



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Viernes 30 de Septiembre de 1904.

NÚM. 1.701

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida 15.ª de abono verificada ayer viernes 29 de Septiembre de 1904.

Tras de prolongada clausura, motivada por causas que la opinión general considera como *accidentales* nada más y por el tiempo que deja sentir los primeros fríos del otoño, se abrió ayer nuestro circo taurómico, ofreciéndonos la empresa, como compensación al largo tiempo que llevamos de no ver toros, seis de Gamero Cívico, de Sevilla, que debían ser estoqueados por Algabeño y Lagartijo.

La hora de empezar era la de las tres y media y el presidente D. Alvaro de Blas.

El primer toro se llamó *Gazapillo*, é hizo

su entrada, que muchos llaman salida, dando á la vez un salto y un derrote que a poco le deshace el pitón derecho.

Después empezó á revolverse, enseñándonos su pelo que era cárdeno con bragas y su armadura que estaba bien puesta, y debió ser formidable al arrear sobre blando.

Alternaron en la primera suerte Salsoso, Zurito y Cerrajas, éste en calidad de reserva, poniendo entre todos seis varas y distinguiéndose en la segunda que arrimó Felipe (Salsoso), que picó en lo alto, rompiendo la garrocha de puro apretar.

Hubo cuatro caídas y tres caballos muertos.

En los quites se distinguieron los dos matadores, logrando palmas el Algabeño en el que hizo ocasionado por la segunda vara de Salsoso.

El toro estuvo en este tercio bravo y con poder; pero efecto del puyazo antedicho, se cayó dos veces á lo largo al comenzar el segundo tercio, levantándose en seguida y mostrándose un poco quedado, sin ofrecer dificultades.

Se nos olvidaba consignar algunos detalles correspondientes al primer tercio de varas.

Algabeño fué aplaudido en tres capotazos que dió para fijar al toro, y Lagartijo al cambiar de terreno á la res, paso á paso, y desde el 4 al 9 á punta de capote.

El inteligente picador Zurito hizo que le prepararan el toro toreándole sólo con una mano.

Signo de buen torero, que sabe, sin embargo, lo pasajeras que son entre sus colegas de pie estas buenas costumbres.

Bazán y Moyano fueron los encargados de los palitroques.

El primero cuarteó medio par en buen sitio, y un gran par, que fué muy aplaudido, después.

Moyano salió en falso una vez, y acabó con medio par caído.

Y hete aquí al Algabeño, vistiéndose de heliotropo y oro, largando su brazo para brindar y yéndose después hacia la fiera como quien tiene el propósito de hacer algo bueno.

¡Primera desilusión! El hombre se colocó cerca y toreó solo, pero sin derrochar una miaja de adorno; ¡todo lo consabido!, los cuatro pases con la derecha y los cuatro altos, y luego una estocada corta y con ignominia, pues se echó fuera en el momento de la reunión y el toro le arrancó de las manos la flámula.

Siguió con cuatro altos, resultándole bueno el segundo, y tres con la derecha, sufriendo en el primero una respetable colada, y entró á herir nuevamente, esta vez á cabeza pesada, y dejó una estocada caída hasta los mismos dátiles.

El público se pronunció en distintos sentidos.



Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la 15.^a corrida de abono celebrada ayer Jueves 29 de Septiembre de 1904.

SEIS TOROS DE GAMERO CÍVICO.

PRESIDENCIA DE D. ÁLVARO DE BLÁS.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <i>Gazapillo.</i>	Salsoso. Zurito. Cerrajas.	2 3 1	2 1 1	2 1 »	Bazán. Moyano.	1 »	1 1	<i>Algabeño.</i>	17	2	»	»	»	4	4. <i>Hortelano.</i>	Montalvo. Formalito. Cerrajas.	2 3 1	» 1 1	1 1 »	Cerrajillas. Recalcao.	1 1 1	1 1 1	<i>Lagartijo.</i>	41	1	»	1	»	8
2. <i>Calderón.</i>	Montalvo. Formalito.	2 3	» »	» 1	Chiquilín. Cerrajillas.	1 1	1 »	<i>Lagartijo.</i>	15	1	1	»	»	4	5. <i>Haraposo.</i>	Salsoso. Zurito.	4 3	» 2	1 1	Moyano. Zurdo.	1 »	1 2	<i>Algabeño.</i>	26	1	»	1	1	5
3. <i>Limonero.</i>	Zurito. Salsoso.	3 1	» »	» »	Zurdo. Bazán.	2 »	» 1	<i>Algabeño.</i>	12	1	»	»	»	3	6. <i>Cedacero.</i>	Montalvo. Formalito. Cerrajas.	3 3 1	1 2 1	1 1 »	Recalcao. Chiquilín.	1 »	1 2	<i>Lagartijo.</i>	28	3	1	»	2	9
TOTALES.															35	11	10			9	12			139	9	2	2	3	33

El segundo, aparecía en el registro de su vacada con el nombre de *Calderón*, y fué negro bragado, meano, cortito y abierto de pitones, y salió saltando también, emprendiendo en seguida una carrera vertiginosa, que no consiguieron parar los capotes a pesar de lo mucho que se prodigan.

Lagartijo dió dos verónicas parando y perdiendo el percal, que se llevó el toro, al lancear por segunda vez.

Luego repitió con tres lances más y una navarra; la segunda verónica fué muy ceñida.

Montalvo y Formalito, que estaban de tanda, metieron cinco picotazos sin que hubiera una sola caída.

Murió el caballo de Formalito.

Cambiado el tercio, salieron a parear Chiquilín y Cerrajillas.

El primero se pasó dos veces y prendió un par desigual y caído al relance de un capote, y medio al cuarteo en la repetición, después de una salida en falso.

Cerrajillas hizo una faena preparatoria que resultó la de la tarde, y confirmó más el renombre de excelente banderillero que va ganando este muchacho; alegró bien y con conocimiento de las condiciones del toro y del terreno que pisaba, y luego arreó y llegó bien a la jurisdicción, pero tuvo que pasarse sin clavar, porque el toro se había quedado defectuoso de la vista durante el primer tercio; por último arrojó el diestro la montera y entró nuevamente desde lejos, alegrando con la voz, y llegó como Dios manda, cobrando un par sobrado que fue muy aplaudido y con muchísima justicia.

Lagartijo, que vestía de perla y oro, empezó a torear solo, cerca y parando, consistiendo su faena en un pase de pecho, otro cambiado por debajo, otro alto, cuatro con la derecha, resultándole bueno el primero de los de esta clase, y dos naturales, y entrando bien (aunque otra cosa crean los que rompieron a protestar en aquel instante), largó un pinchazo al volapié entre hueso.

Después dió tres con la derecha (superior el último) y tres altos, y entrando y saliendo bien al volapié, largó una estocada algo contraria que hizo doblar al toro.

Algunas palmas,

El núm. 3 se llamó *Limonero*, y era terciado, berrendo en negro, capirote y con botines, y corto y delantero de cuerna.

Salió derecho hacia los picadores, pasando bajo las garrochas tendidas sin hacer por los bultos.

Algabeño dió dos verónicas.

Zurito picó tres veces con la habilidad acostumbrada, que le ha hecho destacarse como una primera figura entre los de su clase, y Salsoso, que tampoco es manco, arrojó el hombro una sola vez, sin que ninguno de los dos picadores se revolcara por el polvo.

Los matadores, bien en quites, haciendo lo suyo sin adornos ni desplantes.

El toro estaba tardo y blando.

No habían acabado de sonar los clarines,

cuando salieron a parear el Zurdo y Bazán.

El primero dejó un par algo caído al cuarteo, obteniendo palmas.

Bazán medio par, saliendo apurado de la suerte y con la faja rota, viéndose obligado a saltar precipitadamente por el 6.

El toro estaba quedado.

En aquel instante, Lagartijo, dando muestras de lo buen torero que es, dió unos cuantos capotazos utilísimos para que el Zurdo hiciera su segunda entrada.

Este no supo aprovecharse, y largó un par al suelo, repitiendo con otro que dejó al cuarteo después de una salida en falso.

Algabeño estuvo breve, sobrio y bien, haciendo una faena como las muchas que le han proporcionado grandes ovaciones.

Cinco pases altos, poniéndose cerca; uno cambiado por debajo, uno de pecho, bueno, uno de picadillo para sacar al toro de los tableros del 10, tres con la derecha, superior el primero y uno natural, y estando el toro igualado en tablas del mencionado tendido, entró superiormente a herir, cruzando y saliendo con suma limpieza, para dejar una estocada inmejorable, que echo a rodar al toro.

Ovación.

Seguía el diestro de la Algaba devolviendo sombreros y prodigando saludos y sonrisas, cuando salió *Hortelano*, un toro colorado, ojo de perdiz, largo, abierto y delantero de encornadura.

Inició el viaje contrario, pero desandó lo que andado había, y se fue hacia los picadores, haciendo al divisarlos un marcadisimo movimiento de extrañeza, que auguraba poco bueno en pro de su bravura.

Siguió manteniéndose en esta opinión, el ver que cuando Lagartijo pretendió sujetarle dando dos verónicas, el *Hortelano* creyó poco formal aquello, y se fué, con marcha de bucy, en huida.

Sin embargo, el diestro de Córdoba dió luego cuatro verónicas y una navarra, siendo buenas dos nada más.

Montalvo, Formalito y Cerrajas, apoyaron seis veces las puyas, aunque no siempre en el morrillo, pues solo resultó buena la segunda vara de Montalvo, dando ocasión a que los matadores se lucieran en quites.

Algabeño fué aplaudido en uno de ellos y Lagartijo en dos, uno por una larga y otro por el adorno al rematar, colocando la montera sobre el testuz del morlaco.

No hubo más caídas que una del Cerrajas. Caballos muertos, dos.

El toro se creció un poquito con los primeros garrochazos, resultando tardo y con algún poder.

Cerrajillas prendió un par desigualillo, al cuarteo, y medio en la misma forma al repetir.

Recalcao salió en falso una vez y consumó la suerte novísima de parear al suelo, logrando, al cabo, clavar medio par de primeras y uno entero después, todo al cuarteo y sin mérito alguno.

Al terminar esta suerte el toro estaba quedado y humillado.

Así lo encontró el Rafael Molina de los días presentes, que toreó solo y cerca, dando en junto tres pases de pecho, tres cambiados, bueno el último, y por debajo el primero; once altos, quince con la derecha y dos naturales, para una estocada caída y honda en suerte natural.

Siete pases por alto y un descabello pusieron fin a esta faena.

El que salió en quinto lugar atendía por *Haraposo*, nombre muy bien elegido para ser usado en los tiempos que corren, aún llevándole un toro.

Era castaño, ojinegro, cortito y apretado de cuerna y salió a gran velocidad, encontrándose, después de algún tiempo perdido en prodigar recortes, con el capote del de la Algaba, que dió dos lances de los que no merecen los calificativos que apodan.

Salsoso y Zurito se lo hicieron todo, colocando a razón de cuatro y tres varas, respectivamente.

Zurito cayó en dos ocasiones, haciéndose daño en la primera y cobrando gran inquina al toro, tanto, que no invirtió un minuto en caer, ir a la caballería, volver y colocarse en suerte para meter su último lanzazo con gran coraje y rodar de nuevo.

El toro fué tardo y mostró poder.

Murieron dos caballos.

Moyano, que tuvo ayer una tarde verdaderamente desgraciada, pues ninguno de sus pares fué digno del favor que siempre le ha dispensado nuestro público, salió en falso una vez y prendió un par delantero al cuarteo, repitiendo con otras dos salidas, un par al suelo y medio en el toro a la media vuelta.

El Zurdo se pasó dos veces y clavó medio par delantero cuarteando, y otro medio a la media vuelta.

El toro estaba quedado y defendiéndose.

Algabeño toreó solo, cerca y parando, y dió cinco pases con la derecha, diez altos, uno cambiado, bueno; cuatro en redondo, uno de ellos con la derecha; cuatro de pecho, bueno el segundo, y el último con la derecha, y entrando al volapié metió una estocada algo caída y honda.

Dos pases con la derecha y tres altos sirvieron de preámbulo a una intentona de descabello a pulso y otro pase con la derecha para consumir el dicho descabello.

Hubo palmas.

Lanzaba el sol sus mortecinos resplandores, tiñendo de vivo anaranjado el fondo de las gradas y haciendo destacarse las sombras de columnas y timbaleros, cuando sonando el clarín por última vez hizo que Sierra abriera el portón para dar paso al último toro.

Perdonad el parrafillo, y adelante.

El toro mencionado usó en vida el nombre de *Cedacero*, y fué berrendo en negro, botinero, capirote y delantero y abierto de púas.

Un toro bien armado y con facha de traer algo bueno escondido bajo la piel.

Arrancó en dirección de los picadores, cuyas espuelas debieron temblar, y despreciando a Montalvo, que estaba el primero, prendió en la montura de Formalito, que fué derribado.

Lagartijo dió dos verónicas.

El toro, que resultó voluntario y con poder, contentió tres veces con Montalvo, que rodó en una ocasión; tres con Formalito, que colocó una buena vara y cayó al callejón de cabeza, y una con Cerrajas, que cayó también con el cuerpo doblado entre su cuadrúpedo y los tableros del 7, siendo retirado con principio de conmoción cerebral.

Murieron dos potros.

Esta vez tomaron los zarcillos Recalcao y Chiquilín.

El primero puso un par abierto, y medio después cuarteando.

Chiquilín salió en falso, y prendió dos medios pares al cuarteo.

El toro, quedado.

Lagartijo dió siete pases con la derecha, seis altos y uno natural, y entrando desde lejos sin razón alguna para tomar esta precaución, dió un pinchazo en hueso sin soltar.

En seguida largó seis telonazos por alto, un pase cambiado y otro con la derecha, y arreó media estocada caída.

Continuó con dos pases con la derecha y dos altos, sufriendo un desarme en el segundo y un achuchón en el tercero, y entró al volapié para dejar una estocada honda un poco delantera.

Luego intentó el descabello dos veces, y por último soltó una estocada baja en tablas del 2, que puso punto final á la corrida.

Eran las cinco y treinta y cuatro minutos de la tarde.

APRECIACIÓN

La corrida de ayer resultó bastante sosa, no ofreciendo á los espectadores ningún aliciente que les convidara á presenciar la décima sexta y última de abono con que se termina las que de esta serie tiene dispuestas la empresa para la segunda temporada.

El ganado.

Los toros que en esta corrida se lidiaron, á excepción del primero, fueron bastante terciados, y si cumplieron más de uno de ellos, fué debido á lo que les ayudaron los peones y á la lidia de acoso que le dieron los jinetes.

Así que no hay que decir que el ganado fué bastante deficiente.

Los matadores.

Algabeño.—Toreó sus tres toros desde buen terreno.

A su primero y quinto, los despachó en breve tiempo, haciéndose aplaudir en el último.

Al toro tercero lo toreó de muleta solo y desde cerca, dándole algunos pases que merecieron palmas, que no le escaseó la concurrencia, y una vez igualado el bicho delante de los tableros del 10, le recetó una superior estocada, que fué la de la tarde.

El público le tributó una ovación tan justa como merecida.

En la brega y quites estuvo oportuno y trabajador.

Lagartijo.—No fué la tarde de ayer una de esas en que más satisfecho ha dejado á los espectadores.

Toreó sus tres toros desde cerca y parando en más de una ocasión, pero no logrando en ninguna de sus faenas entusiasmar al público.

Estoqueando escuchó palmas en la muerte del segundo toro, al que después de pincharle una vez entre hueso, le dió una estocada un poquito contraria, con la que lo echó á rodar.

En los toros cuarto y sexto, cumplió y nada más.

En la brega y quites, estuvo muy bien y fué muy aplaudido.

Lo demás.

De los picadores, Zurito.

En banderillas, Cerrajillas.

La tarde, apacible.

La entrada, mala.

Los servicios, buenos.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

En Marsella

Corrida verificada el 18 de Septiembre de 1904.

A juzgar por lo que aquí ocurre, no parece sino que los empresarios taurinos que nos depara la suerte tratan sólo de escamar al público y hacerle alejar de los circos taurinos. Sólo les guía el lucro, y no se paran en barras para largar cada castaña que al más frívolo le enciende la sangre.

El de esta vez contrató á dos de los matadores que aquí tienen mayores simpatías: á Chicuelo y Morenito de Algeciras, y para que éstos se divirtieran y el público pudiera pasar un buen rato, compró nada menos que tres toros de Carreros y tres de Villagodio, que anunció al son de bombo y platillos.

En la plaza hubo un llenazo enorme, de los mayores que aquí se recuerdan, á pesar de los elevados precios fijados á las localidades; pero los toreros tuvieron que sudar el kilo para poder echar fuera la corrida.

De los toros, uno de Villagodio, el cuarto, y otro de Carreros, el sexto, demostraron bravura; los demás fueron mansos perdidos, especialmente el segundo, que se fogueó, y el quinto, que de buey y marrajo que era, no tenía lidia posible. Eran de Villagodio; pero ni con éstos, ni con los otros, ni con los bravos, ni con los mansos, era fácil hacer nada bueno, por las condiciones en que tuvieron que hacerse los tercios de varas, á causa del malísimo servicio de caballos que hubo; los jacos que sostenían el jinete no andaban, los que daban un paso no podían tenerse. Un verano se pasaba de vara á vara; un año duró cada primer tercio, y un siglo casi la corrida, llena de percances y sustos, por no poder los picadores quitar ningún poder á los toros, que llegaban á banderillas y muerte con iguales facultades que cuando salían del chiquero.

El tercer toro tomó las tablas, y entre barreras cogió á un infeliz muchacho, dándole una tremenda cornada en el pecho, de la que se me dice murió en el hospital.

El mismo bicho arremetió contra Currinche al hacer una salida falsa; lo tiró debajo del estribo de la barrera, y allí le metió la cabeza; pero la Providencia veló por el veterano banderillero, haciendo que las cornadas del toro derrotaran en el estribo, y que á Currinche sólo le alcanzara con la pala del cuerno, magullándole los tendones del cuello.

El sexto arrojó también á Monsoliu al clavarle un superior par al sesgo, no viéndole el toro en el suelo por la misma codicia con que se revolió para cogerle.

Por fin se echó fuera la corrida de milagro, gracias á que había dos matadores habilidosos y valientes; si no, creemos que aún duraría.

Chicuelo mató muy bien y con buenas estocadas á los toros primero y tercero; al quinto sólo pudo darle un pase, y alegrando al marrajo desde largo, se arrancó derecho y lo echó á rodar de un sopapo hasta el pomo.

Morenito de Algeciras también estuvo breve en sus dos primeros, deshaciéndose de ellos pronto, quedando lucidamente en el último, única res que llegó á la muerte en buenas condiciones.

Ambos espadas fueron muy aplaudidos matando y bregando, en lo que estuvieron incansables. Al sexto le pusieron dos pares de banderillas superiores.

De los picadores se distinguieron Cantaritos, Tornero y Riñones, y de la gente de á pie Zocato, Monsoliu, Rodas y Recorte.

La tarde, de mucho viento.

CAMILLE

Información

Cadalso de los Vidrios, 14, 15 y 16 de Septiembre.

Con tres buenas entradas se han celebrado las tres corridas con motivo de las fiestas anuales.

Las reses de los Sres. Robles, Vargas y Abad, fueron buenas y grandes, especialmente las del primer ganadero.

Aguilita estuvo muy valiente, quedando bien toreando, matando y banderilleando, siendo muy aplaudido.

Fuó cogido al banderillear en la tercera tarde, resultando con una cornada en el labio inferior que le llegó hasta dentro de la boca.

De los demás, los que mejor cumplieron fueron *Chato de la Algaba* y *Romito*.—*Pepe*.

Jadraque, 15 y 16 de Septiembre.

Se han jugado las dos corridas con motivo de las fiestas.

El ganado de Candelas, muy bueno en general.

El espada *Aransaito* estuvo regular ambas tardes, con el capote y la espada.

De los banderilleros, muy bien *Armillita*.

El temerario *Gonzalito* hizo la primera tarde la suerte del pedestal con traje blanco, y en la segunda con traje de diez colores diferentes, ó sea el llamado de arco iris.

En ambos experimentos estuvo muy bien, aguantando con temeridad las acometidas de los moruchos.

Fuó muy ovacionado.

El público salió muy contento de la fiesta.—*Millán*.

Cifuentes, 16 y 17 de Septiembre.

Los toros de Ricardo Romero, fueron grande y bravos.

El espada *Carbonero* estuvo muy valiente; toreó muy aceptablemente de capa y muleta, y con el estoque quedó superior.

Recibió varios regalos en metálico, y fué aplaudido.

El banderillero *Casaca* fué cogido la segunda tarde al banderillear, recibiendo una herida grande en la cara.

Las entradas, fueron dos llenos.—*M. García*.

Barco de Avila, 15 y 16 de Septiembre.

El ganado de Bonillo cumplió en todos los tercios.

Alhameño fué muy ovacionado toreando y estoqueando, gustando al público su trabajo.

Bregando y banderilleando, *Alfarerito*.

Las entradas, dos llenos; y la animación, grande.—*Roig*.

Villafranca de los Caballeros, 15 de Septiembre.

Los cuatro toros de Catalino Molina, de Morejón, cumplieron.

Coriano estuvo valiente y adornado toreando de capa.

Con la muleta, inteligente; y con el acero quedó superior, por lo que fué muy ovacionado.

Banderilleando, Martínez y *Titi*.

La entrada, para ganar.

El público, satisfecho.—*Avelino Roble*.

Yepes 20 de Septiembre de 1904.

Con una gran entrada, se ha celebrado la corrida organizada con motivo de la feria.

Los toros de Agustín Sánchez fueron bravos y nobles.

Aguilita estuvo muy bien toreando y con el estoque. Banderilleó superiormente, siendo muy ovacionado.

Ha sido contratado de nuevo, en vista del éxito obtenido esta tarde, para el 8 del próximo mes de Octubre.

De los peones, *Chato de la Algaba* y *Romito*.

La presidencia, bien. La entrada, un lleno.—*P*.

Villaviciosa de Odón 19 y 20 de Septiembre de 1904.

Se han verificado, con dos llenos completos y gran animación, las dos corridas or-

ganizadas con motivo de las fiestas anuales. Los toros de Santos fueron grandes y bravos.

Fabrilito, muy valiente. Demostró ser un torerito adelantado, que reúne buenas condiciones de matador.

Toreó y mató muy bien las dos tardes, y banderilleando estuvo superior, siendo grandemente ovacionado.

Banderilleando, el que mejor quedó fue **Homero**.

En la capea de por la mañana fue cogido un aficionado apodado **el Loro**, resultando con una cornada grande en el brazo izquierdo.

La presidencia, bien.—**Rodríguez**.

Quiljona 17 de Septiembre de 1904.

El ganado de Bueno resultó bravo.

Moyano chico mató los dos toros de dos estocadas superiores.

De los banderilleros, se distinguieron **Traito** y **Enrique Rovira**.—**Manzano**.



Madrid.—El lunes próximo se verificará la 16.ª corrida de abono de la temporada, en la cual tomarán parte los espadas **José García (Algabeño)** y **Rafael Molina (Lagartijo)**.

Regaterín.—El valiente espada **Antonio Boto (Regaterín)**, que como saben nuestros lectores recibió una tremenda cornada ha poco en una plaza de Andalucía, ha entrado en un período de franca convalecencia, pudiendo, por prescripción del doctor D. Juan Bravo, que le asiste, abandonar el lecho, y es casi seguro que el próximo domingo pueda salir a la calle, y, por tanto, que dentro de diez días pueda dedicarse de nuevo al ejercicio de su arriesgada profesión.

La de Beneficencia.—La corrida de Beneficencia que estaba anunciada para el lunes, fue suspendida por causa del mal tiempo, y se verificará, si éste no lo impide, el día 6 del próximo mes de Octubre, con el mismo cartel.

Ubeda.—Hoy debe efectuarse en esta población una corrida en la que estoquearán seis toros de Pellón los espadas **Lagartijo** y **Machaquito**.

Zaragoza.—El cartel de las corridas que en las fiestas del Pilar se han de celebrar en la capital aragonesa, ha quedado ultimado en la forma siguiente:

Día 13 de Octubre.—Seis toros de las hijas de Aleas, que estoquearán **Algabeño** y **Lagartijo**.

Día 14.—Toros de Ibarra, y espadas **Conejito**, **Algabeño** y **Villita**.

Y día 16.—Ganado de Miura, y matadores, **Conejito**, **Lagartijo** y **Chicuelo**.

Villafranca de Xira (Portugal).—En los días 2 y 3 del próximo mes de Octubre se verificarán en esta población dos corridas en las que tomará parte el diestro **Antonio Segura (Segurita)**.

Por telégrafo

Barcelona, 24 (8,47 n.).—Los toros de Sarga cumplieron, matando doce caballos. **Lagartijo**, **Machaquito** y **Chicuelo** muy buenos en sus dos toros.

Gallito, bien en uno y mediano en el otro. **Lagartijo** y **Chicuelo** bandrillaron un toro, siendo aplaudidos.

25 (7,12 n.).—Los cinco toros de Gamero Cívico cumplieron, siendo el cuarto fogueado; mataron siete caballos.

Mazzantinito estuvo bien matando, siendo ovacionado al banderillar con las cortas

Gallito chico quedó medianamente con el estoque y bien en banderillas.—**Carrasclás**.

Valladolid, 25 (7,30 t.).—Los toros de Carreros cumplieron, despenando seis jalmegos.

Platerito estuvo bien en su primero y superior en el cuarto.

Calerito, bien en los dos que le cupo en suerte estoquear.

Corchaito, superior en los dos suyos, siendo ovacionado.—**Toñico**.

Pecla, 26 (6,10 t.).—La corrida verificada hoy, ha dejado satisfecha a los espectadores.

Bombita chico y **Saleri**, que fueron los matadores encargados de dirigir la lidia y de estoquear las reses, quedaron bien, siendo aplaudidos.

Pecla, 28 (6,15 t.).—Los toros de Yagüe fueron buenos, matando cinco caballos.

Peclano y **Almanseño** fueron muy aplaudidos, tanto estoqueando como al poner banderillas.—**Caprichoso**.

Talavera, 22 (6,20 t.).—Los toros de Arroyo cumplieron, matando diez caballos.

Platerito y **Mazzantinito** estuvieron muy bien estoqueando y matando.—**X**.

Linares, 24 (7,40 n.).—Los toros de Bueno fueron mansurrones, dejando para el arrastre tres caballos.

Campitos y **Serenito** cumplieron, estando muy trabajadores, demostrando deseos de agradar a la concurrencia.—**José**.

Lagorño, 23 (7 t.).—Se lidiaron siete toros de Tabernero y uno de Castellones, que fueron medianos.

Cocherito de Bilbao mató los cuatro primeros toros, siendo aplaudido.

En el primero fue cogido, sin consecuencias.

Después se lidiaron otros cuatro bichos en plaza partida por **Bienvenida** y **Chiquito de Begoña**, escuchando ambos muchas palmas.—**Loreto**.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

José García (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arroyán, 30, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercer centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfarería, 72, Sevilla.

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Arturo Paranto (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (Llaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

Félix Assiego.—Apoderado, D. Manuel Ortiz, Méndez Núñez, núm. 1, Málaga.

Fermín Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retro), Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel González (Berre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

Pascual González (Almanseño).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Saturnino Aransáez.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa
Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

PARA JARDINES

Casas de campo, cafés y restaurants campesinos, sillas, bancos, veladores de hierro con piedra de mármol, columpios, hamacas, juegos de agua y otra infinidad de artículos.

A. CANOSA

Cruz, 31, y Gato, 2.

SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

CAMPO DE RECREO

(JUNTO Á LOS VIVEROS DE LA VILLA)

Grandes salones para bodas y banquetes. Servicio esmerado en almuerzos y cenas. Vinos y licores de las mejores marcas.

Teléfono 230.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
Don Martín, núm. 13.
Teléfono, 3 007.—Apartado de Correos, 63.