



EL TOREO

MEMORIA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—A parlado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

| MADRID Y PROVINCIAS | | PORTUGAL | | EXTRANJERO | |
|---------------------|------------|----------------|------------|----------------|------------|
| Trimestre..... | 2 pesetas. | Trimestre..... | 3 pesetas. | Trimestre..... | 5 francos. |
| Un año..... | 8 » | Un año..... | 10 » | Un año..... | 15 » |

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 8 de Agosto de 1904.

NÚM. 1.690

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer
7 de Agosto de 1904.

Con un calor asfixiante, buena entrada y bajo la presidencia del teniente alcalde don Alvaro de Blas, dio comienzo la corrida á las cinco en punto, hora en que salieron al ruedo las cuadrillas, llevando á su frente á los aventajados novilleros de Madrid Antonio Boto y Tomás Alarcón.

Trimer toro.—De D. Teodoro Valle, de Salamanca, como los restantes, y luciendo la divisa celeste y encarnada de la ganadería; atendía por *Paplero*, tenía el núm. 32, y era castaño, bragado, hociblanco y bien puesto de cuerna.

Salió natural y marcando desde un principio la desastrosa tendencia á la huida, de que luego participaron sus hermanos.

Veneno le tentó la piel y rodó.

Pérdida de un caballo.

Entro después Ronquillo dos veces, cayendo en la última.

Y turnó Veneno nuevamente, acabando el tercio.

A los quites, los dos matadores en su sitio y adornándose.

El toro comenzó regularcillamente la pelea, arrancándose bien en tres ocasiones; pero volvió la cara después del tercer puyazo.

Cambiado el tercio, salieron Rubito y Megía.

El primero puso un par delantero y desigual al cuarteo y otro lo mismo en la repetición, después de pasarse una vez.

Megía prendió un par excelente al cuarteo, llegando bien y alzando los codos.

Palmas.

Tocole en suerte á Regaterín un morlaco de esos que impiden todo lucimiento.

El matador, que vestía de grosella y oro, dió tres pases con la derecha, y queriendo aprovechar en vista de las pésimas condiciones de la res, largó una corta al volapié, ligeramente caída.

Luego pasó otras cuatro veces con la derecha, y en terrenos del 10 entró nuevamente para dejar una estocada corta y delantera, lesarmando el toro, que en un cabeceo se desprendió del pincho, que salió despedido.



do á gran altura y fué á dar en la cara del Torerito.

Joaquín se retiró á la enfermería sangrando por la mejilla derecha.

Regaterín metió en seguida una estocada con tendencias frente al 1, pero se encontró con que el toro, jugando sus astas mejor que la primera vez, le arrancó el trapo de la mano, saliendo el diestro perseguido.

Boto requirió las armas para perderlas nuevamente al propinar un pinchazo sin

soltar frente al 1, terminando con una estocada corta y delantera que hizo doblar al animalejo.

Palmas.

Tiempo, once minutos.

Segundo.—*Carpintero*, núm. 31, negro zaino y bien puesto.

Salió abanto y mereció ser tostado vivo por su exceso de cobardía.

A duras penas se acercó cuatro veces á la gente montada.

Masenga pinchó en tres ocasiones, dejando en la última enhebrada la aguja, que estuvo largo rato amagando un buen golpe á la cabeza de Mazzantinito que hizo el quite, hasta que se cayó.

Veneno hubo de contentarse con un pico-tazo.

Los matadores, bien en los quites.

No hubo bajas en las caballerizas.

El toro volvió la cara después de la segunda vara.

Mazzantinito bregó con acierto y actividad durante la suerte, y antes, a la salida del manso, dió cuatro verónicas y una navarra, parando en dos de los lances y prodigando luego otras cuatro verónicas, que fueron aplaudidas.

Sonaron los clarines y salieron á parear Rogel y Maoliyo.

El veterano banderillero del Espartero salió en falso una vez, y prendió un par desigual y caído, al cuarteo.

Maoliyo dejó otro, imitándole en la forma de entrada y en lo desigual que resultó, y terminó Valencia con medio par cuarteando.

El toro, quedado y mansurrón.

Llegada la hora de matar, Mazzantinito, que lucía un bonito vestido verde y oro, se situó cerca y empezó á trastear, dando cinco sobre la derecha y ocho por alto, dejando que se le colara el toro al engendrar el antepenúltimo.

Después, frente al 6, entró al volapié y metió una estocada corta y delantera, con tendencias, seguida de tres pases más con la derecha y otros tres altos, para una contraria al volapié en tablas del 8, que terminó con la vida del buey.

Palmas. Tiempo, siete minutos.

Tercero.—Mientras las mulas arrastraban al toro anterior, colocaron en el sitio de costumbre el pedestal de Don Tancredo, y salió el experimentador y se situó en él.

Hízose el silencio en el público, y abierto con sigilo el portón, salió, paso a paso, al ruedo *Carolo*, núm. 43, un toro negro zaino, grandecito y corto y apretado de cuerna, que tomó rumbo tranquilamente, y enterándose de lo que había en los tendidos, hacia los terrenos del 7 y como no hizo ni siquiera intención de acercarse a la estatua, que se pasó un minuto aguantando mecha, los banderilleros se llevaron al toro y no hubo más por esta vez.

Regaterin dió cinco verónicas, un molinete y un recorte, siendo buenas dos de las anteriores verónicas; en seguida entraron los picadores en pelea e hicieron lo siguiente:

Ronquillo puso una vara, Cerrajas otra, otra Ronquillo, buena, otra Cerrajas lo mismo, y terminó Ronquillo con otra más.

No hubo caídas ni pencos despenados.

Los matadores, bien en los quites.

El toro, voluntario, aunque intentó narse por el 6, dando un susto regular a un carpintero distraído, después de tomar el tercer puyazo.

Cambiada la suerte, salieron a palitroquear Megia y Nono.

El primero se pasó una vez y dejó medio caído al cuarteo, prendiendo, al repetir, un par delantero en la misma forma.

Nono cumplió con un par desigual cuarteando, tras de salir en falso una vez.

El toro se mostró quedado en este tercio, mejorando algo sus condiciones el trasteo inteligente de Regaterin que, colocándose cerca, dió un pase natural, cinco con la derecha y tres altos, yéndose el toro en una ocasión e intentando saltar por el 10.

Puesto en suerte el matador, entró bien a herir, haciéndolo al volapié y saliendo en regla, después de soltar una estocada honda que tumbó para siempre al bicho.

Palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Cuarto.—Lucía pelo castaño y era listón y ostentaba el núm. 35 en el costillar.

Atendía por *Amarro* y estaba bien puesto de pitones.

Era el segundo toro destinado al experimento.

Al revés del anterior, este se fijó desde luego en la estatua que, esperándole estóicamente, se hallaba esta vez a menos distancia de los toriles, y se fué paso a paso hacia ella, deteniéndose como para hacer sus deducciones.

Ya parecía que iba a tomar otra dirección, cuando sonó un murmullo entre el público, y entonces el toro, sin apresurarse, se acercó a dos dedos del hombre, y sin hacer caso del pedestal, empezó a oler a la figura, que mostró la serenidad por arrobas, pues la cornada parecía segura.

Afortunadamente, y casi por milagro, no sucedió.

El toro, por vía de tanteo, empujó con el pitón izquierdo, y después, ya más seguro, quiso empitonarle con el asta derecha; entonces D. Tancredo se apoyó en el testuz y saltó hacia atrás, mientras el público le tributaba una merecida ovación.

Pero aquí pararon las hazañas de *Amarro*, a quien Mazzantinito saludó con seis verónicas y un recorte, por lo que obtuvo palmas el diestro.

Divisar el toro al primer ginete y declararse en completa y vergonzosa fuga, fué todo uno, por lo cual el presidente mandó sacar las que queman, encargándose de este cometido Zurini y Rogel.

Justo comenzó por dejar un par abierto y caído al cuarteo.

Valencia prendió un buen par, cayéndose enseguida un palo.

Zurini salió en falso, y largó medio par a la media vuelta, que no hizo explosión.

A Rogel se le encendió una banderilla al entrar, y después de pensar dónde la dejaría, fué a tirarla hacia el sitio peor, que es hacia donde estaba Regaterin, que a poco sale fogueado. Después, este mismo banderillero, salió en falso una vez y dejó un par en el suelo.

Purini hizo una nueva entrada, sin tocarle el turno y sin duda por aliviar a su compañero, y colocó un par a la media vuelta, terminando Rogel con otro a la media vuelta también y después de salir en falso una vez.

El toro estuvo quedado y mansurrón, y paso *hecho una perla* a poder de Mazzantinito, que desde luego se vió auxiliado eficazmente por su compañero Regaterin.

El muchacho empezó a trastrar con frescura y dió tres con la derecha, pero al tercer pase fué desarmado y salió perseguido largo trecho por la res, de la que se libró a fuerza de piernas.

Luego dió cuatro pases altos, y delante del 7, queriendo aprovechar en vista de que el buey era de la peor especie y achuchaba por los dos lados deseando coger, entró a matar, yéndosele la mano y largando una estocada baja y atravesada, dejando asomada por el brazuelo la punta del estoque.

Siguió con cinco sobre la derecha, diez altos y uno de pecho, y en terrenos del 7 entró a matar con valentía, dejando una estocada hasta la cruz, contraria de puro embraguetarse y saliendo rebotado de la suerte.

Palmas.

Tiempo, diez minutos.

Quinto.—*Tupicero*, núm. 48, negro, bragado, bien puesto y algo más pequeño que los anteriores; salió abanto y fue recibido por el capote de Regaterin, que dió cinco verónicas, resultándole buenas la segunda y tercera.

Tomó por casualidad una vara del Ronquillo después de haber salido de naja al divisar al primer ginete, y la presidencia, sin esperar a más, y con excelente criterio, mandó tocar a fuego.

El toro, dicho se está, que era manso perdido.

Rubito de Zaragoza entró bien y dejó el par en el suelo, saliendo disparado el *bravísimo* toro al oír las detonaciones. Luego, y no sin que la res huyera nuevamente al verle, salió una vez en falso y metió un par al cuarteo, y otro lo mismo y otro parando.

Nono dejó medio bajo al cuarteo y otro medio después.

El toro estaba con facultades.

Regaterin vió desde luego que no estaba la tarde para filigranas, ni el animal merecía mas honores que los que le dió, y después de tres con la derecha, sufriendo en el último una colada, pues el animalejo tenía verdadera ansia de hacer pupa, seis altos y uno natural, entró a paso de banderillas y envió al ignominioso buey al desolladero, metiendo una estocada baja que le hizo polvo.

El muchacho toreó con valentía ayudado por Mazzantinito.

Palmas. Tiempo, cinco minutos.

Sexto.—*Cuartero*, núm. 38, castaño, descobillado de los dos pitones.

Salió con pies y fué saludado por Mazzantinito con tres verónicas, marchándose el toro; luego dió cuatro mas, que fueron aplaudidas.

La res, que había vuelto la cara al divisar al primer jinete, haciendo temblar al contratista de la polvora, se enmendó no poco y tomó cinco picotazos, cuatro de Canales, siendo buenos el primero y el último, y uno de Masenga.

Hubo cinco caídas y tres caballos muertos.

Los matadores, bien en los quites.

Los espadas tomaron las banderillas, haciendo lo siguiente:

Mazzantinito cogió las de á cuarta y prendió medio par al quiebro.

Ovación.

Regaterin citó y esperó para quebrar, siendo empitonado y sacando rota la taleguilla por la parte superior del muslo izquierdo, sin ser derribado por el toro, que se llevó en un piton un trozo del calzoncillo del diestro.

Este repitió colocando medio par de frente, cuarteando bien.

Palmas.

Mazzantinito dejó un buen par al cuarteo.

Palmas.

Y terminó Regaterin después de salir una vez en falso, con un buen par al cuarteo.

Ovación.

Tomás Alarcón concluyó la corrida dando a *Cuartero* siete pases altos, sufriendo una colada en el penúltimo, dos cambiados y dos con la derecha para una estocada corta y delantera frente al 5, saltando el estoque, seguida de dos pases altos y una buena en suerte natural.

Cuatro pases altos y el toro dobló.

Palmas.

El muchacho toreó desde cerca y con valentía.

Tiempo, seis minutos.

La corrida terminó a las siete y media de la tarde.

Antes de abandonar la plaza, pasamos a la enfermería a enterarnos de lo sucedido al valiente banderillero Joaquín Pérez (Torerito) y allí se nos proporciónó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el banderillero Joaquín Pérez (Torerito de Madrid) con una herida incisa, como de cuatro centímetros de extensión, en la región superficial derecha que interesa todos los tejidos blandos, que le impide continuar la lidia.—*Florentino Nolas.*»

APRECIACIÓN

La corrida de ayer resultó muy dura y difícil para la gente de á pie.

Los bichos que en ella se lidiaron eran propios para otra clase de corridas que para una novillada; y gracias que en ella tomaron parte diestros que ya tienen honores para figurar en carteles de corridas de toros, a quien pudiera echarse fuera; de otra manera, si los encargados de torearla hubieran sido noveles diestros, no sabemos lo que hubiera resultado.

Pero esto no aconteció, y de ahí que aunque la corrida no fué del agrado de la concurrencia, en cambio satisfizo al contado número de verdaderos aficionados que fueron a presenciara.

Conque sirva esto de lección a la empresa.

Si esta quiere complacer y agradar al público que concurre a esta clase de espectáculos, tiene que echar ganado bravo y manejable, con el cual puedan los toreros noveles ejecutar las suertes con el mayor lucimiento posible.

Y vamos a lo demás.

El ganado.

Como al principio de la revista decimos, los bichos que en esta corrida se lidiaron eran de la propiedad de D. Teodoro Valle.

Los seis, por regla general, estuvieron bien presentados, tanto por tipo como por encornadura.

Respecto a bravura, de esa cualidad carecieron todos.

Sólo hubo uno voluntario y algo manejable, el tercero; y otro certero al herir, el último; pero en totalidad todos fueron mansurrónes, ofreciendo dificultades en el último tercio.

Dos de ellos, por sobrado cobardones, fueron fogueados, el cuarto y quinto; y si las cuadrillas no hubieran hecho tanto por ellos, con seguridad que a algunos otros les hubieran tostado la piel.

De modo que si la corrida no fué buena, fué porque el ganado que en ella se lidió fué peor que malo.

Los matadores.

Regaterín.—Si este diestro no gozara ya de la fama de que es un torero serio, que con inteligencia sabe andar alrededor de los toros, ambas cualidades hubiera demostrado ayer que las tiene en el modo de ejecutar las faenas que hizo con los toros.

A su primero, que llegó a su poder con tendencias a la huida y desarmando, le pasó de muleta con sobriedad, y después de pincharlo cuatro veces, lo echó a rodar de una estocada corta y delantera, propinada delante del tendido 8.

El público le aplaudió.

Al toro tercero le pasó de muleta desde cerca y con inteligencia, y aprovechando la igualada, le receto una estocada honda, en rando y saliendo bien, a volapié, con lo que le puso en condiciones de que lo arrastraran las mulillas.

La concurrencia le batió palmas.

Al toro quinto, que fué uno de los fogueados, y que llegó a su poder con facultades y deseando coger, lo toreó desde buen terreno y con valentía, y tan luego logró ponerlo en condiciones de meter el brazo, se metió a herir a pasc de banderillas, asestando a aquel cobardón con una estocada baja.

El público le aplaudió.

Lanceando de capa a sus tres toros, fué aplaudido en algunas buenas verónicas que dió.

En banderillas, muy valiente, siendo ovacionado en el último par que puso.

En a brega y quites, trabajador y oportuno.

Mazzantinito.—Ayer demostró este diestro que ha adelantado bastante y que va supliendo con la seriedad del arte, los desplantes y posturitas de los toreros jóvenes y bullangueros, y estos adelantos los vió y encomió mucho la afición.

Al toro segundo lo pasó de muleta desde cerca, y aprovechando la igualada frente al 6, le dió una estocada corta, delantera y con tendencias.

Como esta no surtió efecto, después de varios pases, se metió a herir con coraje delante de los tableros del 8, recetándole una estocada honda y contraria de puro embraguetarse.

El bicho dobló y el matador escuchó palmas.

En el toro cuarto, que fué el otro fogueado, que estaba huido y achuchando por ambos lados, le toreó ayudado por Regaterín, y después de una estocada baja, lo echó a rodar de una hasta los gavilanes, algo contraria, saliendo rebotado de la suerte.

La concurrencia lo aplaudió.

Y al toro último, que llegó a su poder tomando la defensa al abrigo de los tableros, lo pasó de muleta con valentía, y después de una estocada corta y delantera, logró quitárselo de delante de una buena estocada, entrando a herir en la suerte natural, que fué aplaudida.

Lanceando de capa, dió algunas verónicas buenas, que aplaudió la concurrencia.

En banderillas en el sexto toro, fué ovacionado en el medio par de las cortas que puso.

En la brega y quites, tan oportuno y trabajador como su compañero.

Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Ronquillo y Canales.

En banderillas, Megia y Rubito de Zaragoza.

El servicio de caballos, muy mediano.

La tarde, calurosa.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

Los cuatro toros de Blázquez, regulares de peso y bravura.

Hablapoco, quedó superior toreando de capa, de frente y por detrás y saltando con la garrocha.

Muleteando, estuvo valiente.

Con el acero estuvo muy bien, siendo muy ovacionado.

Negrete mató bastante aceptablemente sus dos toros, y toreó con valentía y arte, escuchando aplausos.

El émulo de D. Tancredo hizo dos veces la suerte, sin novedad.

El temerario Estebitan, montó en el cuello de un toro, no pudiendo rejonear el otro por caerse en una de las fuertes sacudidas.

De los demás. Rija.

La presidencia, bien.

ZURITO

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Novillada celebrada ayer 7 de Agosto de 1904.

Con un lleno colosal se ha celebrado en esta plaza la novillada organizada por varios socios del gremio de ultramarinos.

Primeramente se lidiaron dos cabritas para que las lidiase los socios del gremio.

Dos de éstos, llamados Pechera y Alegría, los mecharon como pudieron.

Después se jugaron cuatro toros de Bueno, que fueron chicos y mansotes.

Los espadas Morito y Alhameño, bien en un toro y regular en otro.

Bien toreando de capa, y con la muleta, valientes.

Alhameño cambió con banderillas al tercero y Morito banderilleó al cuarteo.

De los demás, Chatín.

LORITO.

Desde Santander

segunda corrida de feria celebrada el 25 de Julio de 1904.

Con tiempo inseguro, ó sease con ganas de llover a la hora reglamentaria, hicieron el paseo las cuadrillas, capitaneadas por Parrao y Machaquito (el primero, en sustitución de Montes, que resultó lastimado en la corrida anterior), dispuestos los dos a portarse como buenos con los seis Miuras, que estaban encerrados en los chiqueros.

¿Y qué sucedió?

Lo que tenía que suceder, que todos tomaron tal asco y miedo a los animalitos, que ninguno hacía carrera ni daba pie con bola, como se dice vulgarmente; hasta el mismo Blanquito perdió la serenidad, con que haga-me el favor de acompañarme a sentir; hubo momentos en que las dos cuadrillas estaban detrás del matador, para meter baza en la primera ocasión estropeando y resabiando a los toros con tantas potazos.

¿Pero se las traían?

No señor y no señor; todos, excepto el corrido en quinto lugar, todos eran manejables y merecían mejor muerte que la que se les dió.

El corrido únicamente en quinto lugar, era un pajaraco de padre y muy señor mío, que le podía dar un disgusto al más pintado.

¿Y de los matadores, qué?

Pues de los matadores pocas cositas dignas de contar.

El Parrao.—Dentro de lo que él representa en la actual torería, estuvo bien en sus dos primeros, que los mandó al desolladero con una estocada contraria a su primero, y un sopapo delantero en tablas a su segundo; en su último pasó las de Cain; pero pajaraco y todo, logró tumbarlo después de mecharlo a pinchazos.

Toreando, cumplió, llevando la cosa como Dios le dió a entender.

Terminada la faena se retiró a la enfermería, a causa de un varetazo que le dió dicho pajaraco al entrarle una vez a matar.

Machaquito.—No se vió su silueta hasta el toro final; un gran toro, con mucho po-

der, que hizo una excelente pelea, pegando duro y haciéndose amo del cotarro.

En una vara cayó al descubierto el picador Molina, y fué suspendido y empitonado, resultando con un puntazo en la ingle.

Este toro, después de lucirse Machaquito, en los quites, lo mató después de una lucida faena de muleta, con una gran estocada mo-jándose los dedos de tanto atracarse.

Se ganó la primer ovación y fué sacado de la plaza en hombros.

En sus otros dos toros la cosa resultó bastante medianeja, oyendo sus muestras de desagrado; pero todo se borró ante la muerte del toro final.

¡Bien por el chiquillo!

También fué cogido y volteado el banderillero Maera por el quinto, sufriendo un puntazo en el brazo.

En fin, que si no fueron mayores los sustos, fué porque todos estaban continuamente encima del toro, acabando por cansar y aburrir a las reses.

Lo dicho, que cuando salen toros, ya parece que no hay toreros.

JUANITO ALDAZ.

Desde Valencia.

Segunda corrida verificada el día 25 de Julio.

Esta se componía de seis toros de Esteban Hernández, estoqueados por Fuentes, Bombita chico y Gallito, resultando lo siguiente:

LOS TOROS

Ha sido una corrida desigual por todos conceptos, puesto que mientras el tercero ha sido el toro más bravo de los doce ya lidiados, el quinto ha sido tan manso como huido en todos los tercios y corriendo parejas también los tipos y tamaño de cuernos por lo desiguales.

La calificación es de uno superior, el tercero; dos buenos, segundo y cuarto, y los restantes mansos.

Treinta varas por siete caídas y siete caballos, ha sido su pelea en el primer tercio.

Y vamos con los matadores.

Fuentes.—Antonio h ce en el primero, que humillaba y era manso, algo de largo y no muy confiado, una faena mediana para media estocada buena y un descabello apoyando.

Al cuarto, que lo banderilleó él con tres pases solo regulares, le hace una faena de muleta breve, de la que sobresalieron uno ayudado y otro natural, para una estocada buena, que algunos melones confunden con un golletazo por haber derrame; pero conste que estaba por todo lo alto.

En la l día algo, reservado.

Bombita chico.—Continúa Pipulín con la mala pata de ayer, tocándole los huesos y sin saberlos roer.

Huido estaba el segundo y lo pasa cinco veces ordinariamente para un pinchazo hon-do sin llegar; cuatro pases más, mejores que los anteriores, y media tendida y a descabel-lar tocan, intentándolo tres veces sin resultado, una de ellas barrenando feamente.

En el quinto, que estaba manso, huido y querencioso, nos aburrió con la faena de muleta por no querer entrar en tablas aprovechando, para dar un pinchazo saliéndose, y media atravesada y caída a los once minutos, no recibiendo ningún aviso gracias a la incapacidad presidencial.

En la lidia, queriendo imitar los lances del Gallo, y el público tomándole el pelo.

Gallito.—Gracias a éste, la corrida se animó un poco.

A su primero, que como he dicho era el más bravo, le dió uno ayudado por bajo, uno natural, otro preparado de pecho y acabado por bajo y un molinete, todos buenos y bien acabados para una estocada superior tocando con la mano el pelo.

Ovación.

El último, que se caía del izquierdo, en corto y con valentía, lo pasa con la derecha; y cuando el toro se confió, con varios de tirón lo lleva cerca de tablas, donde había brindado a un amigo, y entrando corto y

CARABANCHEL BAJO

Corrida de novillos celebrada ayer 7 de Agosto de 1904.

Con una gran entrada se ha jugado la corrida anunciada, que ha sido buena.

bien, deja una estocada delantera, terminando la faena con un descabello tirando a la ballestilla, después de un intento con el estoque.

En la lidia fué el que más se distinguió.

De los peones y picadores, los de la cuadrilla de este.

La presidencia benévola, y la entrada buena; y hasta mañana que van las últimas, que son las que la afición mira con mejores esperanzas.

CHOPETI.



Madrid.—El domingo próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, en la que se lidiarán seis toros de una ganadería, aún no designada, por las cuadrillas de *Regaterín*, *Platerito* y *Mazzantini*.

La Flor y Nata.—Con este título se ha publicado y puesto a la venta un bonito libro con siluetas taurinas, debido a la bien cortada pluma de nuestro amigo y compañero en la prensa D. Manuel Alamo (*Paco Pica Poco*), precedido de un prólogo de *Tardillo*.

Alcalá.—El día 24 de los corrientes, con motivo de las ferias, se verificará en esta población una corrida, en la que tomará parte el valiente matador de toros Cayetano Leal (*Pepillo*).

Saleri.—El matador de toros Juan Sal (*Saleri*) ha sido contratado para tomar parte en las corridas que en este mes se verificarán en los días 14 y 15 en Lisboa; el 24 en Almagro, y el 28 en Tarazona de Aragón.

D. E. P.—El domingo 31 del pasado mes de Julio, dejó de existir en Zaragoza el antiguo y buen aficionado, que en la actualidad representaba la empresa de aquella capital aragonesa, D. Enrique Moreno.

Con tan sensible motivo enviamos a su señor hijo y demás familia, nuestro más sentido pésame, deseándoles resignación para sobrellevar la pena que les aflige en estos momentos.

De veraneo.—Ha salido para sus posesiones de Reinos, el conocido aficionado D. Canuto Gonzalez Blanco.

Manzanares.—En los días 10 y 11 de este mes se celebrarán en esta plaza dos corridas, lidiándose en ellas toros de Saltillo y de Castellones.

En la primera tomarán parte *Algabeño* y *Bombita chico*, y en la segunda los mismos y *Lagartijo chico*.

San Martín de Valdeiglesias.—En los días 9 y 10 del próximo mes de Septiembre, tendrán lugar en esta población dos corridas, en las que se lidiarán toros de don Mariano Torres Sanz.

En la primera estoquearán *Pepillo* y *Llaverito*, que tomará la alternativa.

Y en la segunda, *Mazzantini* y *Llaverito*.

POR TELÉGRAFO

Vitoria, 7 (6,30 t.).—Los toros de Vergara fueron buenos, estando bien presentados.

Algabeño estuvo mal en un toro, bien en otro y superior en el quinto.

Bombita chico, bien en el segundo y regular en los cuarto y sexto.

La corrida resultó entretenida.

JUANITO AÍDAZ.

Coruña, 7 (8,10 n.).—Los toros de Bien-cinto fueron buenisimos, matando diez caballos.

Mazzantini, muy bien en la muerte de sus toros, estando trabajador en la brega.

Lagartijo, superior toreando.

Mato sus tres toros de igual número de estocadas, concediéndosele dos orejas y siendo sacado de la plaza en hombros.

El público salió entusiasmado de la corrida.—*Emilio*.

GUIA TAURINA

Para facilitar a las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, a continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Cayetano Leal (Pepillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonar (Bonarillo).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Jose Garcia (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santa Patronas, 5, Sevilla.

Jose Moreno (Lagartijillo chico).—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Beis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado, D. Manuel Casas, Palafox, 25, Madrid.

Miguel Baez (Litrí).—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

Rafael Gomez (Gallito).—A su nombre, Arrayán, 30, Sevilla.

Rafael Gonzalez (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercer centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfarrería, 72, Sevilla.

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Bayon.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Haro (Malagueño).—A su nombre, León, 17, Madrid, ó a su apoderado, D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15, Córdoba.

Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, núm. 8, tienda, Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Arturo Paramio (el Gadiño).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolome Garcia (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Diaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernandez (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (Llaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

Jose Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

Julio Gomez (Relampaguito).—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.º, Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Diaz (Aguatimpla).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel Gonzalez (Elerrre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

Manuel Quiros (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

Manuel Lavin (Esparterito de Madrid).—A su apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, calle de las Huercas, 69 y 71, Madrid.

Pascual Gonzalez (Almanseno).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Saturnino Aransaez.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.

Tomas Alarcon (Mazzantini).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Cuadrilla de Sñoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo a caballo a la española y a la portuguesa

Rejoneo en bicicleta.

Para contratar a tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, a D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina a la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases a precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PARA JARDINES

Casas de campo, cafés y restaurants campesinos, sillas, bancos, veladores de hierro con piedra de mármol, columpios, hamacas, juegos de agua y otra infinidad de artículos.

A. CANOSA

Cruz, 31, y Gato, 2.

SOLARES

se venden al contado y a plazos, a propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

CAMPO DE RECREO

(JUNTO A LOS VIVEROS DE LA VILLA)

Grandes salones para bodas y banquetes. Servicio esmerado en almuerzos y cenas. Vinos y licores de las mejores marcas.

Teléfono 230.

“EL CENTRO”

Gran colmado, donde se sirve toda clase de vinos de las mejores marcas. MAYOR, 53.

Se admiten ANUNCIOS a precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER. Don Martín, núm. 13.

Teléfono, 3.007.—Apartado de Correos, 63.