



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

| SE SUSCRIBE | PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN | | | NÚMEROS ATRASADOS |
|---|---------------------------|---------------------------|---------------------------|--|
| | MADRID Y PROVINCIAS | PORTUGAL | EXTRANJERO | |
| En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63. | Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 3 pesetas. | Trimestre..... 5 francos. | Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént. |
| | Un año..... 8 » | Un año..... 10 » | Un año..... 15 » | De años anteriores..... 50 » |

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 24 de Octubre de 1904.

NÚM. 1.705

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Tercera corrida verificada el día 16 de Octubre de 1904.

Con un lleno completo se verificó la corrida dispuesta para este día, en la que se lidiaron toros de Miura, por las cuadrillas de Conejito, Lagartijo y Chicuelo.

Estas verificaron el paseo, y cuando todo estuvo dispuesto y los peones y jinetes tomaron posiciones, el encargado del portón de los chiqueros puso en libertad al primer bicho de la corrida.

De Zurito, Macipe y Melones, tomó siete varas, dándole fuertes caídas.

A los quites, oportunos los matadores, que se hicieron aplaudir.

Pareado el bicho por Gonzalito y el Zurdo, pasó a manos de Conejito, que lucía terno verde y oro.

Antonio se acercó al miureño, y desde cerca y a dos dedos de los pitones, le tendió el trapo, toreándolo con tranquilidad y su miajita de adorno, y una vez que consiguió igualarlo, entró a herir, atizando una estocada contraria.

Y después de varios pases, echó a rodar al cornúpeto de una estocada aceptable.

Algunas palmas.

El que se lidió en segundo lugar fué de pelo negro y bien colocado de herramientas.

Salió con pies, y Lagartijo lo lanceó de capa, siendo ovacionado.

Montalvo y Formalito le pusieron seis puyazos, siendo derribados en tres ocasiones.

A los quites, oportunos los matadores, distinguiéndose en algunos Lagartijo y Conejito.



Chiquilín clavó dos pares de rehiletes, bueno el primero, y Recalcae uno superior, que fué aplaudido.

Lagartijo, después de brindar ante la presidencia, se encaró con el miureño, que había tomado la defensa al abrigo de los tableros, y desde cerca y consintiendo mucho,

lo pasó de muleta, y una vez que consiguió cuadrarlo, entró con fe a herir, dándole una superior estocada que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación y la oreja del cornúpeto.

El tercero, fué de pelo negro y cortito de pitones.

De Cantaritos y Tornero se dejó tentar la piel cinco veces, sin que hubiera ningún incidente notable en este tercio.

Currinche y Zocato le adornaron con tres medios pares, por lo mediano.

Chicuelo, una vez que cumplimentó a la presidencia, pasó a entendedselas con el de Miura, al que después de varios pases altos y naturales, le dió un pinchazo delantero, echándolo a rodar de una estocada corta.

El cuarto fué de pelo negro, bragado, cortito de pitones y sacudido de carnes.

Con bravura tomó ocho varas de Zurito, Onofre y Macipe.

En quites, muy oportunos y adornándose mucho los matadores, que escucharon palmas.

Conejito chico y Chato de Zaragoza cumplieron bien, clavando los pares reglamentarios.

Por segunda vez empuñó los trastos Conejito, dando al cornúpeto cuatro pases con la derecha y tres altos, para una estocada un poco caída.

Nuevos pases precedieron a una estocada corta, que resultó delantera.

Y después de un trasteo, acertó a descabellar al primer intento.

Ayuntamiento de Madrid

Quinto, de pelo negro, listón y con buena encornadura.

Tardeando, aceptó seis puyazos de Formilito, Montalvo y Macipe.

Al cambiarse la suerte, el público pidió que parearan los matadores, á lo cual no accedieron éstos.

Cerrajillas y Recalcao cumplieron su cometido clavando tres pares de rehiletes.

Lagartijo cogió los trastos y se dirigió al miureño, que se las traía, y después de cinco pases altos y otros cinco con la derecha, sufriendo dos tarascadas de órdago, lo puso patas arriba de una gran estocada.

Gran ovación.

El último de los que se lidiaron era de pelo colorado, ojo de perdiz, bragado y bien colocado de pitones.

Salió con pies, lanceándolo de capa Chicuelo, escuchando palmas.

El toro, con bravura y poder, tomó ocho varas de los picadores, derribándolos cuatro veces y matándolos dos caballos.

Cantaritos fué aplaudido en este toro por los buenos puyazos que dió.

Chicuelo y Lagartijo cogieron los palos á petición del público.

El primero cuarteó un buen par, que fué aplaudido.

El segundo, después de una lucida preparación, clavó medio par.

Y Páqueta cerró el tercio clavando un solo palitroque.

A poner fin á la corrida se dispuso Chicuelo, el que, después de una laboriosa faena de muleta y de una estocada algo caída, terminó con la vida de tan bravo animal con una estocada corta y delantera.

TOÑICO.

LA DESPEDIDA DE VILLITA

En la misma plaza y por la misma época en que se retiró para siempre el matador de toros, el inolvidable Guerra, á quien tanto procuró imitar Nicanor Villa, sin bombo y sin ruido se separa de la pelea y de sus riesgos é inquietudes, cuando la juventud no le ha dejado todavía ni la escasez de facultades ha podido inspirarle semejante resolución. Lo que sucede es que los tiempos están así, y las modas varias en todo y los hombres pasan más rápidamente que antes y sus esfuerzos se olvidan con una prontitud extraordinaria.

Hay *truch* en todos los géneros de la vida, ó por mejor decir, hombres que se deciden á cortar el bacalao ellos solos, sin consentir que nadie se aupe ni levante la cabeza aunque invoque méritos y recuerdos.

Hay una pléyade de lidiadores que pudíeramos llamar del tiempo de Reverte, por ser la figura que más se destacó, olvidada por completo y dada de mano; y cuidado que en ella figuran toreros meritísimos, alguno de los cuales produjo verdadero fanatismo en la afición, lo que no impide que, para ganarse un modesto pasar, se vea precisado á vivir en perpetua emigración, resultándole inútiles cuantos esfuerzos y buenas faenas haga en la península para volver al puesto que ocupó por derecho propio.

A esta pléyade perteneció Villa, y cuando empezó, produjo, no ya expectación, sino gran entusiasmo en las novilladas en que tomaba parte. Su papel se cotizó muy alto

durante mucho tiempo, y todos reconocían en él una gran esperanza para el arte taurino. Por desgracia, un accidente de caza, privándole de dos dedos de la mano derecha, le inutilizó para el hábil manejo de la muleta, y, desde entonces, el matador de imponderable arrojo empezó á distanciarse de los toros y hasta á mostrar cierta pasividad en cuantas corridas tomaba parte.

Sin embargo, tuvo tardes magníficas. Una de ellas fué en Segovia, allá por el año de 1897, si la memoria no nos es infiel, toreando con Güerrita, en cuya corrida despachó superiormente los dos últimos toros, que eran los que le correspondían, después de torear magistralmente de capa y jugar a imitando al maestro, y aun superándole algunas veces en aquella ocasión.

Fué un día de inspiración torera, de esos que se tienen una vez y no vuelven, pero que hacen confiar al público en el hallazgo de un torero de los que hacen época. Desdichadamente, las esperanzas del público, si no defraudadas por completo, no resultaron lo suficientemente realizadas. Nicanor tuvo malas tardes, con el santo de espaldas desde su alternativa, que empezó desdichadamente, pues el día en que se anunció por vez primera, llovió de un modo tan torrencial al tiempo de empezar la corrida, que hubo temores de suspenderla, pues el redondel se convirtió en un verdadero lago.

La investidura de matador de toros la recibió de Luis Mazzantini el día 29 de Septiembre de 1895, en la plaza de Madrid, siendo el primer toro que mató, como espada de alternativa, uno de Moreno Santamaria, llamado *Tocinero*.

El último toro que ha despachado en la plaza de Zaragoza se llamaba *Romano*, y era de la vacada de Parladé, y, por consiguiente, oriundo de la ganadería de Ibarra, de Sevilla.

Villita, como Emilio Torres, recién retirado también, ha preferido las tranquilidades del hogar á los azares de la vida torera que tanto le castigaron, pues ha tenido bastantes cogidas; la peor de todas en Méjico, donde su estado llegó á inspirar los más serios temores.

Quizá también, lo mismo que el maestro que siempre le inspiró, ha creído que las caricias de sus dos pequeñuelos y el amor de su esposa valen más que los engañosos y volubles entusiasmos del público.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada el lunes 17 de Octubre de 1904.

Con casi un lleno en la plaza, en la que ocupaban la mayor parte de las localidades conocidos aficionados madrileños, se verificó la novillada anunciada, en la que se lidiaron cuatro toros de la ganadería de Bueno, por las cuadrillas que capitaneaban Castilla y Yeclano.

A la hora designada en los carteles, el señor Alcalde tomó asiento en su poltrona, dando orden en seguida de que se diera comienzo al espectáculo, que dió el resultado siguiente:

Los toros de Bueno eran terciaditos, siendo en cambio de bonita lámina.

Respecto á bravura, no anduvieron muy sobrados, pero esto no obstante, todos ellos

cumplieron, no ofreciendo dificultades en los últimos tercios de lidia.

Entre los cuatro bichos lidiados dejaron para el arrastre dos caballos.

Castilla, que oficiaba de primer matador, lanceó de capa con relativo lucimiento.

Manejando la muleta estuvo bien, dando algunos buenos pases.

Con el estoque no quedó á la misma altura que con el trapo, pero echó á rodar á sus dos enemigos con brevedad.

Banderilleando, procuró cumplir.

En quites estuvo oportuno.

A Yeclano se le vió en él la cualidad que le distingue, que es la valentía, al propio tiempo que el deseo de agradar al público.

A sus dos toros los lanceó de capa con verónicas y faroles, escuchando palmas.

Toreando de muleta y con el estoque estuvo breve.

Al último toro le dió el salto de la garrocha, siendo aplaudido.

También á este toro le puso un par de banderillas al quiebro.

En la brega y quites estuvo trabajador.

Los demás de las cuadrillas cumplieron bien, distinguiéndose Armillita.

La tarde, canicular.

ZURITO.

Desde Córdoba

Corrida verificada el 25 de Septiembre de 1904.

ALTERNATIVA DEL «RERRE»

Hay un mieditis muy grande desde ayer en la afición:

que si llueve ó si no llueve,

que si va á salir el sol,

que si son chicos los toros

ó que si elefantes son.

Hay quien discute del *Rerre*,

que desde Sevilla hoy

viene á calarse la borla

con el grado de doctor.

Hay quien piensa que *Algabeño*

trae más corazón

que el *Espartero* en sus tiempos,

y ha de quedar *comilfor*.

Otros hablan de *Conejo*,

del célebre Antonio de Dios,

y esperan que su faena

producirá sensación,

por ser valiente y por vista;

y aquí, mientras tanto, yo,

miro á unas *jembras* de buten

que están frescas en el sol;

unas morenas con ángel

y unas rubias de *mistó*.

En los tendidos de sombra,

hay gente muy superior:

unas con mantilla blanca

y otras con el pañolón

de Manila, pregonando

cútis, gracia y qué se yo;

y cuando todos las miran

y les echan una flor,

veo asomarse al presidente

de chistera y de bastón,

que saca el blanco moquero

y comienza la runció.

Al aparecer las cuadrillas, Conejito es objeto de una ovación grandísima, teniendo que recorrer el ruedo, emocionadísimo, recogiendo puros y sombreros.

Primero.—*Famoso*, negro, bien puesto. Mansurroneando tomó seis varas, por tres caídas.

En quites, unos de Conejo y otro de Algabeno.

Vito y Rubio cuelgan dos pares y un palito, todo al cuarteo.

Conejo brinda los trastos al Rerre, y oigo que le dice:

Si deseas, cual presumo,
ganar dinero y laureles,
demuestra valor y arte
al lidiar á los bureles.

El muchacho empieza con uno natural, bueno; uno de pecho, otro por bajo, todo con valentía, y entrando desde cerca, atiza media estocada tendida, encogiéndose el bicho al meter el brazo el muchacho. Tres pases más, y frente á los toriles, un pinchazo bueno, quedándose el buró.

Nueva faena, para una estocada contraria, entrando desde algo más largo.

Después de varios intentos, descabella.

Algunas palmas.

La faena, algo pesadita.

El bicho, manso.

Segundo.—*Carcelero*. Viste también de luto y sale abanto, buscando la dehesa.

Tres puyazos de Salsoso y Zurito.

En quites, nada.

Sevillano y Moyano cuelgan tres pares al cuarteo, y *anda mais*, desiguales.

Algabeno muletea largo y tendido, sin rematar ningún pase ni lograr fijar al bicho, y, entrando bien, atiza una estocada perpendicular, oficiando los enterradores como alivio.

A la séptima, descabella. ¡Y cómo llueve, Virgen Santa!...

Tercero.—*Madriño*. Negro, como los anteriores, corniveleto y con pocas chichas.

Manso como los anteriores, cuela de cabeza al callejón y voltea á un policía aparatadamente.

Diluviano completamente, da Conejo tres lances y un farol, superiores.

Cuatro varas y un refilonazo, distinguiéndose Melones.

Gonzalito y Jusepe, quitadas las zapatillas, cuelgan tres pares buenos.

Conejo, entre las protestas del público, coge los avios. Aldar el primer pase, resbala, así como Gonzalito.

Muletea muy valiente, pero equivocando la faena, y sin estar el toro igualado, atiza un pinchazo superior.

Nueva faena y un pinchazo bajo. Entra desde cerca nuevamente y propina media buena.

Palmas.

Cuarto.—Negro, buen mozo, bizco del izquierdo.

Melones le abre un ojal de salida.

Tres varas más aguanta el bicho, que también resulta manso, como sus hermanos.

Conejillo y Jusepe lo adornan con tres pares superiores.

Conejo, demostrando una valentía grandísima, da uno natural, bueno; tres por alto uno ayudado, otro en redondo y tres más por alto, y entrando superiormente, atiza un pinchazo en hueso, saltando el acero. Dos pases más, y á volapié media buena.

Palmas.

A la tercera, descabella.

Quinto.—*Clavelito*. Negro, bragao, astifino. Mas buey aún que los anteriores mansos Varas, cuatro, sobresaliendo dos superiores de Zurito.

Bazán y Sevillano adornan al mansurrón con tres pares de rehiletes.

Algabeno emplea una faena movida, encorbado y codilleando, y metiendo el hombre como es debido y arrancándose verdad, atiza media estocada. Más pases, y entrando aún mejor todavía, un pinchazo en hueso. Muchas palmas.

Nos hacemos la cuenta que ha matado dos toros admirablemente en los dos veces que lleva entrado. Nuevos mantazos, y echándose fuera y con ventaja, otra sangría. Intenta descabellar y el buró se entrega al cachetero.

Sexto.—Es completamente de noche.

No se ve ni jota.

Cuatro varas, dos caídas y un caballo difunto.

Bien Rerre y Algabeno quitando.

Rerre, estirando bien los brazos, remata superiormente los seis primeros pases, demostrando frescura. Se arranca algo largo, y atiza un pinchazo, secundando con una algo caída. Media buena y un descabello.

Son las siete y media.

RESUMEN

Toros, mansos.

Conejo, muy valiente. Regular en la dirección de lidia y bien en quites. Matando, regular.

Algabeno, regular en todo, excepto en las dos primeras veces que entró á matar á su segundo. No se puede estar mejor.

El trabajo del neófito, sin entusiasmar, no desagradó.

Entrada, mala.

Picando, Zurito y Melones.

¡Y yo, caladol!

UN AFICIONADO.

Desde Barcelona

Novillada del día 25 de Septiembre.

Para el día 25 organizó la empresa una novillada con seis toros de D. Luis Gamero Cívico (antes Torres Cortina) y Mazzantinito y Gallito chico de matadores.

El señor de Gamero mandó seis ejemplares bonitos, aunque algo escurridillos de carnes, bastante finos y de respeto. Con los varilargueros cumplieron cinco de ellos, demostrando bastante voluntad, pero blandearon mucho y no hubo primeros tercios emocionantes, de esos que dan lugar á esos quites que entusiasman. Entre dichos cinco toros aguantaron 29 varas, dieron 12 tumbo y mataron 7 pencos. El toro restante de los seis estoqueados salió abanto, se hizo poco por él, y el presidente, con un apresuramiento grande, mandó que lo tostasen. El bicho apenas vió los caballos, no llegando á tomar ninguna vara.

En banderillas y muerte ninguno de los bichos ofreció dificultades serias; alguno buscó algo la huida, pero no obstante la inclinación esta, fáciles fueron de ser desengañados y reducidos á la obediencia.

Mazzantinito.—Diciendo que el muchacho madrileño sostuvo el cartelazo que aquí se ha ganado este año, redondearíamos el juicio que nos mereció su trabajo. El par de

minúsculas banderillas que al quiebro puso, dejando llegar de un modo extraordinario y ceñidísimo, en todo lo alto del morrillo, valió por toda la corrida. La ovación, tan grande como merecida.

En brega y quites, muy activo y valiente y lucidito en bastantes ocasiones, siendo aplaudido con bastante frecuencia, y matando, bien por regla general.

Su mejor faena, como espada, la emplea en el primer toro. Trasteó fresco, parado y lucido, desde cerca y consintiendo mucho, seguido de una estocada corta y tendenciosa, arrancando con valentía, pero atropellado, que es como salió. Nueva faena tan valiente como la anterior y una estocada buena algo delantera hasta el pomo, acostándose en la cuna y saliendo suspendido, aunque sin perder el equilibrio. Un descabello al segundo intento y... una ovación grande.

Con el tercer toro, al que le puso el par de banderillas citado, no estuvo tan feliz. Toreó con valentía y aplauso, pero consintió menos, abusó más del trapo, aburrió algo al bicho y le costó algún trabajo igualar. Un pinchazo, una estocada ligeramente tendenciosa que hizo necesario el descabello.

Intentólo cuatro veces Tomás, dos de ellas parapetándose tras un caballo, lo que no pudo gustarnos en un matador de su juventud y vergüenza torera. Dobló el bicho y Mazzantinito oyó palmas de simpatía.

La faena de muleta empleada en el quinto fué menos tranquila que las anteriores. Alarcón toreó desde cerca, pero paró poco y perdió terreno en la mayoría de los pases; por eso no lució la brega. Con valentía, en terrenos cambiados, soltó un buen pinchazo y con valentía dejó á continuación una buena estocada, saliendo desarmado. Rodó el bicho y Mazzantinito oyó una ovación.

Volvió á coger palos ordinarios en este toro, y al cuarteo los clavó medianamente.

Gallito chico.—No consiguió complacer al público, y eso que en su mayoría es devoto de la casa Gómez. Algún pase dado con arte, algún lance de capa moviendo bien los brazos, un par de largas y serpentineadas, de la casa, y un par de banderillas bueno que clavó al quinto toro es lo que podemos apuntar en su abono. Todo lo demás fué bastante mediano, por no decir malito.

Le tocó, es verdad, lo más manso de la corrida; pero también es cierto que Fernandito Gómez no se confió casi nunca, ni toreando ni matando. Por eso tuvo que pasar ¡y pinchar con exceso. Renunció á detallar faenas por no cansar ni cansarme ni hacerle disfavor. Con decir que en sus tres toros estuvo muy mediano toreando é hiriendo, cumplo.

Banderilleando, Valencia, Páqueta y Antonio Rueda.

Bregando, Páqueta y Zurini.

Picando, Coquinero; la entrada, regular; el presidente, pasable, y el servicio de caballos, mediano.

Y basta.

CARRASCLÁS.

Por telégrafo

Marsella, 16 (8 n.).—Los toros del marqués de Villagodio cumplieron, matando nueve caballos.

Saleri, que actuaba como único matador, quedó muy bien lanceando de capa.

Pasando de muleta fué aplaudido, y estuvo afortunado hiriendo — *Lardier*.

Guadalajara, 16 (6 t.).—Los toros de Gómez Aleas que se lidiaron fueron mansurrones.

Platerito y Limiñana, que eran los encargados de estoquear las reses, estuvieron muy trabajadores, demostrando deseos de agradar á la concurrencia.

Las cuadrillas cumplieron.—*Lázaro*.

Nimes, 16 (7 n.).—Los toros de Arribas que se lidiaron esta tarde dieron bastante juego, despenando seis caballos.

Mazzantinito quedó muy bien toreando y matando.

Banderilleando, puso pares superiores, que le valieron una ovación.—*Sergay*.

Montilla, 16 (12 n.).—Los toros del marqués del Saltillo fueron noblotes, matando cuatro caballos.

Machquito mató los cinco primeros toros, quedando superiormente, siendo objeto de continuadas ovaciones.

El hermano de *Mojino* mató el último aceptablemente, siendo cogido durante la faena, resultando ileso afortunadamente.—*Emilio*.

Por el cable.

Méjico, 16 Octubre.

Con una gran entrada, se ha verificado esta tarde la corrida de la inauguración de la temporada.

Los toros de Piedras Negras que se lidiaron fueron regulares, dejando para el arrastre ocho caballos.

Bonarillo estuvo muy afortunado toreando é hiriendo, escuchando palmas.

En el quinto toro puso un par de banderillas al quiebro que le valió una ovación.

Parruo, que fué el otro matador de la corrida, fué aplaudido toreando, no acompañándole la fortuna al estoquear.—*Lorenzo*.



Protesta.—Una comisión de aficionados madrileños, de cuyas gestiones para conseguir la instauración de las corridas en domingo ya hemos dado cuenta en números anteriores, convocó para ayer, á las tres de la tarde, á una reunión á los aficionados, diestros y ganaderos, con objeto de hacer legalmente la protesta del acuerdo tomado por el Instituto de Reformas Sociales suprimiendo las corridas en domingo.

También dicho acto tenía por objeto dar cuenta á todos los reunidos del Mensaje dirigido al Gobierno solicitando que anule dicho acuerdo, y, por tanto, el artículo del Reglamento que prohíbe las corridas en ese día.

Dicho Mensaje, que lleva millares de firmas, será probablemente entregado hoy por la referida comisión al señor ministro de la Gobernación.

De lo que sobre él se resuelva por el señor ministro, y de todo lo demás que se relacione con la reunión convocada, daremos cuenta á nuestros lectores en el número próximo.

Carabanchel Bajo.—Para hoy está anunciada una novillada en esta población

en la que se lidiarán cuatro toros de una acreditada ganadería por las cuadrillas de Juan Cecilio (*Punteret*) y Alberto Gil (*Herrero de Córdoba*).

Saleri.—El valiente matador de toros Juan Sal (*Saleri*) ha sido ventajosamente contratado por la empresa de Lima para torear cinco corridas y una á beneficio del diestro en aquella plaza.

Saleri, acompañado de un picador y dos banderilleros, embarcará en breve con rumbo á aquella república americana, á fin de complimentar el compromiso contraído.

Tetuán de las Victorias.—Hoy deberá verificarse en esta plaza una novillada, en la que estoquearán cuatro toros de Bueno los espadas Limiñana y Jaqueta.

Para América.—Ventajosamente contratado por la empresa de Lima, ha embarcado con rumbo á aquella región el espada *Llaverito*, acompañado de sus picadores *Bomba* y *Canales* y de los banderilleros *Simón* y *Luis Leal*.

Marsella.—El día 16 del próximo mes de Noviembre se verificará en esta capital francesa una corrida de toros, para la cual ha sido escriturado el espada madrileño Juan Sal (*Saleri*).

Guía taurina

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.
Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.
José García (Algabeno).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.
José Moreno (Lagartijillo chico).—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.
Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.
Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.
Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arrayán, 39, Sevilla.
Rafael González (Machquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfarería, 72, Sevilla.
Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.
Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.
Antonio Boto (Regaterin).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.
Arturo Paranio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadalso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (Llaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

Félix Assiego.—Apoderado, D. Manuel Ortiz, Méndez Núñez, núm. 1, Málaga.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Reuro), Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Manuel Díaz (Aguatimbla).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel González (Rerre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

Pascual González (Almanseño).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Saturnino Arancáez.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa

Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

CAMPO DE RECREO

(JUNTO Á LOS VIVEROS DE LA VILLA)

Grandes salones para bodas y banquetes. Servicio esmerado en almuerzos y cenas. Vinos y licores de las mejores marcas.

Teléfono 230.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
Don Martín, núm. 13.

Teléfono, 3 007.—Apartado de Correos, 63.