



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas. Un año..... 8 »	Trimestre..... 3 pesetas. Un año..... 10 »	Trimestre..... 5 francos. Un año..... 15 »	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént. De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 26 de Septiembre de 1904.

NÚM. 1.700

## TOROS EN VALLADOLID

### Primera corrida de feria celebrada el 12 de Septiembre de 1904.

Con una tarde apacible, y bajo la presidencia del alcalde señor Vaquero Cancellón, se ha verificado la corrida de este día, en la que se lidiaron toros de Muruve por las cuadrillas de Fuentes y Machaquito.

El primero que se jugó tomó con voluntad seis varas de Manolo Carriles, Cachiporra y el primer reserva, derribádoles cuatro veces y dejando fuera de combate un caballo.

Pareado por Americano y Malagueño con los tres pares de rúbrica, pasó á poder de Fuentes, que lucía terno azul y oro, el que después de una lucida faena de muleta, da un pinchazo tomando hueso.

A continuación dió tres pases precursorer de una estocada tendida.

Y después de una breve preparación, logró descabellar, escuchando palmas.

El segundo, que era un bonito toro de pelo retinto, salió con pies, dándole Fuentes tres verónicas, que aplaudió la concurrencia.

Mojino, que así se llamaba el toro, aceptó de Molina y Granito de Oro seis varas, derribádoles cinco veces, matando cinco caballos.

Fuentes y Machaquito se adornaron mucho en los quites.

Este último, al hacerle uno á Molina, se quedó en la cara de la res, logrando librarse de la acometida del bruto, por su ligereza de pies.

Chatín y Camará adornaron al burel con tres pares y medio de rehiletes, y Machaquito, que vestía de luto riguroso, después

de saludar á la presidencia, se encaró con la fiera, y tras una laboriosa faena de muleta, en la que intercaló un pinchazo en hueso, siendo suspendido, y media estocada, echó á rodar al bicho de una corta superior, que le valió muchas palmas.

El que salió en tercer lugar, fué un toro



muy ligero de patas, que atendía por Monterillo, y fué de pelo retinto albardado.

Fuentes le saludó con cuatro verónicas aceptables.

Los varilargueros le pusieron seis puyazos, dejando Carriles en uno de ellos clavada la espina.

El toro derribó tres veces á los de aupa. Pareado medianamente con dos pares y

medio por Malagueño y Americano, se cambió el tercio.

Fuentes empuñó de nuevo los trastos, dando cuatro pases parando, para largar á continuación una estocada tendenciosa.

Y después de una larga preparación, acertó á descabellar al cuarto intento.

Silencio en las masas.

El cuarto atendía por Capitán, y fué de pelo negro, luciendo bragas.

De Granito de Oro, Molina y Melero, aceptó ocho puyazos á cambio de una caída y un jaco para el arrastre.

Pataterillo puso par y medio de palitroques, y Chatín un par bueno.

Machaquito trasteó al bicho á dos dedos de los pitones, y entrando con fe á herir, atizó una estocada honda, un poquito delantera, saliendo tropicado de la suerte.

Y después de un breve trasteo, descabelló con la puntilla al segundo intento.

Ovación y la oreja.

El quinto fué de pelo negro, y atendía en los prados por Ermitaño.

De salida, le dió Machaquito dos recortes capote al brazo.

El bicho, después de tomar el primer puyazo, se le coló suelto á Fuentes, poniéndolo en grave compromiso, acudiendo oportunísimamente Machaquito al quite, librando á su compañero de una cornada.

El diestro cordobés fué ovacionado, rayando el entusiasmo del público en el delirio.

El toro, con bravura, tomó siete varas á cambio de cinco tumbos y un caballo difunto.

Ayuntamiento de Madrid



Los matadores hicieron quites magníficos, y terminaron el tercio toreando al alimón, concluyendo por quedarse arrodillados y abrazados delante de la cara de *Ermitaño*.

La ovación fué delirante.

Sonaron los clarines, y los matadores cogieron los palos.

Machaquito, después de una bonita preparación, clavó un par algo abierto, repitiendo con otro bueno, los dos al quiebro, siendo ovacionado.

Y Fuentes, después de intentar quebrar, sin conseguir su propósito, prendió un gran par al cuarteo, siendo muy aplaudido.

Antonio cogió los trastos, empleando con el bicho una artística labor de muleta, que fué coreada con ¡olé! por el público, terminando la faena con una estocada hasta las guarniciones, que resultó un poquito ladeada, entrando desde buen terreno al volapié. Ovación.

Cerró plaza *Camarero*, que fué de pelo negro.

Salió con pies, y Machaquito, para fijarle, le dió cinco verónicas en tres tiempos.

Molina y Granito de Oro le pusieron siete puyazos á cambio de cuatro caídas, dejando sobre la arena cuatro caballos.

En los quites estuvieron muy oportunos los matadores.

Mogino puso dos buenos pares al cornúpeto, y uno superior Pataterillo, siendo ambos aplaudidos.

Machaquito se dispuso á poner fin á la corrida, y tras una valiente faena de muleta entró con fe á herir á volapié, largando una estocada corta saliendo por la cara.

Rafaelito cogió la puntilla, intentando descabellar con ella, pero Fuentes se opuso, y entonces requirió el estoque, descabellando con él al primer intento.

Muchas palmas.

#### Segunda corrida de toros verificada el 18 de Septiembre de 1904.

Con tiempo lluvioso se efectuó la corrida de hoy, estando llenas todas las localidades de la plaza.

Presidió el teniente de alcalde Sr. Hernández Lara, lidiándose toros de Carreros por las cuadrillas de Fuentes, Montes y Machaquito.

Después de cumplimentarse todos los requisitos de rubrica, se dió suelta al primer bicho, de mote *Molinero*, que lucía capa negra.

Cuando el toro pisó el redondel reinaba un fuerte huracán; por esta causa, Fuentes, al tratar de lancearle con la capa, el viento le levantó el trapo, dejándole al descubierto, viéndose comprometido para librarse de los hachazos de la res.

El cornúpeto, con voluntad y poder, tomó cinco varas de los del castoreño, á los que derribó igual número de veces, matándoles tres caballos.

Pareado regularmente por Malagueño y Americano, se dispuso el cambio de suerte; pero de tal modo arreció el huracán, que el público pidió que se suspendiera la lidia, á lo cual accedió la presidencia.

Pasados más de diez minutos, continuó la lidia, y Fuentes, después de breves pases, dió un pinchazo tomando hueso.

Varios pases más y una buena estocada, bastaron para hacer doblar al de Carreros. Palmas.

En este momento comenzó á llover.

Segundo, de nombre *Verdugo*, y de pelo cárdeno, con bragas.

Salió con pies, y Montes le saludó con tres verónicas, que aplaudió la concurrencia.

El toro, aunque tardeando, pero mostrando poder, tomó siete varas, ocasionando cinco caídas y dejando fuera de combate un potro.

Los matadores, muy bien en los quites. Banderilleado con par y medio del Sordo y Maera chico, pasó el bicho á manos de Montes, que vestía de verde y oro.

Este, con solo cuatro pases, preparó el de Carreros para entrar á matar, recetándole un pinchazo en hueso.

Nuevos pases, y acabó su faena con una estocada corta en buen sitio.

Palmas.

*Lagartijo* fué el nombre del tercero, que era negro, bragado.

El torillo, con voluntad, tomó cinco varas, dió una caída y mató un jamelgo.

Se cambió la suerte, y Pataterillo, al entrar á banderillear, resbaló, cayendo ante la cara del cornúpeto, sin que éste hiciera, afortunadamente, por él.

Después, Chatín y Pataterillo clavaron dos pares y medio de rehiletes, pasándose al último tercio.

De éste estaba encargado Machaquito, que lucía terno azul y oro.

El diestro, después de cumplimentar á la presidencia, pasó á entenderse con el de Carreros, al que, tras seis pases, le atizó una estocada contraria, con la que le hizo doblar.

La lluvia, que había cesado á la mitad del segundo toro, volvió á reanudarse.

Por *Riojano* atendía el cuarto, que fué de pelo cárdeno claro.

Salió con pies, y Fuentes lo lanceó de capa, haciéndose aplaudir.

*Riojano*, con voluntad, aceptó seis puyazos de los piqueros, á los que derribó cuatro veces sin consecuencias para las caballerizas.

Americano y Malagueño clavaron cuatro pares por lo mediano.

Fuentes trasteó al bicho con alguna desconfianza, y después de pincharle tres veces se acostó el bicho.

El puntillero, al entrar en funciones, fué cogido y zarandeado, no sufriendo ningún percance desagradable.

Fuentes intentó descabellar, y el bicho nuevamente dobló, rematándolo el puntillero.

El toro quinto atendía en los prados por *Catalán*, y fué de pelo berrendo en colorado.

El toro, con bravura y poder, arremetió á los jinetes siete veces, ocasionándoles cinco caídas, dejando fuera de combate tres jamelgos.

Los matadores muy bien en los quites, especialmente Machaquito en uno que le hizo á Algeteño, en una caída al descubierto, y el cual le valió una estruendosa ovación y un abrazo del picador, al que libró de una segura cornada.

Pareado por Maera chico y Blanquito con los tres pares de ordenanza, pasó á manos de Montes, que pasó de muleta con inteligencia á la res, á la que una vez igualada, le dió un pinchazo en hueso, para entrar á continuación con fe y recetarle una estocada corta en lo alto de las agujas; el diestro se sentó en el estribo de la barrera y el toro dobló á sus pies.

El puntillero entró en funciones y levantó al cornúpeto.

Entonces Montes lo descabelló al primer intento.

Muchas palmas.

El que se lidió en último lugar, tenía por nombre *Cerrajero*, y fué de pelo retinto oscuro.

El toro, con voluntad y siendo certero al herir, tomó seis puyazos matando tres caballos.

Cambiada la suerte, los matadores cogieron los palos, y Machaquito, después de intentar el quiebro, clavó un buen par al cuarteo.

Montes prendió uno entero, saliendo tropicado.

Y Fuentes, previas tres salidas de adorno, metió un buen par que le valió palmas.

Machaquito, después de una laboriosa faena de muleta y de pinchar cuatro veces é intentar el descabello, dió fin del cornúpeto con un metisaca bajo.

#### Tercera corrida de toros verificada el 19 de Septiembre de 1904.

Con una tarde amenazando lluvia, y una buena entrada, se ha celebrado la corrida de hoy, bajo la presidencia del teniente alcalde Sr. Cámara.

Los toros que en ella se lidiaron eran de la pertenencia del señor duque de Veragua, y los matadores que en ella actuaban eran Fuentes y Machaquito.

Una vez todo dispuesto, el presidente hizo la señal de que comenzara la fiesta, y el encargado de la puerta de toriles recorrió el cerrojo, dejando en libertad al primero de la corrida.

Atendía éste por *Golondrino*, que era de pelo berrendo en colorado.

Con voluntad, arremetió á los de aupa ocho veces, matándoles un tronco de jacas.

Muy bien banderilleado por Roura y Americano con los tres pares de ordenanza, el presidente ordenó el cambio de suerte.

Fuentes, que vestía de verde y oro, pronunció el brindis propio de estos casos, pasando en seguida á entenderse con el veragüeno.

Con alguna desconfianza, lo toreó de muleta, largándole en seguida un metisaca de los que hacen daño.

Después, y parapetado tras un caballo difunto, acertó á descabellar al segundo intento.

El segundo era cárdeno, ensabanado, y atendía por *Fogonero*.

El bicho, con voluntad, pero escaseando de poder, aguantó cinco alfilerazos á cambio de dos caídas.

Mogino y Pataterillo le adornaron con dos pares y medio de palitroques.

Machaquito, ataviado con terno verde y oro, comenzó á trastear desde cerca al bicho, y una vez igualado, le dió un pinchazo delantero, saltando el estoque.

Como éste no surtió efecto, dió á *Fogonero* otros cuantos pases más, y entrando con rectitud al volapié, atizó una superior estocada que hizo innecesaria la puntilla.

Grande y prolongada ovación, acompañada de cigarros y prendas de vestir.

*Rosquero*, de nombre, fué el tercer bicho, que era de pelo negro, bragado.

El bicho, tardeando, pero con poder, aguantó seis garrochazos, ocasionando cinco tumbos y matando dos caballos.

Los matadores fueron muy aplaudidos en los quites.

Banderilleado medianamente por Malagueño y Carralito, pasó el bicho á manos de Fuentes, el que brindó la muerte del toro á D. Alfredo Mengotti, Cónsul general de Suiza.

Antonio se encaró con el bicho, empleando una lucida faena de muleta para llevar al bicho debajo de la localidad que ocupaba el Sr. Mengotti, y una vez el toro en aquel sitio lo cuadró, y entrando y saliendo bien al volapié, le atizó una estocada corta en lo alto de las agujas con la que lo echó á rodar.

La ovación fué larga y prolongada, con cediéndosele la oreja del cornúpeto.

El señor de Mengotti obsequió á Fuentes con un magnífico alfiler de brillantes.

*Manta al hombro*, de pelo berrendo en castaño, era el nombre del que se jugó en cuarto lugar.

El toro, con bravura y poder, aceptó seis puyazos, á cambio de cinco caídas y cuatro caballos para el arrastre.

Chatín y Camará adornaron al bicho con los tres pares reglamentarios.

Machaquito, con solo tres pases de verdadero lucimiento, logró cuadrar al veragüeno, y entrando con fe á herir, le recetó una estocada hasta las guarniciones, descabellándolo en seguida al primer intento.

Gran ovación y la oreja.

El quinto atendía en los prados por *Pasiego*, y fué de pelo cárdeno claro y careto.

Fuentes le saludó con varias verónicas aceptables.



El bicho, que era de poder, tomó seis varas, ocasionó cuatro tumbos y mató dos caballos.

Roura y Malagueño clavaron al bicho dos pares y medio de rehiletes.

Fuentes toreó de muleta al bicho con algún despego, y después de un pinchazo alto le largó una estocada corta con tendencias.

Como esta no surtió el efecto apetecido, después de un trasteo, descabelló al primer intento.

Algunas palmas.

El que cerró plaza se llamaba *Mensajero*, y fué de pelo negro, bragado.

El bicho, con voluntad, pero escaseando de poder, se dejó tentar la piel seis veces de los picadores, á los que derribó en dos ocasiones, despenándose dos jamelgos.

Los matadores cogieron los palos, y Machaquito, después de una pasada de adorno, puso un buen par al quiebro.

Fuentes, después de una bonita preparación, clavó un par superior al quiebro, que le valió una ovación.

Y Machaquito metió un par de frente, que fué aplaudido.

Rafaelito empuñó los trastos, dando á *Mensajero* una superior faena de muleta, que fué coreada con jolés por los espectadores, y después de pincharlo dos veces, lo remató de una buena que le valió una gran ovación.

#### Cuarta corrida verificada el 20 de Septiembre de 1904.

Con una tarde lluviosa y una buena entrada, se ha dado la corrida de hoy, con toros de Cámara y los espadas Fuentes, Montes y Machaquito.

*Ramito* era el nombre del primero de los que se lidiaron, y fué de pelo berrendo en colorado.

Salió con pies, y con bravura y poder arremetió á los picadores nueve veces, derribándolos en cuatro ocasiones, matándoles tres caballos.

Banderilleado muy medianamente por Malagueño y Americano, se pasó al último tercio.

Fuentes, que vestía de morado y oro, pasó al bicho desde cerca y parando, echándolo á rodar de una estocada honda, que resultó un poco delantera.

Palmas.

*Marinero* era el nombre del segundo, que fué de pelo negro.

Montes le saludó con varias verónicas parando.

*Marinero*, con voluntad y poder, tomó siete varas á cambio de cuatro caídas, dejando para el arrastre dos caballos.

Los espadas se lucieron en los quites.

Pareado por Maera chico y Blanquito, llegó su turno á Montes, que vestía de azul y oro.

Este, ayudado por Fuentes, pasó de muleta al bicho, y después de pincharle dos veces, lo echó á rodar de una estocada honda con tendencias.

Palmas.

Tercero, de nombre *Zamarrilla*, siendo de pelo negro, luciendo bragas.

Machaquito le saludó con dos verónicas y un farol que aplaudió la concurrencia.

*Zamarrillo*, con voluntad, pero sin poder, tomó siete varas, ocasionando dos tumbos á los jinetes.

Bien pareado por Chatín y Camará, pasó el bicho á poder de Machaquito, que lucía terno violeta y oro.

Desde cerca toreó al bicho, y después de dos pinchazos, lo echó á rodar de una estocada un poquito caída.

*Callejón*, de pelo berrendo en colorado, fué el que se jugó en cuarto lugar.

Con poder y certeza al herir, tomó cinco puyazos, ocasionando igual número de caídas, despenando cuatro caballos.

Los matadores, bien en los quites.

Fuentes cogió los palos, y después de intentar el quiebro, sin conseguirlo, cuarteó un buen par que fué aplaudido.

Americano y Malagueño clavaron otro par cada uno.

Fuentes brindó la muerte del bicho á los del tendido de sol, y después de una lucida faena de muleta y de una estocada corta y un pinchazo, lo echó á rodar de una corta superior, que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación y oreja.

Quinto, de nombre *Inglesito*, y de pelo cárdeno entrepelado.

Montes le lanceó de capa con lucimiento.

El bicho, con voluntad, tomó seis varas, ocasionó tres caídas y mató dos caballos.

Montes, tras una bonita preparación, dejó medio par al cuarteo y uno á topa carnero, que fué aplaudido.

Sordo prendió medio par.

Montes comenzó á trastear al bicho con lucimiento con la muleta, y después de un pinchazo alto, puso fin á su faena con una gran estocada, que hizo innecesaria las funciones del puntillero.

Muchas palmas.

El último bicho se llamaba *Corbato*, y fué de pelo negro, bragado.

Con bravura tomó seis varas, por dos caídas y un caballo difunto.

Molina, en el último puyazo, le metió una cuarta de palo, y por esa causa se cambió el tercio.

Machaquito puso al toro dos buenos pares que fueron aplaudidos.

En seguida cogió los trastos, brindando la muerte del bicho á unos espectadores que ocupaban un palco, y después de una faena lucida, ejecutada á dos dedos de los pitones, y de una estocada corta bien señalada, le atizó una superior estocada, con la que le hizo rodar como una pelota.

Ovación, siendo el diestro sacado de la plaza en hombros de algunos espectadores.

TOÑICO.

### En El Espinar

#### Capeas verificadas los días 12, 13 y 14 de Septiembre de 1904.

A las tres en punto de la tarde, y con un lleno completo en las localidades de la plaza, en las que abundaban las mujeres hermosas de este país y las de la colonia madrileña que veranean en este pintoresco sitio, dió comienzo la fiesta bajo la presidencia del Alcalde, Sr. Arce.

Comenzó la capea, corriéndose 24 toros de D. Juan de la Fuente por los mozos del pueblo, entre los que se distinguieron Mariano Fernández (*Mocarra*) y el Levita, de Navalcarnero.

Después se llegó á la parte seria del espectáculo, haciendo el paseo la cuadrilla que capitaneaba el Burgalés, que mandó su capote de paseo á la señora doña Milagros Novillo de Ruiz, que lo tuvo en su palco en unión de la señora del Juez municipal.

Verificado el paseo, se dió suelta á un toro de D. Leoncio Aceña, que cumplió bien.

Después de toreado, los chicos cogieron los palos, brindándole un par á D. Isidoro Ruiz.

El chico cumplió bien, y fué aplaudido y obsequiado por el señor Ruiz.

El Burgalés, que vestía de grana y oro, dió muerte al de Aceña de tres medias estocadas y un descabello á pulso.

Palmas.

#### Día 13 de Septiembre.

Son también capeadas por los mozos del pueblo 30 reses de D. Mariano Esteban y D. Rafael Mateos.

El toro de muerte, que era de la ganadería de D. Isidro María Gila, fué lidiado por el Burgalés y su cuadrilla, estando muy bien los banderilleros Carlos Nicolás y Adolfo Guerra.

En este toro estuvo muy desgraciado el

Burgalés al herir, si bien es verdad que era demasiado toro para él.

#### Día 14 de Septiembre.

Se capearon vacas muy bravas del Marqués de Perales, lidiándose después un toro, regalo del mismo, en el que se portaron bien los muchachos, pareando el matador y Anastasio Prada (*Castellano*).

El Burgalés en este dió una gran estocada, pero no veía morir al toro

MARIANITO.

### En Chinchón

#### Novillada efectuada el 19 de Septiembre de 1904.

Se celebraron en este pueblo las fiestas en honor de la Virgen del Rosario, y el último día, el de hoy, se verificó una corrida de novillos, actuando como único espada el matador de novillos Chiquito de Begoña.

Con un lleno completo en la plaza y una hermosa tarde, se celebró la fiesta.

Los toros de Bueno fueron grandes y desarrollados de pitones, no ofreciendo dificultades y dejándose torear, dando, por consiguiente, bastante juego.

A Chiquito de Begoña puede decirse que le resultó una gran tarde.

Toreó de capa con habilidad y arte, escuchando muchos aplausos.

Con la muleta fué breve; trasteó con serenidad y entre los pitones.

A su primero le dió cuatro pases naturales superiores, y entrando desde cerca á herir, lo tumbó de una estocada un poco caída.

A su segundo, que fué un bicho noble y que tomaba bien la muleta, lo pasó con arte y reposo, sobresaliendo de su labor dos pases cambiados por bajo, que le valieron una ovación.

Al herir entró con coraje, y dió media estocada en lo alto que hizo rodar al toro sin necesidad de la puntilla.

La ovación fué indescriptible, y el veterano Paco (*Frascuelo*), que presenciaba la corrida, bajó al ruedo y le abrazó emocionado.

En resumen: que el Chiquito de Begoña, por su seguridad con la muleta y valentía al entrar á matar, ha dejado su cartel á gran altura en ésta, y no tardaremos mucho en verle de nuevo torear.

De la cuadrilla se distinguió Noguerritas, que es un banderillero apañadito.—*Manzanares*.

### Desde Requena

#### Corrida verificada el 18 de Septiembre de 1904.

La corrida dispuesta para este día ha tenido más de malo que de bueno.

De los seis toros de D. Félix Gómez, sólo el segundo y tercero han hecho regular pelea; los demás han hecho la lidia mansurronando y con defensa.

El quinto, que tomó tres puyazos y que estaba tonto á causa de un testonazo que se dió contra la valla, lo foguearon injustamente, y, en cambio, pasó el cuarto, que era un manso perdido.

Entre los seis tomaron 29 varas por 10 caídas y 7 caballos arrastrados, siendo pequeños de presentación y de regulares defensas.

*Gallito*.—Dos pinchazos saliéndose, y una delantera y ladeada, fué lo que necesitó para despachar al primero; un pinchazo, saliendo por la cara, y una buena en tablas, dió al tercero, y al quinto una y media mala, siendo aplaudido por un certero descabello con la puntilla á la ballestilla.

Con la muleta, nada de particular, y con las banderillas, desgraciado en los dos pares que puso.

*Valenciano*.—Al segundo, una contraria y atravesada y otra buena, tirándose bien ambas veces; al cuarto, una baja entrando bien, y en el último, dos pinchazos en hueso, saliendo por la cara, y una muy buena.



Con la muleta, pueden mencionarse, como buenos, tres pases naturales por bajo dados al último.

En banderillas, bien en el par que puso.

Con el capote no pudieron lucirse ambos espadas por el fuerte aire, que les descubría continuamente.

Banderilleando, Braulio, Perdigon y Blanquito, y bregando, éste y Gallito (Fernando).

Picando, Inglés y Torero.

Y nada más, pues la corrida no lo merece.

CHOPETI.

## Por telégrafo

**Marsella**, 18 (7,30 n.).—Con una superior entrada, se ha verificado la corrida de hoy, lidiándose tres toros de Carreros y tres de Villagodio.

El ganado fué regular, teniendo que foguearse el segundo. Entre todos despenaron seis caballos.

Los espadas *Chicuelo* y *Morenito de Algeciras* quedaron bien, concediéndosele a cada uno la oreja de un toro.

Al sexto lo banderillearon los matadores, escuchando palmas.

El tercer bicho saltó al tendido, dando una tremenda cornada a un espectador, que fué conducido en grave estado al Hospital.—*Roubaux*.

**Aracena**, 16 (7 t.).—Los toros de López Plata fueron buenos, matando seis caballos.

*Lagartijo* estuvo superior en la muerte de los toros primero y tercero, concediéndosele la oreja de éste.

En el segundo quedó bien.

Banderilleó al toro tercero, escuchando palmas.

*Vito*, que mató el cuarto cornúpeto, cumplió.—*Emilio*.

**Jodar**, 17 (6 t.).—En las dos novilladas que ayer y hoy se han verificado en este pueblo, ha quedado bien estoqueando y con la muleta el diestro cordobés *Herrerito*.

El público le tributó muchas palmas.—*César*.

**Santa Olalla** 16 (7 t.).—La corrida de inauguración de esta plaza, ha sido un verdadero acontecimiento.

Se lidiaron cuatro toros de Veragua, que cumplieron bien, matando seis caballos.

*Mazzantini* quedó bien en la muerte de sus dos toros, siendo aplaudido.

*Llaverito* se adornó mucho toreando con la muleta a los dos suyos, estando bien con el estoque.—*Lorito*.

**Mondejar** 16 (6 t.).—Los toros de Saturio que se lidiaron en las novilladas de ayer y hoy, resultaron buenos.

*El Alavés* quedó bien toreando y matando, siendo obsequiado con palmas y varios objetos.—*Lechuquín*.

**Salamanca**, 21 (7,50 n.).—Los toros de Clairac fueron regulares, despenando nueve caballos.

*Segurita* fué aplaudido en la muerte de sus toros.

*Mazzantini* superior en los suyos, los que mató de tres estocadas y dos pinchazos, concediéndosele dos orejas.

Banderilleando, fué ovacionado.—*Juste*.

**Consuegra**, 22 (7 t.).—Los toros de Salas fueron regulares.

*Calerito* y *Relampaguito*, que sustituía a *Regaterín*, que se encuentra herido, estuvieron trabajadores, siendo aplaudidos y concediéndosele la oreja de un toro a cada uno.—*X*.



**Madrid**.—Hoy tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte una corrida extraordinaria de *Beneficencia* a favor del Hospital

Provincial, en la que se lidiarán cuatro toros de Palha y otros cuatro de Ibarra por las cuadrillas de *Conejito*, *Algabeño*, *Machaquito* y *Cocherito de Bilbao*.

**Para América**.—Han embarcado con rumbo a Méjico los espadas *Bontrillo Parrao*, Vicente Pastor (*Chico de la Blusa*) y *Camisero*.

También lo han hecho Rafael Díaz (*Ostión*) y Manuel Martínez (*Feria*).

Y el día 30 embarcará en Cádiz el veterano Manuel Hermosilla.

**Salamanca**.—Con motivo del viaje del Rey a esta capital, se está organizado una corrida regia, para la que ha sido contratado el espada *Chicuelo*; el otro espada que tomará parte en esta corrida es casi seguro que sea *Conejito*.

**Chicuelo**.—Este matador aiterará con Montes y *Machaquito* en las dos corridas que han de celebrarse en Sevilla, con motivo de la feria de San Miguel.

**Llerena**.—Mañana y pasado torear en esta población *Morenito de Algeciras* y *Alvaradito*.

**Cascaes**.—El domingo anterior tuvo lugar la inauguración de la temporada taurina en esta importante población portuguesa.

Los toros, de hermosa presencia, y elegidos especialmente para esta fiesta inaugural, pertenecían a la antigua vacada de José Rodrigues Var Monteiro; los rejoneadores han sido los conocidos caballeros Manuel Casimiro y Fernando Ricardo d'Oveiras, y entre los banderilleros figuraban Thomas da Rocha, Cadete, Saldanha y Carlos Gonçalves.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Angel Carmona (Camisero)**.—A su nombre, Sevilla.

**Antonio Moreno (Lagartijillo)**.—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

**Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao)**.—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepe-Hillo)**.—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras)**.—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

**José García (Algabeño)**.—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico)**.—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.

**Juan Sal (Salari)**.—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

**Manuel Jiménez (Chicuelo)**.—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

**Rafael Gómez (Gallito)**.—A su nombre, Arayán, 30, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito)**.—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo)**.—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Vicente Pastor**.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Alvarado (Alvaradito)**.—A su nombre, Alfarería, 72, Sevilla.

**Anastasio Castilla**.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

**Antonio Bayón**.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín)**.—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

**Antonio Segura (Segurita)**.—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

**Arturo Paramio (el Gaditano)**.—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

**Bartolomé García (Bejarano)**.—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

**Cecilio Isasi (el Alavés)**.—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

**Cristóbal Fernández (Pella)**.—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

**Eduardo Leal (Llaverito)**.—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

**Félix Assiego**.—Apoderado, D. Manuel Ortiz, Méndez Núñez, núm. 1, Málaga.

**Fernán Muñoz (Corchaito)**.—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Platerito)**.—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

**José Campos (Campitos)**.—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

**Julio Gómez (Relampaguito)**.—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.º—Madrid.

**Manuel Calderón**.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

**Manuel Díaz (Aguatimpla)**.—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Gallego (Valerito)**.—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

**Manuel González (Herre)**.—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

**Manuel Quirós (Comerciante)**.—A su apoderado, D. Luis Luquifio, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

**Pascual González (Almanseno)**.—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.

**Pedro Teullet**.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

**Saturnino Aransáez**.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantini)**.—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

## Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

### MATADORAS

#### ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo a caballo a la española y a la portuguesa

#### Rejoneo en bicicleta.

Para contratar a tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, a D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA**.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS**.—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA**.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

### IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina a la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases a precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento.

Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

### PARA JARDINES

Casas de campo, cafés y restaurants campesinos, sillas, bancos, veladores de hierro con piedra de mármol, columpios, hamacas, juegos de agua y otra infinidad de artículos.

#### A. CANOSA

Cruz, 31, y Gato, 2.

### SOLARES

se venden al contado y a plazos, a propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad e Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

### CAMPO DE RECREO

(JUNTO A LOS VIVEROS DE LA VILLA)

Grandes salones para bodas y banquetes.

Servicio esmerado en almuerzos y cenas.

Vinos y licores de las mejores marcas.

Teléfono 230.

Se admiten ANUNCIOS a precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Don Martín, núm. 13.

Teléfono, 3.007.—Apartado de Correos, 63.