

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



HEMEROTECA
MUNICIPAL

MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Nuñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 27 de Junio de 1904.

NÚM. 1.682

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria de despedida de Emilio Torres (Bombita) verificada ayer 26 de Junio de 1904.

Desde la tarde glacial de Diciembre en que Bombita, acompañado de Antonio Fuentes, se presentó ante el público de Madrid hasta la de ayer, fecha de su despedida, Bombita ha toreado en nuestro circo un gran número de temporadas, permaneciendo alejado de él desde hace largo tiempo.

Durante esos nueve años, Emilio no se ha revelado, seguramente, en el toreo como una colosal figura de abultado relieve, ni ha dejado escuela propia, ni ha aportado a las lides tauromacas especialidades que seguir ni gallardías que imitar, pero es justo reconocer que ha sido un torero de primera fila, que ha tenido fechas memorables, lucidas faenas y detalles que no se olvidarán.

Sobre todo ha representado para la afición algo de una época desvanecida para siempre, algo de aquellos años en que figuraban los carteles nombres como los de Guerrita, Reverte, Fuentes y él.

De aquella pléyade de toreros, eclipsados unos, retirados ó medio retirados los otros, sólo queda la figura de Fuentes, gloria legítima del toreo, y que según van las cosas, es posible que cierre el paréntesis de una época excelente en la historia de la tauromaquia.

Pero... vamos á lo de ayer.

La entrada fué completa; un lleno que probó á Bombita el cariño que siempre le ha profesado el público de Madrid.

La despedida era uno de los muchos alicientes que tenía el cartel y que había desperdado en grado sumo el interés de la afición.

Ocupada la presidencia por D. Venancio Vázquez, abriéronse las puertas á los sonos de la perezosa charanga, y se hizo el paseo

entre aplausos de general saludo; Bomba, como héroe de la fiesta, macizo y mereciendo como nunca su álias, marchaba un poquito delante de sus compañeros, como ocupando su puesto de honor por última vez.

En la fila de matadores ocupaba también un puesto Bombita menor, que había de matar el último toro.



Y hecho lo que antecede entre un calor sofocante y una alegría precursora de los grandes acontecimientos de tal naturaleza, el presidente hizo la señal y saltó al ruedo el primer Saltillo, un toro negro, bragado, Estanquero de nombre y corto y apretado

de cuerna, que salió natural y mereció tres verónicas de Fuentes, que dió muy buena la segunda y terminó con un recorte.

Palmas.

El toro demostró la acometividad propia en su casta, y entrando con bravura, pero sin poder, aguantó cuatro puyazos de Cachiporra y Carriles, cayendo el primero una sola vez y dando lugar á que Fuentes escuchara aplausos en el quite.

A Bomba mayor se le aplaudió también en una larga.

Cambiado el tercio, se dispusieron á parrear Americano y Malagueño, que entraron cuarteando las tres veces, para colocar, el primero, un buen par como preámbulo y otro caído en la repetición.

Malagueño cumplió con un par pasadito.

Fuentes, que vestía de azul y oro, empezó con un pase alto de los buenos, cerca, solo, con la elegancia y soltura que le distinguen, y añadió al primer pase otros cuatro en la misma forma y uno bueno cambiado y uno superior en redondo, y otros dos en redondo también y cuatro de pecho, siendo asimismo bueno el primero de los de esta serie, y dos con la derecha y dos naturales, y arreó una corta de las del gran Rafael, que no hubo más que pedir. El toro reuló y cayó á poco cabeceando, mientras el diestro escuchaba la primera ovación de la tarde.

Segundo.—Atendia por Manchonero, y era como el anterior, pequeño, negro y bragado, corto, delantero y apretado de puas.

Salió derecho hacia los picadores, cerniendo la cabeza sin entrar á ninguno de ellos.

Bombita chico le dió tres verónicas.

Alvarez agarró el primer puyazo del tercio, entrando Moreno acto seguido tres veces consecutivas.

Alvarez entró en dos ocasiones más, poniendo en la última una buena vara.

El toro, que era bravo, pero sin pizca

Ayuntamiento de Madrid

so público que acudió a presenciara, el cual apenas si tuvo tiempo para aplaudir la mayoría de los incidentes de la lidia.

De modo, que ya lo saben nuestros lectores: la corrida resultó del agrado de la concurrencia, y basta de preámbulos.

El ganado.

Para la despedida de Bombita anunciaban programas y carteles que se lidiaria ganado de Saltillo, y tal como se dijo se cumplió.

Pero, ¿cómo?

No ignoramos que los toros de esta ganadería, así como todos los de pura casta de las vacadas andaluzas, no se distinguen por su tamaño y alzada, pero hay que convenir también que los lidiados ayer fueron demasados terciados.

De bravura no escaseó ninguno de los cinco primeros, y el sexto cumplió.

Respecto a poder y pujanza, esas cualidades se las dejaron en la dehesa, para sus hermanos que se lidien en la próxima temporada.

Sin embargo, como fué una corridita bastante igual y manejable, dió por resultado que luciera el trabajo de los diestros, y que el público quedara contento.

A nosotros no nos disgustó el conjunto porque vimos variedad y alegría en el espectáculo; pero como aficionados nos gustaría más que las suertes ejecutadas se realicen con toros de más respeto que los que salieron ayer por la puerta de los chiqueros.

Los espadas.

Fuentes.—A su primer toro, que el tomó bien la muleta, le pasó solo, desde cerca y con el adorno que es peculiar en tan buen torero, y tan luego, con su breve e inteligente faena, lo logró igualar, se lo entregó al puntillero con una estocada corta en lo alto de las agujas y de las llamadas *Lagartijistas*, que le valió una larga y prolongada ovación.

En el toro cuarto su labor fué mucho más lucida que en el primero, pues lo pasó de muleta magistralmente, y con solo ocho pases, la mayoría de ellos de verdadero lucimiento, lo echó a rodar de una estocada hasta las guarniciones, ligeramente caída, que le valió otra ovación mayor que la primera.

Lanceando de capa al primer toro fué muy aplaudido.

En la brega oportuno, y en quites hizo los los que le correspondieran con notable acierto.

En el par de banderillas que puso al quinto toro fué ovacionado.

Bombita.—No puede quejarse Emilio de que el público madrileño le escatimara sus aplausos, pues apenas terminó el paseo se los tributó hasta con entusiasmo.

Al segundo bicho, primero que le cupo en turno estoquear, lo tomó de muleta des de buen terreno, y sin ayudas de nadie, y después de una bonita faena y de pincharle una vez, entró con guapeza al volapié, cobrando una estocada un poquito caída, saliendo con limpieza de la suerte.

La concurrencia le ovacionó.

Al toro quinto, que se lo brindó a un señor que ocupaba una barrera del 2, con sólo seis pases, dos de ellos buenos, lo logró igualar, poniéndolo a disposición de que le arrastraran las mulillas de una estocada ligeramente caída y delantera.

Emilio escuchó muchas palmas y recibió un obsequio del señor a quien brindó la muerte del toro.

Banderilleando, demostró deseos de agradar a la concurrencia.

En la brega y quites quedó bien, compartiendo los aplausos con sus compañeros.

Bombita chico.—Al único toro que estoqueó, lo pasó de muleta solo y desde cerca, y se lo quitó de delante después de un pinchazo, de una estocada honda, algo tendida y caída, entrando bien al volapié.

El público le aplaudió.

Lanceando de capa, cumplió.

En el quiebro de rodillas fué aplaudido.

Bien en banderillas.

En la brega y quites, muy trabajador y oportuno.

Los hermanos Emilio y Ricardo torearon al alimón en un quite a Alvarez en el quinto toro, siendo eficazmente ayudados por Fuentes, que les volvía el bicho a punta de capote, terminando por quedarse los tres arrodillados ante la cara del cornúpeto.

El público les tributó una ovación.

Bombita menor.—Este novel diestro, que con motivo de la despedida de su hermano mayor, se presentó ayer ante el público madrileño, no fué rota discordante en el resultado de la corrida.

Al último toro que, como anunciaban los carteles, le cedió la muerte su hermano Ricardo, lo pasó desde cerca, y después de un pinchazo delantero, lo echó a rodar de una estocada corta algo caída, a volapié.

Lo demás.

De los picadores, señalaron los mejores puyazos, Alvarez y Arriero.

Banderilleando, Pataterillo, Blanquito y Americano.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

La entrada, un lleno.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

Desde Barcelona

Novillada del 5 de Junio.

El ganado procedía de distintas castas.

De presentación estaban bien todos ellos; las peleas que hicieron, hélas aquí.

Primero, de Otaola... Con voluntad y poder, aunque saliéndose alguna vez suelto, aguantó siete varas por tres caídas y dos caballos. A banderillas y muerte, bravo y noble.

Segundo, de Gamero Civico. Voluntario, tomó seis varas por tres tumbos, conservándose en muy buenas condiciones en el resto de la lidia.

Tercero, de Surge. Abanto y blando, recibió ocho puyazos, no presentando dificultades en ningún tercio.

Cuarto, de Arribas. Resultó el mejor de todos. Bravo y duro en el primer tercio, aguantó ocho puyazos, derribó tres veces y mató tres pencos.

Se defendió un poco al final.

Quinto, de Gamero. Con menos voluntad que su hermano, recibió seis varas por tres caídas y dos caballos; se quedó observando viajes en palos y buscó la huida y se defendió en la muerte.

Sexto, de Lozano. Más chico que los anteriores, como procedente del cruce con la casta de los toros de Lizaso; tardó en el primer tercio, aguantando cuatro varas por dos tumbos y dos caballos para el arrastre; defendióse y demostró codicia en la muerte.

Esto es lo que hizo y cómo se manifestó el ganado. No fué ninguna cosa extraordinaria, pero ya le quisiéramos así siempre. Vayamos ahora con

LOS MATADORES

Mazzantinito.—Por su antigüedad, en el cartel ocupaba el segundo lugar entre los espadas; por su trabajo en la plaza, se hizo acreedor al preferente, y gustosos se lo concedemos.

Hacia algún tiempo que no veíamos por Barcelona a Tomás Alarcón, y su *reprise* no ha podido ser ni más lisonjera ni más afortunada.

En el primer toro ya consiguió arrancar aplausos haciendo algún quite y bregando; en el segundo, ocurrió lo propio, por su desenvoltura toreando; pero donde empezó a hacerse con el público, fué banderilleando espontáneamente, sin pedirselo nadie, a este toro. Cogió un par de las cortas, de a octava, y con gran limpieza, dejando llegar admirablemente, quebró y las clavó en las agujas. La ovación estruendosa. A continuación puso, de frente, otro par muy bueno de banderillas ordinarias, y entre el entusiasmo público cogió estoque y muleta, brindó y se dirigió al de Gamero, mandando retirar la gente.

Comenzó con TRES PASES NATURALES, seguidos, buenos los tres y sin perder una pulgada de terreno; siguió toreando desde muy cerca, muy ceñido y con lucimiento; a una vara de los pitones se perfiló y lió la muleta para entrar a matar; pero arrancósele el bicho, mantúvose quieto Mazzantinito y, *aguantando*, dejó una estocada en todo lo alto, hasta el pomo, de la que salió el toro hecho polvo. La ovación fué grandísima y merecida.

El quinto, también de Gamero, no llegó ni tan dócil, ni tan noble a la muerte. Se defendió bastante, buscó la huida y no se prestó a tanto lucimiento. Tomás no se amilanó por eso; se acercó bastante al pasar, pudo ganar la cara al toro, y después de recetar, escupiéndose algo, un pinchazo, dió, entrando con coraje a un tiempo, una estocada buena, hasta la mano, de la que rodó inmediatamente el toro. Otra ovación grande y otra oreja.

Al sexto le colgó otro buen par de palos, cuarteando. Estuvo activo, oportuno y eficaz en brega y quites; no cesó de oír palmas en toda la tarde y fué sacado en hombros y despedido con una ovación al salir de la plaza.

¡Bravo, Mazzantinito!

Gallito chico.—Este muchacho sigue en su trece. Ni a tirones mejora.

De primeras le tocó una verdadera perita en dulce, lo toreó con relativa confianza, a lo modernista, con molinetes, etc., y sin tener bien igualado el toro, ni demostrar otra cosa que prisa por acabar pronto, se echó varias veces el estoque a la cara y con cuarteo y sin llegar, metió el brazo, alguna vez barrenando, hasta que, aburrido, se entregó el toro, que por su nobleza merecía una faena brillante.

En la muerte del cuarto estuvo peor. Ni la confianza relativa que demostró toreando al primero, se le vió con el de Arribas, cuyo principal defecto era ser un buen mozo. Hiriendo, entró de mala manera, acabando con un sartenazo, volviendo el cuerpo al meter el brazo y buscar, huyendo, la salida. Pitos.

Bregando, retraidísimo; en quites hizo los suyos, abusando de las serpentinas. Banderilleando, puso un buen par que se aplaudió.

Así, Gallito chico, no se va a ninguna parte.

Almanseño.—Debutaba en Barcelona. No le habíamos visto ni teníamos muchas noticias de su trabajo. Esperaremos, para juzgarle con detención, a que la empresa nos le repita, lo que no tardará mucho, seguramente, en suceder, por que el muchacho, sin hacer grandes cosas, no ha disgustado.

Al contrario, ha producido buena impresión lo de verle muy bravo y moverse con gran descaro alrededor de los toros.

Lo intentó todo; torear de capa, cambiar de rodillas y con las banderillas al sexto toro. Anduvo atropellado, quizás por su mismo deseo de hacer muchas cosas en su debut; pero imprimió tal sello de voluntad y valentía en todo lo que hizo, que el público, aun cuando no le resultase bien todo lo intentado, le aplaudió con gusto.

Con la muleta, predominó la nota de valiente; no obstante, toreando al sexto aguantó y cargó bien la suerte en algunos pases. Hiriendo también es decidido, pero hemos de aconsejarle que le conviene arrancar más corto de como lo hizo en su primero. Tomar tanto terreno, además de no permitir asegurar la puntería, produce mal efecto, y esto puede corregirlo fácilmente ya que por su valor atribuímos esa distancia a una mala costumbre tomada.

Con el sexto arrancó mejor y recetó una buena estocada que le fué aplaudida.

Carrascoso.—Hizo con valentía a la salida del cuarto toro la suerte del pedestal, que resultó muy lucida. Fue ovacionado.

Picando, Coquinerio y Colita.

Banderilleando y bregando, sobresalió Braulio.

Los servicios aceptables. La entrada floja.

CARRASCLÁS.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Valladolid 19 (8 n.).—Los cuatro toros de Castro regulares, matando seis caballos.

Anastasio Castilla, superior, pues mató sus tres toros de otras tantas estocadas.

Toreando fué muy aplaudido y sus paisanos lo sacaron de la plaza en hombros.

Panconino Diaz Torrientes, en el cuarto, quedo regular.

De los peones Cigarrón

La entrada, buena.—*Valentín*.

Barcelona 19 (10'44 n.).—Los toros de Miura fueron buenos y de respeto, sobresaliendo el tercero, que lo motó Colita de un puyazo.

Entre todos mataron catorce caballos.

Algabeño chico, Cocherito de Bilbao y Mazzantinito, quedaron bien siendo muy aplaudidos.

Templaito, estuvo deficiente.

Braulio, quedó superiormente en banderillas.

Carrascoso, fué aplaudido.

El público salió satisfecho de la corrida.—*Carrasclos*.

Barcelona, 23.—Los toros que se lidiaron esta noche, fueron de Gamero Cívico, que cumplieron medianamente.

Villita estuvo deficiente en uno, y aceptable en el otro.

Chicuelo, muy bien en los dos suyos.

Gallito, aceptable en los dos.—*Carrasclos*.

Vinaroz (24, 7 t.).—Los toros de Otaolauruchi fueron buenos, matando 11 caballos.

Chicuelo estuvo bien en la muerte del primero, y superior en la del tercero y quinto.

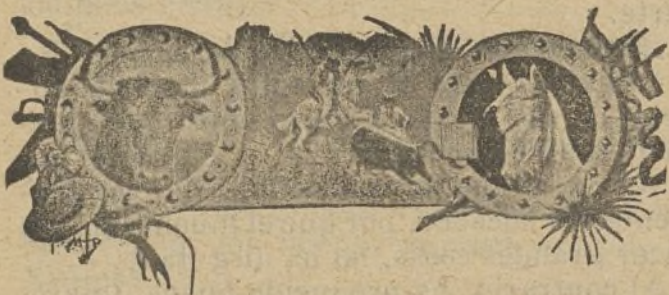
Gallito, bien en el segundo; superior en el cuarto y mediano en el sexto.—*Carrasclos*.

Cabra, 24 (8 n.).—Los toros de Guerra fueron mansos, despenando cinco caballos.

Revertito, estuvo bien en la muerte de sus toros, notándose que se resentía aún de la herida.

Campitos cumplió en la muerte de sus toros.

Crespito fué aplaudido en los suyos.—*Lázaro*.



Madrid.—Pasado mañana, festividad de San Pedro, se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, en la que se lidiarán seis toros de Ibarra, que serán banderilleados y estoqueados por *Blanquito* y *Pataterillo*.

Gijón.—Ya está ultimado el cartel para las corridas de feria que se celebrarán en esta los días 14 y 15 de Agosto por cuenta del «Círculo de la Unión Mercantil e Industrial», en ellas se lidiarán toros de las ganaderías de D. Joaquín Pérez de la Concha y de D. José Manuel de la Cámara, habiendo sido contratados los diestros Algabeño y Lagartijo.

Hablapoco.—El valiente matador de novillos Apolonio Villa (*Hablapoco*), toreará el 30 en Soria estando en trato con las empresas de Barcelona, Zaragoza, Málaga, Valencia y Logroño.

Campitos.—El valiente matador de novillos José Campos (*Campitos*), tomará parte en las corridas siguientes:

Día 24 de Junio, en Cabra; día 26 en Valladolid, 29 en Córdoba y 3 de Julio, en Burdeos.

Talavera de la Reina.—En la novillada que el día de San Pedro tendrá lugar en esta población, tomará parte el espada Manuel Gallego (*Valerito*).

Burgos.—En los días 29 y 30 del mes actual, tendrán lugar en esta capital dos corridas, lidiándose toros de D. José Clemente y D. Celso Pello, que serán estoqueados por José García (*Algabeño*) y Ricardo Torres (*Bombita chico*).

Alcalá de Henares.—El día 29, festividad de San Pedro, torearán en esta plaza los diestros Antonio Navarro (el *Moro*) y Ramón Tarodo (*Alhameño*).

GUIA TAURINA

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonar (Bonarillo).—D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 14, Madrid.

José García (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado, D. Manuel Casas, Palafox, 25, Madrid.

Miguel Baez (Litri).—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arrayán, 30, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercer centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfarería, 72, Sevilla.

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Bayon.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.

Antonio Boto (Regaterin).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Haro (Malagueño).—A su nombre, León, 17, Madrid, ó á su apoderado, D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15, Córdoba.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, núm. 8, tienda, Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Diaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (Elaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel González (Berre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

Paseual González (Almanseno).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa.

Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PARA JARDINES

Casas de campo, cafés y restaurants campesinos, sillas, bancos, veladores de hierro con piedra de mármol, columpios, hamacas, juegos de agua y otra infinidad de artículos.

A. CANOSA

Cruz, 31, y Gato, 2.

SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para *fabricas y hoteles*, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTIN, 13.

CAMPO DE RECREO

(JUNTO Á LOS VIVEROS DE LA VILLA)

Grandes salones para bodas y banquetes.

Servicio esmerado en almuerzos y cenas.

Vinos y licores de las mejores marcas.

Teléfono 230.

“EL CENTRO”

Gran colmado, donde se sirve toda clase de vinos de las mejores marcas.
MAYOR, 55.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 31 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

TRONCO DE CABALLOS se vende.—Tiro á tronco y limonera.—DON MARTIN, 13.

Se admiten **ANUNCIOS** á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER.

Don Martín, núm. 13.

Teléfono, 3.007.—Apartado de Correos, 63.