



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 4 de Julio de 1904.

NÚM. 1.684

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer 3 de Julio de 1904.**

Buena combinación de corrida de novillos, á lo menos en lo que se refiere a los dos primeros espadas, era la de ayer, y propios de tales fiestas los precios establecidos por la empresa. Este es el secreto del lleno que hubo, lo mismo en las localidades de sombra que en las de sol, á pesar del calor tórrido que hacía.

Respecto al novillero Relampaguito, nuevo en esta plaza, según rezaban los carteles, se hacían varios comentarios; pero como nosotros profesamos la teoría de *ver y creer*, y creer con desconfianza hasta que los hechos nos den una convicción absoluta, nos abstenernos de consignar todo lo que no sean resultados prácticos, y á ello vamos.

La corrida empezó á las cinco en punto, ocupando la poltrona presidencial D. Felipe González del Campillo, que hizo la seña de rúbrica, saliendo al ruedo las cuadrillas, capitaneadas por Bienvenida, Camisero y el debutante Relampaguito.

Puesta la gente, tanto de á pie como de á caballo en sus respectivos lugares, sonaron de nuevo los clarines, y se dió suelta al primer bicho, de la casa ducal de Veragua, buen mozo, bien puesto de armas, cárdeno, bragado, lucero, con tipo de toro, y usando el nombre de *Romanero*. El público aplaudió la buena presencia de la res, que salió revolviéndose y mirando hacia el tendido 5.

Bienvenida bailoteó sin parar, dando dos verónicas, un farol, un molinete y un recorte.

Palmas de los que aplauden todo.

Sargento agarró el primer puyazo y cayó, estando al quite Bienvenida, que se adornó al rematar.

Pica entró y puso otra vara, seguida de voltereta.

Al quite Camisero, toreando para dejar al toro en suerte, sin buscar las palmas.

Volvió á pinchar Sargento y luego Baena chico, resistiendo un batacazo el último, y volvió á turnar Pica, volteando y perdiendo el jamelgo, agarrando el último garrochazo Sargento, que cayó también.

Hubo en total seis varas, cinco caídas y un caballo muerto.

Hecho el cambio de suerte salieron á pa-



rear Vito y Bienvenida chico (no Bienvenida II como rezaban los carteles; para nosotros no hay dinastías en el toreo.)

El primero, ó sea Vito, colocó un par desigual y delantero, al cuarteo.

José Mejía medio par orejero al cuarteo.

Y Vito dobló, pasándose una vez y agarrando un nuevo par.

Bienvenida mayor, después de brindar, mandó retirar á la gente é hizo un largo viaje hasta el tendido 4, en que se hallaba

entablado el toro, y ya allí pudo observar el público desde el primer instante que toreaba con despego, sin conseguir hacerse con la res, que lo llevó donde quiso, y no fué ciertamente á la sombra; el matador empezó dando cinco pases por alto, cuatro cambiados, el primero por bajo, dos con la derecha y dos naturales, siendo bueno el segundo, y arreó un pinchazo delantero á un tiempo, saltando el estoque.

Un pase alto y dos cambiados fueron el preámbulo de una estocada corta y delantera que fué ahondándose hasta hacer doblar á la res.

Tiempo, diez minutos.

Segundo.—Llamábase *Cañamón*, y lucía la divisa celeste y rosa de la vacada de don Joaquín Pérez de la Concha.

Fué de menos presencia que el anterior, negro, listón y abierto de cuerna.

Salió natural y hubo el consiguiente recorte, que en tan buenas condiciones deja á los toros para el resto de la lidia.

Camisero dió dos capotazos.

Baena chico entró y puso la primera vara, sin que nadie estuviera al quite.

Coriano agarró una buena.

Al quite Camisero, con lucimiento.

Repitió Baena chico con dos puyazos seguidos, sufriendo dos costaladas y luego colocaron dos puyazos mas Melero y Melones chico.

A los quites los matadores, bien.

Sonaron los clarines y cogieron los palitroques Chato de Zaragoza y Titi.

El primero cuarteó medio par.

José García un par desigual, cambiando el viaje.

Y terminó Laborda con un gran par de poder á poder que no fué, ni mucho menos, todo lo aplaudido que merecía.

Y con esto terminó el segundo tercio.

Camisero, que vestía de verde y oro, dió tres pases cambiados, tres de pecho, cuatro



altos y uno natural, todos movidos, para, situándose cerca y entrando a matar al volapié en tercios del 9, arrear una estocada hasta la cruz un poco caída.

Manifestaciones diversas.

Tiempo, tres minutos.

Tercero.—*Botijero*, del Duque, negro entrepelado, reparado de la vista, bragado y meano y veletó de astas.

Salió enterándose, y Relampaguito, después de indicar que le sacaran al toro de las tablas del 9, dió hasta cuatro capotazos con movimiento.

Melero puso la primera vara, estando al quite Relampaguito.

Turnó Melones chico y largó un puyazo, perdiendo el arre.

Melero puso dos varas consecutivas sin caer y otras dos seguidas Melones chico, tomando el toro, que era voluntarioso, pero sin poder, siete varas en junto por un caballo muerto.

Tocaron a banderillas y Pataterillo chico salió por delante, y colocó al cuarteo un par pasado.

Mellaito salió en falso una vez y colocó un par bueno, también cuarteando.

Pataterillo chico repitió con otro par.

El toro estaba incierto al terminar esta suerte.

Relampaguito, que vestía de morado y oro, nos hizo buena impresión al tender el engaño, pues nos pareció que se había hecho cargo de los defectos del toro, y que a esto obedecía el que empezara a torearle sobre la mano izquierda por bajo, que es lo que requería el estado del bicho, que se mostraba huido y con la cabeza alta; su trasteo consistió en trece pases naturales, uno con la derecha y uno alto, sufriendo una colada, para largar un pinchazo en lo alto, tomando hueso, y una estocada honda y caída al volapié después de un pase natural.

Muchas palmas.

Cuarto.—*Rosarito*, de Pérez de la Concha, jabonero, terciadillo y bien puesto de armas.

Salió natural, y Bienvenida intentó fijarle dándole cinco lances de quita-moscas, que así se pueden llamar aquellos capotazos de movimiento, que aplaudieron algunos individuos de buena fe.

El torillo, que ya había hecho algunos extraños que dejaban adivinar su falta de bravura, tomó, por sorpresa, un puyazos de Pica, que cayó, estando Bienvenida al quite; pero al ver llegar al Sargento huyó descaradamente, resolviendo entonces el presidente, con mucho acierto, que fuera tostada la piel del cobarde animal.

Vito, que dicho sea como, apunte, estuvo bregando bien durante toda la lidia, salió el primero, y después de pasarse en una ocasión, cuarteó un par delantero.

Bienvenida chico cuarteó otro par entre el humo de las primeras, y siguieron los estallidos al poner Vito uno en el suelo y otro en los alrededores, cuarteando también.

Terminó Bienvenida chico con un par.

Bienvenida mayor requirió las armas, y empezó y terminó toreando a distancia y sin parar, y dió seis pases cambiados (por bajo el tercero); diez y seis altos, tres con la derecha (bueno el último) y dos naturales (bueno el primero). para un pinchazo hondo bien señalado.

Siguió con uno alto y otro cambiado, para soltar una estocada baja alzando el brazo; otro pase alto, un pinchazo delantero, un pase natural, ocho altos y una corta y caída, después de recibir el primer aviso.

Pitos

Tiempo, catorce minutos.

Quinto.—*Clavellino*, de Veragua, berrendo en negro, botinero, tuerto del derecho y bien puesto de armas.

Salió derecho a los picadores, sin menoscabo de mayor cuantía.

Camisero dió tres verónicas y un recorte, siendo buenos los dos primeros lances.

Melero agarró el primer puyazo, y sufrió un revolcon, marchándose el toro.

Baena chico mojó a su vez, y sufrió un batacazo de los que dejan memoria, perdiendo el jamelgo.

Al quite, Camisero, bien.

Melero puso otras dos varas seguidas, haciendo Relampaguito el quite en la segunda.

El quinto puyazo correspondió a Coriano, que también cayó estrepitosamente; Melones chico turnó poniendo una sola puya, y terminó el tercio Coriano con una vara más, siendo en total siete las que recibió *Clavellino*, que mostró poder.

Cambiada la suerte, Titi colocó medio par al cuarteo.

Chato de Zaragoza prendió un par cuarteando.

Titi largó otro medio par, saliendo perseguido por el toro, que intentó saltar detrás de él por el 6 y terminó Chato con un nuevo par.

Camisero brindó, sin ostentación, a unos espectadores que ocupaban asientos de la barrera del 1, y empezó con tres pases sobre la derecha, uno cambiado, hincando la rodilla en tierra al rematarlo; tres altos y cuatro naturales, y echándose fuera al engendrar el viaje, largo una estocada corta y baja.

Siguió con uno natural, cuatro con la derecha, dos altos y uno cambiado, para saltar un pinchazo, sin meterse, frente al 8.

A continuación dió dos pases altos, otro cambiado y otro natural, y frente al 4 largó una estocada corta y delantera, añadiendo tres con la derecha y tres altos, para un descabello a la primera intentona.

Tiempo, ocho minutos.

Sexto.—Y vamos con el que cerró plaza, que era de Pérez de la Concha, se llamaba *Garboso* y fue berrendo en colorado, botinero y abierto de cuerna.

Salió natural y Relampaguito le dió seis verónicas, perdiendo terreno en todas ellas.

El toro se mostró voluntario, pero sin poder, tomando cinco puyazos de Melones chico, único que consumó el primer tercio, sin caer una vez sola.

A los quites estuvieron bien los matadores, aunque, como es de presumir, no hubo ocasión para lucirse.

Sonaron los clarines para el segundo tercio, y a instancias del público, Camisero tomó los zarcillos y se los ofreció a sus colegas.

Relampaguito colocó un par abierto al quiebro.

Palmas.

Camisero, deseando complacer al público practicando una suerte favorita suya, como es la de quebrar en silla, intentó, según parece, simular un quiebro para ver si el toro acudía; pero el animal, tan ligero al cite de Relampaguito, concluyó por estar quedado, insistiendo el diestro en consumir la suerte, a pesar de la impaciencia del público, y citando desde la silla, desde cerca y con inmejorables deseos, valiéndose hasta de la ayuda de un peón para lograr que el toro acudiera; pero al fin el hombre tuvo que quebrar de pie, dejando un par y rompiendo el toro la silla al salir.

Palmas a la voluntad.

Bienvenida mayor cumplió con medio par cuarteando.

No permitían otra forma de entrada las condiciones en que había quedado la res.

Relampaguito dió fin de la corrida del modo siguiente:

Un pase natural, dos con la derecha y dos altos, sufriendo una colada al dar el primero, y un pinchazo alto en hueso.

Siete altos y cinco con la derecha, sufriendo un desarme al segundo y una colada en el tercero, para una estocada corta y algo caída, entrando bien al volapié; un pase natural, otro con la derecha y cuatro altos, y entrando con agallas, atizó una buena estocada hasta la bola, que tuvo por resultado la muerte del toro y una verdadera ovación.

El muchacho toreó desde cerca y aguantando con la muleta.

Sin que esto sea aventurar juicios, nos pareció entrever a uno de los jóvenes que cuajan.

¡Así se!

Invirtió en esta brega nueve minutos.

La corrida terminó a las siete y once minutos de la tarde.

## APRECIACIÓN

El resultado de la novillada de ayer fue de los que, como vulgarmente se dice, no producen ni frío ni calor. más claro, de las que si no aburren al público, tampoco logran entusiasmarlo, ni mucho menos.

Así que los concurrentes a la fiesta salieron diciendo: una más, y basta con esto.

## El ganado.

Según se había anunciado se lidiaron tres toros de Veragua y tres de Pérez de la Concha.

El ganado, por regla general, estuvo bien presentado.

Respecto a bravura, el que mejor quedó fue el primero, que era de la pertenencia del Duque.

De los de Pérez de la Concha, dos de ellos fueron voluntarios para los piqueros, y uno tuvo que ser quemado por no querer quimera con los del castoreño; sin embargo, llegó noblote al último tercio.

## Los matadores.

**Bienvenida.**—Al primer toro, que llegó al último tercio en buenas condiciones, lo pasó con despegue de muleta, y después de un pinchazo delantero le hizo doblar de una estocada corta, también delantera, que se ahondó a fuerza de capotazos.

En el toro cuarto, su labor fue más pesada y deslucida, pues pasó al de Pérez de la Concha desde honesta distancia y sin parar en ningún pase, logrando quitarse de delante a su adversario de una estocada corta y caída, después de pincharle antes tres veces.

El matador fue obsequiado con una serenata de las de San Isidro, recibiendo un aviso de la presidencia.

Lanceando de capa, demostró deseos de agradar.

En banderillas, cumplió.

Dirigiendo, mal.

**Camisero.**—Al segundo toro lo pasó de muleta desde cerca, pero sin parar en ninguno de los pases, y tan luego se le igualó en los tercios del 9, lo echó a rodar de una estocada hasta la cruz, que resultó caída.

Al toro quinto, que lo brindó a una señorita que ocupaba una barrera del tendido 1, lo toreó desde cerca, dándole algunos pases de lucimiento, y después de pincharle tres veces, acertó a descabellar al primer intento.

Lanceando de capa, quedó bien.

En la brega y quites estuvo trabajador y oportuno, escuchando palmas.

En banderillas, demostró deseos de agradar.

**Relampaguito.**—En este diestro se fijaron ayer las miradas, y por cierto que el chico no habrá quedado descontento del público madrileño, que ayer no le escatimó sus aplausos.

Al toro tercero, que llegó a su poder quedado y con la cabeza por las nubes, supo darle la lidia que requería, toreándolo por bajo y sobre la mano izquierda, y después de un pinchazo alto tomando hueso, se lo quitó de delante de una estocada honda un poquito caída.

El público le aplaudió.

Al toro sexto, que llegó al último tercio quedado y achuchando por el lado izquierdo, lo pasó de muleta con valentía, y después de pincharle una vez tomando hueso, y de darle una corta algo caída, le dió algunos pases, con los que logró igualar, y entrando a herir con fe, le echó a rodar con una estocada hasta la bola, que le valió una ovación.

Lanceando de capa, cumplió.

Y en banderillas demostró deseos de agradar a la concurrencia.

## Lo demás.

De los picadores, señalaron los mejores puyazos Coriano y Melones chico.

En banderillas, Chato de Zaragoza y Mellaito.

Bregando, Titi, Vito y Chato de Zaragoza.



Los servicios, buenos.  
La tarde, calurosa.  
La entrada, buena.  
La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

## DESDE PALMA DE MALLORCA

Corrida verificada el 19 de Junio  
de 1904.

La primera corrida formal que dan este año, hay por verla deseos de veras; *Bonarillo* en el puesto de *Bombita chico*, por causa del percance que sufrió éste en Madrid, en la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa, y *Lagartijillo chico*, éste nuevo en esta plaza.

Los toros de Muruve resultaron regulares en cuanto á presentación; dos de ellos eran sacudidos de carnes, y en la pelea todos cumplieron, salvo el quinto, que no tomó las varas reglamentarias.

Durante la lidia del primer toro, al ponerle la divisa al que debía salir en segundo lugar, dió un salto dentro del chiquero y al caer se quedó imposibilitado para la lidia; por esto solamente se lidiaron cinco toros que tomaron veintinueve varas, cuatro de refilón, por veintidos caídas y diez caballos para el arrastre.

*Bonarillo*, de grana y oro, trasteó al primero que lo encontró muy difícil por resentirse del lado derecho, efecto de un puyazo; el espada hizo una faena inteligente, aunque movida; no estuvo muy afortunado al herir pues necesitó tres pinchazos y una buena estocada. Palmas.

En el tercero hizo un buen trasteo con el trapo rojo; y con dos pinchazos, un mete y saca bajo, y dos intentos de descabello, dobló el bicho de aburrimiento.

En el cuarto, en sustitución de *Lagartijillo chico*, dió media docena de pases por bajo para un pinchazo y un certero descabello apoyando. Palmas.

Con una lucida y elegante faena de muleta pasó al quinto, agarrando una estocada un poco tendenciosa que dió fin á la corrida.

Ovación.

Con los palos estuvo bien; puso en el quinto dos buenos pares cuarteando y medio al cambio, á fuerza de consentir.

Con el capote venía con deseos de hacerse aplaudir, consiguiéndolo en varias ocasiones.

Dirigiendo, mal; pues aunque en algunas ocasiones el ruedo estaba en forma, la mayoría estuvo convertido en un herradero.

*Lagartijillo chico*, de plomo y oro, que por vez primera toreaba en esta plaza, supo captarse las simpatías del público desde el primer momento.

En su primero empleó una buenísima faena de muleta que fué aplaudida por la concurrencia y lo mandó á mejor vida de dos pinchazos y media ladeada, terminando con un certero descabello á pulso. Ovación.

En el segundo estuvo valiente con la muleta, aunque la faena fué completamente equivocada, pues el morlaco tenía la cabeza por las nubes, y no encontró medio para apoderarse de su enemigo; pinchó en siete ocasiones entrando á paso de banderillas y media vuelta, y al dar el último pinchazo sufrió un varetazo en el antebrazo derecho, y la luxación de dos dedos de la mano derecha, que le impidió continuar la lidia.

Su toreo es elegante y parado; sabe manejar los brazos con soltura, y entra á herir con extraordinaria valentía.

Estuvo activo y valiente en quites y trabajeador en la brega.

Picando, se distinguió el Largo.

En la brega y banderillas, Barquero, Pepin de Valencia y Morenito.

La ignorancia de la presidencia la pagó ésta bien cara, pues se ganó una silba de las de clase regular.

La entrada, buena en la sombra y mediana en el sol.

ANTONIO FUR CORELLITRA.

## ALCALA DE HENARES

Novillada verificada el 29 de Junio  
de 1904.

Para esta corrida habíanse anunciado cuatro toros de la procedencia del conde de la Patilla, los cuales fueron grandes, bien criados, con muchos pitones y... muy mansos.

De los cuatro animalitos, los dos primeros llegaron al segundo y último tercio huidos y cobardones, pasando más tiempo en el callejón que en el ruedo.

El tercero fué el mejor de todos, llegando bien á la muerte.

Y el último, á la hora de matar, se defendía que era un primor.

*El Moro*, que era el primer espada, despachó á su primero de una estocada trasera y tendida, que fué precedida de una buena faena de muleta.

A su segundo, que fué el mejor de la corrida, le toreó superiormente de muleta, echándolo á rodar de un pinchazo bueno, media estocada contraria y una superior, entrando admirablemente á volapié, por lo que oyó una ovación.

En la brega estuvo trabajador, siendo muy aplaudido, y en banderillas puso un par superior al quiebro, que le valió una merecida ovación.

*Alhameño*.—A este diestro le tocó roer los dos huesos de la corrida.

Su primer tero, segundo de la tarde, el más grande y el más manso de todos, saltó seis veces al callejón durante el último tercio, quitándosele de delante de tres pinchazos y un metisaca, que era lo que requería aquel manso.

Con el último hizo una faena de valiente con la muleta, despenándole de un buen pinchazo y media estocada caída, escuchando palmas.

Con el capote y banderillas, fué muy aplaudido.

En la brega se distinguieron: Fresquito, que estuvo incansable; Chatin y Torero.

En banderillas, Fresquito, Alfarerito y Torero.

La entrada, buena.

La presidencia, bien.

E. GÓMEZ (VITÓ).

## INFORMACION

Segovia 29 de Junio de 1904.

Con un lleno se ha celebrado la corrida de ferias.

Los toros, de D. Victoriano Cortés, fueron mansos y muy mal presentados, dejando para el arrastre tres pencos, siendo el segundo retirado al corral por ser un choto, y el sustituto resultó manso también.

Chico de la Blusa, muy valiente y trabajador en sus cuatro, en los que quedó bien toreando y matando, siendo muy aplaudido.

Llaverito, estuvo regular en sus dos toros.

Bregando y banderilleando, Torerito, Aranguito y Curruto.

La presidencia, muy complaciente con la empresa.—D. L.

Avila 29 de Junio.

Con una gran entrada se ha celebrado la novillada anunciada, y que ha resultado del agrado del público.

Los toros, de la viuda de Alvarez, mansos é impropios para ser lidiados.

El segundo, por buey, volvió al corral y fué sustituido por otro u rero.

Los espadas Castilla y Ostioacito, valientes y trabajadores.

Quedaron bien toreando y matando, siendo muy aplaudido.

D. Manuel Garcia hizo el experimento toncredil dos veces, superiormente.

Las cuadrillas, muy trabajadoras.

La presidencia, mal.—*El correspondiente*.

Azuaga 29 de Junio.

Los toros de Carrascal, cumplieron. Alvaradito, que fué el único espada, ma-

tó dos toros superiormente, y en los otros dos, cumplió.

El público quedó satisfecho de la novillada.—Antonio.

## Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el  
19 de Junio de 1904.

La empresa no sólo echó todo el carbón, sino también la carbonera así es que el público mordió el anzuelo y llenó nuestro amplio circo.

La combinación no era desagradable; pero por desgracia, no resultó tal como se esperaba á causa de los toros.

De los seis de Biencinto (que debutaban en esta plaza) sólo dos descompusieron el cuadro en cuanto á presentación, pues los otros cuatro estaban superiormente presentados tanto en cuernos como en carnes, como también los dos de Tabernero.

De entre todos, sólo el segundo fué bravo; los demás mansurronearon grandemente distinguiéndose por lo mansos el quinto, que fué fogueado; el sexto, que por manso fué al corral, siendo sustituido por uno de Gómez que también fué fogueado, siendo éstos los más pequeños de la corrida.

En suma; que el público quedó satisfecho de la presentación, pero no de su bravura; bien es verdad que el presidente estuvo bastante desacertado, y en cuanto á los toreros puede decirse que en general tuvieron una buena tarde.

*Regaterín* al primero lo pasó parado y con conocimiento, dando un pinchazo en hueso y una delantera y atravesada.

En el quinto, fogueado, que estaba muy aplomado, lo toreó muy bien por bajo y lo remató de una buena, aunque algo contraria, y en el séptimo, que estoqueó por la cogida de Corchaito, lo pasaportó de una ida, un pinchazo delantero, otra mejor que la primera, dos intentos y un descabello bastante sucio.

En la brega, mirando mucho por los toros; y en banderillas puso un buen par al cuarteo.

Platerito, aunque parado, trasteó algo inseguro al segundo, acabando con él de media buena; y en el manso de Gómez, que era un cobarde y humillaba, muleteó brevemente para un buen pinchazo en hueso, otro mejor y una superior estocada que le valió una ovación.

Puso un buen par de frente, y se porto bien en la brega.

Corchaito, en lo poco que hizo, no nos gustó; bien es verdad que le tocó un toro huido, haciendo una faena de muleta algo vistosa, pero de poco provecho para las condiciones de aquel toro, y tanto en el pinchazo como en la media estocada que le dió, salió sucia-mente, siendo cogido á pesar de estar el toro caído de ambos cuernos, resultando con un puntazo en el pecho que, por fortuna, no revisie gravedad.

Las palmas de la tarde fueron para Almanseño, que despachó los dos toros de Tabernero de dos soberbias estocadas que le valieron otras tantas ovaciones, como también en el cambio de rodillas que dió al séptimo, y el par cambiando estilo Fuentes, al mismo toro.

En suma: que Almanseño se ha hecho un cartelazo en esta.

De la gente menuda, se portaron bien tanto los de á pie como los de á caballo.

Don Tancredo hizo su uerte en el tercero, vistiendo el traje de costumbre, y en el sexto el de luces, saliendo en ambas con suerte y aplaudido.

Y hasta la próxima.

CHOPETI.

## POR TELEGAFO Y TELEFONO

Nimes, 3 (7,10 t).—Los toros de Ibarra fueron buenos, matando seis caballos.

Bombita chico, Chicuelo y Morenito de Algeciras quedaron bien toreando, banderilleando y matando.



El público quedó contento de la corrida.—C.

Sevilla, 3 (7,40 t.).—Los toros de Anastasio Martín fueron regulares, despenando cinco caballos.

Corchaito quedó bien en la muerte de un toro y superior en otro.

Cantaritos, bien en uno y regular en otro. Perpetta, bien en sus dos.—Pepito.

Valencia, 3 (8,29 n.).—Los toros de Tabernero, que se rejonearon, fueron malos.

Ledesma, quedo regular.

Badila, mal.

Gabardito, afortunado en el primero y regular en el segundo.

Los de Otaolauruchi, que se jugaron en lidia ordinaria, fueron topones, aceptando 30 varas, ocasionando nueve caídas y matando seis caballos.

Revertito, quedó bien en el primero y superior en el cuarto.

Bombita menor, regular en el segundo y mal en el quinto.

Gallito chico, regular en el tercero y bien en el último.—Chirpeti.



Madrid.—El domingo próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, para la cual aún no tiene la empresa organizado el cartel.

Oporto.—En la corrida que el día 29 del pasado Junio se verificó en esta plaza portuguesa, los toros que se lidiaron resultaron regulares.

Pulquiti y Maño estuvieron bien toreando, en banderillas y simulando la suerte de matar.

Marsella.—El día 24 de los corrientes tendrá lugar en esta población francesa una corrida de toros, en la cual tomarán parte los espadas Bonarillo y Padilla.

La de beneficencia.—Según datos que nos han sido suministrados, la corrida de beneficencia ha dado un producto líquido a favor del Hospital Provincial, de 42.214 pesetas.

Badajoz.—El domingo próximo se verificará en esta capital una novillada, en la que tomará parte el espada Anastasio Castilla.

Salamanca.—En los días 11, 12 y 13 del próximo mes de Septiembre, tendrán lugar en esta plaza las corridas que todos los años se dan con motivo de las fiestas.

En la primera se lidiarán toros de Tabernero, por las cuadrillas de Lagartijillo chico y Bombita chico.

En la segunda, ganado de Veragua, por Bombita chico y Lagartijo.

Y en la tercera, reses de Palha y los matadores Bombita chico, Lagartijo y Lagartijillo chico.

Poderes.—El valiente matador de toros Cayetano Leal (Pepehillo), ha conferido poderes para que le represente ante las empresas al conocido aficionado D. Antonio Rodríguez.

Barcelona.—El día 10 de los corrientes se verificará en la plaza vieja de esta capital una corrida en la que se lidiarán seis toros del marqués de los Castellones, que serán estoqueados por Bonarillo, Conejito y Lagartijillo chico.

En este mismodía tendrá lugar en la plaza nueva una novillada con reses de Pablo

Romero y los espadas Cocherito de Bilbao y Mazzantinito.

Separación.—El picador Melilla y el puntillero Sargento han dejado de formar parte de la cuadrilla de Rafael Gómez (Gallito).

Antequera.—Para la corrida que con motivo de la feria se celebrará en esta población en Agosto próximo, la empresa ha hecho proposiciones para que vayan a torearla, a los espadas Antonio Montes y José Moreno (Lagartijillo chico).

## GUIA TAURINA

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

### MATADORES DE TOROS

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonar (Bonarillo).—D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 14, Madrid.

José García (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Beis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado, D. Manuel Casas, Palafox, 25, Madrid.

Miguel Baez (Litri).—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arrayán, 30, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercer centro, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfarrería, 72, Sevilla.

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquís, plaza del Progreso, 3, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Haro (Malagueno).—A su nombre, León, 17, Madrid, ó á su apoderado, D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15, Córdoba.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, núm. 8, tienda, Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Arturo Paramio (el Gadiño).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cecilio Isasi (el Alaves).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (Llaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel González (Berre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

Manuel Quiros (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, ó Monsalves, 17, Sevilla.

Pascual González (Almanseño).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

## Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

### MATADORAS

#### ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa. Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—La Tauromaquia, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—El primer torero Lagartijo (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—Diccionario cómico-taurino, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes; un tomo en rústica, 1 peseta.

—Anuario de EL TOREO en 1885; un volumen en rústica, 1 peseta.

### PARA JARDINES

Casas de campo, cafés y restaurants campesinos, sillas, bancos, veladores de hierro con piedra de mármol, columpios, hamacas, juegos de agua y otra infinidad de artículos.

#### A. CANOSA

Cruz, 31, y Gato, 2.

### SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fabricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

### CAMPO DE RECREO

(JUNTO Á LOS VIVEROS DE LA VILLA)

Grandes salones para bodas y banquetes. Servicio esmerado en almuerzos y cenas. Vinos y licores de las mejores marcas.

Teléfono 230.

“EL CENTRO,” Gran colmado, donde se sirve toda clase de vinos de las mejores marcas. MAYOR, 53.

### IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Don Martín, núm. 13.

Teléfono, 3.007.—Apartado de Correos, 63.