siguiendo con siete derecha y cuatro altos, para dos intentos de descabello, tocando algo en el último.

Palmas.

Toreó desde cerca y el toro atendió en este tercio.

Quinto.—*Costurero*, era negro, bragado, meano, veleta, descobillado de ambos pitones y alto de agujas.

Salió natural.

Lagartijo dió dos verónicas y en seguida entró Botero, largando tres puyazos seguidos, á tumbo por entrada.

El toro, después del segundo achuchón, intentó saltar por el 2.

Comearroz largó el cuarto puyazo, entrando nuevamente Botero, y terminando el tercio *Juan Jiménez* con otra vara.

Hubo en total cuatro caídas y tres caballos muertos.

Recalcao colgó medio par caído y otro entero, los dos cuarteando.

Chiquilín hizo lo suyo, dejando otro medio par, y un par cuarteando también.

Lagartijo brindó la muerte del toro al ganadero D. Félix Urcola, que ocupaba una barrera del 2, y sujetando al morucho y toreándole en tablas, que era su tendencia, dió siete pases altos y catorce con la derecha y una estocada corta y contraria, en tablas del 10.

Luego dió dos pases altos, siendo desarmado al primero, y el toro dobló.

Muchas palmas y regalo.

Cerró plaza *Gitano*, un toro negro, bragado, meano, largo de cuernos y algo caído del izquierdo.

Salió natural, y desde el primer momento hizo gala de su mansedumbre.

Granito de Oro le puso las dos únicas varas que recibió, cayendo las dos veces y perdiendo un caballo.

Después el animal volvió la cara y fué condenado á las que arden y estallan.

Chatín salió en falso y prendió un par al cuarteo, pasándose luego tres veces en la repetición, y terminando con otro par al relance de un capote.

Patatero hizo una salida falsa, y dejó un par al cuarteo (palmas) y después un par al relance.

Machaquito dió al manso cuatro pases

altos y dos con la derecha, y señaló un pinchazo al volapié; luego otros dos pases altos y metió una estocada un poco caída, saliendo trompicado, y por fin terminó con la vida del toro inofensivo descabellando á la cuarta intentona, después de propinar tres pases más con la derecha y otros seis altos.

La corrida terminó á las siete y veinte minutos de la tarde.

APRECIACIÓN

La corrida de ayer, con ser la última de abono, no dejó á los aficionados dispuestos para renovar sus compromisos con la empresa, recogiendo sus billetes para la segunda temporada, que deberá dar comienzo en el mes de Septiembre próximo.

Fué la fiesta tan sosa y tan malita, que si no hubiera sido matizada en algunos intervalos con rasgos y hechos de torero por *Lagartijo*, el público se hubiera dormido en sus asientos, despertando á ratos á los estampidos de las banderillas de fuego.

De modo que ya saben nuestros lectores el resultado de la corrida de ayer: cansancio y monotonía; en una palabra: una bueyada, y vamos á demostrarlo.

El ganado.

Como decían los carteles y programas, ayer tarde se lidiaron seis bichos de la propiedad de D. Teodoro Valle, del campo de Salamanca.

Este señor ganadero presentó seis reses de edad reglamentaria, muy bien criadas y de excelente encornadura; pero, en cambio, no pudo conseguir mandar al circo madrileño, para esta corrida, un solo toro que como tal pudiera calificarse por su bravura y poder, el cual llegara al último tercio con voluntad y nobleza.

En cambio, mandó dos mansos perdidos, el tercero y sexto, que tuvieron que ser fogueados.

Los cuatro restantes, unos más y otros menos, todos marcaron tendencias á la huida.

Sólo hubo un bicho que, mirado bajo el punto de vista por los caballos que mató, ó sea el cuarto, cumplió, mas no fué por exceso de bravura, sino porque fué certero al herir.

Con que quedamos en que, por parte del ganado, fué una mala corrida.

Los espadas.

Lagartijo.—Para este diestro fué un triunfo la corrida de ayer.

Durante toda la tarde demostró en todos los lances de la lidia que es un torero de los buenos y de los que no desdican en nada, sino, por el contrario, enaltecen su abolengo.

Al primer toro lo toreó desde cerca y principalmente sobre la mano derecha, que era lo que requería, y tan luego se le igualó delante de los tableros del 9, se metió á herir con fe, atizándole una estocada honda, ligeramente caída, con la que le puso en condiciones de que lo arrastraran las mullas.

El público le ovacionó.

Al toro tercero, que llegó á su poder com-

pletamente huido, logró, con inteligencia, sujetarle al quinto pase, para después de él darle un pinchazo tomando hueso, frente al tendido 5.

Y después de cinco pases altos y dos con lo diestra, lo echó a rodar con una estocada un tantico caída.

La concurrencia le aplaudió.

Y al toro quinto, que tomó la defensa al abrigo de los tableros, fué allí á buscarle, y con un trasteo inteligente, aunque de poco lucimiento, lo logró igualar delante del tendido 10, y allí le recetó una estocada corta y un poquito contraria, que fué suficiente para que, con dos pases altos, doblara el bicho y lo despenara el puntillero.

Rafaelito fué muy aplaudido y obsequiado con una sortija con un precioso solitario, regalo del ganadero Sr. Urcola, á quien brindó la muerte de este toro.

Lanceando de capa, cumplió.

En los quites muy bien, haciendo algunos de verdadero mérito, que fueron muy aplaudidos.

Machaquito.—Para este diestro fué la corrida de ayer una de esas de las en que vulgarmente se dice que tuvo el santo de espaldas.

Al segundo toro comenzó á torearlo solo y desde cerca, pero á la mitad de la faena admitió la ingerencia de los peones, haciendo su labor pesada.

Con el estoque estuvo poco afortunado, pues tuvo que pinchar cinco veces, sin resultado práctico, acertando por fin a descabellar al primer intento.

Al cuarto toro lo pasó de muleta desde cerca, y después de una estocada á volapié, le hizo doblar al segundo intento de descabello, en que tocó algo.

El chico escuchó palmas.

Y al toro último lo pasó de muleta desde buen terreno, y después de un pinchazo y una estocada ida, lo mandó al desolladero descabellando á la cuarta intentona.

En la brega y quites, estuvo oportuno y trabajador, escuchando palmas.

Lo demás.

De los picadores: el mejor puyazo que se dió fué uno de Molina en el cuarto toro.

De los banderilleros, Cerrajillas, Mojino y Chatín.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

La entrada, regular.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

FALLO DEL JURADO

en la corrida de la Asociación de la Prensa

Señores individuos de la Comisión organizadora de la corrida de la Prensa.

Muy señores nuestros y distinguidos amigos: Aceptando con sumo gusto el encargo con que ustedes nos han favorecido, les transmitimos el dictamen que, según nuestro leal saber y entender, y por unanimidad, nos creemos obligados á dar acerca del anunciado concurso de premios.

Previamente y antes de comenzar la corrida, hemos convenido en que los dos toros del Excmo. Sr. Duque de Veragua, no debían entrar en el concurso, por carecer de la edad reglamentaria, según pública y notoria declaración, que honra en extremo y una vez más la nobleza y delicadeza de un ganadero que, por otra parte, no necesita de nuevos premios y diplomas para la famosísima divisa blanca y encarnada.

Por razón análoga, creímos que debían quedar fuera de concurso las faenas hechas durante la lidia de ambos toros del excelentísimo señor Duque de Veragua.

En atención á las circunstancias excepcionales en que ha toreado el diestro Antonio Fuentes, y teniendo en cuenta la renuncia de su derecho y su deber que se ha visto obligado á hacer en favor de José García (Algabeño), permitiéndole estoquear en sus-

titución de Ricardo Torres (Bombita chico), hemos entendido que tampoco debía entrar en el concurso este matador, cuyos méritos, reconocidos por todos los públicos, somos los primeros en aplaudir y celebrar, tributándole con esta ocasión el elogio que merece por la brillantísima cooperación que ha prestado á esta fiesta.

Pasando ya al dictamen que se solicita de nuestra buena fe y de nuestra buena voluntad, opinamos:

1.º Que el premio anunciado para el mejor toro, debe concederse al tercer toro de la corrida, de la ganadería de Benjumea.

2.º Que el premio para quien mejor haya picado, debe otorgarse al picador Manuel Alvarez.

3.º Que el premio para el mejor banderillero, lo merece Manuel Blanco (Blanco).

Y 4.º Que el premio para el mejor matador debemos declararlo desierto, por no haber sobresalido ninguno extraordinariamente entre sus compañeros, aun habiendo quedado todos en arte y valentía á la altura de su bien ganada reputación.

Dedicamos de paso un saludo especial al diestro Ricardo Torres (Bombita), cuya lesión, que de todas veras lamentamos, le impidió completar, en su segundo toro, la faena que excelentemente hizo con su primero.

Reiteramos á ustedes el testimonio de nuestra gratitud y afecto, quedando siempre á sus órdenes como amigos y servidores que les besan las manos.

Antonio Carmona.—Mariano de Cavia.—Federico Chirca.—Joaquín Menchero.

Madrid 16 de Junio de 1904.

Toros en Bilbao

Corrida celebrada el jueves 2 de Junio de 1904.

La tarde fresca, el sol enseñando su cara á ratitos y una entrada flojita fueron los preliminares de la función organizada para esta tarde, con seis buenos mozos de los herederos de D. Félix Gómez, de Colmenar Viejo, y los espadas Lagartijillo y Morenito de Algeciras.

El ganado

Los herederos de don Félix Gómez mandaron toda una señora corrida en cuanto á madería; de los seis los hubo bravucones, que acometían y derribaban todo lo que se les ponía por delante como el primero, cuarto y sexto, que cumplieron bien y causaron algunas bajas en las caballerías. También los hubo que tenían ganas de volver á su casita, ó sea, que se traían poquisimo gas y que no se dejaban tentar la piel, como el quinto, que de salida desarmaba que era un primor y se traía intencioncitas malignas.

Los dos restantes cumplieron á fuerza de darles una lidia de acoso, librándose de la quema por obra y gracia del señor presidente.

Los lidiadores.

Lo que si tengo que fustigar muy duramente es á todos los lidiadores, porque con sus idas y venidas y con sus capotazos inútiles ponían á las reses en estado completamente lamentable, quitándolas facultades y enseñándolas lo que no sabían.

Lagartijillo—Después de una sosería sin límites durante toda la tarde, ni queriendo torear ni preparar los bichos para la suerte de varas, despachó sus tres toros como sigue:

A su primero lo toreó con pases naturales lucidos, aunque sin parar, para darle un pinchazo con cuarteo. Siguió su faena desconfiándose un tanto, y en tablas lo aseguró con media desprendida, sin llegar y alargando el brazo, y una corta también desprendida.

El tercero llegó á sus manos defendiéndose y lo toreó sosamente, dándole de primeras un metisaca; luego pinchó cinco veces, acertando á descabellar al segundo intento.

Y para despachar al quinto, que era un ladrón que le buscaba la taleguilla, pasó las de Caín, y cuando ya se cansó de pinchar y

el presidente le mandó los dos avisos, le dió una puñalada traperera con la que le hizo doblar.

Pareando al sexto toro, muy bien.

Como director, infumable.

Morenito de Algeciras.—Traía ganas de agradar y lo consiguió con creces, dejando grata impresión á los aficionados.

A los tres toros que le correspondió estoquear los toreó de muleta con arte, y los tumbó: al primero, de media estocada ligeramente caída, que le valió una ovación y la oreja; al cuarto de la tarde, con medla estocada alta, concediéndosele también la oreja, y al sexto, de un metisaca y media buena, ganando palmas.

Pareando, sin gran fortuna, aunque resultó adornado su trabajo.

Los demás, excepción hecha de Gonzalito, que bregó y bulló mucho, todos los demás infumables.

El primer toro, de salida, se coló al callejón, persiguiendo á Aguilita é infiriéndole una herida en el vientre, siendo su estado muy grave.

JUANITO AJDAZ.

INFORMACION

Arévalo, 7 Junio 1904.

Con buena entrada se verificó la corrida de feria, en la que estoqueaba cuatro toros de Oñoro, el matador de novillos Julio Martínez (Templaito).

El ganado, grande y bien armado, dió mucho juego.

Templaito estuvo muy trabajador con el capote, y con la muleta toreó con soltura y arte.

Al entrar á matar el primer toro fué cogido y volteado aparatosamente, resultando con un fuerte varetazo en el cuello y toda la ropa destrozada. La estocada resultó magnífica, y el toro cayó hecho una pelota.

Ataviado con la ropa de un mono sabio, despachó al segundo y tercero con valentía y fortuna, siendo premiada su labor con repetidas ovaciones, y sacado de la plaza en hombros.

El cuarto le mató muy bien el sobresaliente Salvador Soler (Negrete).

La cuadrilla, bien.

Caballos, siete.

El público quedó satisfecho de la corrida. —Lope.

Tomelloso, 3 Junio 1904.

Toros de Jiménez, buenos.

Morito muy bien toreado y superior matando.

Se le concedió la oreja del tercero.

El banderillero Sastre resultó lesionado.

La cuadrilla, bien.—Gil.

Pastrana, 7 Junio 1904.

La tarde y la entrada, buenas

Los toros de Victoriano Cortés, grandes y muy bravos,

Serenito, valiente. Toreó de capa y muleta con soltura y arte, con el acero quedó superior, siendo muy ovacionado y contratado de nuevo.

De los peones, Artúnez.

El público, contento.—A. Arilón.

Villa del Prado 15 de Junio.

Con un lleno completo se ha verificado la corrida anunciada con motivo de los festejos de San Antonio.

El ganado de D. José Ovelar, grande, cornalón y muy bravo.

Carbonero, muy valiente; lo mismo toreado que con el acero quedó muy bien, siendo grandemente ovacionado.

Fué cogido por el primer toro al entrar á matar, resultando con un gran varetazo en el pecho y otro en la cara.

De los peones, Armillita, Perdigón y Pepito.

La presidencia, bien.

El público, muy contento.

A. ORTEGA.



Madrid.—El viernes próximo, festividad de San Juan, se verificará en esta plaza una novillada, siendo probable que en ella se lidién seis toros de Ibarra, que estoquearán *Blanquito* y *Pataterillo*, los cuales se encargarán de banderillar las reses.

El domingo próximo se verificará la corrida de despedida de Emilio Torres (*Bombita*), lidiándose seis toros de la Marquesa viuda de Saltillo.

Los demás detalles para esta corrida aún no están determinados cuáles serán todavía.

Estado de Bombita chico.—Como en nuestro número anterior dijimos, el doctor don Juan Bravo se hizo cargo del enfermo, y en la mañana del viernes le hizo otra nueva cura, dejando al herido en relativo buen estado.

Ayer ya le permitió que abandonara el lecho y Ricardo ha entrado en un periodo de franca convalecencia, de lo cual nos alegramos.

Poderes.—El valiente matador de novillos madrileño Francisco Vázquez (*el Gordó*), ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle al conocido aficionado, nuestro compañero en la prensa, don Manuel Lasarte de la Fuente.

Sorteo.—Según ofrecimos en nuestro número anterior, los números agraciados en dicho sorteo, y que no publicamos por no haberlos entendido bien al oído, son los siguientes:

- 4.—Cuadro de Porset, al..... 7.470
- 6.—Cuadro de Martínez Vargas, al. 5.027
- 8.—Cuadro de Federico, al..... 5.660
- 10.—Banderillas de la señora de Rubio, al..... 3.396
- 12.—Moña de la marquesa de Monistrol, al..... 7.674
- 18.—Moña de la señora de Urcola, al 7.047
- 22.—Cabeza del toro que haga mejor lidia, al..... 2.244

Jerez.—El próximo día 24 estoquearán en esta plaza ganado de Peñalver, los diestros Manuel Lara (*Jerezano*) y el *Morenito de Algeciras*.

Puertollano.—La empresa de esta plaza ha escriturado para las corridas de feria de 1905, al espada Diégo Rodas (*Morenito de Algeciras*), por el éxito obtenido por dicho diestro en las celebradas este año.

Pésame.—Se lo damos muy sentido a nuestro distinguido compañero en la prensa, D. Texifonte Gallego, por la pérdida que acaba de experimentar en la semana última.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Valencia 19 (8,28 n.)—Los seis toros de Biencinto fueron mansos; el quinto fue fogueado y el sexto retirado a los corrales, que fue sustituido por otro de Gómez, que fue fogueado.

Los dos de Tabernero fueron mansos también.

Entre todos tomaron treinta y cuatro varas, dieron nueve caídas y mataron seis caballos.

Regaterín, por la desgracia ocurrida a *Corchaito*, mató tres toros, estando regular en uno y bien en los otros dos.

Platerito, bien en uno y superior en el otro.

Corchaito, mediano, recibiendo un puntazo en el pecho.

Almanséño, superior en los dos que estoqueó.—*Chopeti*.

Cartagena, 12 (8,40 t.)—Toros Castrillón, bravos.

Serenito, superior matando; banderilleó al quiebro, Relampaguito, superior.—*Ramírez*.

Toulouse, 19 (7,20 t.)—Los toros de Carriquiri fueron buenos, matando siete caballos.

Quinito y *Chicuelo* estuvieron bien toreando y matando.

Ambos matadores banderillaron, siendo ovacionados.—*M.*

GUIA TAURINA

Para facilitar a las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, a continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonar (Bonarillo).—D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 14, Madrid.

José García (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santos Patronas, 5, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado, D. Manuel Casas, Patafox, 25, Madrid.

Miguel Báez (Litri).—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arriarán, 30, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carreas, 22, tercer centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfarería, 72, Sevilla.

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Haro (Malagueño).—A su nombre, León, 17, Madrid, ó a su apoderado, D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15, Córdoba.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, núm. 8, tienda, Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (Laverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Díaz (Aguatimpla).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel González (Berre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquiño, Abades, 22, 6.º Monsalves, 17, Sevilla.

Pascual González (Almanséño).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.

Pedro Teulet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa. Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PARA JARDINES

Casas de campo, cafés y restaurantes campesinos, sillas, bancos, veladores de hierro con piedra de mármol, columpios, hamacas, juegos de agua y otra infinidad de artículos.

A. CANOSA

Cruz, 31, y Gato, 2.

SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTIN, 13.

CAMPO DE RECREO

(JUNTO Á LOS VIVEROS DE LA VILLA)

Grandes salones para bodas y banquetes. Servicio esmerado en almuerzos y cenas. Vinos y licores de las mejores marcas.

Teléfono 230.

“EL CENTRO”

Gran colmado, donde se sirve toda clase de vinos de las mejores marcas. MAYOR, 55.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna). Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

TRONCO DE CABALLOS se vende.—Tiro á tronco y limonera.—DON MARTIN, 13.

Se admiten ANUNCIOS a precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER Don Martín, núm. 13. Teléfono, 3 007.—Apartado de Correos, 63.