



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Nuñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

### MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.  
Un año..... 10 »

### EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 15 de Agosto de 1904.

NÚM. 1.691

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer 14 de Agosto de 1904.**

Bajo la presidencia de D. Leopoldo Cortina, con regular entrada y un calor verdaderamente asfixiante, se dió ayer la corrida anunciada, siendo sus elementos seis toros de D. Juan Muriel, y los matadores, Regaterín, Platerito y Mazzantinito.

Primero.—*Coriano*, núm. 30, negro, bragado, meano, no sobresaliente de alzada, pero con tipo de buen toro de lidia, y delantero de astas; salió natural, demostrando bravura desde sus primeros arranques.

No hubo capote de maestro que voluntariamente le parara los pies, y el toro contendió, con todas sus facultades, con la caballería formada por los picadores Ronquillo y Veneno, tomando de ellos siete varas, demostrando bravura y algún poder y haciéndolos rodar por el suelo tres veces, sin pérdidas de caballos y sin que hubiera un solo garrochazo que mereciera el calificativo de bueno.

Excusado es decir que los matadores procuraron adornarse en quites, destacándose desde luego el torero serio y bien entendido de Regaterín, que además actuó como excelente jefe de lidia.

La res pasó en muy buen estado y acudiendo con prontitud al segundo tercio, que consumaron Megia y Rubito de Zaragoza, colocando el primero un par abierto al cuarteo, llegando bien, que mereció y obtuvo palmas y un par en la misma forma, y el segundo un par desigual, cuarteando, y otro caído.

Antonio Boto lucía un precioso traje verde y oro, y saludó al usía con un breve discurso, dirigiéndose á *Corsario*, que estaba en expectativa en tercios del 10, y toreando

solo y desde cerca, dió de primeras dos pases cambiados, de los cuales le resultó bueno el segundo, continuando con uno alto, diez con la derecha, siendo bueno el segundo también, y echándose al pecho el puño del arma entró al volapié frente al 8, resultándole una estocada corta entre hueso.

A ella siguieron dos pases con la derecha y dos altos y una estocada un poco caída y honda, entrando el hombre con los terrenos



cambiados y con rectitud, por lo cual puede perdonarsele el defectillo de la colocación del hierro.

Descabelló al segundo intento y escuchó palmas; pero... estos puntos suspensivos quieren decir que algo se nos queda dentro y que no queremos que se nos pudra dentro no le parece a usted, señor Regaterín que un torero de sus circunstancias pudo hacer más de lo que hizo con un toro tan maneja-

ble y tan noble que parecía ir fanatizado por los vuelos de la muleta?

Usted pensará que sí, y con eso me conformo.

Otra vez será.

Tiempo, ocho minutos.

Segundo.—*Playero*, núm. 40, fué cárdeno, oscuro, salpicado, tuerto del izquierdo, bragado, meano y abierto de cuerna.

Era mas grande que el anterior, y salió natural, encontrándose con Platerito le esperaba para darle cinco verónicas, no movidas, sino retorcidas, que así se pudieran llamar, con perdón de todo el que piense lo contrario.

El toro hizo varias extrañezas que fueron consideradas por el concurso como síntoma de mansedumbre, y así fué, pues luego de acariciarle dos veces repetidas Veneno y otra más el Agujetillas, tomó rumbos diferentes hacia todos los sitios donde no hubiera un picador, visto lo cual, el presidente creyó justificado sacar el pañuelo rojo, como lo hizo, tomando entonces las explotadoras los chico de Platerito, que eran Manolé y Perdigón.

El primero de los antedichos banderilleros, adornó cada uno de sus dos medios pares con una salidita en falso, y el otro, con más fortuna, prendió un par desigualito y un par entero, claro está, que cuarteando las dos veces.

El toro estaba hecho una bendición de Dios en lo de cortar el terreno, buscando magras y no pinchazos. Después de sentir en sus carnes los arponcillos de los segundos rehiletes, intentó saltar por el 2 y después por el 9, tratando de esquivar toda pendencia.

El matador á quien tal toro correspondía en antigüedad, era Gregorio Taravillo, que vestía de morado y oro y se deshizo de él, inaugurando la pelea con dos naturales, ocho altos seguidos de una estocada corta y alta, pasándose por la cara del toro, lo cual,



para los buenos entendedores, quiere decir que no llegó.

Y á esto, y como continuación calamitosa en que lo único que no sobresalió fué el arte, metió el brazo de herir hasta cinco veces, con los siguientes resultados:

Una estocada corta saliendo por la cara, una corta y contraria, un pinchazo alto frente al 5, un pinchazo alto y perpendicular, y por último, y en tercios del 10, una honda, perpendicular y delantera.

Hubo algunos pitos.

Después descabelló, y hubo muchas palmas.

Tiempo, once minutos.

**Tercero.**—*Baratero*, núm. 16, negro zaino, corto y abierto de cuerna; tomó viaje hacia la región de los picadores, pero pasó sin fijarse en ellos, distraído con los capotes que percibía en lontananza.

Mazzantinito dió tres verónicas movidas, y á renglón seguido el toro empezó á lucir sus facultades para la fuga.

No obstante, se detuvo por la mediación del capote de Boto, ante el caballo del Veneno, y que quieras ó no tomó una vara, y cuatro mis de Masenga, que perdió la sombra en que parecía montado.

El toro se mostró topón y huido á veces, como ya se ha apuntado, volviendo la fisonomía después de los dos primeros varilargos.

Entre los quites, merece especial mención el que hizo Regaterin en la primera entrada de Masenga, y por el que escuchó palmas.

Y pasamos al segundo tercio, en que Valencia colocó un buen par primero y otro caído al repetir.

El toro se arrancó con la celeridad de un cohete contra Megia, obligándole á saltar por el 9, y saltando tras él con tal ansia, que deshizo un tablero.

El Husar cumplió con medio al cuarteo y un par caído.

Mazzantinito, de grana y oro, dió diez y siete pases con la derecha y ocho altos, viéndose colarse al toro en dos ocasiones, y se preparó para entrar, y en el mismo momento se le arrancó el toro, y el muchacho no quiso echarse hacia atrás y metió el brazo, consiguiendo una estocada contraria, dicho se está que á un tiempo, y siendo cogido y lanzado á gran altura, sin más consecuencias por fortuna.

No se achicó, y aumentó á los anteriores pases tres con la derecha y uno alto, entró nuevamente logrando una buena estocada á un tiempo, también acostándose en la cuna y saliendo suspendido.

Muchas palmas.

Tiempo, once minutos.

**Cuarto.**—*Rondeño*, núm. 20, negro, entrepelado, bragado y meano, veleta y abierto de cuerna.

Salió revolviéndose y originó, primero el asombro y después las protestas por la mala configuración de sus armas.

Así y todo, la voluntad con que entró á los picadores después de cinco capotazos de Regaterin, propinados con inteligencia, hizo callar al público.

Intervinieron en la pelea Algeteño, Ronquillo y Melones chico, colocando entre todos cinco varas, por una caída y un jaco perdido para siempre.

Hay que citar una buena vara de Ronquillo.

Ecijanito salió en falso y cuarteó medio par, y luego se pasó tres veces y dejó una banderilla á la media vuelta.

Rubito de Zaragoza falseó una vez y metió un par caído y abierto, al cuarteo, y medio al relance.

Regaterin se situó cerca, pero no empapó lo suficiente con el trapo, consintiendo ordenadamente el turno de sus chicos en lo de avisar y volver al toro, que atendía bien y no merecía que se tomaran con él grandes precauciones.

Pasó Regaterin trece veces con la derecha, dió tres pases altos y uno natural, y echó á rodar al toro de una estocada baja al volapié.

Silencio en las masas.

Tiempo, siete minutos.

**Quinto.**—*Misión*, núm. 28, negro, bragado, meano, corto y abierto de púas.

Salió con velocidad.

Platerito dió dos verónicas y una navarra.

Melones chico y Agujetillas pusieron cinco puyazos, demostrando el toro voluntad, pero tan escaso poder, que sólo hubo una caída para el segundo de los citados picadores.

Mazzantinito hizo el único quite, siendo aplaudido.

Cambióse el tercio y salieron Armillita y Perdigon, entrando el primero Matias Aznar, que se pasó una vez y colocó un par reunido al cuarteo y otro no tan reunido al repetir.

Perdigon prendió medio al cuarteo y uno al relance, y entró el toro en el último tercio después de intentar el salto por el 6, mostrándose de más fácil manejo que lo que hacía presumir su estado en banderillas, que había sido el de tardo.

Platerito brindó y se fué hacia la res, mientras el público de los tendidos 10 y 1 prorrumpla en aplausos al apercibirse de la presencia de Conejito, que ocupaba un asiento en el balconcillo de la puerta de Madrid.

Platerito trasteó con sobriedad, dando cuatro altos y uno con la derecha, y entrando bien al volapié en terrenos del 10, tumbó al toro metiendo una estocada hasta la cruz ligeramente caída.

Muchas palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Cerró plaza un hermoso toro cárdeno claro, que atendía por *Sacudido*, aunque era todo lo contrario, pues bien podía pesar sus veintiseis arrobas.

Tenia bien puestas las armas. Al salir tomó viaje hacia el 4.

Mazzantinito lo lanceó cuatro veces por verónicas, en dos tiempos, resultando buena la primera; luego dió cinco capotazos eficaces para fijar al toro, y fué aplaudido en una y otra cosa.

Masenga, Algeteño y Veneno, tentaron seis veces la piel de *Sacudido*, que arrancó con voluntad y mostro poder.

Hubo dos caídas y tres caballos muertos.

Al cambiar de suerte, el pueblo soberano pidió que parearan los matadores, y tomando los rehiletes Tomás Alarcón, se los ofreció galantemente á sus colegas, que no sabemos si aceptarían gustosos, pero que aceptaron desde luego.

El toro estaba quedadote, y en no muy buenas condiciones para prestarse á filigranas.

Mazzantinito salió en falso dos veces, y prendió un par abierto y caído al cuarteo. Desencanto.

Le siguió Platerito colocando un par en el suelo, después de una salida en falso, y medio caído al repetir.

Silencio.

Y terminó Regaterin, haciendo tres salidas en falso, la última de las cuales valió por una buena entrada por lo perfectamente que cuadró, y agarró un par bueno, cambiando el viaje.

Palmas.

El toro, durante este tercio, intentó saltar por el 2 persiguiendo á un infante.

Y Mazzantinito que, aunque toreó desde cerca, no dejó llegar lo suficiente, dió fin á la fiesta con seis pases con la derecha, diez altos y uno cambiado por bajo, arreando en seguida un metisaca bajo, que acabó para siempre con la vida de *Sacudido*.

Tiempo, cinco minutos.

La corrida terminó á las siete y once minutos de la tarde.

#### APRECIACIÓN

La de la novillada de ayer, es muy fácil de hacer, pues con solo unas cuantas líneas basta y sobra para apreciar el resultado de la corrida.

Las reses de Muriel que se lidiaron ayer

tarde, fueron muy inferiores á los tres toros que de su procedencia se jugaron en la penúltima novillada.

Sólo hubo un toro, el primero, que se mantuvo noble y voluntario en los tres tercios de lidia; y otro, el sexto, que arremetió con relativa codicia á los jinetes.

Los demás, todos dejaron mucho que desear, teniendo que ser fogueado el segundo de la corrida.

Dicho esto, ya pueden calcular los lectores, que con ganado de esta clase los lidiadores no podían hacer filigranas.

Por lo respectivo á las faenas de los matadores, debemos decir que todos ellos demostraron deseos de agradar al público, lo cual, á fuerza de esfuerzos, lograron conseguir en algunas, muy contadas, ocasiones.

Lo más saliente que en su trabajo hicieron fué:

La de Regaterin en la muerte de su primer toro, al que pasó de muleta con inteligencia y mató con arte.

La de Mazzantinito en el tercer bicho, al que después de haberlo cogido y volteado aparatosamente, lo echó á rodar de una estocada honda y contraria, acostándose en la cuna.

Y la estocada hasta la cruz ligeramente caída con que Platerito dió muerte al quinto cornúpeto.

En lo demás de lo que hicieron, sólo pueden apuntarse buenos deseos por parte de los referidos diestros, y el par de banderillas que Regaterin, cambiando el viaje, puso al último cornúpeto.

También debemos consignar, y lo hacemos con gusto, que Regaterin estuvo ayer bastante bien dirigiendo la lidia y haciendo que los picadores entraran á picar por el terreno debido.

Respecto á puyazos, fueron muy pocos los buenos que se pusieron, debiendo apuntarse que los que mejor marcaron fueron Ronquillo y Melones chico.

En banderillas, pusieron los mejores pares Valencia y Megia.

Los servicios fueron medianos.

La tarde, calurosa.

La entrada, regular.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

## En El Escorial

Corrida de toros verificada el 10 de Agosto de 1904.

Con una buena entrada, en la que la mayor parte de los espectadores eran aficionados madrileños, se ha verificado la corrida anunciada para este día, lidiándose cuatro toros de Carrereros por la cuadrilla que capitaneaba Padilla.

Los bichos que en ella se lidiaron dejaron bastante que desear, siendo los dos primeros unos cobriones, que ofrecieron dificultades en los dos últimos tercios de lidia.

Los dos últimos fueron bravuconillos, pero sin llegar á merecer la nota de bueno ninguno de ellos.

Padilla paso fatigas para matar los dos primeros.

Al tercero, que brindó al propietario de aquel desvencijado y mal corralon, que denominan plaza de toros, lo pasó desde cerca y lo mató de una estocada honda que le valió palmas.

Y al toro cuarto, que fué el mejor de los que se lidiaron, lo pasó de muleta con relativo lucimiento y lo echó á rodar de una buena estocada que le valió una ovación.

Lanceando de capa y en quites, logró hacerse aplaudir.

De lo demás, lo más saliente fué que, en el cuarto toro, Saleri y Mazzantinito, que en unión de otros amigos ocupaban el palco número 3, bajaron al rodondel y pidieron permiso para banderillar, y una vez concedido éste, Saleri puso dos buenos pares al cuarteo y Mazzantinito un par de las cortas al quiebro, de verdadera exposición.

El público los aplaudió.

De las cuadrillas, sobresalieron, picando,



Grande y Agujetillas, y en banderillas, Gonzalito y Ecijanito.

El servicio de caballos fué mediano, quedando en el redondel para el arrastre, tres pencos.

La tarde, muy calurosa.

La presidencia, muy complaciente.

Un incidente desagradable ocurrió durante la lidia del cuarto toro, y fué que al dar un derrote en el burladero situado debajo de la presidencia, el bicho dió un puntazo en la región inguinal á un mulillero que había en él.

MARIANITO.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

Novillada celebrada ayer 14 de Agosto de 1904.

Hoy se ha verificado con buena tarde y entrada la novillada anunciada.

Los novillos de Angoso fueron malos en todo.

El primero, por buey, volvió al corral.

Tacerito, de grosella y oro, y Jáqueta de azul y oro también, ante las condiciones de las reses, no pudieron hacer nada notable. Sin embargo, estuvieron valientes y aceptables toreando y matando, siendo muy aplaudidos.

Los tres Tancredos fueron aplaudidos en el experimento del pedestal.

Bregando y banderilleando, en primer lugar Salerito, después Chato de la Algaba y Salerito.

LORITO.

## CARABANCHEL BAJO

Corrida celebrada ayer 14 de Agosto de 1904.

Con regular entrada se ha jugado la novillada anunciada, que ha sido buena.

Los toros de la tierra, tres de ellos fueron valientes, siendo el otro sustituido.

Hablapoco, de grosella y oro, mató bien su primer toro y regular el tercero.

Con el capote estuvo muy adornado y lucido, toreando por navarra y de frente por detrás.

Banderilleó cambiando en silla y dió tres buenos saltos con la garrocha.

Fuó muy ovacionado.

Moyano chico, de grosella y oro también, muy valiente y regular matando.

Con el capote y la muleta, demostró una gran ignorancia.

De los demás, Guerrilla y Carmona.

Los dos Tancredos hicieron el experimento en los cuatro toros, sin novedad.

La presidencia, bien.

La tarde, de calor.

ZURITO

## Desde Barcelona

REAPARICION DE CONEJITO

10 Julio 1904.

La empresa de Zaragoza tomó en arriendo el antiguo circo, y preparó su debut con una corrida de toros, en la que hizo su reaparición el espada cordobés Antonio de Dios (Conejito), tan gravísimamente herido el 12 de Abril del año anterior. Para alternar con el Conejo, contrató á Bonarillo y Lagartijillo chico, y compró seis toros del marques de los Castellones.

La vuelta al toreo de Conejito, y la circunstancia de ser ésta su primera corrida, había de despertar interés en Barcelona, y así sucedió, en efecto; pero no hubo completo acierto, ni en la combinación de toros y toreros, ni en la fijación de precios; y, agravado esto con la bonita y barata combina-

ción de novillada que para el mismo día se ofreció en la otra plaza, resultó un fracaso económico el estreno del Sr. de Mazariegos en Barcelona. A la plaza vieja fué la plana mayor de la afición, pero ésta es escasa aquí y en todas partes, y no pasarían de cinco mil seguramente las personas que presenciaron la reaparición de Conejito.

Quitando de la fiesta el aliciente este, tuvo bien poco que ver la corrida.

El señor de los Castellones mandó seis toros terciados, bien criados, de desigual finura. Entre los seis tomaron uno treinta puyazos, que malamente, por regla general, les asestaron los hulanos; derribaron en diez ocasiones y mataron catorce caballos. Al leer esta matanza, cualquiera creería que hubo certeza al herir y pujanza en las reses, pero si añado que de los seis toros, dos únicamente fueron bravos, tercero y quinto; que hubo uno regular, el primero, y mansos los restantes, se comprenderá en seguida que la mitad, lo menos, de los caballos arrastrados, murieron asesinados, entregados por los picadores, que, haciendo así por los toros, partieron por el eje á los contratistas hermanos Zaldivar.

De lo que mejor estuvieron los toros, fué de nobleza. Faltóle á alguno bravura, pero debilidad, inocencia, á ninguno.

**Bonarillo.**—Toreó desde cerca aunque movido á su primer toro, que llegó algo descompuesto á la muerte. Por no aguantar lo suficiente con la muleta, empeoró la condición del toro, que acabó aburrido y resistiéndose á igualar. Entrando aceptablemente, soltó una corta tendenciosa, y repitiendo con más ventaja, acabó con una estocada caída. Algunas palmas.

El cuarto llegó manso á la muerte. Bonarillo no se confió, trató de imitar al toro y se defendieron ambos, resultando una brega larga, sosa, pesada y contraproducente, que fatigó á todo el mundo. Ocho pinchazos sin herir con fe y media estocada delanterilla, fué el aliño de esta ensalada, á la que acabó de dar sabor el puntillero, levantándole dos veces el toro.

En la brega, activo y bien. Galleando, aun cuando no pudo lucir mucho por faltar bravura á la res, fué aplaudido. El quiebro de rodillas, muy mediano.

**Conejito.**—Que flojeó algo de la pierna y se fatigó, es indudable, pero que esta fatiga y ese cansancio desaparecerán cuando Antonio de Dios lleve toreadas algunas corridas y esté puesto, es la creencia general. Conejito, está, pues, restablecido, y en condiciones de torear.

Empezó muy activo, toreando de capa, haciendo quites, corriendo, y fué retrayéndose á medida que avanzaba la corrida. ¿Cogera? ninguna.

Su primer toro, cuya muerte brindó al presidente y al doctor Raventós, que le ha curado, llegó al último tercio nobletón pero quedadote. Conejito toreó desde muy cerca, y dió un pase de pecho, uno natural y otro alto, buenos; en los demás se movió algo y no lucieron tanto. Sin meterse mucho, dejó una corta y caída; repitió, entrando mejor, con un buen pinchazo, y terminó con una estocada hasta el pomo, algo ladeada, entrando y saliendo bien. Ovación.

Toreando al quinto se tomó Antonio menos interés. La res llegó bien á la muerte; el espada, ya fatigado, admitió ayudas y no hubo lucimiento en la brega. Entrando corto, derecho y con verdadero coraje, señaló un pinchazo superior agarrando el hueso; luego, desde muy largo y menos recto, atizó una baja.

Con el capote, bien.

Excusado creo decir que celebro en el alma su restablecimiento. ¡La enhorabuena, Conejito!

**Lagartijillo chico.**—Debutaba como matador de toros en Barcelona, y no se quejara, seguramente, de su suerte. La fortuna fué su compañera esta tarde.

Con valentía toreó de muleta á su primer toro, pero embarulladito. A toro desigualado arrancó á matar, y cabeceándole el bicho tuvo la suerte de meter medio estoque en todo lo alto, que derribó. Ovación... (?)

El sexto llegó manso á la muerte. Pep Moreno lo toreó con despego, á salir del paso, y tras una corta brega, aprovechó una pasada del animal para arrancar desde lejos y sin rectitud, y dejar otro estoconazo en todo lo alto.

En la brega y quites, trabajador, valiente, sueltécito y aplaudido.

Gonzalito, Pepín y Laborda, agarraron los mejores pares.

La tarde, calurosísima.

CARRASCLÁS.

## Desde Valencia

Tercera corrida verificada el 26 de Julio de 1904.

Con un lleno á la sombra y regular en el sol, se ha verificado la corrida de los de Miura, en la que la afición había puesto los ojos y á fe que por esta vez no se ha equivocado.

Toros y toreros han satisfecho como se verá.

LOS TOROS

Don Eduardo se ha acreditado una vez más de ganadero de conciencia, mandando una corrida bien presentada, en tipos y cuerna y, lo que es mejor, muy igual en bravura y poder.

No digamos que ha sido una cosa extraordinaria, pero para lo que hoy se ve, si lo ha sido, pues ya va siendo extraordinario el ver ir á los picadores de cabeza al callejón, como hoy ha sucedido varias veces y á pesar de lo muy y mal castigados que han sido la mayoría de los toros; han tomado treinta y dos varas bien contadas, por veintiún batacazos, la mayoría de los que fotografian al picador en la arena y matando siete caballos.

Los mejores han sido el primero, cuarto y quinto, y los más castigados, por meterles las puyas en el cuerpo y cuello, el segundo y tercero.

En banderillas sólo el tercero llegó defendiéndose, y en el último tercio tampoco, como se verá, presentaron esos defectos que tienen algunos toros de dicha vacada.

**Fuentes.**—Al primero, lo pasa con algunos buenos naturales y altos, perdiendo terreno por dejarse achuchar, dando de primeras un pinchazo en los blandos sin entrar el diestro y luego una buena en toriles, entrando con los terrenos cambiados.

También pierde terreno pasando al cuarto al que dá dos de pecho, dos ayudados, un natural y dos altos para una superior estocada.

En uno de los pases, quiere llevar al toro para sentarse en el estribo y el bicho se le va, por no querer tablas.

**Bombita chico.**—Voy creyendo no es desgracia lo que tiene este joven, pues hoy le ha tocado matar lo bueno, y no se ha podido quitar la espina de anteriores tardes.

El segundo, que no podía con su alma por lo castigado, pues pasándolo se le arrojó dos veces, lo pasa con dos ayudados por bajo y tres altos para un pinchazo de lantero en tablas, saliéndose de la suerte, y acaba con el bicho, que estaba aculado á las tablas, de una buena entrando de veras.

En el quinto, que llegó á sus manos algo reservón y descompuesto, lo torea brevemente y sin gloria ni provecho, para un pinchazo bajo, yéndose; otro, saltando el estoque; otro, tirándose bien, y una estocada baja y delantera entrando mal.

**Gallito.**—A su primero lo toma en corto y parado, dándole dos ayudados, tres naturales, dos altos y un molinete, cuya faena hizo que acabara bravo el toro que empezó defendiéndose, dándole una media estocada que resultó un tanto caída por salirse algo de la suerte.

En el último repitió la faena ceñida y parada, haciéndole humillar y cabecear por torearlo demasiado por bajo, enmendando luego con altos la equivocación, y dando un superior pinchazo, saliendo encunado, y una entera algo atravesada y delantera, y como se tapaba el toro necesitó para rema-



tarlo tres intentos con la puntilla á la ba-  
llestilla, uno con el estoque y por fin acierta  
con el sable.

Estas son las faenas de los espadas en el  
último tercio; en el primero hicieron quites  
muy buenos sobre todo en el quinto que  
Bombita y Gallito torearon á la limón y  
Fuentes les aguantaba y volvía el toro, ter-  
minando los tres arrodillados.

Lanceando, Gallito al último dió cuatro  
lances superiores con los pies cavados en el  
suelo, y consintiendo en el cuerpo, termi-  
nándolos con un buen farol y uno de frente  
por detrás.

Bombita cambió de rodillas al quinto, bas-  
tante bien.

Los maestros banderillaron el quinto:  
Bombita con uno bueno de frente, Gallito  
otro cambiando el viaje y Fuentes con medio  
al cuarto después de los consabidos intentos  
de su ya manoseado cambio.

En suma, una corrida que tanto por los to-  
ros como por los espadas ha resultado di-  
vertida.

Los picadores, castigando con exceso por lo  
que han oído alguna bronca, y recibido al-  
guno que otro regalo.

De los banderilleros, Braulio, Perdigon,  
Morenito y Barquero.

La presidencia, bien y hasta mañana.

CHOPETI.

## POR TELÉGRAFO

Cádiz 11 (8,30 n.)—Los toros de Parladé  
fueron buenos, matando once caballos.

Lagartijo y Machaquito estuvieron supe-  
riores matando y toreando, siendo ovacio-  
nados.

La entrada fué un lleno, saliendo el pú-  
blico contento de la plaza.—Emilio.

Zafra 10 (8,30 n.)—Los toros de Villa-  
marta fueron regulares, despenando nueve  
caballos.

Machaquito estuvo superior en la muerte  
de los cuatro primeros toros.

Corchaito, muy bien en los dos últimos,  
siendo muy aplaudido.—La Canda.

Málaga, 14 (7,10 t.)—Los toros de Ana-  
stasio Martín, cumplieron, dejando fuera de  
combate cinco caballos.

El segundo de los bichos, al dar un derro-  
te en la barrera, se inutilizó, teniendo que  
ser muerto con la puntilla.

Camisero, cumplió en la muerte de los to-  
ros primero y tercero.

En el quinto, después de una inteligente  
preparación, puso un soberbio par al quie-  
bro sentado en la silla.

A continuación requirió espada y muleta,  
y después de una bonita labor con la flama-  
la, dió una buena estocada, que le valió una  
ovación y la oreja del cornúpeto.

Rerre, fué ovacionado en la muerte del  
segundo toro, quedando regular en la del  
último.—Corderillo.

Gijón 14 (7,50 n.)—Los toros de Pérez de  
la Concha fueron regulares, dejando para el  
arrastre nueve caballos.

Algabeno y Lagartijo quedaron bien to-  
reando y matando, siendo muy aplaudidos.  
—Emilio.

San Sebastián 14 (7 t.)—Los toros de Con-  
cha y Sierra fueron muy medianos.

Fuentes estuvo regular en la muerte del  
primero y cuarto toro.

Bombita chico, desgraciado en el segundo  
y bien en el quinto.

Machaquito, regular en el tercero y bien  
en el sexto.—X.



Madrid.—Hoy se verificará en esta plaza  
una novillada, en la que se lidiarán seis to-  
ros de D. Luis Aparicio, de Portugal, que

serán estoqueados por Regaterin, Platerito  
y Mazzantinito.

D. E. P.—Ayer tarde fué conducido á su  
última morada el cadáver de D. Ildefonso  
Mataix, hermano de nuestro distinguido  
compañero en la prensa, el director de *El  
Diario Universal*.

Con tan sensible motivo, tanto á éste co-  
mo á su distinguida familia les enviamos el  
pésame, deseándoles resignación para sobre-  
llevar la pena que les aflige en estos mo-  
mentos.

Alcalá de Henares.—Con motivo de las  
ferias y fiestas de esta ciudad, se celebrará  
una corrida de toros el 25 de los corrientes,  
en la que figuran como matadores Cayetano  
Leal (*Pepehillo*), Manuel Lara (*Jerezano*) y  
Vicente Pastor (*Chico de la Blusa*).

También se propone la empresa celebrar  
una novillada, cuyo cartel no está acordado  
todavía.

Pésame.—Se lo damos muy sentido á  
nuestro particular amigo y distinguido  
compañero en la prensa don Mariano de Ca-  
via por la irreparable pérdida que acaba de  
experimentar con la muerte de su virtuosa  
madre.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

Antonio Moreno (*Lagartijillo*).—Don  
Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Cayetano Leal (*Pepehillo*).—D. Anto-  
nio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Diego Rodas (*Morenito de Alge-  
ciras*).—D. Ramón Temprano, Ponce de  
León, 7, Sevilla.

Francisco Bonar (*Bonarillo*).—D. Sa-  
turnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

José García (*Algabeno*).—D. Federico  
Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

José Moreno (*Lagartijillo chico*).—  
A su nombre, Cocheras, 1, Granada.

Juan Sal (*Saleri*).—D. Manuel Acedo.  
San Dámaso, 1, Madrid.

Manuel Jiménez (*Chicuelo*).—Calle  
del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la  
Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (*Jerezano*).—Apoderado,  
D. Manuel Casas, Palafox, 25, Madrid.

Miguel Báez (*Litri*).—D. Pedro Carce-  
ller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

Rafael Gómez (*Gallito*).—A su nombre,  
Arrayán, 30, Sevilla.

Rafael González (*Machaquito*).—Don  
Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced,  
núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (*Lagartijo*).—D. Julio  
Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández,  
Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (*Alvaradito*).—A  
su nombre, Alfarería, 72, Sevilla.

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estu-  
dios, 22, Madrid.

Angel Carmona (*Camisero*).—D. Luis  
Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Antonio Bayón.—A su nombre, Montero  
Calvo, 56, Valladolid, y al de su representa-  
nte, Faustino Martín Risquis, plaza del Progre-  
so, 3, Madrid.

Antonio Boto (*Regaterin*).—D. Satur-  
nino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Haro (*Malagueño*).—A su  
nombre, León, 17, Madrid, ó á su apoderado,  
D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15,  
Córdoba.

Antonio Rivas (*Moreno de San Ber-  
nardo*).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave  
María, núm. 8, tienda, Madrid.

Antonio Segura (*Segurita*).—D. Juan  
Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14,  
Madrid.

Arturo Paramio (*el Gaditano*).—A su  
nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (*Bejarano*).—Apode-  
rado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal,  
13, Cádiz.

Cástor Ibarra (*Cocherito de Bilbao*).—  
Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel,  
núm. 15 duplicado, Madrid.

Cecilio Isasi (*el Alavés*).—D. Santiago  
Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (*Pella*).—A su  
nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (*Llaverito*).—A su nom-  
bre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

Fernán Muñoz (*Corchaito*).—D. José  
R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (*Platerito*).—Apo-  
derado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda,  
Madrid.

José Campos (*Campitos*).—A su nombre,  
paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Her-  
nando, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

Julio Gómez (*Relampaguito*).—A  
su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Ma-  
drid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, pri-  
mero, Bilbao.

Manuel Díaz (*Aguatimpla*).—A su  
nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (*Valerito*).—A su nom-  
bre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel González (*Rerre*).—D. Isaac  
del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

Manuel Quiros (*Comerciante*).—A su  
apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, ó  
Monsalves, 17, Sevilla.

Manuel Lavín (*Esparterito de Ma-  
drid*).—A su apoderado, D. Cecilio Isasi Ver-  
det, calle de las Huertas, 69 y 71, Madrid.

Paseual González (*Almanseno*).—Don  
Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11,  
Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las  
Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Saturnino Aransáez.—A su nombre,  
Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.

Tomás Alarcón (*Mazzantinito*).—Don  
Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

## Cuadrilla de Sñoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado  
hasta la fecha.

### MATADORAS

#### ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa

#### Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla  
dirigirse, como siempre, á D. Mariano Ar-  
mengol, Administración de la antigua plaza  
de toros de Barcelona.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en  
tela, 19 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagar-  
tijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por  
Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*,  
un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vici-  
tudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen  
en rústica, 1 peseta.

## PARA JARDINES

Casas de campo, cafés y restaurants campest-  
res, sillas, bancos, veladores de hierro con pie-  
dra de mármol, columpios, hamacas, juegos de  
agua y otra infinidad de artículos.

### A. CANOSA

Cruz, 31, y Gato, 2.

## SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábr-  
cas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad  
é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

## CAMPO DE RECREO

(JUNTO Á LOS VIVEROS DE LA VILLA)

Grandes salones para bodas y banquetes.  
Servicio esmerado en almuerzos y cenas.  
Vinos y licores de las mejores marcas.

Teléfono 230.

“EL CENTRO,”

Gran colmado, donde se sirve  
toda clase de vinos de las me-  
jores marcas.  
MAYOR, 53.

Se admiten ANUNCIOS á precios  
convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER.

Don Martín, núm. 13.

Teléfono, 3.007.—Apartado de Correos, 63.