



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13; Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 5.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas. Un año..... 8 »	Trimestre..... 3 pesetas. Un año..... 10 »	Trimestre..... 5 francos. Un año..... 15 »	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént. De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 7 de Noviembre de 1904.

NÚM. 1.707

## PLAZA DE TOROS DE ONDARA

**Corrida verificada hoy DOMINGO  
30 de Octubre de 1904.**

Con gran afluencia de forasteros y una entrada rebosante, se ha verificado la corrida anunciada para hoy.

A las tres y media de la tarde, que era la hora marcada en los carteles, ocupó la presidencia el señor alcalde, haciendo la señal para que diera principio la fiesta.

Acto seguido aparecieron en el coso las cuadrillas, precedidas de un alguacilillo, y verificado el paseo y puestos en sus respectivos lugares peones y jinetes, se dió principio á la lidia, cuyo resultado fué el siguiente:

### EL GANADO

Los toros que se lidiaron fueron de la pertenencia de D. Juan Manuel Sánchez, de Carreros.

Todos ellos estuvieron bien presentados, siendo de bonita lámina y buena encornadura.

Todos ellos no dejaron nada que desear en bravura, distinguiéndose por su nobleza los jugados en cuarto, quinto y sexto lugar, siendo el mejor de estos tres el quinto.

El único que ofreció alguna dificultad en el último tercio fué el primero, y eso fué porque se resintió de la vista en la suerte de varas.

Entre los seis toros tomaron treinta y cinco varas, dieron dieciocho caídas y mataron once caballos.

### LOS MATADORES

*Regaterin.*—Este diestro madrileño, que en este día tomó la investidura de matador de toros, tuvo una tarde en la que, como vulgarmente se dice, tuvo el santo de cara.

Al primer toro, que le cedió para darle la investidura Lagartijillo chico, lo toreó, á



pesar del defecto que tenía el bicho, desde cerca y con sobriedad, y después de un pinchazo tomando hueso, lo echó á rodar de una estocada hasta las guarniciones, que le valió palmas.

Al toro cuarto, que fué muy bravo, lo toreó muy bien de muleta, y con sólo cinco pases lo logró igualar, atizándole una estocada corta bien señalada.

Y después de otra breve faena, se metió á

herir á volapié, dando una estocada corta *lagartijera*, con la que hizo doblar al bicho. Gran ovación y la oreja.

En el último de la corrida su labor fué tan breve como lucida, quitándose á su enemigo de delante de una estocada corta en lo alto de las agujas. Muchas palmas.

Banderilleando al quinto toro, fué muy aplaudido.

Lanceando de capa, en la brega y quites, muy trabajador y oportuno.

*Lagartijillo chico.*—Este diestro, que dió la alternativa á Regaterin, también tuvo una tarde afortunada.

Al segundo toro, primero que tuvo que estoquear, por haber cedido el que rompió plaza á su compañero, lo toreó de muleta con mucha valentía, y después de dos pinchazos bien señalados, se lo entregó al puntillero de una estocada algo caída.

Al tercer bicho lo paso de muleta desde cerca, y después de un pinchazo lo echó á rodar de una buena estocada á volapié.

Muchas palmas.

Al toro quinto lo toreó superiormente de muleta, y aprovechando la igualada, entró á herir con coraje á volapié, cobrando una buena estocada, que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación y oreja.

Banderilleando al quinto toro, demostró deseos de agradar al público.

Lanceando de capa, en la brega y quites, fué aplaudido.

### LO DEMAS

De los picadores, se distinguieron Farfán, Ronquillo y Torero.



Banderilleando, Pepín de Valencia, Me-  
gía y Cerrajillas.

Los servicios, buenos.

La tarde, apacible.

La presidencia, acertada.

Y, para terminar, baste decir que el público salió contento y muy satisfecho de la corrida.

#### Novillada celebrada el día 31 de Octubre de 1904.

Con mala entrada se jugó la novillada, que, en general, resultó regular.

Los cuatro bichos de Torán y Pallarés fueron regulares de peso y buenos en bravura.

Los espadas Gabardito y Rubio, valientes y voluntariosos. Torearon de capa regularmente; con la muleta nada hicieron, y manteniendo trataron de cumplir regularmente.

Ambos espadas fueron aplaudidos.

De los peones, todos con deseos bregando y banderilleando.

Alfonso Gil hizo superiormente la suerte del pedestal.

Chicote fué volteado sin consecuencias.

La tarde y la presidencia, buenas.

Ambos espadas brindaron á los diestros Lagartijillo chico y Regaterín, que estaban en un palco, correspondiendo los brindados con regalos en metálico.

LEONCIO.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

### Corrida de novillos verificada el 31 de Octubre de 1904.

El estar privados de presenciar corridas en domingo en la Plaza de Toros de esta corte por efecto de una mala interpretación dada á la ley del descanso dominical, hizo que centenares de aficionados madrileños se trasladaran en la tarde hoy á este pueblo, con objeto de presenciar la novillada que se había anunciado por carteles y programas.

Gran parte de la alegría que reina en los días de toros en la carretera de Aragón se trasladó en la tarde de hoy á la que sirvió de entrada en esta corte al ejército que venía victorioso de la guerra de África.

Y ¡qué rara coincidencia! Esas dos carreteras son de recuerdos históricos y gloriosos; por la una, la primeramente citada, entró Espartaco, el conquistador de nuestras libertades, el año 54; por la otra, la segunda, entraba en Madrid en 1860 el ejército que, coronado de laureles y con un valor sin rival, había ocupado, de victoria en victoria, la plaza de Tetuán, una de las más importantes ciudades del imperio marroquí.

¿Cómo, pues, no iba á reinar la alegría en aquellos lugares, si al ir por ellos á presenciar nuestra fiesta favorita, que es la más genuinamente española, íbamos por el mismo terreno que habían pasado los soldados que, á costa de su sangre, habían traído cubierta de gloria la bandera española, símbolo de la patria?

Con aquellos entusiasmos y recuerdos marchaban los aficionados madrileños á la plaza, y media hora antes de dar comienzo la corrida reinó por todas partes la animación y el bullicio del pueblo viril que da expansión á sus sentimientos.

La hora fijada en el cartel para dar principio á la fiesta llegó por fin, y á las cuatro

en punto el señor alcalde tomó asiento en el palco municipal, agitando su blanco pañuelo en señal de que comenzaba el espectáculo.

Instantes después aparecieron en el redondel las cuadrillas capitaneadas por Limiñana y Jáqueta, siendo recibidas con aplausos por la concurrencia.

Verificado el paseo y colocados peones y jinetes en sus respectivos lugares, se dió suelta al primer bicho, que, como los tres restantes, era de la ganadería de Bueno.

Atendía éste por Escudero, y fué de pelo negro, listón y bien colocado de defensas.

Salió con pies, extrañándose al divisar á los picadores.

Limiñana, para fijarle, le dió cuatro verónicas, perdiendo el percal en la última.

Charpita entró en funciones, metiendo dos puyazos sin detrimento en su cabalgadura.

Sargento puso dos varas, cayendo en la segunda con pérdida del trotón.

Y Alcaíno echó dos veces el palo, quedándose de infantería.

A los quites, muy oportunos los dos matadores.

Cambiado el tercio, García cuarteó medio par.

Armilita, tras una salida en falso, metió un palo de frente.

Dobló García prendiendo un buen par, que le valió palmas.

Cerrando el tercio Armilita con otro buen par, que fué aplaudido.

Limiñana, que lucía terno verde y oro, después de brindar ante la presidencia, se encaró con Escudero, al que, desde cerca y ayudado por Armilita, le dió cinco pases con la derecha, uno cambiado, sufriendo una colada; cinco altos y tres naturales, y aprovechando la igualada, le atizó una estocada honda y bien señalada con la que le hizo doblar.

Palmas.

Tiempo empleado por el matador en su faena, cinco minutos.

Limpio de estorbos el redondel, salió un carpintero y colocó en el centro de la plaza el pedestal.

Inmediatamente después salió don Rascón vestido de Tenorio, saludó á la presidencia y al público y se subió sobre dicho pedestal.

Una vez colocado en él se abrió con sigilo el portón de los chiqueros, dejando en libertad á Rabadán, de pelo negro, bragado y bien colocado de defensas.

Salió paso á paso y se llegó á dos metros de la fingida estatua; se corrió hacia el lado izquierdo de ella y al divisarla, se arrancó á ella, saliendo de estampía el Rascón, dándose un fuerte coscorrón en un burladero en la huida.

Retirado el pedestal, salieron á tomar posiciones los del castoreño.

Jáqueta dió al bicho tres verónicas; y al intentar lancearle de farol sufrió un fuerte achuchón por descubrirse demasiado.

Rabadán, tardeando y sin poder, aceptó tres puyazos de Sargento, que además sufrió una colada.

Durante este tercio, y después de poner Sargento la primera vara, cayó la garrocha sobre Juan Iglesias, que resultó herido en la pierna izquierda, teniendo que retirarse á la enfermería.

Dispuesto el cambio de suerte, Antonio Iglesias dejó un par abierto.

Gallito, tras una salida en falso, cuarteó medio par.

Repitió Iglesias con un palitroque al cuarteo.

Y Gallito, después de una pasada, prendió un par que resultó algo abierto.

Sonaron los clarines, y Jáqueta, que vestía de café y oro, desenvainó el acero, y después de cumplimentar á la presidencia, mandó retirar la gente.

Solo, desde cerca y parando, dió á Rabadán seis pases altos, uno de molinete, otro bueno de pecho y uno natural para un pinchazo á un tiempo, tomando hueso.

Y sin nueva preparación se metió á herir con coraje, dando una estocada baja por un ligero extraño que hizo el torete.

El bicho dobló y lo arrastraron las mulillas.

El público aplaudió la valentía del espada.

Tiempo empleado en la faena, tres minutos.

De nuevo salió un carpintero y colocó en el centro del redondel el pedestal, sobre el cual se subió don Tranquilo, con traje de Comendador.

Cuando tomó posición é hizo la señal con la cabeza, con el mismo sigilo que en el toro anterior se abrió la puerta del toril, dejando libre el paso á Cocodrilo, de pelo negro y alto de pitones.

Salió enterándose, y después de volverse y mirar á los tendidos, se revolvió, fijándose en la estatua, no haciéndola caso en un principio; pero al ver moverse á los peones, se arrancó hacia ella, aguantando don Tranquilo con frescura la acometida.

Los peones se llevaron al bicho y don Tranquilo fué aplaudido.

Retirado el pedestal, salieron á ocupar sus puestos los picadores de tanda.

Cocodrilo, con voluntad y poder, tomó tres puyazos de Charpita, derribándole en el primero.

Al quite Limiñana, que fué aplaudido.

Cuatrodedos puso tres varas, la segunda buena, sufriendo dos caídas, perdiendo en la refriega el potro que montaba.

En su ayuda, Jáqueta, que escuchó palmas.

Castigado suficientemente el bicho, se pasó á banderillas, pidiendo el público que parearan los matadores.

Estos accedieron en el acto, y Jáqueta cuarteó un buen par, siendo aplaudido.

Limiñana clavó uno entero superior, siendo objeto de una ovación.

Cogió otros palos y los puso muy bien, siendo nuevamente ovacionado.

A continuación cogió los trastos brindando la muerte del toro á un señor que ocupaba una barrera.

En seguida se dirigió al cornúpeto, y solo y desde cerca, le dió tres pases altos y dos con la derecha, y metiéndose con fe á herir, le dió un pinchazo en hueso, saliendo rebotado al encontronazo.

Un pase más sobre la mano derecha sirvió de preparación para igualar al cornúpeto, y entrando con valentía á herir, le atizó una estocada hasta las guarniciones, acostándose en la cuna.

El bicho dobló, levantándolo el puntillero. Y tras un trasteo, lo descabelló á pulso al tercer intento.

Ovación y regalo de dos billetes de Banco del señor á quien brindó.



Tiempo empleado, cuatro minutos.

Cerró plaza *Cerrajero*, de pelo negro y cornamenta veleta.

Salió con pies, saludándolo Jáqueta con cinco verónicas, parando en todas ellas.

Limíñana dió el salto de la garrocha, cayendo á la salida por mimbearse el palo.

El bicho, que fué tardo, tomó tres puyazos de Sargento, al que derribó una vez y le mató el caballo.

A los quites, Jáqueta, sufriendo en el segundo un achuchón.

Y Alcalaino dió un garrochazo sin consecuencias.

Gallito, tras una pasada sin meter los brazos, cuarteó un buen par, que le valió palmas.

Iglesias (A.) dejó uno entero sobrado al cuarteo.

Y Gallito, después de una salida en falso, logró prender un palitroque.

A poner fin á la corrida se dispuso Jáqueta, dando á *Cerrajero* dos pases por alto, seis con la derecha, cuatro naturales, y citando á recibir desde algo largo, le atizó una estocada honda algo de antera.

Y después de un intento de descabello, se acostó el bicho, despenándolo el puntillero. Palmas.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

Esto ocurría á las cinco y diecisiete minutos de la tarde.

#### RESUMEN

Los toros de Bueno, aunque jóvenes, cumplieron bien, distinguiéndose el tercero por su bravura y nobleza.

Entre los cuatro tomaron veinte varas y mataron cuatro caballos.

*Limíñana* estuvo muy bien en la muerte de sus dos toros, siendo aplaudido.

Banderilleando quedó superiormente.

En el salto de la garrocha demostró deseos de agradar al público.

En la brega y quites, muy trabajador.

*Jáqueta* estuvo toda la tarde muy valiente.

En la muerte de su primer toro fué lástima que se le fuera la mano.

Y en el último fué digno de aplauso por ejecutar la suerte de recibir.

Banderilleando quedó muy bien, siendo con justicia aplaudido.

Toreando de capa y con la muleta, se adornó bastante.

En la brega y quites, oportuno y trabajador.

De los picadores, se distinguieron Cuatrodedos y Sargento.

Bregando y en bonderillas, Armillita y Gallito.

La entrada, buena.

La tarde, apacible.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

## Toros en Méjico

Corrida de inauguración verificada el 16 de Octubre de 1904.

El sol de Méjico no se ha mostrado des-cortés con dos de los diestros españoles que han venido recientemente á visitarnos, y ayer, como día de gala, por ser el de la corrida de inauguración, lució espléndidamente, dando á la plaza los alegres tonos de fiesta que este espectáculo necesita.

La entrada, sin embargo, no fué todo lo aceptable que Ramón López hubiera querido, pues el público fué escaso en las localidades de sombra y no llenó por completo las de sol.

A la hora anunciada salieron las cuadrillas presididas por los diestros sevillanos Bonarillo y Parrao, que recibieron de la afición inequívocas muestras de simpatía. Los dos parecían animados de los mejores deseos, y los espectadores prorrumpieron al verlos en cerrado aplauso.

Hecho el cambio de capotes y puestos en sus lugares los piqueros, se abrió el portón y salió al ruedo el primer toro, de la ganadería de Piedras Negras, de funesta recordación para Joaquín Hernández (*Parrao*), á quien otro bicho de esta misma vacada causó la grave herida que en tan mal estado le tuvo.

El toro que rompió plaza era de pelo negro zaino y metido en carnes y bien puesto de armas.

Salió abanto, mereciendo algunos recortes, perdiendo el percal en uno de ellos, del antiguo banderillero de Bombita mayor, Pulga de Triana.

Bonarillo dió dos verónicas en las que no paró lo suficiente.

El toro estaba huido, y Castañero y Agujetas, á fuerza de acosarle, consiguieron que les diera la cara.

El primero tentó la piel del morlaco y cayó al santo suelo.

Agujetas entró y arreó un garrochazo en las alturas, perdiendo el equilibrio y el potro.

Terminando el tercio con una nueva vara de Castañero y otra de Manolo Martínez.

El toro se creció un poquitín con las primeras caricias.

Los matadores se adornaron en los quites, sobresaliendo uno de Bonarillo que colocó la montera sobre el testuz del bicho.

Cambiado el tercio, agarraron los palitros Corito y Barberillo; el primero se pasó dos veces y dejó medio par al cuarteo (pitos).

El segundo colocó otro lo mismo.

Y acabó Corito prendiendo otro par caído á la media vuelta.

Con esto se pasó á que Bonarillo, que vestía de azul y oro, tomara los trastos para hacer lo suyo, no sin antes obligar á la gente á que se retirara al estribo, orden que no fué acatada del todo.

La faena del diestro se compuso de un pase ayudado y dos naturales, sin parar ni aguantar lo suficiente con la muleta, varios telonazos más, prodigados con notoria desconfianza, y media estocada delantera que concluyó con la vida del descompuesto animalucho.

Segundo.—Del mismo pelo que el anterior, pero más terciado y cornicorto.

Entre Agujetas y Castañero, que seguían de tanda, pusieron cuatro varas al bueyancón, perdiendo un caballo el segundo de dichos picadores.

Patatero entró cuarteando, clavando medio par.

Sagasta prendió uno entero lo mismo, entrando con valentía en los medios.

Palmas.

El toro saltó al callejón, buscando sitio por donde huir, y al volver al ruedo se encontró con Patatero, que le colgó un par abierto y delantero.

Parrao, que lucía terno azul celeste y oro, pronunció el brindis de rúbrica, y luego brindó también la muerte del toro al doctor Silverio Gómez.

Su faena fué como sigue:

Tres pases altos buenos, uno ídem con la derecha, otro lo mismo, y luego, entrando al volapié, dejó media estocada caidilla que ahondó y produjo el efecto que se buscaba.

Tiempo, seis minutos.

Palmas.

Tercero.—Salió cuando Parrao daba todavía la vuelta al redondel recogiendo plácemes de la concurrencia, y era un toro retinto, albardado y fino de púas.

Bonarillo le dió unas cuantas verónicas, terminando con un lucido galleo.

En seguida Agujetas y Castañero entraron en pelea, pinchando en seis ocasiones sin pérdidas que lamentar.

Bien en quites los matadores, y Bonarillo se adornó mucho en uno que terminó arrojándose de espaldas á la res.

Muchas palmas.

Pulguita de Triana dejó un par bueno al cuarteo, que mereció los honores de la música.

Corito clavó otro muy caído.

Y el niño de Sevilla, entre los acordes de la música, clavó otro superior.

Terminando el tercio Corito con un par aprovechando

Bonarillo, después de un brindis á los que ocupaban las localidades de sol, para prepararse los ánimos por si venían mal dadas, se fué hacia el toro y citó desde largo para cambiar; pero el toro no se arrancó, y el diestro, situándose cerca y solo, dió dos pases naturales, cuatro ayudados, varios altos, sufriendo un desarme; otros dos ayudados y uno en redondo, y entrando á herir, con arqueo notable del brazo de la espada, soltó una estocada tendenciosa en medio del más prudente silencio del público.

Cuarto.—De pelo negro, corniabierto y flacucho.

De primeras se las entendió seis veces con Calleja, Chanito y Flamenco.

Sólo merece consignarse una vara superior del segundo y un quite oportunísimo de Parrao.

Los matadores se encargaron de llenar el segundo tercio.

Parrao simuló el cambio, escuchando palmas, y después dejó un par pasader llo nada más al cuarteo.

Bonarillo puso un magnífico par al quiebro, causando el delirio.

Y terminó Sagasta con un solo zarcillo, después de dos salidas en falso.

Parrao brindó á los del sol, intentó el cambio de rodillas, sin que el manso hiciera por él, y después de propinar cuatro pases altos estrechándose de veras con el morlaco, entró para dejar una superior estocada; la de la tarde.

Ovación y música.

Quinto.—Cuando salió parecía que era el destinado á vengarnos del hastío que nos habían proporcionado los anteriores, pues era el más grande de los lidiados.

Su pelo era retinto, listón, y sus armas bien colocadas y para dar un susto.

Parrao, que se hallaba todavía devolviendo sombreros, lo recortó capote al brazo.



Palmas.

Después de prodigarse los recortes, y en plena anarquía del peonaje, los picadores Calleja y Flamenco se acercaron dos veces al buey, que es lo que resultó.

Parrao corrió muy bien por derecho, y Pulga de Triana y Barberillo adornaron el morrillo del burel con dos pares y medio de rehiletes, estando bien colocados los dos primeros y caído el último palitroque, que corrió á cargo del Barberillo.

Bonal brindó al sol, é intentó sacar al manso de la querencia de un penco difunto; su faena terminó sólo con una estocada aprovechando que resultó tendida.

Entre barreras habia mucha gente y muy inoportuna.

Bonarillo, descabelló á la primera intenciona.

Sexto.—Colorado, grandecillo y bien puesto de cornamenta.

Salió en dirección de los picadores, derribando á Chanito y estando la Providencia al quite.

Tomó cinco varas en junto, proporcionando tres caídas.

Bonarillo prendió medio par, y repitió en vista del mal éxito, colocando uno entero al cuarteo.

Ecijanito puso fin al tercio con un par desigual.

La faena de Parrao para deshacerse de este toro fué desdichada, consistiendo en un pase ayudado, seis naturales y uno con la derecha, precedieron á cuatro plnchazos y un descabello.

El público no salió contento da la corrida.

LEONCITO.

#### 18 de Octubre de 1904.

El domingo 23 de los corrientes torearán Bonarillo, Parrao y Reverte mexicano, y el 30 debutará el Chico de la Blusa.

En el mes entrante toreará el Camisero, de cuyo matador se tienen aquí buenas referencias.

—En plazas fuera de México torearán ayer los matadores siguientes: Reverte mexicano en León; Chano en Chihuahua; Triana en Ciudad Juárez; el Negrito y el Serio en Aguas calientes; Fuentes mexicano en Mineral del oro, y la cuadrilla de Señoritas toreras en San Pedro de las Colonias.

—Esparterito toreará el 30 y 31 y el 1.º de Enero en León, y Chano el 23 y 30 del corriente en Durango.

JULIO BONILLA

## CARABANCHEL BAJO

Corrida verificada el 31 de Octubre de 1904.

Con regular entrada se celebró la novillada el día de hoy.

Los toros fueron grandes y cornalones, y el primero y el segundo, de pésimas condiciones.

El Niño Ginés cumplió en sus dos toros toreando y matando, siendo aplaudido.

Negrete en su primero, que traía las de Cain, estuvo poco afortunado, pero hizo demasiado con matarle. En el cuarto estuvo bien con el estoque.

Ambos matadores banderillaron con lucimiento.

Los embolados divirtieron mucho.

MARIANITO.

## NOTICIAS

**Meeting taurino.**—Ayer á las once de la mañana se verificará en los Jardines del Retiro el *meeting* de protesta contra la prohibición de las corridas en domingo.

De este acto, y de sus consecuencias, daremos cuenta á nuestros lectores en el número del lunes próximo.

**Bilbao.**—Ayer ha debido celebrarse en el circo taurino de «Vista Alegre» un *meeting* de protesta contra la prohibición de las corridas de toros en domingo.

Los organizadores del *meeting* son la Junta directiva de la Sociedad *La Tertulia Taurina*, los matadores de novillos Calderón, *Recajo* y *Gavira chico* y el escritor taurino que firma con el seudónimo de *Capote*.

Dicho acto debió ser de gran importancia, tanto por el objeto que se persigue, cuanto por la gran cantidad y calidad de los aficionados que á él asistirían.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

**Antonio Montes.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

**Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepe-Hillo).**—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

**Francisco Bonal (Bonarillo).**—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

**José García (Algabeño).**—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.

**Juan Sal (Saleri).**—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

**Manuel Jiménez (Chicuelo).**—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

**Rafael Gómez (Gallito).**—A su nombre, Arrayán, 30, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Alvarado (Alvaradito).**—A su nombre, Alfarería, 72, Sevilla.

**Anastasio Castilla.**—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

**Antonio Bayón.**—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín).**—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

**Arturo Paramio (el Gaditano).**—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

**Bartolomé García (Bejarano).**—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

**Cecilio Isasi (el Alavés).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

**Cristóbal Fernández (Pella).**—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

**Eduardo Leal (Llaverito).**—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

**Félix Assiego.**—Apoderado, D. Manuel Ortiz, Méndez Núñez, núm. 1, Málaga.

**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

**José Campos (Campitos).**—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.

**Manuel Calderón.**—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

**Manuel Díaz (Aguatimply).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Gallego (Valerito).**—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

**Manuel González (Rerre).**—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

**Manuel Quirós (Comerciante).**—A su apoderado, D. Luis Luquiño, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

**Pascual González (Almanseño).**—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.

**Pedro Teullet.**—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

**Saturnino Aransáez.**—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

## Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

### MATADORAS

#### ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa  
Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO**  
SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

### SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

### CAMPO DE RECREO

(JUNTO Á LOS VIVEROS DE LA VILLA)

Grandes salones para bodas y banquetes. Servicio esmerado en almuerzos y cenas. Vinos y licores de las mejores marcas.

Teléfono 230.

**Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.**

**ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER**  
Don Martín, núm. 13.

Teléfono, 3.007.—A partado de Correos, 63.