



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA  
MUNICIPAL

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 5.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 22 de Agosto de 1904.

NÚM. 1.693

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer  
21 de Agosto de 1904.

Hojeando las antiguas crónicas taurinas y echando mano de los recuerdos archivados ya, es como se percibe claramente el estado de aplanamiento en que se halla nuestro espectáculo favorito. ¿Quién habría de decirnos, aficionados del 80, los que no peináis todavía las suficientes canas para que se achaque á chochez vuestro testimonio? ¿Quién habría de decirnos, repito, que pasando el tiempo, y mientras todo, había de llegar la fiesta tan a poco que tuviérais por verdaderas divinidades los que hace cuatro lustros teníais por malos toreros y por figuras desmedradas del arte?

¡Valganos Dios! Parece mentira que estos jóvenes, continuamente baqueteados por un sinnúmero de corridas y curidos ya en la profesión, se estanquen en lo poquito que saben y no aprendan si no á ir pasando sosteniendo su cartel, pero... perdonad esta filípica, restos del malhumor que nos produjo la última corrida, y vamos a ver si los toros de Veragua y Muriel y las hazañas de Manuel García y Tomas Alarcón, borraron por completo ó aumentaron nuestros pesimismo.

Acababa de sentarse en la poltrona presidencial D. Felipe Gonzalez del Campillo, y acababa yo de darme cuenta de la buena entrada que había cuando tomaron posesión del ruedo las cuadrillas y se dió suelta al primer bicho.

Era el tal un toro muy apañadito, colorado, melocotón, bragado, meano, bien puesto de cuerna y llevando en lo alto las cintas encarnada y blanca de la casa ducal.

Salió natural y fue buscando los bultos hasta rematar dos ocasiones en las tablas.

Pronto empezó a dejarse ver la capea, y

dominada un tantico la baraunda, se distanció un poco de las tablas del 1 el sobrino del inolvidable Reverte y dió tres capotazos movidos que no merecieron la honra de una sola palmada para reseñarlos.

Entraron en liza José Raya y Olallo Tari (Charpita), á quien se unió después Pipi, y entre los tres, pincharon cinco veces á *Pese-*



tero (que así se denominaba el toro), cayendo en dos ocasiones Charpita y Pipi, y muriendo dos rucios, todos llenos de zurcidos y sobrehueros.

El toro estuvo un poquito tardo para entrar y certero para herir.

Los matadores turnaron en quites según es costumbre.

No hubo un sólo detalle sobresaliente, á

no ser los naturales defectos de la lidia, que todos conocemos ya.

El toro se presentaba manejable y atendiendo al comenzar el tercio segundo, y así lo comprendió Blanquito de Valencia, que tomó viaje para cuarteear en muy buenas disposiciones, y llegó bien hasta la cabeza, pero ya allí no empujó bien y se le cayeron los palos al toro.

Hubo palmas, y también en la repetición al clavar un par caído cuadrando, mejor todavía que la vez primera.

Perlita llenó sus funciones cuarteando un par desigualito y prendiendo medio al relance.

El toro llegó al final tardo y humillando.

El sobrino de Reverte, vestido de morado y oro, empezó á torear con despego, como si tuviera delante á una fiera de la peor especie, viéndose obligado a soportar un poquito de viento que se levanto al tender la muleta. Viento de Agosto, marso y suave, que ni aun pudo servir de disculpa.

Su faena se redujo á trece pases altos.

La estocada que siguió á esta faena ya fué mejor.

Situados toro y torero en tierras del 1, el muchacho entró desde largo, estando un poquitín distraído el animal, y largó una estocada superior, entrando con la rectitud debida.

Tiempo, tres minutos.

Segundo.—Llamóse *Escribano*, era también del duque, y lucía pelo negro con bragas, siendo mogon del asta izquierda.

Salió natural, y Mazzantinito, sosegando la impaciencia de los peones, que en esto de las revolotadas no tienen precio, dió seis capotazos de utilidad, que consiguieron fijar al toro, dejándole en suerte y librándole de unos cuantos recortes de que no había necesidad.

Debemos decir en justicia que el toro fué tardo, pero debemos añadir en conciencia

Ayuntamiento de Madrid



que no tuvieron poca culpa los picadores por su modo de entrar.

Canales inauguró su faena con una buena vara, en que cayó y perdió un caballo de á dos cuartas de altura; siguió con otra sin descender, y en seguida turnó Masenga sin porrazo.

La última vara la puso Canales.

El toro le entró de veras, y el hombre cayó resbalando por el costillar, quedando descubierto.

Los dos matadores, que estaban muy bien colocados, entraron con diligencia, llevándose al toro y quedándose sólo Revertito para el remate.

Palmas.

Rogel salió en falso una vez y colocó un par bueno al cuarteo, y un medio par en la segunda vez.

Punteret chico soltó antes de tiempo y se cayeron los rehiletes, repitiendo con un par caído y delantero, cuarteando, y otro par á la atmósfera, entrando al relance.

El toro estaba quedadote y humillando cuando terminó la suerte anterior.

Mazzantinito, que vestía de verde y oro, empezó á trastear como si tuviera prisa de ir á otra parte conservando la piel lo mejor posible.

Dió ocho pases altos con despego, tres cambiados, catorce con la derecha, sufriendo un desarme, y uno de pecho, y se metió sin fe para dejar una corta, echándose fuera en el momento de la reunión.

Luego añadió á los anteriores pases tres con la derecha y atizó una estocada baja, cayéndose al salir.

Excusamos el comentario.

En vez de un chaparrón de buenas impresiones, estamos condenados á sufrir una gotera continua, cansada, igual.

Dios mejore sus horas.

El matador tardó diez minutos.

Tercero.—*Cerero*, de Veragua, fué un toro negro, bragado, listón, mogón del izquierdo y destinado al experimento del pedestal.

D. Tancredo se situó aún más cerca de lo que acostumbra y el público calló.

El toro salió velozmente, se fijó en la estatua, avanzó hacia ella, se pasó por detrás, metió la cabeza, y en vista de la tranquilidad del hombre, se marchó sin herir.

Palmas.

Revertito dió tres capotazos con barullo, perdiendo el percal en el último.

Charpita y Pipi mojaron seis veces, siendo buena la última que puso Tari.

No hubo caídas ni defunciones de cuadrúpedos.

Ochoita largó medio par delantero cuarteando; un par en el suelo después de pasarse dos veces, y repitió con medio orejero.

Perlita prendió medio par caído y salió en falso una vez para clavar una banderilla, siendo volteado sin consecuencias.

El toro estuvo quedado en este tercio.

La faena de Revertito puede dividirse en dos clases; una de despego, sin motivo, y otra de confianza, obligada por las inmejorables condiciones de la res, que atendía con la mayor nobleza.

No haber tenido un momento siquiera de confianza con semejante toro, hubiera sido verdaderamente censurable.

Su brega consistió en ocho pases altos sufriendo una colada en el último, cinco cambiados (por bajo el tercero), tres de pecho, buenos los últimos y dos naturales, para un pinchazo alto, saltando el estoque á prodigiosa altura.

Seis altos, cuatro naturales y uno cambiado, fueron el preámbulo de una corta contraria entrando al volapié, y de una estocada honda y caída, entrando lo mismo en suerte en tablas del 8, y perdiendo el trapo en el acosón.

Palmas.

Tiempo, ocho minutos.

Cuarto.—*Primoroso*, primero de Muriel, un toro cárdeno, entrepelado y abierto de cuerna; era el segundo destinado al experimento.

Don Tancredo obligó al Pollo de Valencia á que saliera del burladero y se quedara entre barreras, y esperó.

El bicho salió natural, llegó, olió y torció el rumbo sin que, al parecer, se le moviera un solo músculo á Don Tancredo.

Mostróse el animal voluntario, pero sin poder.

Tomó seis varas, tres de Canales y tres de Masenga.

Cayó el último una sola vez.

Murió el caballo que montaba el primero, y sin más detalles dignos de feliz memoria, se pasó á banderillas.

Zurini metió un par caído y desigual al cuarteo, y otro par delantero y caído, y Valencia un par desigual cuarteando.

Durante este tercio, y al tender el capote Punteret chico, fué arrollado por el toro y cayó. La res le colocó el hocico sobre el hombro y empezó á olfatearlo cariñosamente, olvidándose de que tenía cuernos y de que los tenía precisamente para dar.

Lo que quiere decir, que el mozo salió completamente ileso.

Mazzantinito pasó de muleta distanciándose cada vez más; dió dos naturales, cinco con la derecha, un pinchazo en hueso al volapié en tablas del 8; cuatro pases con la derecha sufriendo un desarme en el último; uno alto y uno de pecho, y terminó con una estocada buena á un tiempo, hasta la cruz.

Palmas.

Tiempo, seis minutos.

Quinto.—*Regatero*, de Muriel, cárdeno, oscuro, bragado, meano, corto y delantero de armas; salió revolviéndose y se arrojo dillo.

Un toro de estos tiempos.

Revertito dió cuatro capotazos en tiempo de baile, y el bicho, que estaba voluntario pero sin fuerza en los cuartos traseros, contentió cinco veces con Rayita y Charpita (¡Diablo con los diminutivos!)

Al poner su segunda vara, Tari cayó al descubierto, estando al quite los dos matadores con oportunidad, y coleando con no menos oportunidad un mono sabio.

Palmas.

El toro, por efecto de la mala lidia de costumbre, estaba quedadillo y avisado de los dos lados.

A insistencias del público tomaron los palitroques los dos jefes.

Buena está; pero vaya un consejo:

Cuando se es matador y de categoría, se debe uno mirar muy mucho antes de tomar los zarcillos, y observar cuidadosamente si el toro está en condiciones de hacer algo que se salga de lo común, porque de lo contrario y para ver parear como suele hacerse de ordinario, vale más quedarse con la buena intención, ¿no les parece á ustedes?

Mazzantinito se pasó una vez y dejó un par desigual, al cuarteo.

Revertito hizo dos salidas en falso y dejó medio par de frente.

Doblo Mazzantinito con un par bueno, cuarteando, y terminó Perlita con medio par á la media vuelta.

Revertito toreó huyendo, y con tales ánimos dió doce pases con la derecha, tres altos, uno cambiado, con colada; un golletazo á paso de banderillas, sin justificación alguna, y un bajonazo en tablas del 8, después de prodigar los pases altos y los pases con la derecha.

Basta.

Tiempo, ocho minutos.

*Americano*, de Muriel, cárdeno, oscuro, listón, salpicado en los cuartos traseros y abierto de puas, salió natural y se encaminó hacia donde estaban los picadores, haciéndose dueño y señor del redondel desde los primeros instantes.

Hubo una mijita de jinda, y después de las primeras carreras y sustos, salió Mazzantinito y le largó dos capotazos.

Revertito, buscando el desquite sin duda, aunque no es así como lo ha de encontrar, dió con limpieza el salto de la garrocha.

El toro se mostró bravo y de poder, buscando pelea y siendo el mejor de la tarde.

Intervinieron en el desafío Montalvo, Masenga y Pipi, que pusieron seis varas.

El primero sufrió tres revolcones y uno el segundo.

Quedaron dos caballos para el arrastre.

Punteret de Valencia cuarteó dos pares, uno desigual y otro también mediano, y Zurini medio par caído.

**Cogida de Perlita.**

Perlita metió el capote con mala fortuna, pues se lo arrebató el toro, atropellándole lastimosamente. Así y todo, no hubiera ocurrido nada de no haber intentado levantarse el muchacho; pero al hacerlo, el toro hizo nuevamente por él y le cogió contra los tableros del 5, volteándole.

Perlita se levantó con la taleguilla destrozada por la ingle izquierda, y saltando la valla, se metió en la enfermería.

Mazzantinito dió ocho pases con la derecha, uno alto, con desarme, y uno cambiado para meter una estocada caída, perdiendo el trapo.

Continuó con seis derecha y tres altos, seguidos de un pinchazo, entrando junto á las tablas del 1, y terminó descabellando al segundo intento.

Su toreo resultó distanciado.

Tiempo, diez minutos.

La corrida terminó á las siete y dieciséis minutos de la tarde, cuando ya era casi de noche.

Antes de abandonar la plaza nos dirigimos á la enfermería presintiendo que algo muy grave había ocurrido, si se tiene en cuenta la forma en que tuvo lugar la cogida de Perlita.

Entre la gente que se aglomeraba en la inmediaciones de la enfermería, había verdadera consternación, pues se trataba, según se decía, de un caso desesperado.

El desgraciado banderillero Amador Sánchez (*Perlita*) había penetrado en el triste lugar derramando sangre con tal abundancia por la herida abierta en el muslo izquierdo, que los médicos se vieron obligados á colocarle pinzas para contener la hemorragia, viéndose además obligados á dilatar la herida para reconocerla mejor en vista de su gran profundidad.

En vista del grave estado en que se hallaba el desventurado banderillero, fué preciso administrarle los últimos sacramentos, pues la tremenda cornada le había partido una de las más importantes arterias del muslo.

**APRECIACIÓN**

Sosa, muy sosa, resultó la novillada de ayer, y no fué por cierto la causa el ganado, sino la mala lidia que á éste le dieron las cuadrillas, pues tanto los tres toros del Duque de Veragua que en primer lugar se lidiaron, como los otros tres de Muriel que ocuparon los últimos lugares, fueron bastante manejables, y si alguno de ellos ofreció alguna, aunque ligera dificultad en el último tercio, fué debido á lo mal que se le toreó en los dos primeros.

De modo que hay que hacer constar que si la novillada de ayer no resultó del agrado del público, no fué por causa del ganado que en ella se lidió, sino de los diestros que en ella tomaron parte.

Y para demostrarlo, vamos á decir algunas, aunque pocas palabras, sobre lo que hicieron los que en la brega tomaron parte.

**Revertito** toreó á su primer toro con despego y sin dejarlo llegar á la muleta, y aprovechando un momento en que el toro no lo veía, entró desde largo á herirle, cobrando una estocada corta en lo alto de las agujas, con la que le hizo doblar.

Al tercer bicho, que llegó en buenas condiciones á su poder, lo pasó de muleta desde cerca pero sin darle ningún pase de castigo, y después de pincharle dos veces, lo echó á rodar de un estoconazo caído.

Al que se jugó en quinto lugar, en vez de torearle, lo toreó el toro á él, y para quitárselo de delante, empleó dos estocadas en los bajos con honores de golletazo.

En la brega y quites, procuró agradar, lo cual consiguió raras veces.

Banderilleando, mediano.



En el salto de la garrocha que dió al sexto toro, fué aplaudido.

Dirigiendo, mal; pues la plaza estuvo hecha un herradero toda la tarde.

**Mazzantinito.**—Con despego toreó de muleta al segundo bicho, y después de propinarle una estocada corta por echarse fuera en el momento de la reunión, lo mandó á la carnicería de un estoconazo en los bajos.

Al toro cuarto, lo pasó distanciado con el trazo rojo, y después de un pinchazo tomando hueso, lo echó á rodar de una estocada á un tiempo, metiendo el acero hasta la empuñadura, que le valió palmas.

Y al que cerró plaza, le tomó en un principio con la muleta con precauciones, y cuando en seguida se arrimó á él y le dió algunos pases completos, lo puso en condiciones de entrar á herir, y después de una estocada caída y de un pinchazo tomando hueso, logró descabellarlo al segundo intento.

Lanceó de capa con buenos deseos.

Banderilleando, quedó medianamente.

En la brega y quites estuvo trabajador.

De los demás, señalaron los mejores puyazos Canales y Charpita.

En banderillas, Rogel.

Los servicios, aceptables.

La tarde, apacible.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

**Novillada celebrada ayer 21 de Agosto de 1904.**

Con una buena entrada se ha jugado la corrida anunciada para hoy.

El ganado de Ildefonso Gomez, resultaron regulares los dos primeros y buenos los dos últimos, que por cierto fueron muy pequeños.

*Jaqueta*, que vestía de azul y oro, estuvo muy valiente en todo. Toreó y mató bien el primer torillo, y regular el tercero.

Con las banderillas muy bien, siendo muy aplaudido.

*José Montes*, que lucía terno verde y oro, demostró ser un valiente, pero dando á entender que es un ignorante.

En general, cumplió, supliendo con sus deseos su falta de arte.

Banderilleando y bregando, fueron los mejores Salerito y Matraca.

LORITO.

## CARABANCHEL BAJO

**Corrida celebrada ayer 21 de Agosto de 1904**

Mala entrada ha habido en la corrida celebrada esta tarde.

El ganado de la tierra fué bueno, grande y con pitones.

Negrete, que vestía de tabaco y oro, estuvo valiente toreando y aceptable con el acero.

Trianero, que lucía terno verde y oro, quedó regular con el capote y muy mediano matando.

Ambos espadas banderillearon al tercer toro, sobresaliendo un buen par de Negrete, que brilló al palco de la prensa, ocupado por los Sres. Igarza, Vicenti y Rodriguez.

De los peones, Titi.

La presidencia, regular.

ZURITO

## Desde Toledo

**19 de Agosto de 1904.**

Con un casi lleno en la plaza se ha verificado la corrida anunciada para hoy.

En ella se lidiaron seis toros de Veragua por las cuadrillas de Machaquito, y Lagartijillo chico.

A las cuatro y media dió principio la fiesta, viéndose ocupadas las localidades de preferencia por infinidad de mujeres hermosas que daban realce al espectáculo.

Los bichos que en la corrida se lidiaron estuvieron muy bien presentados, á excepción de uno que cojeaba, quizá por algún percance sufrido en el encierro.

De los seis, el más bravo fué el último, que arremetió con pujanza á los piqueros.

Entre los seis bichos mataron diez y siete caballos.

*Machaquito* toreó de muleta al primer toro con arte y elegancia, y lo mató de una gran estocada hasta las guarniciones, que le valió una ovación.

En los toros tercero y quinto cumplió sin excederse.

Lanceando de capa y en los quites, estuvo muy trabajador y oportuno, haciéndose aplaudir.

*Lagartijillo chico.*—En el segundo toro, primero que le cupo en suerte estoquear, estuvo regular con el trazo y el estoque.

En el cuarto, su labor fué de muy poco lucimiento, resultando pesado y no del agrado del público.

Y en el último, volvió por su negra honrilla, toreándole desde cerca y con arte, rematándolo de una buena estocada, que le valió palmas.

**Cogida de Lagartijillo chico.**

A la salida del sexto toro, José Moreno le dió dos lances de capa parados y ceñidos, colándosele el toro en el último, empitonándole por la faja y volteándole aparatosamente.

El chico se levantó, resultando, afortunadamente, con un solo golpe en la cabeza, que fué curado por su mozo de estoques, echándole agua del botijo en el sitio de la lesión.

De lo demás, puede consignarse que Molina y Granito de Oro pusieron los mejores puyazos, y que Pataterillo clavó un gran par, entrando con los terrenos cambiados.

MARIANTO.

## De Ciudad Real.

**16 de Agosto de 1904.**

Con poco más de media entrada se ha verificado la corrida anunciada para hoy, en la que se han lidiado toros de Anastasio Martín, que cumplieron.

*Bonarillo* toreó bien de muleta al primer toro echándolo á rodar de una gran estocada saliendo tropicado de puro embraguetarse.

Al cuarto, que lo brindó á D. Juan Porras, lo pasó de muleta desde cerca y parado y entrando á herir con fe, atizó una estocada hasta la cruz siendo cogido aparatadamente, sin otras consecuencias que un puntazo leve en el muslo y la rotura de la taleguilla.

Puesto de pie, descabelló al primer intento, siendo ovacionado y recibiendo un regalo del Sr. Porras.

A este mismo toro le dió el cambio de rodillas.

Y al último bicho le puso un gran par de banderillas al quiebro.

*Conejito* pasó al segundo bicho con lucimiento y después de un pinchazo lo remató de una buena estocada.

Al quinto lo toreó de muleta desde cerca y parado, y después de una buena estocada lo descabelló al primer intento.

El matador fué aplaudido.

*Parrao* empleó con el tercero una pesada labor de muleta, y después de pincharlo cuatro veces, dobló el bicho, despenándolo el puntillero.

Al último lo pasó con sobriedad, y después de pincharlo tres veces tomando hueso, lo remató de una buena que le valió palmas.

**17 de Agosto de 1904.**

Con un calor sofocante y una entrada mediana, se ha verificado la segunda corrida, en la que se lidiaron toros de Arribas, que no pasaron de regulares.

*Bonarillo* toreó de muleta con valentía al primer bicho, y después de un pinchazo le

dió una gran estocada que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación.

En el toro tercero, su labor con la muleta fué breve, quitándosele de delante de un pinchazo y una estocada hasta las guarniciones.

**Cogida de Bonarillo.**

Este espada, al sacar el quinto toro á los medios, fué cogido y derribado pisoteándolo el bicho.

Conducido Bonarillo á la enfermería, pudo apreciarse que el diestro sufría una conmoción cerebral, un varetazo en la región inguinal y un pisotón en un dedo del pie derecho, lesiones que le impidieron continuar lidiando.

**Cogida de Machaquito.**

Rafaelito, al terminar un quite en el segundo toro, fué cogido y volteado, siendo despedido por el cornúpeto á gran distancia.

Al ponerse de pie y dirigirse á la enfermería, se vió que llevaba la taleguilla completamente destrozada.

Recoído en la enfermería, se vió que sólo tenía el diestro algunos palotazos sin importancia, y entonces Machaquito se puso un pantalón de paisano y volvió al redondel.

A este toro lo pasó de muleta con algunas precauciones, y después de pincharle tres veces, lo remató de una estocada corta, bien señalada.

Al cuarto, después de una faena lucida y después de dos pinchazos y una estocada delantera, logró descabellar al cuarto intento.

Al toro quinto, que tuvo que matar por la desgracia ocurrida á su compañero, después de pasarlo de muleta magistralmente y de darle una estocada corta en buen sitio, lo descabelló al primer intento.

El público le tributo una ovación.

Y al último lo toreó con sobriedad, echándolo á rodar de una estocada corta, buena y una entera bastante aceptable.

ANTOÑICO.



**Madrid.**—El domingo próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, para la cual la empresa no tiene todavía organizado el cartel.

**Calatayud.**—En la corrida que el día 9 del próximo mes de Septiembre se verificará en esta plaza, matará cuatro toros navarros el diestro Rufino San Vicente (*Chiquito de Begoña*).

**Jaén.**—La nueva empresa que ha tomado en arriendo esta plaza, prepara dos corridas de feria, que se celebrarán en los días 18 y 19 de Octubre próximos, alternando como matadores, *Conejito*, *Lagartijo* y *Machaquito*, lidiándose toros de Miura y Saltillo.

**Badajoz.**—Está ultimándose la combinación para la corrida que el día 8 de Septiembre se celebrará en esta población; uno de los novilleros contratados es el *Alman seño*.

**Almagro.**—En los días 24 y 25 próximos se celebrarán en esta población dos corridas de toros, lidiándose en la primera reses de Carreros, por los diestros *Quinito* y *Salero*, y en la segunda, ganado de Moreno Santamaría, que estoquearán *Quinito* y *Parrao*.

**Cehegín.**—El 11 de Septiembre se verificará en esta plaza una corrida de toros, lidiándose reses de Flores por las cuadrillas de *Mazzantinito* y *Cocherito de Bilbao*.



**Bayón** —El matador de novillos Antonio Bayón tiene firmadas las contratas para torear las siguientes corridas: 27 de Agosto, en Alar del Rey; 4 de Septiembre, en Toro, cuatro novillos de El Campo de Salamanca; 12 y 13 del mismo mes, en Tordesillas; en Valencia de Don Juan inaugurará la plaza, matando cuatro toros de Carreros. Además está en tratos con la empresa de Mondragon para los días 8 y 9 de Septiembre.

## POR TELÉGRAFO

**Palma de Mallorca** 15 (8,10 n.)—Los toros de Miura, tres fueron buenos y tres regulares.

**Quinto** estuvo regular en sus dos primeros y mediano en el quinto.

Con el capote quedó bien.

Con la muleta pasó distanciado.

Banderilleando, quedó bien.

**Chicuelo** toreó lastimado por efecto de la cogida que sufrió ayer.

Con el capote y la muleta, estuvo muy valiente.

Con el estoque quedó regular en el segundo y cuarto, y superior en el último.—*Carrasclos*.

**Caldas de Rainha (Portugal)** 16 (9 n.)—Con asistencia de la reina y un lleno completo, se ha celebrado la segunda corrida.

El ganado de Infante, fué bueno.

**Saleri** quedó bien toreando, saltando con la garrocha, banderilleando con las cortas y simulando la muerte.

El quinto toro se lo brindó á la reina, la cual le hizo un buen regalo.

El caballero D. Joaquín Alvés fué objeto de grandes ovaciones.—*El corresponsal*.

**Cazalla**, 15 (8 n.)—Los toros de Campos fueron regulares, matando seis caballos.

Alvaradito y Camisero estuvieron bien toreando y matando, siendo muy ovacionados.—*Antón*.

**Almendrales**, 16 (8 n.)—Los toros de doña Celsa fueron buenos, matando diez caballos.

**Morenito de Algeciras** mató cuatro toros de igual número de estocadas.

**Revertito**, que mató los dos últimos, quedó bien.

Los dos matadores banderillaron al quinto toro.—*Lozano*.

**San Sebastián** 21 (7,44 n.)—Los toros de Cámara fueron buenos, dejando para el arrastre trece caballos.

**Lagartijo** quedó superior matando, cortando la oreja del cuarto toro, siendo ovacionado.

**Machaquito** quedó regular en el segundo y bien en el quinto.

**Gallito** regular en el tercero y mal en el sexto.—*Emilio*.

## Última hora

### MUERTE DE PERLITA

Anoche á las nueve y media, y después de sufrir horribles dolores, falleció en la enfermería de esta plaza el banderillero Amador Sánchez (*Perlita*), á consecuencia de la cornada que recibió al tirar un capotazo al sexto toro de la corrida de ayer.

Al exhalar su último suspiro, sólo tenía alrededor suyo, un hermano y un amigo particular, que no le abandonó desde que entró en la enfermería.

El médico de servicio Sr. Bucael y su compañero, que fueron los que desde primeras le hicieron la cura, no se separaron un momento de la cabecera del enfermo, prodigándole todos los recursos de la ciencia para

evitar el terrible desenlace que á las pocas horas de ocurrir la desgracia, aconteció al novel diestro.

¡Que Dios haya acogido en su seno el alma del infortunado *Perlita*!

## GUIA TAURINA

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Moreno (Lagartijillo)**.—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepe-Hillo)**.—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras)**.—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

**Francisco Bonar (Bonarillo)**.—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

**José García (Algabeno)**.—D. Federico Escobar, Santos Patronas, 5, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico)**.—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.

**Juan Sal (Saleri)**.—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

**Manuel Jiménez (Chicuelo)**.—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

**Manuel Lara (Jerezano)**.—Apoderado, D. Manuel Casas, Palafox, 25, Madrid.

**Miguel Báez (Litri)**.—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallito)**.—A su nombre, Arayán, 30, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito)**.—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo)**.—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Vicente Pastor**.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Alvarado (Alvaradito)**.—A su nombre, Alfarrería, 72, Sevilla.

**Anastasio Castilla**.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

**Angel Carmona (Camisero)**.—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

**Antonio Bayón**.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín)**.—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

**Antonio Haro (Malagueño)**.—A su nombre, León, 17, Madrid, ó á su apoderado, D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15, Córdoba.

**Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo)**.—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, núm. 8, tienda, Madrid.

**Antonio Segura (Segurita)**.—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

**Arturo Paramio (el Gaditano)**.—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

**Bartolomé García (Bejarano)**.—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

**Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao)**.—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

**Cecilio Isasi (el Alavés)**.—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

**Cristóbal Fernández (Pella)**.—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

**Eduardo Leal (Llaverito)**.—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

**Fermin Muñoz (Corchaito)**.—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Platerito)**.—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

**José Campos (Campitos)**.—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

**Julio Gómez (Relampaguito)**.—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.º—Madrid.

**Manuel Calderón**.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

**Manuel Díaz (Aguatimpla)**.—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Gallego (Valerito)**.—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

**Manuel González (Blerre)**.—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

**Manuel Quiros (Comerciante)**.—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

**Manuel Lavín (Esparterito de Madrid)**.—A su apoderado, D. Cecilio Isasi Verdú, calle de las Huercas, 69 y 71, Madrid.

**Paseual González (Almanseno)**.—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.

**Pedro Teullet**.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

**Saturnino Aransáez**.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.

**Tomas Alarcón (Mazzantinito)**.—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

## Cuadrilla de Sñoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

### MATADORAS

#### ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa

#### Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA**.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS**.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goni; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA**.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

## IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Varadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

## PARA JARDINES

Casas de campo, cafés y restaurants campesinos, sillas, bancos, veladores de hierro con piedra de mármol, columpios, hamacas, juegos de agua y otra infinidad de artículos.

### A. CANOSA

Cruz, 31, y Gato, 2.

## SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

## CAMPO DE RECREO

(JUNTO Á LOS VIVEROS DE LA VILLA)

Grandes salones para bodas y banquetes. Servicio esmerado en almuerzos y cenas. Vinos y licores de las mejores marcas.

Teléfono 230.

## “EL CENTRO”

Gran colmado, donde se sirve toda clase de vinos de las mejores marcas.  
MAYOR, 53.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER  
Don Martín, núm. 13.  
Teléfono, 3.007.—Apartado de Correos, 63.