



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 1.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.

De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 18 de Julio de 1904.

NÚM. 1.686

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer 17 de Julio de 1904.**

Antes de reseñar lo que aconteció en la corrida de ayer, parécenos muy de propósito referir un cuentecillo breve, conocidísimo, sin duda, de nuestros lectores.

Ocurrió, según dicen, que en cierto reino que el mencionado cuento no cita, un vasallo seguía sin cesar a su rey, vitoreándole y aplaudiendo frenéticamente, cuando los demás guardaban un silencio de circunstancias que se asemejaba mucho a la protexta, por que el tal monarca era un verdadero despota.

En cierta ocasión, uno de los cortesanos le preguntó con sorpresa, viendo el constante frenesí de aquel hombre:

—¿Por qué aplaudís de ese modo a un hombre que tantísimo nos perjudica?

—Porque tengo memoria, señor—respondió el otro—Recordad que el abuelo del rey presente, fué un tirano; su hijo fué más tirano todavía y su nieto todavía más; de manera que yo aplaudo a éste, no por lo que es, sino por que el que le suceda ha de ser, indudablemente, peor.

Este cuentecillo nos parece perfectamente aplicable a la situación taurina: todos censurábamos a Bartolo, cuando hubiéramos debido aplaudirle, porque al fin y al cabo, aquel haría buenas ó malas sus combinaciones, pero solía tener respetos y miramientos con el público, que la empresa actual no tiene.

Pocos ejemplos se dan como el de ayer.

Corrida de novillos y precios de corrida de toros, y un lleno casi completo en la plaza.

Creemos que la empresa no achacará su fortuna a su ojo clínico para preparar combinaciones; que lo que es en eso no anda

muy acertada, sino al dios éxito, que va llevando a la plaza gentes de buena fe, que dan lo que se les pide para salir luego chasqueados.

«¡Oh! qué patria mía,  
¡oh! qué gran nación,  
¡oh! cómo se valen  
de la situación».

Pero dejemos cantables de zarzuelas vie-



jas, y acojámonos a la que debe ser frase favorita de la empresa; es decir, ¡al granol

La corrida, saben ustedes que estaba anunciada para las cinco en punto, y saben, seguramente, que a esa hora ocupó la presidencia el Sr. Chavarri; supondrán que se

hizo el despejo, como es de rigor, y que después se dió suelta al

Primero.—*Rabanero*, á quien cupo la suerte ó el honor de romper plaza, era, como es lógico suponer, de la ganadería más antigua de las que tomaban ayer parte, ó sea de la de López Navarro.

Era negro, listón, bragado, de libras aunque joven y bien puesto de armas.

Ocupaban el ruedo las cuadrillas capitaneadas por Revertito y Relampaguito.

Salió natural y empezó á mugir y á retraerse del capote de Revertito, que no lo pudo lancear; por fin este diestro le dió tres verónicas, siendo una buena.

Pepillo lanzó el primer garrochazo sin caer, estando Revertito al quite con adorno.

Pagán hizo la segunda entrada sin consecuencias.

Al quite, Relampaguito.

Después entraron con barullo y hechos un lío Pagán y Pepillo, despenando el toro al caballo del primero, y colándose al segundo sin derribarle.

Pagán puso dos varas más, rasgando en la primera la piel del toro, por cuyo percanche se pasó en seguida a banderillas.

Antoñín (J.) salió de primeras, é igualado el toro en terrenos del 4, entró bien al cuarteo por la derecha, dejando un par desigual, pero levantando los brazos y consintiendo.

Ochoita se pasó una vez, y luego dejó un par abierto, saliendo perseguido por el toro á quien tuvo que tirar la montera.

Antoñín terminó con medio par algo caído.

Revertito, de verde obscuro y oro, y con brazal de luto por su malogrado tío, el celebre Reverte, empezó con uno cambiado, tres altos, otros tres cambiados, bueno el último; toreando cerca y parando, estando el toro noble y manejable, siguió con uno bueno de pecho, otros tres cambiados, dos dos con la derecha, uno natural, otros tres

Ayuntamiento de Madrid



altos y dos más con la derecha, otros tres cambiados y tres de picadillo, iniciando una desconfianza i justificada, y largó media estocada caída y delantera, sin entrar y sin que el toro hiciera tampoco por él; después dio uno natural, dos derecha y dos altos, y entrando bien al volapie, metió una estocada caída, echando a rodar al toro que, al sentir el hierro, permaneció como un marmolillo.

Algunas palmas.  
Tiempo, siete minutos.

Segundo.—*Blero*, de Gamero Cívico fué un toro cárdeno claro, bragado, joven y bien puesto de armas, teniendo una desolladura en el rabo.

En el ruedo, Bienvenida y Mazzantinito. El toro salió con pies y en dirección a los picadores.

Bienvenida dió cuatro capotazos movidos. Entró Baena chico y colocó la primera vara.

Al quite, Bienvenida.

Pica largo un picotazo bueno, y al salir el toro cayóse Mazzantinito, coleando un mono y estando al quite su compañero Bienvenida.

Baena hizo una nueva entrada, sin consecuencias.

Pica, otra lo mismo.

Bienvenida hizo un quite con desplante al final.

El toro, topón y sin poder, tomó en junto de los antedichos y Masenga, seis garrochazos.

Murieron tres caballos.

Cambiado el tercio, salió Bienvenida chico a parrear el primero, precediendo su entrada un lío de capotes que, a guisa de preparación, consiguieron desarreglar al toro, y largó cuarteando medio par delantero.

Bazan dejó un par desigual, cuarteando también.

Bienvenida chico entró nuevamente y largó con las banderillas y dejó dos pares en la atmósfera, terminando con un par delantero frente al 9.

Bienvenida, que vestía de corinto y oro, pronunció el brindis de rúbrica, y andando a paso de monja y a muleta plegada, citó frente al 10, cambiando por fin y saliendo en seguida desarmado por efecto de una coz del toro.

Después, solo y cerca, aunque sin riesgo, por ser tonta la res, dió con algún barullo y carreras, dos pases cambiados, uno por bajo, uno de pecho y uno derecha, y arrancando al volapie frente al 10, largó una estocada baja y atravesada, largándose como se deriva del resultado.

El toro dobló. Pitos.

Tiempo, cinco minutos.

Tercero.—Atendía por *Estanquero*, y era de la vacada de López Navarro.

Fuó cárdeno, bragado, fino, de regular alzada, y corto y apretado de cuerna.

De tanda, Canales y Masenga; y en el redondel, lo mismo que en la lidia del toro anterior: Bienvenida y Mazzantinito.

Salió con pies, mostrándose revoltoso, y las cercanías del 10 se convirtieron en tendadero de capotes.

Mazzantinito dió seis verónicas, parando. Canales no consiguió que le entrara el toro en las dos primeras intenciones.

El toro hoció al suelo, no encontró un capote que le levantara la cabeza.

Entró Mateo al fin, agarrando un puyazo y saliendo topado por el toro.

Masenga metió un garrochazo.

Al quite, Tomás Alarcón.

En esto seguía la capea infernal, sin ton ni son, y quitando al toro las pocas buenas condiciones que pudiera tener.

Masenga consiguió poner otra puya, aco- sando materialmente a la res, que fué man- sa de solemnidad, mostrándose tan queda- da que ni a los capotes atendía.

En vista de la actitud adoptada por el bueyendo, el público pidió las que queman, distinguiéndose en esta petición los del sol, que aunque parecían un contrasentido, pe- dian fuego a pleno pulmón.

El presidente accedió a la demanda y sa- có por fin el pañuelo rojo, con muy buen acuerdo.

Zurini tiró dos palitroques a la media vuelta, agarrando solamente uno.

Galleguito dejó dos en el santo suelo, y repitió la entrada con medio par a la media vuelta en una paletilla.

Zurini se pasó una vez, y en tercios del 4 soltó otro palito, también a la media vuelta.

La suerte se hacía interminables, y no hubo lugar del anillo en que no se inten- tara.

Galleguito prendió otro zarcillo en la mis- ma forma que los anteriores, y Zurini inten- tó varias veces meter los brazos, y por úl- timo, dejó un par caído a la media vuelta, como en los anteriores.

Cambiada la suerte, Mazzantinito, que lucía terno grana y oro, dió unas cuantas carreras en pos del huido *Estanquero*, y en tercios del 6, empezó a pasar, dando cuatro con la derecha y dos altos; sujetando al toro y apoderándose de él por completo, entró a matar en el mismo tercio, y al volapie y echándose fuera completamente, largó un pinchazo sin soltar.

Dos pases más con la derecha fueron el preambulo de una nueva entrada en tablas del 9, haciéndolo el matador con más fe y meriendo una estocada corta y delantera.

Zurini estuvo ayudando con resultado ne- gativo.

El diestro siguió dando en los mellos cuatro con la derecha, dos altos y uno cam- biado, solo y desde cerca; y perfilándose, entró bien a matar, pero el toro hizo un ex- traño en el momento de la reunión, por lo cual sólo pudo soltar un pinchazo.

Dos pases con la derecha y dos altos, pro- digando el valor, precedieron a la última estocada en tablas del 3, que resultó caída y dió fin de la vida del toro.

Palmas.

Tiempo, diez minutos.

Cuarto.—*Pañero*, de Gamero Cívico, era cárdeno, obscuro, bragado y meano, zancu- do, joven, apretado de cuerna y bizco del izquierdo.

Actuaban de jefes Revertito y Relampa- guito.

El torete salió natural, y acto seguido pa- deció los recortes que son en la lidia la sala- sa obligada, y después y a modo de mas se- lecto manjar, se encontró con el capote del joven almeriense, que le dió cuatro capota- zos sin sal.

Melero llegó y cayó, estando al quite el propio Relampaguito.

En seguida Cipriado Moreno lastimó cua- tro veces la piel del cardeno, interviniendo como libradores, en la primera y tercera en- trada de este picador, Revertito.

El toro, tardo y sin poder, tomó en junto cinco puyazos, por una caída y un caballo muerto.

La lidia iba sucediendo penosamente y re- sultando lo más aburrida que pueden uste- des imaginar. Además, el calor era intole- rable.

Sonaron los clarines para el segundo ter- cio, y salió Torerito de pareja con Juan An- tonio Mejía.

Joaquín Pérez cuarteó un par de los co- rrientes, y se fué a por el segundo, que le regaló atentamente el toreador destinado al efecto, mientras Mejía hacía una salida en fulso y colocaba un par caído al cuarteo y otro par a la media vuelta, después de pa- sarse dos veces.

El toro estaba hecho un señor mayor, con la mar de maicia bueyuna y deseando aga- rrar algo blando.

Relampaguito, de verde y oro, se fué en busca del morlaco hasta los tercios del 3, en que se hallaba, no buscando, sino reu- yendo la pelea, y allí lo encontró, pero con tan adversa fortuna, que al dar el primer pase con la derecha, el hombre salió cogido por la rodilla izquierda, siendo volteado; pero no se achicó, y previó un ligero examen de los colegas, requirió arma y trapo y se fué tras de *Pañero*, que se había parapetado cer- ca de los toriles.

Allí dió dos pases con la derecha, y de- seando acabar con *aquello* cuanto antes, y habiéndose el toro corrido hacia el 9, entró el mozo y largó un pinchazo delantero sin soltar, y en seguida, y como quien no quie- re que se enfrie, una estocada baja en tablas del 4, que tumbó al toro para siempre.

El joven del éxito no toreó muy desde cerca, que digamos, y hasta si nos apuran un poquito diremos que más que torear huyó contentamente.

¡Cuidado con el paso atrás! que ese no es el de Lagartijo precisamente.

Todavía hubo palmas.

Tiempo, seis minutos.

Quinto.—Antes de que saliera el toro que ocupaba este lugar de lidia, vimos que Re- lampaguito se retiró a la enfermería, susti- tuyéndole Bienvenida en el ruedo.

*Barbudo*, de Gamero, fué un toro zancu- do, sacudido de carnes, negro entrepelado y veleta de cuerna.

Salió natural, y Revertito le saludó con dos verónicas y una navarra.

En este momento salió Relampaguito de la enfermería a intervenir en la brega.

El toro, a poco de salir, se reveló como un buey completo, de esos que no se teme que traicionen la opinión que merecen desde un principio.

No hubo quien le hiciera entrar a varas, y por consiguiente, y sobre la barandilla del palco presidencial, flameó de nuevo el pañuelo rojo.

Detallemos.

Fresquito colocó un par abierto al cuarteo inaugurando los ejercicios de tiro.

Champaná arreó un par caído al cuarteo. Su colega otro idem idem, y Ramón Díaz terminó con un par al cuarteo, haciendo una entrada superior y levantando bien los codos.

Mientras el toro, envuelto en humo, tra- taba sin duda de averiguar qué nueva sor- presa le esperaba, Revertito cogió los tras- tos y le saludó con un pase alto y otros cua- tro iguales, sufriendo una colada en el últi- mo; luego dió siete con la derecha y uno en redondo, y largó un pinchazo, tomando hueso y entrando bien.

Seguía dando siete con la derecha y uno alto, para un pinchazo en buen sitio, entran- do largo.

Ocho naturales, buenos los dos primeros; cinco sobre la derecha, tres altos y uno cam- biado por bajo precedieron a un pinchazo delantero, y por último hubo un pase con la derecha y otro alto y otro cambiado, se- guido de un pinchazo en hueso al volapie y una estocada ligeramente caída, en tablas del 4, que acostó al toro definitivamente.

El muchacho toreó con inteligencia, cerca y solo, pero vaciló mucho antes de la entra- da é hizo pesada su labor.

Tardó once minutos y oyó algunas pal- mas.

Sexto.—Salieron al redondel las cuadri- llas de Bienvenida y Mazzantinito, y abier- to el portón nuevamente apareció la luz pública *Brriquero*, de López Navarro; un toro negro zaino, y veleta de armas.

Salió con velocidad, y Bienvenida, que parece retroceder en su camino de torero hábil, dió tres capotazos de principiante y nada más.

A quien puede dar algo se le debe exigir, Sr. Mejía, y es preciso hacer gala de todo el repertorio y realizar bien lo que se haga, aunque sea poco.

El toro, mostrándose voluntario pero sin poder, arreó contra Melero, que le dió un picotazo sin descender de su altura.

Pica largó un garrochazo, estando al quite Manuel Mejía.

Volvió a pinchar Melero, y esta vez per- dió el equilibrio, librándole Tomás.

Pica metió el hierro una vez más, con caída, y otra Melero, sin caer, y dándose por satisfecha la presidencia ordenó el cam- bio de suerte.

Bazan colocó medio par caído, al cuarteo. Bienvenida chico, medio caído, al cuar- teo.



Bazán, uno al relance.

Y terminó José Megia con otro palitroque al cuarteo.

Palmas al mérito.

Bienvenida mayor empezó a trastear solo, sin parar ni aguantar con la muleta, y dió catorce pases altos, sufriendo un achuchón al engendrar el octavo de la serie, siete cambiados, tres de pecho, uno con la derecha y seis naturales, y dió un pinchazo delantero, sin meterse, y una estocada baja, alargando el brazo, después de dar un pase con la derecha y tres altos.

Tiempo, ocho minutos.

Séptimo.—La luz se marchaba más que deprisa, y había en el público el natural temor de no ver la lidia del último toro cuando salió éste, de Gamero Civico, que atendía por *Pandanguero*, y era castaño, bragado, pequeño, gacho y del ntero de cuerna.

Salió natural y Relampaguito, que después del golpe en la pierna no debía estar en condiciones para ejecutar la suerte que al fin realizó, cogió una garrocha para dar el salto.

El toro no arrancó con la suficiente prontitud ni el muchacho midió bien, y salió topado y derribado, sin que el toro hiciera por él afortunadamente.

El toro, que estaba voluntario, tomó un garrochazo de Canales, que cayó y perdió el jamelgo, dos de Masenga, que fué derribado a la segunda vez, perdiendo también el caballo, y tres de Baena chico, que se mantuvo firme en los estribos.

Cambiado el tercio, tomaron los zarcillos los matadores, banderilleando como sigue:

Mazzantinito colocó un buen par al cuarteo después de intentar el cambio.

Palmas.

Bienvenida colgó un par caído, y Gallequito remató la suerte con una banderilla colocada al cuarteo.

Mazzantinito tuvo la fortuna de que el toro estuviera manejable para el último tercio, y se situó cerca y toreó solo y parando.

Su faena se compuso de ocho pases altos, cuatro con la derecha, dos cambiados, por bajo el último, y cuatro de pecho, y entrando al volapié, largó una estocada ligeramente caída que fué suficiente.

Muchas palmas.

Tiempo, cuatro minutos.

Cerró plaza, acabando con la aburrida fiesta, *Milagroso*, un toro de López Navarro, negro, listón, meano y con bragas y abierto de cuerna.

Salió revolviéndose.

Antes de pasar adelante, diremos que actuaban de jefes Revertito y Relampaguito.

Poco después de su salida, *Milagroso* demostró su afán decidido a sufrir el fuego antes que a tomar varas, pues no se resignó a resistir más que una caricia de Cipriano Moreno, que cayó y perdió el caballo.

La presidencia no se hizo esperar, viendo que el torillo había hecho una cosa fea al divisar al primer jinete, intentando luego saltar por el 2.

Salió a relucir por tercera vez el trapo rojo, y al sonar los clarines, Megia y Torerito tomaron las que explotan, haciendo lo siguiente:

Megia colocó un par caído al cuarteo (palmas).

Torerito metió un par, cuarteando también.

Su compañero un par al cuarteo.

Joaquín, uno al relance después de salir en falso dos veces, y Megia un par al relance.

Este toro fué el mejor banderilleado de toda la tarde.

Relampaguito vió que el toro estaba manso perdido al tomarle de muleta; dió ocho pases altos, dos cambiados, quince con la derecha, y entró en tablas del 10 para dejar una estocada corta y caída; siguió con dos pases altos, y la gente que se echó al redondel, casi nos impidió ver el resto de la faena. El matador terminó con una estocada a paso de banderillas, y un descabello a la pri-

mera, invirtiendo en todo siete minutos.

La corrida terminó a las siete y cincuenta y cuatro minutos de la tarde.

#### APRECIACIÓN

Hemos presenciado novilladas en este circo taurino; pero con tantas pretensiones como la organizada para la tarde de ayer y tan mala, con seguridad que no hemos visto ninguna.

Y decimos con pretensiones, porque cuando se da una corrida de esta índole, poniendo los asientos de tendido de sombra a tres pesetas y las gradas a dos cincuenta, sin contar el impuesto del 15 por 100 con que están gravadas, que son los precios casi equivalentes de las corridas de toros, es señal de que el público que acude a presenciar la corrida, debe por lo menos esperar presenciar algo notable y muy parecido a una corrida de toros.

Pero esto no aconteció, ni mucho menos, en la tarde de ayer, y de ahí que el público saliera muy aburrido de la fiesta y pesaroso de haber ido a presenciarla.

De modo que, hoy por hoy, no podemos por menos que censurar a la empresa del circo taurino de esta corte y conminarla con que si en las corridas sucesivas no trata de dar gusto a la afición presentando ganado y diestros que la satisfagan, nosotros en cumplimiento de nuestro deber, y en defensa de los intereses del público, emprendemos una enérgica campaña contra sus gestiones, a fin de que el espectáculo nacional vuelva a ser lo que en tiempos de feliz recordación.

Y pasemos a ocuparnos de la novillada, o lo que fuere.

#### El ganado.

Según rezaban los carteles en esta fiesta, habían de lidiarse cuatro toros de López Navarro y otros cuatro de Gamero Civico; pero, según el público presenció, de todo hubo menos de toros en la novillada de ayer.

Los de López Navarro, que, en honor de la verdad, estuvieron mejor presentados que los de la otra vacada, fueron demasiado jóvenes, escaseando en absoluto de poder y bravura.

Dos de ellos, el tercero y octavo, fueron fogueados en castigo a su cobardía.

Los otros dos, cumplieron a fuerza de hacer por ellos las cuadrillas.

Los de Gamero Civico fueron unos chivos zancudos y sacudidos de carnes, que se daban un parecido, por la espalda, a las vacas suizas.

También hubo que tostar uno, el quinto, y los demás no hicieron nada bueno, mas que ser unos chivos inofensivos é incapaces de hacer daño.

De modo que ya queda dicho:

La novillada, por parte del ganado, fué peor que mala.

#### Los matadores.

Revertito.—Al primer torete lo pasó en un principio solo y desde cerca, distanciándose enseguida, sin aguantar en el trapo, dándole de primeras una estocada corta, caíla y delantera por no meterse con decisión a herir.

Y, por fin, después de algunos telonazos, se arrancó con más fe, quitándose de delante a su enemigo con una estocada caída.

Al toro quinto lo toreó de muleta en un principio con inteligencia, concluyendo por hacer una faena pesada, y después de pincharle cinco veces, lo echó a rodar de una estocada ligeramente caída, propinada frente a los tableros del 4.

Lanceando de capa quedó medianamente.

En la brega y quites, trabajador.

Dirigiendo, dejó hacer a cada cual lo que le cupo en gana.

Bienvenida.—La tarde de ayer no fué muy propicia para este diestro.

A su primer toro, segundo de la corrida, al darle el primer pase perdió el trapo.

Repuesto del susto, dió cuatro telonazos de mala manera para echar a rodar al animalito de una estocada baja y atravesada.

La pita fué morrocotuda.

Al toro sexto lo pasó de muleta desde cerca, pero sin parar ni aguantarlo en ella,

y después de un pinchazo sin meterse, lo remató de una baja alargando el brazo.

Lanceando de capa quedó medianamente.

En banderillas, regular.

En la brega y quites estuvo trabajador.

Dirigiendo en sus toros, menos que mediano.

Mazzantinito.—Sin hacer ninguna proeza, fué el matador que quedó ayer mejor en la corrida.

El tercer toro lo toreó con valentía, solo y desde cerca, y después de pincharle tres veces, lo echó a rodar de una estocada caída propinada frente a los tableros del 3.

El público le aplaudió.

Al toro séptimo lo pasó de muleta solo, desde cerca y parando, y aprovechando la igualdad, se metió con guapeza a herir, echando a rodar al de Gamero de una estocada ligeramente caída que le valió muchas palmas.

Lanceando de capa, cumplió.

En banderillas, fué aplaudido.

En la brega y quites, muy trabajador.

Relampaguito.—Ayer no fué la suerte tan propicia a este diestro como en las dos corridas que aquí lleva toreadas.

Al cuarto toro, al intentar darle primer pase, fué volteado sin consecuencias, y después de tres malos pases y un pinchazo, derribó al de Gamero de una estocada baja.

Y al que cerró plaza, después de varios telonazos, propinados con ignorancia supina, y de dos estocadas cortas, logró descabellarlo a la primera intentona.

En la brega y quites, trabajador.

#### Lo demás.

Los picadores quisieron hacer, pero no pudieron, dadas las condiciones de los toros.

De los banderilleros, Torerito y Megia en el último toro.

Los servicios, aceptables.

La tarde, asfixiante.

La entrada, un lleno.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

### Corrida de novillos verificada ayer 12 de Julio de 1904.

Con una gran entrada y una hermosa tarde, se ha echado la novillada organizada para hoy.

Los cuatro toros de Oñoro fueron grandes, bravos y de hermosa lámina; en una palabra, una novillada bien presentada por parte del ganado.

Jáqueta y Punteret, quedaron medianos matando los bichos.

Con el capote y la muleta, valientes y lucidos, quedando bien y siendo muy aplaudidos.

Jáqueta fué volteado, sin consecuencias, al banderillar.

De los banderilleros, en primer lugar Matapozuelos, que estuvo muy bueno toda la corrida; luego Salerito y Currito.

El Portugués fué muy aplaudido en la suerte del pedestal.

LORITO.

## CARABANCHEL BAJO

### Corrida de novillos celebrada ayer 12 de Julio de 1904.

Hoy se ha verificado en esta plaza la novillada anunciada, con un lleno completo y una tarde asfixiante.

El ganado de Lasso, grande, pero manso.

El tercero fué un señor toro con toda la barba y con dos pitones. ¡Un regalito para el Pollito!

Este estuvo valiente y adornado con la capa; bien con las banderillas, y nada hizo con el refajo.

Matando, si no muy bien, al menos fué ve y dió lo que los toros pedían.

Fuó muy aplaudido.



Torerito, bien toreando de capa y mal con la muleta.

Toreó sus dos toros, estando aceptable con el pincho.

De los demás, ninguno puso un buen par, y con el de correr, estuvieron trabajadores.

D. Manuel García, con mucha serenidad y valentía, hizo la suerte de Don Tancredo por dos veces, siendo muy aplaudido.

La presidencia, regular.

ZURITO

## Desde México.

Junio 15.

En la corrida celebrada el 12 del corriente en la plaza de Mérida (Yucatán), en la que se lidiaron toros de la ganadería de Tepeyahualco, fué cogido aparatosamente el espada sevillano Antonio Arana (*Jarana*).

En el primer toro, *Jarana* estuvo desgraciado hiriendo; y en el segundo, en el que demostro deseos de quedar bien, al dar una buena estocada, fué cogido por el de Tepeyahualco, saliendo enganchado de una ingle, y recibiendo tres lesiones, una en el muslo y dos en el vientre, que hasta el día 12 eran de gravedad. El toro murió sin puntilla, y el diestro fué conducido a la enfermería y después al Hospital de la ciudad, donde fué atendido con todo cuidado.

Se espera que no haya malas consecuencias y que su curación sea pronta.

Junio 20.

Antonio Arana (*Jarana*), herido de gravedad en la corrida del 12 del corriente celebrada en la plaza de Mérida, hasta el 19 estaba fuera de peligro; pero se cree que la curación será larga.

En la corrida celebrada ayer 19 en la plaza de Chapultepec, se lidiaron toros de la Hacienda de San Nicolás Peralta, antes del Cazadero, que en lo general hicieron buena pelea, siendo bravos y nobles, siendo sensacional la corrida por las cogidas del joven matador cordobés Baldomero Sánchez (*Guerrilla*), y del picador sevillano Calleja.

He aquí los partes facultativos:

«El espada *Guerrilla* tiene dos heridas; una en la parte superior del muslo izquierdo, de diez centímetros de extensión, interesando la piel y el tejido celular, y la otra herida en la línea media del cuello, abajo del cartilago cricoide, interesando el tejido celular, sin descuidar la tráquea. Ambas heridas no ponen en peligro la vida del diestro, quien además sufrió varetazos en la frente y en el antebrazo derecho.—Dr. Carlos Cuesta.»

«El picador Calleja tiene una herida en la cara exterior del muslo derecho, en el triángulo de scarpa, cuatro centímetros abajo del ligamiento popard, de dirección de abajo hacia arriba, con inclinación hasta fuera, y de veinte centímetros de longitud. Interesó la piel, el tejido celular, las aponeurosis superficial y profunda y el plano muscular, desgarrando la safena interna. La herida queda clasificada como de gravedad.—Doctor Carlos Cuesta.»

JULIO BONILLA.



Madrid.—El domingo próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, en la que tomarán parte los espadas *Corchaito* y *Relampaguito*, y muy probable también, *Platerito*.

D. E. P.—El día 12 de los corrientes falleció en esta corte D. Pedro Grané y Malín, padre del célebre rejoneador Isidro Grané.

A éste y a toda su familia le enviamos el pésame, deseandoles resignación para sobre-

llevar la pena que les aflige en estos momentos.

Bien venido.—Después de larga ausencia, el jueves reg esó a esta corte el valiente matador de novillos toros, Saturnino Aranséez, después de haber toreado muchas corridas en las plazas de las repúblicas americanas, obteniendo palmas y provecho.

Pepehillo.—Según se nos dice por persona de verdadero crédito, es muy probable que en una de las corridas que se verifiquen en el circo taurino de esta corte, tome parte el valiente matador de toros madrileño Cayetano Leal (*Pepehillo*).

Jerez de la Frontera.—El día 25 próximo, festividad de Santiago, se verificará en esta plaza una corrida, en la que tomarán parte Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*) y Vicente Pastor (*Chico de la Blusa*).

Gallito.—Este matador de toros tiene contratadas las corridas siguientes:

Mes de Julio.—Día 10, Castellón; 17, Lisboa; 25, 26 y 27, Valencia; 31, Jerez.

Agosto.—Día 2, Santander; 7 y 21, San Sebastián; 14 y 15, Ciudad Real; 24 y 25, Bilbao; 28, Puerto de Santa. María; 30, Cabañas.

Septiembre.—Días 2 y 3, Huelva; 4, San Sebastián; 8, Utrera; 11 y 12, Utiel; 14, Jerez; 20 y 21, Requena; 24, Logroño; 25, Barcelona; 30, Sevilla.

Octubre.—Día 2, Beziers; 9, Valencia; 16, Burdeos; 23, Barcelona; 30 y 31 Ondarra. Además tiene pendiente de ajuste dos en Madrid, una en las plazas de Onteniente, Toulouse, Marsella, Calatayud, Eybar, y Constantina.

### POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona, 17 (8,27 n.).—En la plaza de toros vieja se lidió ganado de Biencinto, que fué manso.

El tercero fué devuelto a los corrales y el sexto fogueado.

Camisero y Agualimpia estuvieron des-  
acertados.

Arenas, Campos y Flores, cumplieron.

Tortero, buenísimo.

Cepao y Loreto, medianos.—*Carrasclás*.

Malaga, 17 (8,20 n.).—Los toros de Benjumea cumplieron, matando seis caballo.

Lagartijo, Machaquito y Lagartijillo chico estuvieron superiores estoqueando y matando.

Los tres banderillearon al quinto bicho, siendo ovacionados.—*Emilio*.

Mont de Marsán, 17 (8 t.).—Los toros de Lizaso fueron buenos, matando doce caballos.

Quinito quedó bien matando, concediéndole dos orejas.

En banderillas, fué aplaudido.—*Manolo*.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

Antonio Moreno (*Lagartijillo*).—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Cayetano Leal (*Pepé-Hillo*).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonar (*Bonarillo*).—D. Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 14, Madrid.

Jose García (*Algabeño*).—D. Federico Escobar, Santos Patronas, 5, Sevilla.

Jose Moreno (*Lagartijillo chico*).—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.

Juan Sal (*Saleri*).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Manuel Jimenez (*Chicuelo*).—Calle del Beis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (*Jerezano*).—Apoderado, D. Manuel Casas, Palafox, 25, Madrid.

Miguel Báez (*Litri*).—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

Rafael Gómez (*Gallito*).—A su nombre, Arrayán, 30, Sevilla.

Rafael González (*Machaquito*).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (*Lagartijo*).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero, centro, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (*Alvaradito*).—A su nombre, Alfarrería, 72, Sevilla.

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Angel Carmona (*Camisero*).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Bayon.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.

Antonio Boto (*Regaterin*).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Haro (*Malagueno*).—A su nombre, León, 17, Madrid, ó á su apoderado, D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15, Córdoba.

Antonio Rivas (*Moreno de San Bernardo*).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, núm. 8, tienda, Madrid.

Antonio Segura (*Segurita*).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Arturo Paramo (*el Gaditano*).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (*Bejarano*).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Cástor Ibarra (*Cocherito de Bilbao*).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cecilio Isasi (*el Alavés*).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernandez (*Pella*).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (*Llaverito*).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

Fermin Muñoz (*Corchaito*).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (*Platerito*).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

Jose Campos (*Campitos*).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernandez, Casa de Fieras (Reiro), Madrid.

Julio Gómez (*Relampaguito*).—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Díaz (*Agualimpia*).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (*Valerito*).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel Gonzalez (*Herre*).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

Manuel Quirós (*Comerciante*).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, ó Monsalves, 17, Sevilla.

Manuel Lavín (*Esparterito de Madrid*).—A su apoderado, D. Cecilio Isasi Verde, calle de las Huertas, 69 y 71, Madrid.

Pascual Gonzalez (*Almanseno*).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Saturnino Aranséez.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.

Tomas Alarcón (*Mazzantinito*).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

## Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

### MATADORAS

#### ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa

#### Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.