



EL TOREO



BIENOTECOA
MUNICIPAL

MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Nuñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 11 de Julio de 1904.

NÚM. 1.685

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer
10 de Julio de 1904.**

Hubo una regular entrada y nada más, y mucho calor y deseos de ver si en su segunda presentación el diestro almeriense Relampaguito confirmaba la buena opinión que en su primera tarde mereció de los aficionados.

Y, dicho esto, pasemos á ocuparnos del espectáculo, que fué presidido por D. Carlos Prast.

Hecho el despejo, aparecieron las cuadrillas que capitaneaban Platerito, Rerre y Relampaguito, y colocados en el sitio de aguantar los picadores Broncista y Agujetillas, se dió suelta al primero de los toros de Gamero Civico encerrados para la corrida de ayer, y cuyo bicho, que atendía por *Capirote*, lucía en el costillar el número 112.

Era de pelo cardeno, bragado y liston, gacho y delantero de cuerna y zancudo, y salió revolviéndose, como buscando combate desde la primera entrevista.

Después de dar alguno que otro susto persiguiendo á los peones, se encontró con el capote de Platerito, que, sin colocarse muy bien para lancear de capa, dió hasta cuatro verónicas en dos tiempos, movidas y abriendo el compás de una manera censurable.

El toro resultó voluntario y aguantó el primer picotazo, que fué de Agujetillas, empujando y tratando de hacer pupa.

Al quite Platerito, adornándose, pero sin salirse un apice de lo corriente.

Esto mismo se lo aplicamos á sus compañeros, que siguen, como todos, la costumbre de la media verónica y a casa, y menos mal cuando esas medias verónicas son eficaces, pero ocurre tan pocas veces!

Broncista arrojó dos garrochazos en los encuentros, sin caer y haciendo sangre.

A los quites Rerre y Relampaguito, escuchando palmas.

Nueva entrada de Agujetillas, esta vez para largar un buen puyazo sin caer, y estando al quite Platerito.

Broncista mojó de nuevo, acostándose sobre el duro y quemado suelo, y Agujetillas pinchó por último sin mas resultados.



Julio Gómez
(RELAMPAGUITO)

Hubo en total seis varas y una sola caída, la que, como verá el curioso lector, no revela seguramente un toro de poder, quedando únicamente con el calificativo de voluntario, que le aplicamos al principio.

Cambiado el tercio, salieron de pareja Torerito de Madrid y Manolé.

Joaquín citó y entró al cuarteo con alguna exposición, por estar el toro achuchando por los dos lados; y prendiendo un par ca-

do, salió bien á duras penas, pues el toro le tiró una tarascada de las regulares.

Manolé se pasó una vez para dejar un par delantero y reunido al cuarteo.

Torerito hizo una nueva entrada y metió los brazos, cayéndose las banderillas, y repitió en seguida con un par caído.

Manolé terminó con medio par cuarteando.

Y llegó la hora de la suerte suprema, y el encargado de realizarla, ó sea Platerito, que vestía de morado y oro, empezó por dar tres pases altos, uno cambiado y tres naturales, toreando con despejo, y metió una estocada corta y alta, un poco ida.

Siguió dando seis sobre la derecha, tres altos y uno natural, y atizó otra estocada corta, delantera y caída, y luego otra corta delantera y baja, quedándose el toro.

El matador descabello á pulso á la primera intentona.

Palmas.

Tiempo, siete minutos.

El toro estuvo durante esta última parte codicioso y procurando dar un disgusto.

Segundo.—Llamábase *Violeta*, tenía el número 50, y era berrendo en negro, botinero, capirote, buen mozo y bien puesto de puas.

Salió revolviéndose, pero después engendró el viaje en la rectitud de los picadores, sin causar daños que deban consignarse.

Rerre dió tres verónicas, un farol y un recorte, tomando bien al toro y resultando con efecto, por lo que fué aplaudido.

Francés largó un picotazo, cayó y perdió el arre.

Al quite, el matador de turno.

Baena chico mojó y se acostó también.

Relampaguito se llevó al toro, colocándole casi en suerte para que entrara el Broncista, que fué revolcado, perdiendo el potro.

Hizo el quite el propio Relampaguito.

Baena chico entró dos veces consecutivas, estando á los quites el Rerre, y terminó

Ayuntamiento de Madrid

Francés con un puyazo, sin descenso del jinete ni menoscabo de la cabalgadura.

El toro, mostrando voluntad y poder, resistió en junto seis puyazos, por tres caídas y dos caballos muertos.

Cuando pasó á banderillas se vió que estaba avisado por los dos lados.

Rubio salió en falso una vez y prendió medio par caído, al cuarteo.

Vega se pasó dos veces y agarró un par desigual y delantero, á la media vuelta.

Rubio repitió con un par en el suelo y en seguida clavó uno delantero.

Y empuñó Rerre espada y muleta y se fué hacia *Viván*, que estaba hecho un pájaro con muchas facultades.

El diestro, que lucía terno azul turquí y oro, empezó con un pase cambiado, y al tomar la muleta con la otra mano se le arrancó el toro, haciéndole perder el engño y metiéndole en grave aprieto junto a los tableros del 8.

El muchacho empezó á trastear con precauciones y pasó siete veces con la derecha, sufriendo una colada al engendrar el segundo de la serie y un desarme al propinar uno alto. Siguió dando otro con la derecha y dos altos, y largó una estocada corta y delantera, perdiendo nuevamente los avíos.

Luego hizo lo siguiente:

Un pinchazo sin soltar, con desarme; una corta y baja, sin abandonar el arma; un pase alto, saliendo perseguido por el toro, que le ayudó a tomar el olivo por el 7; una estocada corta y caída; un pinchazo con desarme; otro pinchazo, desarmando el toro.

Primer aviso.

Por último, una estocada corta y delantera que hizo doblar á la res, y permitió respirar al matador.

Tiempo, catorce minutos.

Tercero.—*Alhambrenño*, núm. 22, negro entrepelado, bragado, meano y mogón del derecho.

Salió con velocidad, y Relampaguito le dió tres verónicas.

Medina largó el primer puyazo con revolcon y muerte del jaco que montaba, siguiéndole Melero y Francés, cayendo Miguel y perdiendo también el jamego.

Medina terminó la faena con dos pinchazos seguidos, mereciendo palmas, que no obtuvo, por el primero que atizó.

En total, cinco varas, dos caídas y tres bajas en caballerizas.

A los quites, los matadores con oportunidad, distinguiéndose Relampaguito en los que hizo en la primera y segunda entrada de Medina, tocando la testuz en el remate.

El toro estuvo certero pegando.

Terminada la suerte, Relampaguito tomó espontáneamente los palos, y colocó un par reunido y caído, al cuarteo. Palmas.

Mellaito salió en falso para cuarteo un par caído.

Luis Leal prendió medio caído al cuarteo, terminando Mellaito con un par al relance.

El toro estaba en buen estado para la muleta cuando sonaron los clarines, y Relampaguito se dirigió hacia él, después del breve discurso del brindis.

El diestro almeriense, que vestía de morado y oro, se fué por las tierras del 4 buscando al toro, y quedándose solo y poniéndose cerca, empezó á trastear dando cuatro pases naturales, dos altos, uno cambiado y dos de pecho, bueno el primero, y perfilándose guapamente frente al 9, entró a matar, con una barbaridad de buena fe y entendimiento, y dejó una estocada, un poco caída, al volapié, que hizo cisco al morlaco.

Ovación, sombreros y reconocimiento de méritos para alternar con los más guapos de la clase de novilleros.

Tiempo, tres minutos.

Cuarto.—*Perdigón*, núm. 43.

El toro que tenía este nombre fatal fué negro, bragado, meano y tuerto del izquierdo, defecto que, en la prosecución de la lidia, debieron tener presente caballeros é infantiles para dar a la res mejor lidia.

Además del defecto apuntado, era descollado del pitón izquierdo.

Salió contrario y Platerito le dió tres verónicas.

Broncista puso el primer puyazo, siendo acostado violentamente.

Hizo el quite Platerito.

Agujetillas entró de segundas, cayendo en el hocico del toro y dando ocasión á que Platerito hiciera un quite de los de feliz memoria, y que fué justamente aplaudido.

El mismo picador arremetió tres veces más.

Los matadores, bien en los quites.

Hay que apuntar seis garrochazos, y uno bueno, el quinto, al Agujetillas, cuatro caídas y una baja en las cuadras.

El toro se mostró voluntario y con poder.

Platerito, una vez hecha la señal para el segundo tercio, tomó las largas y las cambió en seguida por un par de las de á cuarta.

El hombre hizo una excelente salida en falso al quiebro, y luego prendió un par desigual. Palmas.

Armilita colocó un par caído al cuarteo.

Zumel un par en el suelo para dos pasadas, y medio par cuarteando, y por último, Armilita dejó otro par cuarteando.

Platerito empezó por torear cerca, y dió dos pases cambiados, por bajo el segundo; cuatro altos, tres naturales, uno derecha y uno de pecho, y metiéndose bien, largo una estocada corta al volapié; después dos pases altos, y frente al 7 dió un pinchazo delantero, saltando el estoque; dos pases altos.

Una corta al volapié delante del 4.

Un pase con la derecha.

Una corta algo caída al volapié, en tercios del 9.

Un pinchazo bajo, quedando inmóvil el toro, y, por último, un descabello á pulso.

Tiempo, nueve minutos.

Quinto.—*Arrocero*, núm. 46, cárdeno, bragado y mogón del izquierdo.

Salió con pies, y apenas pisó el ruedo, un fanático se arrojó al circuito, cayendo al contronazo de la res, que saltó por encima. El desconocido se levantó y sin que nadie se lo estorbara dió, con una muleta que llevaba a prevención, dos pases buenos.

El improvisado torero fue retirado del redondel y siguió la lidia del modo siguiente: Rerre dió a *Arrocero* un recorte capote al brazo.

Luego, Francés y Buena chico, alternando con todo rigor, agarraron seis puyazos, todos ellos tomados con voluntad y sin poder, y sufriendo dos caídas, levantándose nuevamente hombres y caballos sin grandes defectos.

Turnaron en los quites Rerre y Relampaguito.

Vega colocó un par caído al cuarteo.

Rubito uno bueno en la misma forma.

Y terminó el primero con otro par ídem; es decir, al cuarteo.

Rerre quiso sin duda borrar la mala impresión que hubiera podido producir lo otro que anotado se deja, y encontrándose con que el toro estaba manejable, paso solo y cerca, dando tres cambiados (por bajo el primero), dos de pecho, uno alto, tres con la derecha y cuatro naturales, y entrando regularmente, arreó una estocada en la cruz y hasta las cintas, que hizo cisco á la res.

Muchas palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Sexto.—El que cerró plaza atendía por *Brinco*, y ostentaba el núm. 96.

Era cardeno, bragado y abierto de púas.

Salió contrario, y Rerre, en los tercios del 4, le dió tres recortes capote al brazo, escuchando aplausos.

Relampaguito lo lanceó de capa con cuatro verónicas y un recorte.

El toro, bravo desde el principio de la brega, arremetió contra el Melero dos veces seguidas, haciéndole caer en la segunda.

Medina pinchó tres veces más, cayendo en la primera al descubierto y hallándose los matadores muy bien colocados para el quite; se llevó las palmas con justicia Platerito por sacar á la res del sitio del peligro con valentía y voluntad.

Francés picó una sola vez.

En resumen: seis garrochazos, tres tum-bos y dos jamelgos despenados.

Cambióse el tercio y Luis Leal salió en falso y prendió un par abierto al cuarteo.

Mellaito falseó una vez para prender un par abierto al cuarteo.

Leal repitió con medio cuarteando, y terminó Mellaito con un solo palitroque.

El toro pasó en buen estado al último tercio.

Relampaguito, toreando solo, cerca y con valentía, después de brindar la muerte del toro á un espectador que ocupaba una localidad en el 2, dió a *Brinco* dos pases de pecho, bueno el primero, y otros tres altos en tercios del mismo tendido, y corriéndose luego la res hacia el 9.

Relampaguito entró en este terreno, atizando una estocada caída, entrando bien.

Segunda ovación.

Tiempo, un minuto.

La corrida terminó á las siete y cinco de la tarde.

APRECIACIÓN

La novillada de ayer no di-gustó al público que acudió á presenciarla.

Y á pesar de esto, los aficionados no pudieron abuntar como notable ningún toro de los que se lidiaron, ni una faena superior ejecutada por cualquiera de los diestros que en ella tomaron parte.

Sin embargo, la concurrencia aplaudió muchas veces, y es que, como ya está tan acostumbrada á lo malo, cuando presencia algo, aun cuando ese algo sea menos que mediano, se satisface.

Y vamos al resultado de la fiesta.

El ganado.

Los hichos que ayer tarde se lidiaron eran, como decían los carteles, de la ganadería de Gamero Civico, los cuales, por regla general, estuvieron bien presentados.

Respecto a bravura, aunque ninguno de ellos hizo derroche de ella, todos cumplieron; siendo el mejor de todos ellos el que se lidio en último lugar.

De modo que la novillada, por parte del ganado, fué aceptable.

Los matadores.

Platerito.—Por su antigüedad le cupo en turno el ocupar el puesto de primer matador.

Al primer toro, que llegó á su poder bastante codicioso y hasta achuchando un tanto por ambos lados, lo paso de muleta con despego, y después de pincharle tres veces, y ninguna de ellas en el sitio en que pudiera hacerse con su enemigo, lo consiguió descabellando á pulso al primer intento.

El chico escuchó algunas palmas.

Al cuarto toro lo pasó de muleta desde cerca pero sin aguantarlo en ella, y después de pincharle cinco veces, sin llegar en ninguna de ellas á la yema, acertó á descabellarlo á la primera intencional.

Lanceando de capa, demostró deseos de agradar á la concurrencia.

En la brega, trabajador.

En quites, haciendo algunos de verdadero mérito, por lo cual fué aplaudido.

En banderillas, con buenos deseos.

En la dirección de la plaza, dejó hacer á cada cual lo que quiso.

Rerre.—En el segundo toro, primero que estoqueó, su frena fué deslucida, llegando á hacerse bastante pesada.

Pocos pases de muleta dió en relación para las veces que entró á herir; pero en toda la brega que hizo, se le vió que tomó demasiadas precauciones al emplear el trazo rojo, y que al herir no lo hizo con verdadera decisión en ninguna de las siete veces en que metió el pincho.

Por su tardanza en quitarse de delante á su enemigo tuvo que ser avisado una vez por la presidencia.

En el quinto toro buscó el desquite, pasándolo de muleta solo y desde cerca; y tan luego se le igualó, lo echó á rodar de una estocada hasta las guarniciones, que le valió muchas palmas.

Lanceando de capa, cumplió.

En la brega y quites, compartió los aplausos con sus compañeros.

Relampaguito. El cartel que este novel diestro se ganó en la corrida anterior, lo consolidó con aumento en la novillada de ayer.

Al tercer toro, con sólo nueve pases, dados desde cerca, lo puso en condiciones de entrar a herir frente al 9, poniéndolo en condiciones de que lo arrastraran las mulillas de una estocada un poquito caída a volapié.

El público le tributó una ovación.

Al bicho que cerró plaza y cuya muerte brindó a una señorita que ocupaba una barrera en el tendido 2, lo pasó con sobriedad de muleta y lo echó a rodar de una estocada honda, ligeramente caída, entrando con recitividad al volapié.

La concurrencia le ovacionó por segunda vez.

Banderilleando al tercer toro, escuchó palmas.

En la brega y quites, muy trabajador y oportuno.

Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos, Agujetillas y Medina.

En banderillas, Rubito.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

La entrada, bastante regular.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Novillada verificada el 10 de Julio de 1904.

Con una gran entrada y una tarde de mucho calor, se ha celebrado la novillada organizada por la nueva empresa de los señores Matas, Argomaniz y Compañía.

De los cuatro toros de D. Félix Sanz, tres eran retintos y uno berrendo en colorado.

Los más grandes, el primero y cuarto; y los más bravos los dos primeros. Los dos últimos, dos mansos.

Jaqueta.—Se le ve que tiene maneras de torero. Al primer toro, después de catorce pases buenos, lo echó a rodar de una buena estocada entrando bien.

Muchas palmas y dar la vuelta al ruedo.

Al cuarto, después de un trasteo de valiente, lo mando al desolladero de dos pinchazos bien señalados y una entera y caída.

Toreó de capa con temeridad, y banderilleó con lucimiento, siendo muy aplaudido.

Mata.—Mató al segundo de un pinchazo, media pescuecera y perpendicular, y una estocada buena, después de una faena más de valiente que de artista.

Palmas.

Con el capote, regular, y mal en banderillas.

Cusco.—Mató el tercero de cuatro pinchazos y una estocada tendida.

Con la muleta, nulo. Toreando, no hizo nada de particular.

El segundo bicho volteó, sin consecuencias, al Portugués, al hacer la suerte del pedestal.

De los peones, Currito y Salerito.

LORITO.

Desde Gijón

Corrida de novillos verificada el 4 de Julio de 1904.

Con cuatro novillos de Filiberto Mira y Punteret y Barbán de Gijón para estoquearlos, organizó nuestro empresario la tercer novillada de la temporada.

Los novillos fueron malos y resultaron completamente huidos, siendo esta la causa de que no pudieran lucirse los espadas.

Punteret.—Con sus dos toros trabajó muy bien de capa siendo muy aplaudido, pero con

el estoque estuvo muy mal, despachando a su primero de un bajonazo, y al segundo, después de pincharle varias veces, acabó descabellándolo.

Barbán de Gijón cosechó aplausos, aunque no tantos como su compañero; con la cara, fué aplaudidísimo en el quiebro de rodillas que dió al tercer toro y en el medio par que colocó al quiebro al cuarto, colocándolo entre sus piernas un banderillero.

Con el estoque estuvo a la altura de su compañero en el primer toro que mató; en su segundo estuvo muy bien, echándolo a rodar de media estocada superior, que le valió la oreja de su enemigo.

En banderillas se distinguió un muchacho que debutó en esta corrida llamado el Moteyo, que colocó un par superior al cuarteo en el segundo toro.

Bregando, Pedro Blanco.

La entrada, casi un lleno.

BRONCA.

Desde Sevilla

Corrida de novillos celebrada el 3 de Julio de 1904.

Como en todas las anteriores funciones, la entrada, en la corrida de esta tarde, ha sido de las que desesperan al empresario de mas paciencia.

Y eso que en el cartel figuraban diestros como el Corchuto, que gustó bastante el año anterior, Cantaritos, que ha ejecutado aquí muy celebradas faenas, y Pepete, muchacho nuevo en esta plaza y del que se han contado heroicidades.

A pesar de todos estos antecedentes, el público se retrajo como de costumbre y aún mas, quizás por el aumento que ha sufrido el impuesto del timbre.

Lidieron novillos de D. Anastasio Martín, ganadero que presentó seis animalitos muy desiguales en tipos y encornaduras, siendo tres verdaderos chotos, dos novillos y un toro cuajado.

Mostraron en el primer tercio blandos, por lo general, aguantando en junto veintisiete puyazos por cuatro descendimientos y dos pencos difuntos.

En los demás tercios pocas dificultades tuvieron y de estas pocas hay que culpar a las malas faenas del personal subalterno que, se portó del modo mas censurable.

Fernán Muñoz ejecuto con su primero una faena poco tranquila, muleteando de pitón a pitón, y con marcado cuarteo enderezó un sablazo que arrancó protestas del público privando al cordobés de los acordes musicales.

A esta misma res le colocó espontáneamente un par de banderillas muy desigual, simulando un quiebro imposible.

El cuarto lo brindó a la gente del sol y con él estuvo mas cerca, pero parándole poco. Su faena se hizo pesada por uso y abuso indebido del trapo rojo, y consiguió asegurarlo de un pinchazo saliendo apurado de la suerte, y media estocada en buen sitio, quedándose en la cara y saliendo empujado. En quites, cumplió.

Cantaritos tomó al segundo solo, en los medios, y con vistosa preparación, en la que sobresalieron algunos pases por bajo de buen estilo, arizó dos pinchazos superiores y una estocada ligeramente caída, entrando las tres veces limpio, recto, y con verdadera decisión.

Faena muy parecida puso en ejecución con el quinto animalito, aunque presidió en ella mas la valentía que el adorno. Pinchó primero, quedándose el toro, y terminó con una estocada contraria entrando corto y derecho.

Banderilleó a este mismo cornudo con un par desigual al quiebro, alegrando bien. Con el capote, oportuno y habilidoso.

El público le aplaudió mucho, comentando muy favorablemente su trabajo.

El debutante Pepete trasteó al tercero muy cerca, pero con alguna indecisión, viéndose apurado en algunos pases. Des-

igualado el bicho, entró muy derecho, dejando media estocada delantera, completada con un certero descabello.

Con el último, único toro que salió en esta corrida, mostróse mucho mas confiado, más desenvuelto, apuntando pases artísticos y completos. Sobre tablas y sin salida natural, se metió con temeridad grandísima, colocando una estocada contraria, saliendo empujado y con la chaquetilla rota.

Con el capote, marcó tres lances naturales, aguantando y ciñéndose mucho, sufriendo un gañafón, del que sólo sufrió las consecuencias la taleguilla.

Quebró muy bien un par de banderillas y dio varios recortes capote al brazo, clase extra, jugando magníficamente la cintura.

Si concretar lo que pueda ser este novel torero, pues una sola función no es bastante para ello, creo que tiene condiciones y, salvo contratiempos, será algo bueno.

Esto, juzgando por lo hecho, que si se tuerce....

De los demás, no se colocó ni un mediano puyazo; y con los palos sólo se portaron como buenos, Finito, Mazzantinito y Pilín.

El próximo domingo, dícese que alternarán Corchuto, Cantaritos y Bombita III, con reses de Otaola.

CRISPULÍN

INFORMACION

Murcia 29 de Junio.

Con un lleno completo se ha celebrado la novillada anunciada.

Los toros de Flores fueron mansos, asensinando siete caballos.

Almanseño, bien en la muerte del primero, y superior en la del tercero. Con el capote y la muleta fué muy ovacionado.

Relampiguito, mal en el segundo y bien en el cuarto.

Toreando fué aplaudido

De los demás, **Armillita** y **Jardinero**.—**García.**

La Unión 29 de Junio.

En la corrida celebrada hoy se lidió ganado de Prado, que cumplió, sobresaliendo el tercer toro.

Mataron cinco caballos.

Sereno estuvo hecho un valiente toda la tarde, por lo que escuchó continuas ovaciones. A su primero le toreó con habilidad, tumbándolo de un pinchazo y una buena. En el segundo, que fue noble, después de intentar recibir, le mató de una gran estocada, que le valió una ovación y la oreja. Al tercero lo despachó, mediante buena faena, de un pinchazo y media bien puesta.

Puso dos pares al quiebro superiormente y fué sacado de la plaza en hombros.

Yectano, muy valiente toda la tarde.

Banderilleando, **Lavilla**.—**Román.**

Talavera de la Reina 29 de Junio.

Los toros de Alemán, lidiados hoy en esta plaza, han sido grandes y han hecho regular pelea.

Valerito, que estuvo muy bien toreando y matando el primer toro, fué cogido por el segundo, que le causó un puntazo en el costado izquierdo, y un fuerte varetazo en el pecho.

Carbonero tuvo que matar tres toros quedando superior, pues tuvo una gran tarde, siendo muy ovacionado toreando.

De los peones, **Ecijanito**.

La entrada buena.—**Fernando.**

Burdeos 8 (10 n).

(POR TELEGAFO)

Cogida de Mazzantinito

Los toros de Urcola fueron regulares, matando ocho caballos.

Campitos, superior toreando y matando, siendo ovacionado constantemente. Por el percance de Tomás tuvo que matar cinco toros.

Mazzantinito despachó a su primero después de una artística faena y de un monumental volapié, oyendo una gran ovación y siendo obsequiado con la oreja.

En el cuarto, después de una superior fae-

na de muleta, al entrar á matar fué cogido aparatadamente, resultando con varios vareta- zos y una grande herida en la cara y ore- ja. La cogida impresionó mucho á los espec- tadores.

Mazzantinito sigue algo molesto y en el expés de hoy sale para Madrid.

La entrada fué un lleno.—*Corresponsal.*



Madrid.—El domingo próximo tendrá lugar en el circo taurino de esta corte una novillada, en la que tomarán parte los espadas *Revertito, Bienvenida y Mazzantinito.*

Constantina.—El 24 y 25 de los corrientes se verificarán en esta población dos novilladas, matando cuatro toros en cada una de ellas el valiente espada Angel Carmona (*Camisero*).

Pueblo nuevo del Terrible.—El día 16 de Agosto próximo matará en esta población cuatro toros de Moreno Santamaría, Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*).

La novillada de los zapateros.—Esta tarde se verificara en este circo taurino la decerrada que todos los años da el gremio de zapateros á beneficio del montepío de la misma.

Chicuelo.—Este valiente matador de toros, que ayer habra estoqueado en Castellón de la Plana, lleva toreadas hasta ese día doce corridas, quedándole por torear todavía: el 31 de Julio, en Valencia; el 6 de Agosto, en Vitoria; el 14 y 15, en Palma de Mallorca; el 28 en Tarazona; el 24 de Septiembre, en Barcelona; el 25, en Nimes; estando pendiente de ajuste dos corridas en Lisboa; dos en Zaragoza y una en Toulouse, siendo más que probable toree la feria de San Miguel en Sevilla.

En Madrid es casi seguro le veamos en dos ó tres corridas de las extraordinarias que prepara la empresa.

D. E. P.—El martes último, y después de una larga y penosa enfermedad, falleció en esta corte nuestro particular amigo y estimado compañero en la prensa, D. Calixto Ballesteros.

Con tan sensible motivo enviamos á su apreciable familia nuestro más sentido pésame, deseándoles la suficiente resignación cristiana para poder sobrellevar la pena que les aflige en estos momentos de verdadera angustia.

Vitoria.—El domingo próximo se verificará en esta plaza una novillada, en la que se lidiarán cuatro toros de D. Amador García, vecino de Salamanca, los cuales serán estoqueados por Cecilio Isasi (el *Alavés*) y Antonio Boto (*Regaterín*).

Málaga.—El día 17 de actual se celebrará en esta capital la corrida de Beneficencia. Se jugarán seis toros de D. Pablo Benjumea, por los diestros *Lagartijo, Machaquito y Lagartijillo chico.*

POR TELÉGRAFO

Barcelona 10 (9.30 n.)—En la plaza vieja se verificó la reaparición del espada cordobés *Conejito*.

En la corrida se lidiaron toros de Castellones, de los que dos fueron buenos y los otros cuatro cumplieron.

Entre los seis mataron catorce caballos.

Bonarillo estuvo regular en la muerte del primer toro y mediano en la del cuarto.

Conejito, flojeando todavía en la pierna

lesionada, estuvo bien en la muerte del segundo toro y mediano en el quinto.

A su salida al redondel, fué ovacionado.

Lagartijillo chico estuvo valiente toreando y afortunado hiriendo.

La entrada fué floja.

En la plaza nueva, de los cinco de Pablo Romero, tres fueron buenos y dos cumplieron.

El otro, que fué de Campos, resultó mediano.

Entre todos mataron ocho caballos.

Cocherito de Bilbao y *Mazzantinito* estuvieron muy bien toreando, matando y banderilleando, siendo ovacionados.

La entrada fué regular.—*Carrasclás.*

Valladolid 10 (8.30 n.)—Los toros fueron regulares, despenando diez caballos.

Tenplaito estuvo superior en la muerte del primer toro.

En el segundo fué cogido, recibiendo un puntazo leve en la mano derecha.

Maera quedó bien en la muerte de tres toros, dos que le correspondían y el ocasionante de la cogida.

Esparterito de Madrid, superior toreando é hiriendo en los dos suyos.—*Enrique.*

Puerto de Santa María, 10 (8.30 n.)—Los toros de Camara fueron buenos, matando doce caballos.

Algabeño y *Lagartijo*, muy bien toreando y matando.—*Emilio.*

Sevilla, 10 (8.30 n.)—Los toros de Anastasio Martín y Benjumea fueron regulares, siendo el sexto fogueado.

Entre todos mataron ocho caballos.

Bombita menor, Corchaito y Pepete, cumplieron. *Cantaritos* fué cogido al pasar de muleta al séptimo toro.—*Pepito.*

GUIA TAURINA

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonar (Bonarillo).—D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 14, Madrid.

Jose García (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santa Patronas, 5, Sevilla.

Jose Moreno (Lagartijillo chico).—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Manuel Jimenez (Chicuelo).—Calle del Beis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado, D. Manuel Casas, Palafox, 25, Madrid.

Miguel Baez (Litri).—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

Rafael Gomez (Gallito).—A su nombre, Arrayán, 30, Sevilla.

Rafael Gonzalez (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercer centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfarrería, 72, Sevilla.

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Bayon.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Haro (Malagueño).—A su nombre, León, 17, Madrid, ó á su apoderado, D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15, Córdoba.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, núm. 8, tienda, Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernandez (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (Elaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernando, Casa de Fieras (Reiro), Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Diaz (Agua Limpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel Gonzalez (Berre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

Manuel Lavín (Esparterito de Madrid).—A su apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, calle de las Huercas, 69 y 71, Madrid.

Pascual Gonzalez (Almansero).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa.

Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Gohi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PARA JARDINES

Casas de campo, cafés y restaurants campestres, sillas, bancos, veladores de hierro con piedra de mármol, columpios, hamacas, juegos de agua y otra infinidad de artículos.

A. CANOSA

Cruz, 31, y Gato, 2.

“EL CENTRO,”

Gran colmado, donde se sirve toda clase de vinos de las mejores marcas.

MAYOR, 53.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Don Martín, núm. 13.

Teléfono, 3.007.—Apartado de Correos, 63.