



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Nuñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Jueves 30 de Junio de 1904.

NÚM. 1.683

PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

El escándalo del día 12.

Nunca aplaudimos la elección del ganado para esta solemne corrida. No nos atrevimos a censurarla de antemano, porque habiéndose lidiado en Barcelona diferentes veces las reses de Fuentelsol antes, de Lozano ahora, siempre con éxito, especialmente en 25 de Octubre último, en cuya tarde alguno de los toros mereció los honores de la música, no considerábamos ser un despropósito traerla.

Pero si nos pareció una temeridad grandísima por parte de la empresa la de traer nueve toros de dicha ganadería para una misma corrida.

Sólo tratándose de una ganadería acreditadísima, cuyo éxito no ofrezca grandes dudas, puede admitirse con beneplácito lo de lidiarle nueve toros en una sola tarde. La de Lozano, por las condiciones de sus toros, no estaba en este caso, y la empresa, de haber obrado con prudencia, debió haberla combinado con una ó dos castas más. Los nueve toros de tres ganaderías distintas, hubiera sido lo acertado; de este modo, el mal resultado de unos pudo haber sido compensado con el bueno de otros.

No lo hizo y tocó las consecuencias, bien desagradables por cierto.

EN LA PLAZA

A la hora consignada, hicieron su aparición en el ruedo, Machaquito, Chicuelo y Gallito con su gente.

El primer Lozano, de regular tipo, dada su procedencia, fué manso de solemnidad para picadores y peones, y fué retirado al corral á petición del público.

Tras larga espera, se dió suelta á un substituto, un animalejo raquítico, feo y de po-

quisimo respeto Su aparición levantó ruidosas protestas y entre ellas se hizo toda la lidia, en la que el infeliz animalejo no de mostró cobardía, pero sí una absoluta carencia de poder. La debilidad podía más que su voluntad.

Machaquito, después de intentar cedérselo á Pataterillo, lo estoqueó como pudo, poco bien por cierto.

Siguió un torillo mejor presentado, pero fué manso y volvimos á las andadas. Esto-



queado por Chicuelo medianamente, y en cuanto dobló la res, se echó algún público al ruedo, pidiendo la devolución del dinero.

Puesto que los toros fueron reconocidos y admitidos por la mañana, el presidente, en cumplimiento de su deber y de lo que marca el reglamento, debió ordenar se despejase el redondel, recurriendo en caso preciso á la policía y fuerza armada, á fin de poder continuar la corrida.

Pero se quedó perplejo; buscó conferencias con la empresa y no sabemos cuantos personajes más, y no viendo á la primera, que es-

taba en los chiqueros á donde fué en vista de lo que se tardaba en soltar al substituto, y de donde no creyó prudente salir cuando la segunda bronca, el señor Costa mandó retirar la fuerza, y dando al traste con todo lo que era el encargado de hacer cumplir, sin encomendarse á Dios ni al diablo, mandó poner un aviso diciendo *que habiendo desaparecido la Empresa, suspendía la corrida y daba conocimiento al señor Gobernador para que resolviera si procedía la devolución del dinero ó darse otra corrida.*

Con este aviso se dió por satisfecho el público, abandonando la Nueva Plaza en actitud correcta y comentando lo ocurrido, y... puso en un aprieto á la primera autoridad civil de la provincia, que no podía ordenar á la empresa el cumplimiento de lo indicado en la pizarra, por no haberse ésta separado de lo prescrito en el Reglamento taurino vigente.

LA SOLUCIÓN

No ha podido ser ni más larga más laboriosa la solución del conflicto.

Indecisiones incomprensibles en el Gobierno; mantenimiento de sus derechos por parte de la Empresa, negándose rotundamente á la devolución del dinero pagado por una corrida que, si no terminó, fué por culpa de la presidencia, pero que, legalmente, debía considerarse como terminada.

Al fin, tras de innumerables idas y venidas, se decidió la empresa á mandar un remitido á la prensa local en el cual después de defenderse, manifestaba que en obsequio al público que tuviera billetes de la citada corrida, que pasase por la taquilla del teatro Principal á contraséñarlas para tener derecho con ellas de asistir á cualquiera de las corridas que organice esta temporada.

Y el público, en su mayoría, conforme con la solución, tiene ya contraséñados los billetes.

CARRASCLÁS.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer
29 de Junio de 1904.

Para la inmensa mayoría del público que asistió ayer al circo taurino, no eran dos incógnitas que resolver, como espadas, los dos banderilleros, cuyos méritos en el desempeño de su misión especial, los han hecho favoritos de la afición. Y como sabía hasta donde podían llegar estos dos diestros, como matadores, y como, además, la empresa había tenido el buen acuerdo de consignar en los carteles que actuarían como espadas *los notables y simpáticos banderilleros* Manuel Blanco (*Blanquito*) y Francisco González (*Pataterillo*), de aquí, repetimos, que el público fuese dispuesto a la tolerancia y sin más empeño que el de ver parear como no es lo corriente.

Y dicho lo que antecede, pasemos a detallar lo que hicieron el cordobés y el sevillano en esta fiesta extraordinaria, que no puede tomarse sino como sainete en muchas de sus partes.

Y fué como sigue:

Verificado el despejo y puestos en sus respectivos lugares Melones chico y Chanito, el presidente D. Enrique Benito Chavarrí, hizo la señal, con la cual abrió el portón de los sustos y salió revolviéndose y corneando en las tablas del 6, un becerrote adelantado de Ibarra, de pelo castaño y luciendo además bragas y tonos claros en la extremidad del hocico.

Llamábase *Chilindrín*; era corto y apretado de cuerna, y ostentaba en el costillar el número 115.

Pataterillo empezó a animar el cotarro, dando tres verónicas y un recorte, quedando satisfecho el concurso de alguno de los lances.

En seguida Melones chico, llegó, pinchó y cayó, perdiendo el jamelgo.

Chanito agarró tres puyazos sucesivos, cayendo una vez.

Los matadores se distinguieron en los quites, haciéndolos con alegría y rematando con adorno.

Pataterillo dió una larga que fué aplaudida.

Y acto seguido, la pareja cogió los zarcillos, saliendo por delante Patatero, que hizo una salida falsa, quebrando, y luego dejó un par bueno, consumando el quiebro referido. (Palmas)

Blanquito prendió un par bueno, también al cuarteo, con elevación de codos, y Paco terminó queriendo prender dos de á cuarta, agarrando una sola, aunque el mozo entró con tal fe, que el torillo le acarició los almoharres.

Blanquito, vestido de azul celeste y oro, empezó como con deseos de hacer filigranas, pero al poco tiempo se le vió distanciarse sin haber razón, porque el toro estaba hecho un borregote.

Empezó con un pase cambiado, seguido de uno igual por bajo, otros cuatro cambiados, veinte altos, ocho con la derecha, sufriendo una colada en el penúltimo, y uno natural para un pinchazo sin soltar por quedársele el toro.

Luego dió un pase alto y atizó una estocada corta y tendenciosa, y volvió á trastear con uno con la derecha y otro alto, y metió una estocada corta y delantera, saliendo por la cara, y en seguida una honda caída y delantera, que bastó.

Tiempo, diez minutos.

Segundo.—El segundo se llamaba *Fraile-ro* y tenía el núm. 47.

Era negro, bragado y meano, más grande que el anterior y mogón del asta izquierda. Salió en rectitud á los picadores, tomando la primera vara de Broncista.

Pataterillo dió tres lances parando y un recorte. (Palmas.)

Broncista pinchó dos veces, sin caer.

En seguida entró Carlomagno, que agarró otra vara.

Y los dos repitieron, dando ocasión á que

los matadores se lucieran en los quites.

Con lo cual se pasó á otra cosa.

Blanquito salió esta vez por delante y al entrar cayó, corneándole el toro en el suelo, sin consecuencias.

Tacerito metió el capote y fué derribado también, haciendo el quite Pataterillo con los palos.

Manuel Blanco agarró en seguida un buen par al cuarteo. (Palmas.)

Patatero dejó medio al cuarteo.

Blanquito un par desigual, después de pasarse una vez, y terminó Patatero con un par al relance.

Pataterillo, de verde y oro, empezó á trastear con inquietud y consintiendo la ayuda de todos sus colegas, y dió tres pases altos, el último con colada, y cinco con la derecha, y entrando largo, metió una estocada corta y delantera, saltando el estoque; continuó con uno derecha, uno natural y otro alto, y dió una corta y ladeada, seguida de uno con la derecha y dos altos, consiguiendo descabellar á la cuarta intentona.

Tiempo, diez minutos.

Tercero.—*Arbolario*, núm. 108, colorado, ojo de perdiz, pequeño y bien puesto de armas.

Salió derecho hacia el sitio de los de tanda, y mostrándose bravucón se las entendió cinco veces con Carlomagno, Chatín y Broncista.

Hubo una caída del segundo, y murió un caballo que montaba el mismo.

Actuaron en los quites los matadores y en uno el sobresaliente Tacerito.

Y volvió la pareja á tomar los zarcillos, saliendo de vanguardia el Patatero, que largó un par caído y desigual al cuarteo.

Blanquito prendió un buen par al cuarteo.

Patatero dobló con otro par sobrado en la misma forma.

Blanquito, abandonando sin duda toda idea de ganarse aplausos y de dejar un buen recuerdo de su faena de hoy, dió seis pases cambiados, tres de pecho, bueno el primero; veintidós altos, bueno el primero también; quince con la derecha y tres naturales, todos sin parar y aburriendo al público por su falta de decisión para herir, y al fin, y sin meterse, dió un pinchazo saltando el estoque (primer aviso); luego arreó, á paso de banderillas, muy injustificadamente, una delantera y ladeada, seguida de otros cuatro pases con la derecha y de una estocada honda entrando recto en los tercios del 6.

Tiempo, catorce minutos.

El torillo estaba hecho un borrego.

Cuarto.—Atendió por *Viriato*, y tenía el número 154.

Era negro, bragado y meano y de más estampa que el anterior, siendo abierto y delantero de armas.

Salió revolviéndose.

Pataterillo dió tres capotazos sin éxito.

El torillo estaba voluntario, pero sin pizca de poder.

Melones chico largó el primer puyazo siguiendo Modernista, y colocando entre los dos hasta seis puyazos, siendo bueno el último de Melones.

Hay que apuntar una caída, pero sin pérdida de jamelgo.

Blanquito dejó un buen par al cuarteo.

Palmas.

Pataterillo medio al quiebro.

Blanquito repitió con uno delantero, y terminó Paco con un par pasado al cuarteo.

Palmas.

El bicho atendía.

Patatero empezó con siete altos, bueno el segundo; dos cambiados, el segundo por bajo; uno en redondo, bueno; cuatro de pecho, buenos el primero y el último, y uno natural, toreando desde cerca y con sosiego, y entrando bien, dió una estocada hasta la cruz, que resultó caída.

Un pase con la derecha y tres altos, y un descabello como remate.

Ovación al cordobés, sombreros y un regalo anónimo.

Quinto.—Un becerrillo más, pero becerro bravo y con todos los ardores é inquietudes de la primera juventud.

Era de pelo negro zaino, *Campasolo* de nombre, abierto y delantero de púas, y mostraba el núm. 144.

Salió contrario é hizo saltar precipitadamente por el 4 á Patatero, que se hallaba en pleno apoteosis.

Tardo y sin poder, aguantó tres garrochazos de Broncista y otros tres de Chanito, revolcando al primero en dos ocasiones.

Terciaron en los quites los dos matadores y Tacerito.

A Patatero se le aplaudió una larga.

Este mismo diestro tomó los palos cuando sonó la señal para el cambio de suerte, y colocó un par desigual cambiando el viaje.

Blanquito prendió uno bueno al cuarteo, y Pataterillo terminó con otro lo mismo. Palmas.

Tacerito metió el capote y fué derribado, siendo pisoteado por el torete y saliendo ileso merced á la Providencia, y nada más. El toro, después de recibir varios capotazos, intentó saltar por el 4, y se dedicó á perseguir á Chatín, a quien en más de una ocasión le fué muy á los alcances.

Blanquito se fué á requerir los avíos, esperándole Tacerito junto á la barrera con intención de que el matador le cediera el toro.

Blanquito y él se dirigieron á la presidencia; pero como no se obtuvo para tal fin la venia presidencial, Manuel se dirigió al animalejo con muy pocas ganas de entrar en fuego, é hizo lo que verá el curioso lector.

Dos pases con la derecha, saliendo de naja; un pinchazo caído, abandonando los trastos y tomando el olivo por el 7, como si acabara de oír el grito de «salvese quien pueda»; nuevo salto por el 3, dando envidia al torete, que saltó á su vez por la puerta fingida del mismo tendido; una estocada al santo suelo, á la carrera, colándose al punto al callejón por el 2, mientras el toro saltaba por el 4; una corta y delantera á la media vuelta; un metisaca bajo, cayéndose el estoque.

Primer aviso.

Un pinchazo á la media vuelta, tomando el callejón por el 7; un pinchazo al relance del capote de Patatero, saltando el estoque.

Segundo aviso.

Otro pinchazo saltando el estoque, y por último, salida de los bueyes y reingreso del toro á los corrales.

Campasolo achuchaba por los dos lados y deseaba coger.

Sexto.—Cerró plaza *Trinitario*, número 122, negro meano, bragado y corniabierto.

Salió natural, y Pataterillo largó en dos veces cuatro capotazos, tres verónicas movidas y un recorte.

Broncista puso cuatro varas, siendo buena la penúltima.

Carlomagno largó dos puyazos.

No hubo caídas.

El toro estaba voluntario y sin poder.

Blanquito colocó un par caído al cuarteo y medio en la repetición, cuarteando también.

Pataterillo salió en falso y prendió dos medios pares en igual forma, y luego cogió las armas por última vez y dió tres pases de pecho, con desarme al segundo; uno cambiado, cuatro altos, cuatro con la derecha y cuatro naturales, y acabó con una corta y tendida al volapié, que bastó.

Palmas.

Tiempo, cinco minutos.

APRECIACIÓN

Bien hizo el público en retraerse de asistir al espectáculo ofrecido ayer por la empresa del circo taurino de esta corte, toda vez que, conociendo los componentes del mismo, presumió, ACERTADAMENTE, que no se trataba de presenciar una novillada seria, sino por el contrario, una becerrada ilustrada, y para presenciar una de esta manera organizada, juzgó oportuno irse al cam-

po. con sus familias á oxigenarse, antes que pagar los billetes á precios tan altos como los que se habían señalado para esta fiesta. De modo que si el público hizo bien en tomar tal determinación y la poca concurrencia salió disgustada del espectáculo, ¿cómo no resultaría él!

Vamos á verlo, aunque dedicándole pocas líneas, porque verdaderamente no se merece otra cosa.

El ganado.

Decían los programas y carteles que se lidiarian seis toros de desecho de tiente y cerrado de la ganadería de Ibarra, y ante tal afirmación oímos protestar á los concurrentes al espectáculo, los cuales decían que los bichos que se lidiaron no pasaron de ser novillos mas ó menos adelantados.

Nosotros, por nuestra cuenta, sólo diremos que el ganado que se lidió ayer, por su presencia, no pasó de la categoría de chotos, más propios para ser lidiados por las señoritas toreras, que por una cuadrilla de diestros.

Con que ya lo saben los lectores, los bichos, aunque por regla general fueron voluntarios y noblotes, carecieron de poder y de respeto, que son cualidades precisas para que los toreen diestros avezados á las lides taurinas.

Los matadores.

Todos sabemos que ninguno de los dos que figuraban en el cartel como tales, tienen el propósito de llegar á ser matadores de toros y mucho menos el primero, que después de varios ensayos, decidió no pasar nunca de la categoría de banderillero.

Pero como ayer pensaron de otro modo, vamos á decir lo que hicieron.

Blanquito.—En ninguno de los tres toros que le correspondió estoquear, le vimos parar ni un solo momento con la muleta.

A sus dos primeros los aburrió á fuerza de pases, y cuando se cansó de pincharlos, los animalitos se acostaron de puro aburrimiento.

En el toro quinto... en este más vale correr un velo; este animalito se volvió á los corrales con más vida y facultades que cuando salió al redondel.

Con el capote, estuvo bien.

Banderilleando, aunque escuchó algunas palmas, ha quedado infinitamente mejor en corridas formales y de respeto.

Y ahora nos vamos á permitir dar un sincero consejo á este diestro, y es, que novuelva más á empuñar los trastos de matar, pues es muy sensible que el público, que tanto le viene aplaudiendo como torero y banderillero, tenga que censurarle y hasta silbarle cuando se empeña en oficiar de matador.

Conque á ser un oficial de buena nota, y no á ser un maestro censurado y sin clientela.

Pataterillo.—Al segundo toro lo pasó de muleta sin parar y ayudado del peonaje, y después de dos estocadas cortas, lo descabelló á la cuarta intentona.

Al toro cuarto lo toreó cerca y bien, dándole algunos pases de castigo que fueron aplaudidos, y tan luego se le igualó, entró á herir con coraje, cobrando una estocada hasta la cruz, un poco caída, coronando esta faena con un certero descabello.

El diestro fué objeto de una ovación.

Al toro sexto lo pasó solo y desde cerca, y aprovechando la igualdad, lo echó á rodar de una estocada corta algo tendida que se ahondó después, entrando bien á volapié.

El público le aplaudió.

Lanceando de capa, escuchó palmas.

En la brega trabajador, y en quites muy oportuno, terminando algunos con largas que aplaudió la concurrencia.

Banderilleando, donde escuchó más palmas fué en los toros primero, cuarto y quinto.

Lo demás.

De los picadores señalaron los mejores puyazos Chanito y Broncista.

Bregando, Chatín.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.
La entrada, mediana.
La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el 12 de Junio de 1904.

En la quinta novillada de abono se debían lidiar seis toros de Miura por Algabeniño, Berre y Almanseño; pero como el hombre propone ó sea D. Manuel García, y Dios, ó las circunstancias disponen hizo que los indicados espadas lidiaran, además de dichos seis novillos de Miura, otro de Salas, en último lugar, á causa de la esplendidez de nuestro empresario.

El caso fué que salió el sexto, y en la tercera vara se le coló suelto al picador Paje, y le dió este un puyazo trasero que se le clavó sobre medio metro en el cuerpo, por lo que el toro se echó, y hubo que apuntillarlo enseguida, y la empresa, visto el lleno que había, mandó soltar otro toro, para dar gusto al público por lo que fué ovacionado.

Los de Miura fueron bien puestos de cuer-na pero escasearon en edad, tamaño, bravura y poder, además de algunos reparados de la vista, por lo que hicieron una corrida sosa por demás.

El de Salas no desmereció en cuanto á mansedumbre de sus anteriores compañeros. El cuarto, fué justamente fogueado.

Algabeniño, después de una buena faena de muleta, dió tres pinchazos y una estacada, siendo buena ésta y el primer pinchazo.

En el fogueado dió media estocada baja y contraria, y un buen pinchazo.

En quites, hizo uno superior al Paje, que cayó al descubierto, y en la dirección, como todos, mirando por la divisa de los Miuras.

Berre, en su primero, hizo una faena tan desastrosa, que si el presidente, hubiera sabido ocupar su sitio, hubiera ido el toro al corral, pues cuando dobló habían pasado tres minutos de los reglamentarios, para retirarlo al corral.

En el quinto, que estiraba el cuello, se revolvía y era burriciego, lo aseguró de media superior.

Digno de censura en su quinto por volver al toro al terreno del peligro.

Almanseño, que debutaba en esta plaza, nos resultó uno de tantos, pues con el capote más veces bailó más de lo debido, y en otras se fué de carrera al callejón, por pisar terreno que desconoce.

En su primero, con solo cinco pases regulares se metió en tablas, para media estocada superior, concediéndosle la oreja, y en el de Salas con bastante movimiento lo pasó para una buena.

Picando, únicamente se hizo de notar Paje, poniendo algunos puyazos superiores, y con desgracia al inutilizar al sexto.

En banderillas, Morenito, Metralla, Blanquito, Zaragoza y Chicorro.

En el segundo, D. Tancredo hizo la suerted del pedestal con vistas al cementerio, pues el torito salió sin enterarse, y después de un reconocimiento por tablas se arrancó al pedestal con tal ímpetu, que derribó al comendador, rasgando el calzón por la ingle, estando al quite Pollo y Zaragoza, saliendo éste comprometido del lance.

El próximo Domingo, seis novillos de Biencinto y dos de Tabernero, por Regaterin, Platerito, Corchaito y Almanseño, haciendo dos veces la estatua D. Tancredo.

CHOPETI.

Desde Gijón

13 de Junio de 1904.

Con un conato de novillada se han abierto las puertas de nuestra plaza de toros, y digo conato, porque no hubo más que los toros de

muerte, estoqueados el primero por Juan Cecilio (*Punteret*) y el otro por Rufino Fernández (*Barbián*), de Gijón.

El primero fué muy aplaudido haciendo filigramas con la capa y colocando banderillas al segundo toro; con el estoque quedó muy mal, dando pinchazos sin ton ni son y haciéndose muy pesada la faena.

El segundo compartió los aplausos con su compañero toreando de capa y fué justamente ovacionado cambiando á cuerpo limpio á los dos toros, y sobre todo en el primero que lo cambió admirablemente consintiendo muchísimo y dando muy poca salida; con el estoque quedó mejor que Punteret, dando media estocada, que el toro escupió y terminando con una entera, un poco delantera, con la que dobló el toro, siéndole concedida la oreja; fué ayudado por su compañero muy eficazmente en la faena de muleta.

Para fin de la fiesta se dió suelta á dos embolados para que se lucieran los aficionados, no consiguiéndolo por resultar completamente mansos.

Hasta la próxima, que probablemente vendrá la matadora Maria Salomé (*La Reverte*).

19 de Junio de 1904.

Con tres utreros de Carreros y la Reverte para estoquearlos, organizó nuestro empresario la segunda novillada (ú lo que sea) de la temporada.

El ganado resultó manejable, en conjunto.

La Reverte, ignorando por completo el manejo de capa y muleta. Con el estoque, que es con lo que suele hacer algo, quedó rematadamente mal, saliendo á bajonazo por toro; si bien en alguno pinchó en lo alto, acabó en lo bajo.

De los demás, el que más se distinguió fué Punteret, que demostró por segunda vez ser un torerito que promete llegar. Con las banderillas estuvo superior de verdad, viéndose en el muchacho la mar de elegancia. En el tercer toro, el público pidió que matase, y el presidente se opuso, ganándose una bronca mayúscula.

Los embolados dieron juego y la mar de zapatazos.

BRONCA.

INFORMACION

Miraflores de la Sierra, 24 de Junio de 1904.

Con un lleno completo se ha celebrado la corrida de feria.

El ganado de Alaminos, muy manso é impropio para ser lidiado.

Jaqueta, muy valiente y trabajador; quedó bien toreando y matando, siendo muy aplaudido.

Banderilleó con lucimiento.

De los peones, Salerito, Leoncillo y Leoncito.

El público, contento.—P.

Badajoz, 24 de Junio de 1904.

Hoy se ha verificado la novillada anunciada, que ha resultado muy buena en general.

Los cuatro toros de D. Manuel Alvarrán, buenos, matando ocho caballos.

Almanseño, que actuó como único espada, quedó superior toreando y en quites. Mató los cuatro toros de cuatro estocadas y dos pinchazos, siendo muy ovacionado.

Banderilleó el tercero admirablemente.

Bregando y banderilleando, Oznero, Platero y Fresquito.

La entrada, un lleno.

La presidencia, bien.—*Ragel.*

Desde México

3 de Mayo de 1904.

—En la corrida del día 1.º en la plaza de Chapultepec, Faico trabajó como en sus buenos tiempos, quedando superior toreando y banderilleando al quiebro. Dió con mucha valentía el cambio de rodillas y mató dos

toros de la antigua ganadería del Cazadero, hoy de San Nicolás Peralta, de dos buenisimas estocadas. Su buen trabajo le valió ruidosas ovaciones.

—El empresario de la plaza de Chapultepec, D. Martín Fernández (*El Portugués*), tiene proyectada la siguiente combinación para las corridas de Mayo, Junio y Julio próximos: En el presente mes torearán Faico, Capita y Reverte mexicano; en Junio, Juan Antonio Cervera (*El Cordobés*) y Agustín Velasco (*Fuentes mexicano*), y en Julio, Capita, Silverio chico, el Barquero y Jarana chico.

—Con buen éxito trabajó el día 1.º en Motul la cuadrilla de señoritas toreras del empresario Sr. D. José Casanave. El 5 vuelve a torear en esta plaza, y el 8, 15, 22 y 29 del mismo en Progreso y Campeche.

JULIO BONILLA.



Madrid.—El domingo próximo se verificará en el circo taurino de esta corte, una novillada, para la cual la empresa no tiene todavía organizado el cartel, si bien es casi seguro que la base del mismo será el espada Bienvenida.

Toulouse.—El día 17 del mes próximo se verificará en esta población francesa una corrida, en la que estoquearán seis toros de Lizaso los espadas Bonarillo, Fuentes y Montes.

Málaga.—Según la prensa, el día 17 de Julio próximo, se verificará en la plaza de esta capital andaluza una corrida de beneficencia, figurando en ella los matadores Bombita y Machaquito.

D. E. P.—Según se nos dijo ayer tarde, el antiguo y conocido banderillero Taravilla, murió repentinamente el martes último.

Segovia.—Los toros de Salas que se lidiaron el día 24, fueron regulares, matando cuatro caballos.

Gordo, quedó bien en la muerte de sus toros.

Esparterito bien en los suyos, siendo obsequiado con la oreja de un cornúpeto.

Suplicado.—Con sorpresa hemos leído en el colega *La Fiesta Nacional*, de Barcelona, el pseudónimo *Paco Pica Poco* al pie de una revista de una corrida celebrada en Almería.

Como nos consta que nuestro compañero Manuel Alamo no ha salido de Madrid, creemos se tratará de alguno que le ha parecido cosa corriente apropiarse este pseudónimo, tan suficientemente conocido de los aficionados al arte del toreo.

Corchaño.—Las corridas que toreará en el mes de Julio el aplaudido novillero Fermín Muñoz (*Corchaño*), son las siguientes: Días 3 y 10, Sevilla; 17, San Sebastián; 24 y 25, Madrid, y 31, Barcelona.

Vitoria.—En los días 6, 7 y 8 del próximo mes de Agosto, se verificarán en esta plaza tres corridas.

En la primera se lidiarán toros de Espoz y Mina, por las cuadrillas de *Chicuelo* y *Lagartijillo chico*.

En la segunda, el ganado será de Veragua, y los espadas *Algabeno* y *Bombita chico*.

Y en la tercera, los mismos espadas del día anterior se las entenderán con seis toros de las hijas de Aleas.

POR TELÉGRAFO

Valladolid, 29 (7,20 t.).—Los toros de Mira cumplieron, matando ocho caballos.

Mazzantinito quedó superiormente, siendo aplaudido y obsequiado con dos orejas.

Al matar el primer bicho fué cogido aporatosamente, resultando ileso por fortuna.

En banderillas, fué muy aplaudido.

El picador Eladio sufrió una fuerte caída, que tiene en peligro su vida.—C.

GUIA TAURINA

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonar (Bonarillo).—D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 14, Madrid.

José García (Algabeno).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado, D. Manuel Casas, Palafox, 25, Madrid.

Miguel Báez (Litri).—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arayán, 30, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfarrería, 72, Sevilla.

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Haro (Malagueño).—A su nombre, León, 17, Madrid, ó á su apoderado, D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15, Córdoba.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, núm. 8, tienda, Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (Llaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

Fermín Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Gregorio Taravilla (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel González (Herre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

Paseual González (Almanseño).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa.

Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PARA JARDINES

Casas de campo, cafés y restaurants campestres, sillas, bancos, veladores de hierro con piedra de mármol, columpios, hamacas, juegos de agua y otra infinidad de artículos.

A. CANOSA

Cruz, 31, y Gato, 2.

SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para *fabricas y hoteles*, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

CAMPO DE RECREO

(JUNTO Á LOS VIVEROS DE LA VILLA)

Grandes salones para bodas y banquetes. Servicio esmerado en almuercos y cenas. Vinos y licores de las mejores marcas.

Teléfono 230.

“EL CENTRO,” Gran colmado, donde se sirve toda clase de vinos de las mejores marcas. MAYOR, 55.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

TRONCO DE CABALLOS se vende.—Tiro á tranco y limonera.—DON MARTÍN, 13.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Don Martín, núm. 13.

Teléfono, 3.007.—Apartado de Correos, 63.