



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Nuez Samper, Teléfono 5.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 1.º de Agosto de 1901.

NÚM 1.689

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer  
31 de Julio de 1904.**

Sigue la empresa de nuestro circo taurino satisfaciendo el ansia del público con novilladas de alto precio y toreros baratos, cuyo valor temerario alcanza a donde no llega la buena fe de la referida empresa, dejando satisfecho al concurso y llenando las cajas de sus explotadores. Nada importa que se llene la enfermería si abunda la gente que se deja coger y vende barato el coscorrón, supliendo así los alicientes que de otro modo tendrían que ofrecerse dan los novilleros de primera y que se hagan pagar.

De este modo se alteran y salen bien los cálculos; a toros terciados y toreros regulares, ó toreros malos y algún torillo con presencia, pero nunca todo.

El público paga, y paga siempre, en precios exorbitantes ó en paciencia.

Y basta por hoy de comentarios.

Lo único que podemos decir, claro está, que como opinión nuestra, es que la corrida del domingo último ha proporciónado dos buenas entradas: la del lunes y la de ayer, que fué presidida por el teniente alcalde D. Alvaro de Blas.

A las cinco en punto, y con un calor sofocante, dió comienzo el espectáculo, saliendo al redondel las cuadrillas capitaneadas por Platerito, Almanseño y Chiquito de Begoña, nuevo en nuestra plaza.

Quedáronse de tanda Agujetillas y Algeteño, y hecha la señal vimos salir por una de las puertas de los toriles a un toro negro zaino, buen mozo, mogón del derecho y que lucía la divisa azul y blanca de la casa de Palha y el núm 22 en uno de los costillares.

Llamábase *Cantero* y salió contrario, padeciendo en seguida, bajo el poder de los

peones, que la emprendieron con el malhadado recorte, que desfigura la lidia a la larga y que nadie ni nada puede evitar.

Funesto mal endémico que descoyunta a los toros, haciéndoles entrar hechos papilla a la suerte de varas.

Platerito dió hasta cinco verónicas con



mucho movimiento y embarullándose y quedándose en la cabeza del toro, en vez de despegarse a fuerza de soltura en los brazos como mandan los cánones taurinos y aconseja el instinto de la conservación de la piel.

Después, *Cantero* salió arreando detrás de Armillita con tanta fe que a poco le prende al intentar dar el salto detrás del chico, por las tablas del 1.

Algeteño puso la primera vara y cayó, estando al quite Platerito con la consabida media verónica y el «ahí queda para los peones.»

Tentó la piel Agujetillas, y se mantuvo firme en la silla.

Al quite Almanseño, que sufrió una colada mayúscula.

Tercio nuevamente Algeteño, y rodó con estrépito, perdiendo la sombra de un potro.

Chico de Begoña se llevó a la res, valiéndose del procedimiento consabido de la media verónica y una mixta de desplante.

Agujetillas agarró en seguida un buen puyazo, que fué aplaudido.

Al quite, Platerito.

Y finiquitó el tercio Lorenzo Martínez (Meco) con dos alfilerazos seguidos, cayendo en el último y haciéndole el quite Almanseño.

Sonaron los clarines, y tomaron los rehiletes Manolé y Morenito de Madrid.

El primero colocó un par delantero y abierto, cuarteando.

El segundo fué y metió los brazos, cayéndose el par, y siendo sustituido por medlo caído al cuarteo, después de una salida en falso, cerrando Manolé el paréntesis de las banjerillas con un par al cuarteo, reunido, y que obtuvo palmos.

Y vamos a la suerte final.

Platerito, que vestía de morado y oro, se situó cerca, y con tranquilidad pasó seis veces por alto, resultándole bueno el segundo, y siguió dando dos con la derecha, soporlando una colada en el primero, y dos naturales para dejar una estocada corta y delantera al volapié.

A renglón seguido, sumó a los anteriores cinco pases altos, y entrando la criatura a matar con hipo de hacerse aplaudir, soltó, en suerte natural, una estocada contraria de puro embraguetarse, cosechando una verdadera ovación. Tiempo, seis minutos.

Ayuntamiento de Madrid



Segundo.—Arrastrado el toro anterior y limpio el ruedo de obstáculos, fué colocado el pedestal para D. Tancredo en el sitio de costumbre, viéndose que podía perjudicar el resultado de la suerte, la sombra ondulante de la bandera proyectándose sobre el redon del. El experimentador fijóse también, pero sea que no diese importancia á este detalle, o que considerara inútil cualquier reclamación, ello es que subió al tripode y se dispuso a aguantar mecha.

Y salió el toro *Ciquerrero*, núm. 17, de la ganadería de D. Juan Muriel, de Castroverde, sin divisa, como es natural, por ser preciso prescindir de este requisito para la eficacia del experimento.

El toro, que era castaño, salpicado en los cuartos traseros, bragado, meano y abierto y poleroso de armas, salió revolviéndose y luego tomó viaje hacia el 7; pero deteniéndose a poco, se fijó en la estatua y arrancó hacia ella con ánimo seguro de dar una cornada. Al llegar al sitio, se pasó hacia un lado y en el momento de revolverse, le avisó con alguna precipitación, que quitó mucho efecto, el capote del Pollo.

Hubo apausos al valor y pitos á la inoportunidad.

Después se pasó á la lidia seria, inaugurándola Almanseño con dos verónicas.

Chatín mojó y rodó por el suelo.

Al quite, Almanseño.

Meco dio el segundo puyazo, con arrastrón y pérdida del jamelgo sobre el que el que montaba por milagro de equilibrio.

Algateño entro en tercer turno y cayó al descubierto, asistiéndole con eficacia en el quite Platerito y Almanseño, que se adornaron en el remate.

Chatín largo un nuevo puyazo con tumbó, y acabó Algateño con un nuevo empujón.

Al quite, Chico de Begoña.

El toro estaba voluntario y con poder.

Cambiada la suerte, salió por delante Jardinero y cobró un par llegando bien y levantando los codos.

Palmas.

Mancheguito dejó un buen par al cuarteo. Palmas.

Jardinero terminó con medio par cuarteando.

El toro, bien en este tercio.

Almanseño, que vestía como su compañero Platerito, de morado y oro, empezó á trastear, agradándonos su sosiego y habilidad.

Toreó desde cerca y parando, y dió seis altos, tres con la derecha y dos naturales.

Cuadrado el toro, metió el pie, citando á recibir, y creemos que por fijarse en el sitio de herir, descuidando el vaciar como es debido, salió derribado y pisoteado, revolviéndose el toro y haciendo por él, y librándole de una cornada el capote, oportunísimo en aquella ocasión, del Chico de Begoña, que se llevó á la res, la cual rodó en seguida por efecto de la estocada que en todo lo alto le había dejado el matador.

Ovación merecida.

Tiempo, cuatro minutos.

Tercero.—*Noquero*, núm. 5, de Palha, negro, bragado, meano y mogón del derecho.

Salió natural, y después del capoteo de rúbrica y casi en los medios, Chiquito de Begoña, se abrió de capa, pero se le fué el toro encima, derribándole al topetazo; después dió el mismo tres verónicas y un recorte, que le resultaron movidos.

*Noquero*, que era voluntario y de poder, aguantó la primera caricia que le tributó el Algateño, haciéndole rodar y despenándole el caballo.

Al quite, Chiquito de Begoña.

Charol agarró una buena vara, mordiendo el polvo, y llevándose al toro Platerito.

Meco largó un picotazo, y cayó de cabeza y al descubierto, haciéndole un quite bueno Almanseño, que no fué tan aplaudido como mereció.

Repitió Charol con otra buena vara tendiendo al quite á su paisano el Chico de Begoña y perdiendo un cuadrúpudo.

Meco puso otra vara, y murió el caballo, terminó Charol con otra.

Sonaron los clarines en seco, ó sea sin timbales, y cogieron los palos Bazán y su compañero, colgando el primero un par abierto cuarteando.

Bazán prendió un par bueno en la misma forma, y otro, haciendo igual entrada, cumplió con una banderilla.

Brindó Chiquito de Begoña á quien, excepto el quite mencionado, nada habíamos visto hacer de verdadero relieve, y empezó á trastear desde cerca, pero sin dejar llegar, sin aguantar con la muleta y sufriendo coladas que, á ser un poco pronto el toro, se hubieran traducido en un percance serio.

La ayuda que le prestaron colegas y peones, resultó de provecho para el matador.

La brega de éste se compuso de once pases altos, con colada en el tercero y el penúltimo, y catrice sobre la derecha, con colada en el tercero, décimo y duodécimo, y un achuchón en el último de la serie, para un pinchazo alto, tomando hueso, seguido de cuatro mis con la derecha y ocho altos, como preámbulo de una corta perpendicular, frente al 8, y terminó con otro pase alto y una estocada un poco delantera, en terrenos del 4.

Palmas.

Tiempo, doce minutos.

Cuarto.—*Angelín*, de Muriel, negro, bragado, meano, buen mozo, de excelente tipo, corto de apretado de cuernas, y luciendo, además de la marca, el núm. 8.

Salió con muchos pies, que atendió á pa-



rar Platerito dando tres verónicas, de las cuales sólo paró en las dos últimas.

Chiquito de Begoña le tomó de capa también, propinando tres capotazos de los de costumbre.

Melones chico puso una vara y rodó, teniendo que apuntar una baja en los registros del contratista de caballos.

Al quite Platerito, adornándose.

Agujetillas metió un puyazo, cayendo también.

Al quite, Almanseño.

Melones chico pinchó tres veces consecutivas, cayendo las dos últimas y perdiendo el potro.

Al quite, Taravillo.

diTocaron á banderillas, y Armillita prendió un par desigual y delantero, cuarteando.

Torerito se pasó una vez, repitió la suerte de palitroquear al suelo, y repitió con uno bueno cuarteando.

Armillita cerró el tercio con un par al cuarteo que fué aplaudido, después de salir en falso una vez.

El toro, durante este tercio, intentó saltar por el 2, pero estuvo bien y sin ofrecer dificultades para las banderillas.

Platerito requirió nuevamente las armas, y brindó la muerte de su último toro á Bombita chico, que ocupaba con otros amigos el palco núm. 4.

Mandó que le corrieran el toro desde los tercios del 4 á los del 10, y allí empezó á trastearle desde cerca y con inmejorable voluntad, procurando hacer breve la faena para conseguir el objeto que se proponía, y á lo cual se prestaban las condiciones del

toro, que atendía bien; dió un pase por alto y uno cambiado, y citó á recibir esperando bien, pero tomando hueso.

Muchas palmas.

Siguió con uno natural, cuatro altos y uno cambiado, y atizó una estocada corta, inmejorable, al volapié, saliendo por la ca. a.

Un pase alto sirvió de preámbulo á una estocada corta y delantera, frente al 9.

El toro, que había cambiado totalmente de condiciones, desarmaba que era un primor.

Platerito siguió toreando como un torero hecho, y dió cinco altos, uno derecha y uno natural, y á un tiempo y frente al 4, atizó una estocada buena, que hizo morder el polvo á la res.

Ovación y regalo de Bombita, consistente en 50 duros en billetes.

Muchas tardes así.

Tiempo, ocho minutos.

Quinto.—*Caralinda*, núm. 36, de Palha, fue berrendo en negro, botinero, capirote, corto y apretado de armas, y estaba destinado á que D. Tancredo repitiera con él la experiencia del pedestal.

Salió derecho hacia la estatua, paró en firme y se largó, siendo aplaudido D. Tancredo.

Mostrando voluntad y poder, aguantó de Cuatrodedos dos puyazos sin derribarle.

Luego terció Chatín, que pinchó y rodó.

Cuatrodedos picó tres veces más, una á continuación de otra, siendo buena su última vara; pero en la primera dejó enhebrada la garrocha, con la cual el toro largo un estacazo á Platerito, quitándole la montera.

Hubo en seguida pujilato para arrancar la espina, y como tardaron los carpinteros de la puerta de a rastre en dar entrada al toro al callejón, Platerito intentó sacar al toro el trozo de palo que le había quedado en la piel, secundándole Chiquito de Begoña y Mancheguito, que en su afán de lograr su propósito se quedó en la cara, exponiéndose á un serio percance; por último, y en una nueva entrada de Cuatrodedos y mientras el toro corneaba al caballo, Barajas, el cabo de los monos sabios, con indiscutible valentía, se agarró á la cola del toro y le arrancó la estaca.

Muchos aplausos.

Se hicieron dos quites; uno de Almanseño y otro de Chiquito de Begoña.

El toro estuvo voluntario y con poder.

Pasóse á la suerte de banderillas.

Mancheguito prendió un par al cuarteo y otro lo mismo en la repetición.

Jardinero, uno bueno cuarteando y uno bueno al re'ance.

Palmas á los dos, cuya labor en lo suyo resultó lo mejor de la tarde.

El toro, bien.

Almanseño empezó con uno cambiado, y siguió con tres altos, seis derecha y uno natural, para una corta buena, frente al 9, entrando bien al volapié y saliendo como Dios manda.

Luego dió dos pases naturales, bueno el segundo, otro con la derecha, seis altos, uno cambiado y uno de pecho, los dos bucnos y atizó un pinchazo en hueso en tablas del 9, entrando bien.

Un pase alto y un pinchazo en hueso.

Dos naturales y dos con la derecha, y una estocada honda algo delantera, entrando con rectitud, dieron fin á la vida del toro.

Palmas.

Tiempo, seis minutos.

Sexto.—Cerró plaza *Panadero*, número 15, de Muriel; cárdeno claro, bragado, buen mozo y bien puesto de armas.

Salió revolviéndose, y Chico de Begoña le saludó con tres verónicas y un recorte.

Palmas.

Mostrandose voluntario, tomó una vara de Algateño, que cayó, estando al quite el de Begoña. El mismo picador hizo una nueva entrada, volviendo á caer.

Al quite, Platerito.

Charol puso el palo en buen sitio.

Al quite, Almanseño.



Y volvieron á turnar los dos picadores, mereciendo nota de bueno el último puyazo de Charol.

Hubo tres caídas y un caballo para el arrastre.

Luis Leal colocó un par al cuarteo y medio lo mismo al repetir.

Bazán uno bueno, cuarteando (palmas), y otro lo mismo.

Chiquito de Begoña trasteó solo, cerca y parando, é hizo lo siguiente:

Cinco pases altos, tres cambiados, por bajo el primero, y uno de pecho, y un pinchazo alto recibiendo.

Palmas.

Un pase alto, uno cambiado y uno de pecho y un pinchazo alto entre hueso, entrando bien.

Palmas.

Tres con la derecha, uno alto, con colada, y dos cambiados, y una estocada corta y delantera, en tablas del 1, entrando bien.

Cinco con la derecha y una estocada contraria y honda, en tablas del 2, saliendo volteado, sin consecuencias.

Dos pases altos y uno cambiado y una estocada delantera en tablas del 9.

Luego cuatro intentos de descabello y el toro dobló.

Tiempo, ocho minutos.

Eran las siete y diez y siete minutos de la tarde cuando terminó la corrida.

#### APRECIACIÓN

La novillada de ayer dejó contento al público que acudió á presenciárla.

Tan acostumbrados tenía la empresa á los espectadores á i á presenciar camelos, que cuando ya se les dá algo con visos de bueno, aunque sea en pequeñas dosis, que ya baten palmas y salen del circo taurino contentos y frotándose las manos, haciendo demostraciones de alegría.

Pero de esto no deben tomar nota los encargados de llevar el timón taurino del coso madrileño mas que para aumentar, progresando en lo bueno, pues de otra forma volveremos á las andadas, y tendremos, por tanto, que acentuar más nuestras censuras.

Y con lo dicho basta y sobra para que pasemos á ocuparnos del resultado de la corrida.

#### El ganado.

En esta novillada se lidiaron tres toros de Palha Blanco y tres de Muriel, que estuvieron bien presentados.

De voluntad, y hasta de poder, no escaseó ninguno de los bichos, siendo los que cumplieron mejor los de Muriel.

De modo que la corrida resultó, aceptable por lo que concierne al ganado.

#### Los matadores.

Los tres espadas que en la corrida tomaron parte, demostraron deseos de agradar á la concurrencia.

Todos pusieron de su parte cuanto pudieron por conquistar palmas, y el público no se las escatimó en mas de una ocasión.

Así que, conociéndose sus buenos deseos, vamos á decir, aunque á la ligera, lo que hicieron con los toros que les cupo en suerte estoquear.

**Platerito.**—Al primer toro, que llegó bien al último tercio, lo pasó de muleta desde cerca, y después de propinarle una estocada corta y delantera, lo echó á rodar de una estocada honda y contraria de puro embrazarse, entrando á herir en la suerte natural.

El público lo ovacionó.

Al toro cuarto lo toreó desde buen terreno, y citando á recibir le dió un pinchazo tomando hueso que le valió palmas.

A continuación dió varios pases, y después de una estocada corta en buena dirección, saliendo por la cara, y de otra corta y delantera por desarmar el cornúpeto, le largó una buena estocada á un tiempo, delante de los tableros del 4, con la que lo echó á rodar como una pelota.

Ovacion y regalo de Bombita chico, á quien brindó la muerte del toro.

Lanceando de capa estuvo mejor en el cuarto toro que en el primero.

En la brega, muy activo.

En quites, oportuno.

Dirigiendo, muchas veces dejó hacer á cada cual lo que quiso.

**Almansé.**—Hacia algún tiempo que no se le veía torear en esta plaza, y al presentarse de nuevo ayer ante el público madrileño, demostró que el tiempo no lo ha pasado en la holganza ni sin aprender, toda vez que se vio que en las corridas que ha toreado en provincias ha adelantado bastante, llegando á hacerse un buen novillerito, de esos que consiguen captarse las simpatías de los públicos, consiguiendo ser aplaudidos.

Al segundo toro, primero que le cupo en suerte estoquear, lo pasó de muleta solo y desde cerca, y citando á recibir, le propinó una estocada en lo alto y hasta las cintas, siendo derribado al encontronazo.

El chico se levantó en seguida, viendo rodar á su enemigo, siendo objeto de una ovación.

Nosotros aplaudimos su valentía y buenos deseos, pero aconsejamos á este diestro que cuando repita esta suerte no deje muerta la mano izquierda y dé salida á la res, pues de lo contrario, lo que hay mas seguro al ejecutarla del modo que lo hizo ayer, es el llevarse una cornada.

En el toro quinto es donde demostró sus adelantos, pues pasó al bicho solo, desde cerca y parando, haciendo la faena con la muleta con bastante inteligencia y tal y como la requería el cornúpeto.

Con el acero, atizó de primeras una estocada corta, buena, frente al 9, entrando y saliendo bien al volapié.

Después pinchó dos veces en lo alto, tomando hueso.

Y por fin, llegó á coger los blandos, echando á rodar al de Palha de una estocada un poco delantera, entrando con rectitud á herir.

Lanceando de capa, escuchó palmas.

En la brega y quites, muy oportuno y trabajador.

**Chiquito de Begoña.**—Este novel diestro, que ayer hizo su presentación en esta plaza, venia precedido de la fama de valiente con los toros y en su debut así lo confirmó.

En sus dos toros estuvo cerca pasando con la muleta é hiriendo, pero mucho mejor en el último que en el tercero, razón por la que fué aplaudido.

Lanceando de capa, en la brega y quites, demostró deseos de agradar, y la concurrencia no le escatimó sus aplausos.

Nosotros no podemos añadir á esto más que una cosa, y esta es que esperamos ve le torear otra vez para formar juicio aproximado de lo que es este diestro; sin embargo, diremos que no nos ha desagradado su presentación, y que lo conceptuamos como un aficionadito valiente y con ánimos y deseos de llegar á la meta.

#### Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Agujetillas, Charol, Cuatrodedos y Chatin.

En banderillas, Mancheguito, Jardinero y Bazán.

Los servicios, buenos

La tarde, calurosa.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

Novillada celebrada ayer 31 de Julio de 1904.

La entrada y la tarde, buenas.

El primer torillo, corto de pitones y mansurrón al final

Jaqueta, valiente y adornado toreando, siendo volteado sin detrimento.

Entrando bien, coloca un par abierto.

En el último tercio hizo una buena faena con la muleta, para una estocada buena, entrando y saliendo bien.

Regalo de un espectador y dar la vuelta al ruedo.

Segundo: pequeño, colorado, corto de pitones y bravo.

De salida, voltea y recoge al Portugués en el pedestal, infiriéndole una cornada profunda en el costado izquierdo. Judas hace un buen quite.

Pone dos pares y medio de palos, bueno el último par.

Torea con la flimula con valentía y lucimiento, para una estocada corta y contraria; palmas.

Tercero.—Chico y exagerado de pitones, hace una pelea regular.

Voltea al D. Tranquilo en el pedestal, causándole varios varetazos.

Infante torea de capa con habilidad.

Después colocó medio saliendo volteado.

Este diestro hizo una faena larga y pesada en la que sobresalen algunos buenos pases, dos desarmes, una tomadura de olivo y varias coladas, para media estocada atravesada entrando y saliendo mal.

El toro lo voltea apiratosamente, y al quite acudieron todos los toreros, sobresaliendo Jaqueta, que el público le dió una gran ovación.

El cuarto es otro becerro berrendo en colorado y bravo.

Los dos émulos de Don Tancredo están heridos y no hay la suerte doble.

Jaqueta y Montes torear muy bien y con temeridad, siendo muy ovacionados.

Montes coloca dos pares malos de rehiletes.

Este ejecuta una faena de muleta embarullada para, entrando y saliendo mal, propinar media estocada contraria, tendida y trasera y otra media, entrando bien y saliendo mal.

De los demás, Salerito, Curritó y Vaquero en un par.

LORITO.

## CARABANCHEL BAJO

Corrida de novillos celebrada ayer 31 de Julio de 1904.

Con un lleno completo se ha verificado la novillada anunciada.

Los cuatro toros de Blázquez, grandes y con malas ideas.

**Negrete.**—Toreando y matando ha derrochado mucha valentía.

En el tercer toro, que brindó á los diestros Padilla y Saler, y á su apoderado Sr. Acedo, estuvo superior de verdad.

Puso un magnífico par al cambio, y fué constantemente ovacionado, y aquí se ha ganado un buen cartel.

Gelveño toreó aceptablemente con la muleta, y con el acero cumplió en su primero y en el cuarto estuvo regular.

De los peones, Chatin y Camero.

Los dos émulos de don Tancredo, muy bien

La presidencia, ídem.

Los embolados, dando porrazos á todo bicho viviente.

ZURITO

## Desde Santander

Primera corrida de feria celebrada el domingo 24 de Julio de 1904.

Ya tenemos en puerta las grandes fiestas con que honra el pueblo montañés á su patrono Santiago. Por todas partes se ve animación, alegría, bullicio, y los trenes no cesan de arrojar por sus portezuelas gentes avidas de expansion.

La empresa taurina, en obsequio á los forasteros, tira la casa por la ventana y nos da la pareja Montes—Machaquito, con sus pujos de competencia, que habian de enterdéselas con seis bureles de Felipe de Pablo Romero, y otros seis Miuras, para la segunda corrida.

Pero vamos á la primera á buscar los detalles mas salientes que se puedan decir como



admisibles y de lo malo que se vió (que no fué poco) me callaré y así no amargaré conciencias.

El señor de Felipe Pablo Romero nos tiene acostumbrados a ver la escrupulosidad de su elección siempre que se trata de mandar alguna corrida para las ferias de la capital montañesa, y vemos toros bien criados, finos, de respeto, bravos, duros y de poder, haciendo honor a la vacada; pero este año, contra su costumbre (y no le perdonaré su negligencia), ha mandado tres caracoles indecentes, sin tipo ni presencia, que cualquier novillero por malo que fuera los hubiera toreado, y tres que pudieran pasar como toros, pero nada más que pisar, porque no fueron ninguna cosa del otro jueves.

En cuanto a bravura, todos andaban por el mismo estilo: cumpliendo, sin que ninguno diera nota saliente.

Conque señor Romero, á ver si el año próximo nos manda usted una bonita corrida para horrar el mal efecto que ha producido esta, porque los buenos ganaderos no deben restarse méritos por dar salida á dos ó tres novillos.

Y pasemos á otra cosa.

Los matadores venían con ganas de apretar, y comenzaron los dos bien, pero a Montes le fué adversa la suerte, y el muchacho se limitó á salir del paso, sin conseguir buscar el desquite en ninguno de sus toros; en cambio, Machaquito, que se traía la mar de pólvora embastellada, comenzó á saltarla, y y mas valiente que un jabato se lo llevo de calle de ovación en ovación.

Puesto que el orden de factores no altera el producto, comenzaré por hablar algo acerca del trabajo de Machaquito.

En su segundo de la tarde se encontró con un novillito adelantado, sin respeto y hecho un borrego; lo tomó con la izquierda pasándolo en los mismos pitones, y al cuarto pase, dejándose caer y con dos millones de arrobas de riñones, seputó el estoque en todo lo alto, haciéndole morder el polvo, rodando como una pelota.

(Ovación indescriptible, sombreros, prendas y etc., etc.)

En los otros dos se portó como valientes, despachándolos con relativa brevedad.

De Montes poco bueno se puede decir porque tuvo el santo de espaldas, aunque se vió que el muchacho tenía voluntad.

El que se corrió en tercer lugar, el mejor toro de la tarde, llegó á sus manos como un borrego; lo comenzó á torear desde cerca y con elegancia, luciendo de verdad; pero como se emborrachaba con las palmas se olvidó de que tenía que matar, y por esa causa le costó sudar la gota gorda para terminar la faena, dejando en parte lo bueno que le vimos hacer.

En los dos restantes se le veían deseos, pero no acertó con la muerte de primeras. Después de estoquear el quinto toro tuvo que ingresar en la enfermería y, reconocido, el médico de guardia dio el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del quinto toro ingresó en la enfermería el espada Antonio Montes con la fractura del hueso del codo, producida por un palotazo al salir de estoquear dicho toro; lesión que le impide torear durante quince días.»

En cambio, con el percal estuvo bien de verdad, toreando como los buenos, aguantando á ley y rematando los lances como mandan los cánones.

Y aquí se acabó el carbón, esperando que los miras de mañana den lugar a lucirse los matadores.

JUANITO A'DAZ.

## Desde Valencia.

Primera corrida de feria verificada el 24 de Julio de 1904.

Con una buena entrada á la sombra y mala al sol, se ha celebrado la corrida de hoy, para la que habían dispuestos seis toros de la casa ducal de Veragua, y Mazzantini, Fuentes y Bombita chico para estoquearlos.

Y como el espacio es corto y son muchos litoros que hay que reseñar en las cinco corridas y la novillada con que nos obsequia la empresa, suprimo preambulos y entro de lleno en la cuestion.

### LOS TOROS

Como bien presentados han estado los seis huéspedes del duque, pues eran finos, gordos y bien puestos de cuerna; pero en la pelea han desmentido su fachenda, haciendo una corrida sordina.

Su calificación en el primer tercio es de tonto y sin poder el primero; bravo y duro el segundo, manso el tercero; lo mismo y entablado el cuarto; bravo el quinto y el sexto, tardo.

Veintisiete varas por trece cuerdas y doce caballos fué su faena, llegando la mayoría completamente aplomados a los tercios restantes.

Mazzantini.—El veterano estuvo apático en la brega; y en la muerte de sus enemigos hizo lo que sigue:

Al primero, faena de muleta regular por lo breve, y una estocada algo tendida tirándose bien.

En el cuarto, muletea como cualquier aprendiz para media buena, que deslucen tres minutos de descabello á pulso.

Fuentes.—El de Sevilla empezó por equivocarse la faena en su primero, pues el toro humillaba y el hombre dió unos cuantos pases naturales como las pragmáticas enseñan, siguiendo con otros de varias marcas, perdiendo terreno, teniendo que auxiliarse Ricardo, para dar una estocada algo atravesada, tirándose bien y con los terrenos cambiados.

Al quinto, que estaba muy aplomado, lo pasé bien, aunque también perdiendo terreno y un pinchazo bueno y una estocada baja.

La impresión que nos ha dejado es que puede torear, pero que no está para toros difíciles ni corridas de peso por falta de fuerza y juego en la pierna.

Bombita chico.—Fué el que más se distinguió en la brega, pero también el que peor estuvo en el último tercio; bien es verdad que le tocaron los dos huesos.

A su primero no quiso ó no supo aprovechar y pasó todo un calvario de once minutos, acabando, después de pinchar mucho y mal, por buscar el gollete, que es por donde debía haber empezado para despachar aquel mano y ciego.

En el último nos hizo una faena equivocada pasando por alto cuando el toro derrotaba y á sí salió ello, dando con el estoque un pinchazo malito y una estocada, huyendo y volviendo la cara con horror, acabando con un descabello barrenando.

Banderilleando los espadas, por este orden: Fuentes, Mazzantini y Bombita chico.

Picando, Alvarez, Cachiporra y Pepe Carriles; y en banderillas, Morenito, Antolín y Barquero.

La presidencia, mal en el cambio de suertes, y peor al no foguear, al menos, al tercero.

CHOPETI.

## INFORMACION

Madrid, 25 de Julio.

El ganado de Félix Martín que se lidió, fué grande y bravo.

El espada Hlabapoco fué muy aplaudido en sus faenas.

Toreando y matando quedó superior, siendo contratado nuevamente.

El temerario Esteban montó y rejoneó un toro, siendo muy ovacionado.

La cuadrilla, bien en general.—Orozco.

Olivenza, 25.

Con muy buena entrada se ha celebrado la novillada anunciada, que ha sido del agrado de los aficionados.

Los cuatro toros de Castelhior Melloz, buenos, matando ocho caballos.

Almanseño, único espada, quedó muy bien toreando y matando, pues los cuatro toros los mató de cuatro estocadas y dos

pinchazos, siendo muy ovacionado y sacado de la plaza en hombros.

De los picadores, Varillas y Cuatroledos, y de los peones, Armillita y Oñioncito.

La presidencia, bien.

La feria, muy animada.—Corresponsal.

Yepes, 25 de Julio

El ganado de Martín, bueno.

Jose Maria Moreno, bien toreando y matando.

La Machaquito, valiente toreando y mal con el estoque.

De los peones, Arriero y Morenito.

La entrada, buena.—L. Berdú.



Madrid.—El domingo próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, en la que tomarán parte los espadas Revertito, Regaterin y Mazzantini.

Santa María de Nieva.—El día 9 del próximo mes de Septiembre se verificará en esta población una novillada, en la que se lidiarán tres toros de Muriel y tres de don Amador García, que serán estoqueados por Mazzantini, Almanseño y Maoliyo.

San Lorenzo del Escorial.—El día 10, festividad del patron de este Real Sitio, tendrá lugar en esta plaza una corrida en la que se lidiarán cuatro toros de don Manuel Sánchez, de Carreros, que serán estoqueados por el valiente matador Angel García Padilla.

Campitos.—Este diestro tomará parte en la corrida que en el presente mes se verificará en Barcelona á beneficio del Canario.

Además toreará el día 14 en Cartagena en unión de Mazzantini, toros de Muruve; encontrándose en ajuste con las empresas de Salamanca, Cádiz y Villafranca de la Sierra.

También tomará parte en dos novilladas en el circo taurino de esta corte.

Jerez.—Según se nos asegura, para la feria del mes de Septiembre se efectuará en esta población una corrida, en la que tomarán parte los matadores Antonio de Dios (Conjito) y Rafael Gonzalez (Machaquito).

## POR TELEFONO

Valencia, 31 (8.21 n) —Se lidiaron cuatro toros de D. Félix Gómez, que fueron buenos y seis de Biencinto, que no pasaron de regulares.

El cuarto fué fogueado.

Entre todos tomaron cincuenta y tres varas, dieron dieciocho caídas y mataron once caballos.

Chicuelo estuvo regular en la muerte de un toro, bien en otro y superior en los otros dos.

Lagartijillo chico quedó regular en uno, y al pasar al sexto recibió un puntazo en una mano.

Valenciano, superior en dos y bien en uno.

Dauder superior en el último.—Chopeti.

## IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 31 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA en ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. SÚÑEZ S. MPER

Don Martín, núm. 13.

Teléfono, 3.007.—A partido de Correos, 62.