

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 5.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 12 de Diciembre de 1904.

NÚM. 1.712

NUESTRAS PLAZAS DE TOROS

LA DE ALICANTE

La plaza de toros cuyo grabado insertamos en este número, se halla situada en la calle de Vich, en el barrio de San Antón, en frente del paseo de Campoamor y junto a la carretera de Villafraqueza, ocupando el mismo sitio en que estuvo la vieja.

Los Sres. D. Antonio Espuch, D. José Selfa y D. José Vich, en el año 1847, tropezaron con no pocas dificultades para la edificación de una plaza de toros que respondiera dignamente a la importancia de la población y a las necesidades de la época en que se construyó; pero nada fué obstáculo para la realización de sus deseos, dando cima a su empresa con felicidad y gran satisfacción de los muchos y buenos aficionados de Alicante.

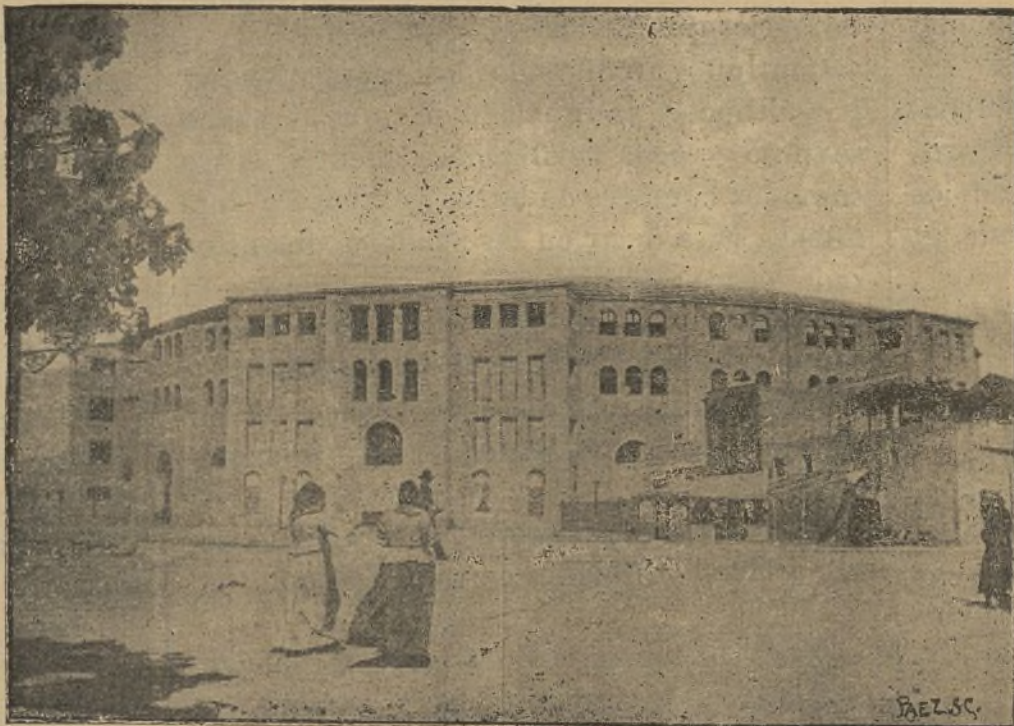
El edificio no pertenece a determinado género de arquitectura.

Forman la fachada principal tres cuerpos salientes en orden vertical y de mayor a menor.

En el central, que es el de menor longitud, se halla la puerta principal del edificio. En los salientes laterales están las que corresponden a las escaleras que conducen a los patios, gradas y andanadas.

Existen otras puertas, en número total de siete, además de las mencionadas, destinadas para el servicio del público.

Tiene un amplio corral, donde se efectúa la prueba de caballos. Una de las partes laterales del corral está cubierta y se destina a cuadra, en donde, con la separación necesaria, puede haber hasta cuarenta plazas.



Tiene dos corrales para el ganado bravo y una corraleta pequeña para el apartado de los toros.

El número de chiqueros es el de ocho.

Tiene una enfermería bastante bien dispuesta, hallándose contigua a ella la correspondiente capilla.

Los pasillos correspondientes a los tres pisos tienen mucha amplitud y altura propor-

cionada. En el que corresponde a los tendidos hay diferentes departamentos para los servicios de plaza, y una buena habitación destinada a Administración.

Consta la plaza de tres pisos.

El primero lo forma el tendido: la nomenclatura de sus localidades es como sigue: barrera; primera y segunda contrabarrera; filas 1.^a, de preferencia, 2.^a, 3.^a a 10.^a; balconillos de sobrepuerta y sobreescalera, y asientos de rellano. La meseta es bastante cómoda, y hay en ella sus correspondientes filas de asientos.

El segundo está destinado a gradas, en las que hay delante, centro, 1.^a, 2.^a y 3.^a fila y tabloncillos.

Y el tercero lo componen los palcos y andanadas.

La cabida en el primer piso es de 10.695 personas; en el segundo de 3.256, y en el tercero de 1.284, que dan un total de 15.235.

En 1888 se hicieron en la plaza importantísimas mejoras, reformando asientos, poniendo cielos rasos y pintándola interior y exteriormente.

El interior de la plaza de Alicante es muy agradable.

La barrera es de reciente construcción y en el callejón hay los suficientes burladeros para el personal del servicio. Uno de ellos, construido en tiempo del *Especta Club*, está cubierto y es de propiedad particular, que utilizan dos ó tres de los antiguos indivi-

duos de la Junta directiva de la Sociedad antes mencionada.

Las columnas de palcos y gradas son de hierro, como también la barandilla ó verja de los mismos.

El coste de la plaza, incluyendo el de las reformas llevadas á efecto en 1888, asciende próximamente á unas 500 000 pesetas.

La inauguración se verificó celebrándose tres corridas en que se lidiaron toros de las ganaderías de Veragua, D. Antonio Hernández y Miura, y alternando en ellas los matadores *Lagartijo*, *Lagartija* y *Guerrieta*.

Han toreado en ella los mejores matadores desde los tiempos de *Lagartijo*, *Frascuelo* y *Caraancha*, siendo pocos los percances ocurridos en ella y no habiéndose registrado hasta ahora ninguna desgracia importante.

Es, pues, la de Alicante, una plaza de buena sombra.

PLAZA DE TOROS DE MÉJICO

Cuarta corrida verificada el día 20 de Noviembre de 1904.

Pocas veces hemos visto nuestra plaza presentando un tan gradable golpe de vista. La luz de la tarde irradiando intensa sobre los alegres tocados de las mujeres, daba más alicientes á la fiesta de que iba á ser el héroe D. Luis Mazzantini, el torero veterano que en los tiempos de su juventud halló en Méjico fraternal y entusiasta acogida, y que en su despedida tuvo inequívocas muestras del aprecio de que goza entre mis paisanos.

Poco antes de la hora anunciada presentóse en su palco el general D. Porfirio Díaz, siendo saludado con una estruendosa salva de aplausos, que se prolongó cuando pisaron el ruedo las cuadrillas capitaneadas por don Luis, Bonarillo y el sobrino de Chicorro, Manuel Lara.

Cambiadas las telas de las filigranas por los lisos capotes de brega, se dió suelta al primer bicho, español, perteneciente á la ganadería de Otaolaurruchi, antes Orozco, de Sevilla, un toro berrendo en negro, bien criado y de excelentes armas.

Agujetas y Fortuna, que estaban de tanda, se acercaron hasta seis veces al animal, que cumplió en este tercio, resultando bueno un garrochazo de Manuel Martínez.

Merece parrafito aparte la labor de Bonarillo y Jerezano en quites. Los dos derrocharon valentía y habilidad, rematándolos con lucimiento y consiguiendo grandes y repetidas ovaciones.

Al sonar el clarín tomaron los palitroques Tomás Mazzantini y Sagasta.

El primero se pasó una vez para dejar medio par al cuarteo.

Sagasta desperdició el tiempo en juegucitos innecesarios, y puso un par de las cortas, cuarteando también. Tomás salió en falso unas cuantas veces, y colgó un par entero, terminando Sagasta con otro entero mientras sonaba la señal.

El toro, quedado.

D. Luis, que lo mismo que sus colegas vestía rico traje color verde y oro, discursó largo rato brindando la muerte de su toro al General Díaz, y estirándose empezó con dos pases con la derecha, seguidos de dos altos, y perfilándose con aquella gallardía de que dejó aquí grata memoria, se metió desde cerca y con coraje, agarrando

una estocada un poco caída, sacando el estoque y descabellando á la primera.

Ovación y dianas.

El presidente regaló al valiente espada guipuzcoano una sortija de oro y una cartera.

El segundo toro, de Santín, fué colorado, cornicorto y de no mala presencia.

Bonarillo dió unas cuantas verónicas, algo movidas, intentando después gallear, aunque sin conseguirlo por quedársele el toro.

Agujetas y Fortuna arrimaron el pincho en tres ocasiones, dejando el primero enhebrada la aguja entre cuero y carne.

Bronca.

Cambióse el tercio, y salieron á parear los hombres de Bonarillo, que eran Pulga de Triana y Aguilita, colgando el primero dos pares *super* al cuarteo, y uno Aguilita al cambio, que le resultó medianejo.

Paco tomó los avios y brindó al presidente, yéndose luego al toro y quedándose á poca distancia, como quien hace intención de cumplir; empezó su faena con dos altos y dos naturales, amen de otros varios muletazos con la derecha, y entrando bien dejó una estocada algo delantera, seguida de la intervención de los peones para hacer doblar al toro.

El matador, sentado en el estribo, intentó el descabello, levantándose luego y pasando nuevamente, acertando por fin á descabellar á la tercera ocasión.

El que salió en tercer lugar era de Otaolaurruchi, y lucía pelo retinto, albardado, siendo corto y bien puesto de armas.

Empezó el capoteo, y Jerezano terció en la contienda, metiendo el capote y lanceando por verónicas, parando y estirando los brazos, y terminando con dos de frente por detrás que fueron aplaudidas.

El toro tomó en junto cuatro puyazos, quedando mejor Agujetas que Fortuna.

Rolo cambió un par (palmas); luego puso otro malo, y terminó con uno en lo alto al cuarteo.

Jerezano largó el brindis de rúbrica al Presidente, y después tanteó al morlaco dándole dos pases naturales y uno cambiado, de los que no hay más que pedir.

Continuó prodigando los pases altos, y por último, y ya igualado el toro, Jerezano se puso cerca, perfilándose bien, y entró como los hombres de buena voluntad y vergüenza para dejar en las péndolas una estocada hasta las cintas.

Después tomó el cachete é intentó descabellar de ballestilla, lo cual no le resultó.

Manuel tomó entonces la espada de dar los epilogos, y consiguió derribar á la primera vez.

Gran ovación y vivas á la tierra del mozo, en algunas localidades de sol perpetuo.

El cuarto, también de Otaola, era negro, terciadillo y bien puesto, pero pareció resentirse todavía del mareo y reclamar la paz del campo para reponerse y no un lugar de honor en la lucha. D. Luis, en vista de la actitud del público, que quería que el toro volviese al corral, decidió regalarlo, y entonces salieron los picadores, que eran Chanito y Calleja, continuando la lidia y tomando el bichejo á duras penas dos alfilerazos.

Sagasta salió de primeras y cuarteó un par que resultó bueno.

Tomás dejó uno superior que fué aplaudido, y terminó Sagasta con otro en lo alto, que también obtuvo sus aplausos correspondientes.

D. Luis brindó á su compañero Antonio Montes, que ocupaba una localidad de sombra, y luego repitió el brindis dedicándole á los cálidos.

Luego se situó cerca y empezó á torear confiado, con uno natural, uno cambiado y dos altos, y entrando bien, largó una estocada completa en su sitio, que hizo rodar al toro sin el auxilio del puntillero.

Ovación, música y regalos.

Cuando salió el encerrado en quinto lugar proseguía la ovación calurosa á D. Luis, que no pudo quejarse ni de la fortuna que le ayudó durante toda la tarde, ni del público, que le festejó continuamente.

El toro de Otaolaurruchi era berrendo en negro, terciado, bien puesto y fino de pitones.

Los peones empezaron á ir y venir y recortar sin ton ni son, como si aquello fuera capea española más que lidia formal.

El toro tomó tres puyazos de Chanito, y como se puede ver por esto, como no traía coraje, se pasó á otra cosa.

Es preciso decir que, Mazzantini (Luis) y Paco Bonal, habían estado muy bien en quites siendo aplaudidos.

En el segundo tercio intervinieron Pulga de Triana y Aguilita.

El primero agarró dos pares desiguales al cuarteo.

El segundo colgó uno bueno, y Bonarillo, después del consabido brindis á los de las localidades tórridas, dió un pase cambiado, cuatro altos, con movimiento, varios más á distancia y con la ayuda de Pulga de Triana, que estuvo eficaz en su auxilio, y entrando desde lejos, soltó un pinchazo algo caído, saliendo acosado y sufriendo un desarme.

Siguió con otro pinchazo delantero, y acabó con una atravesada con salida de la punta del arma por el brazuelo.

Pitos.

El sexto fué colorado, careto, de bastantes libras y algo brocho.

Jerezano se abrió de capa, y dió cuatro lances parando, aunque abriendo mucho el compás.

En la primera suerte terciaron Chanito, Fortuna, Calleja y Chavito, recibiendo el toro, que tenía voluntad y poder, seis garrochazos por otros tantos revolcones.

¡Bien por los toros de Santín!

Sonó el clarín y tomaron los palitroques Barbi y el Rolo.

El primero dejó medio par en lo alto y un par algo caído, y el segundo, dos pares sin aguantar y casi tirados.

Jerezano brindó á los del sol, y con aprestos y coraje, empezó su faena, que se compuso de varios pases altos y cambiados, todos practicados á ley y pisando el terreno del animal.

Luego, y aprovechando una igualada, largó un metisica seguido de media estocada en su sitio, y acabando con un descabello á la primera intentona.

Palmas y música y unos cuantos pesos para el simpático matador, que se ganó con

lo de esta tarde unas cuantas corridas más.

Cerró plaza un toro de Santin, castaño, cornicorto y de buena presencia.

Jerezano cambió de rodillas y salió trompicado, cayendo al suelo y librándole de una cornada segura el oportunísimo capote de D. Luis.

Palmas.

Chanito, Calleja y Chavito, entraron seis veces y mordieron el polvo otras tantas.

Cuando sonó el clarín, Mazzantini y Jerezano tomaron los zarcillos.

D. Luis salió el primero y cuarteó un par. Jerezano cumplió con otro en igual forma, y acabó el tercio D. Luis, entrando nuevamente al cuarteo para dejar otro par desigualito.

Bonarillo trasteó desde cerca y con lucimiento, y dió fin de la corrida á beneficio y despedida de D. Luis, largando una estocada buena que fué suficiente.

Palmas y música.

LEONCITO.

Las corridas de toros

Por ser de suma importancia en estos momentos en que el Consejo de Estado ha de dictaminar sobre el acuerdo del Instituto de Reformas Sociales referente á la prohibición de las corridas de toros en domingo, á continuación publicamos la exposición que la Comisión provincial de la Diputación de Valencia ha dirigido con tal motivo al ministro de la Gobernación.

Dicho importante documento, copiado al pie de la letra, dice lo siguiente:

«Excmo. Sr.:

La Comisión provincial de Valencia, en funciones de Diputación, á V. E. acude y muy respetuosamente expone: Que la prohibición de celebrar corridas de toros en domingo, contenida en el art. 6.º del reglamento dictado para llevar á la práctica la ley de 3 de Marzo último, ocasiona tan gran perjuicio á los intereses del Hospital, puesto á su cargo por la legislación vigente, que se ve obligada á solicitar de V. E. la reparación de este daño, ya sea derogando tal precepto ó bien aclarándolo de modo que no se oponga á que el expresado centro benéfico use del derecho que tiene á explotar libremente una de sus fincas.

No se trata, excelentísimo señor, de elevar á V. E. una lamentación vana y estéril contra la implantación de medidas que alteran é interrumpen costumbres arraigadísimas en nuestro país. Ello no sería propio de este organismo administrativo. La Comisión provincial se limita á plantear ante vuecencia, su superior jerárquico, una cuestión de la cual depende el funcionamiento del Hospital de Valencia y la formación del presupuesto de la provincia para los años venideros.

Antes de publicarse el reglamento de 19 de Agosto último, preocupaba ya á esta Comisión la suerte del Hospital, de tal modo, que acordó abrir un expediente para estudiar la reorganización de sus servicios, con el propósito de acrecentar sus ingresos y disminuir sus gastos, pues es tan considerable de año en año el aumento de enfermos asistidos, de operaciones quirúrgicas practicadas y de material de curación exigido en el expresado centro benéfico, que no basta nunca la subvención concedida con cargo á los fondos provinciales.

Este extremo se justifica por medio de la certificación que se acompaña.

Pues bien; entre los ingresos propios del Hospital figura como uno de los más seguros é importantes el producto de la explotación de la Plaza de Toros, que es de su propiedad, y viene rindiendo desde el año

1881-82 los beneficios líquidos que á continuación se expresan:

Año 1881-82, 113.867,75 pesetas; 1882-83, 118.715,21; 1883-84, 170.461,37; 1884-85 (cólera), 68.991,05; 1885-86, 105.000; 1886-87, 105.000; 1887-88, 111.399,84; 1888-89, 112.750; 1889-90 (cólera), 60.691,14; 1890-91 (cólera), 72.019,28; 1891-92, 90.001; 1892-93, 90.376; 1893-94, 104.827,71; 1894-95, 90.054; 1895-96, 90.107; 1896-97, 85.603,37; 1897-98, 164.397,74; 1898-99, 100.501,96; 1899 (semestre), 50.125,98; 1900, 100.251,96; 1901, 100.251,96; 1902, 105.215,29; 1903, 105.215,29.

Suprimase esta fuente de ingresos, eliminase del presupuesto esta partida, que puede calcularse en cien mil pesetas por año, y no habrá más remedio que desalojar las enfermerías, despidiendo á los enfermos, ó dejar de suministrarles los medios que la ciencia exige para su curación; pues la Diputación, que ha dedicado en 1903 á servicios de beneficencia seis millones de reales, no puede recargar esta atención con cien mil pesetas más, sin desatender otros deberes legales tan sagrados como este, ó imponer á los ayuntamientos gravámenes superiores á los recursos de que disponen.

Sensible sería, excelentísimo señor, que el poder público desamparase en estos momentos al Hospital provincial de Valencia, deshaciendo la obra secular de monarcas y gobiernos que le concedieron el privilegio exclusivo de explotar las corridas de toros en esta ciudad.

Felipe III, en 1625, otorgó tal prerrogativa por tiempo de veinte años; las Cortes de Monzón de 1626 hicieron merced al mismo Establecimiento de los llamados entonces *corros de bous* por otro período igual de tiempo; Felipe V le concedió privilegio perpetuo para todas las corridas de toros que se ejecuten dentro de Valencia, en las plazuelas de sus arrabales y lugares de contribución particular que comprendan media legua, por Real Cédula de 29 de Septiembre de 1739; Carlos III confirmó este privilegio perpetuo por mandamiento expedido en 22 de Agosto de 1768, cumplido y mandado observar por la Real Audiencia en 1.º de Octubre del mismo año.

Y como las razones que entonces motivaron la concesión de semejante beneficio han subsistido siempre, no ha habido un solo momento en que los altos poderes de la nación lo hayan negado; antes por el contrario, en 1802 se cedió al Hospital el pleno dominio de la plaza de toros por R. O. de 12 de Enero; en 1851 se autorizó la construcción de la plaza actual, según R. O. de 5 de Junio; en 21 de Diciembre de 1858 se autorizó la enajenación de bienes benéficos por valor de cuarenta mil duros para la realización de tal obra; y por otra R. O. de la misma fecha, se declaró exceptuada la referida finca de la desamortización acordada por las leyes de 1855 y 1856.

Por ello se dijo en ocasión no muy lejana, al oponerse á la construcción de un nuevo circo taurino, que nuestra plaza de toros no es solo un inmueble que pertenece al Hospital como cualquier otro de los que éste administra, «sino algo que la ciudad y el reino antiguo de Valencia consagraron, al amparo de los privilegios reales, para el sostenimiento del primero de sus Asilos; algo que los gobiernos de la nación han querido que el Hospital utilice privativamente apartándolo de la masa de bienes desamortizados; algo que ha contribuido á hacer siempre patente la caridad del pueblo valenciano y á consolidar la obra meritisima del primer fundador en Europa de una casa de locos, el venerable padre Jofré». ¿Podrá olvidarse ahora todo esto imponiendo al Hospital la prohibición contenida en el reglamento de 19 de Agosto último?

En Valencia, excelentísimo señor, sólo cabe organizar corridas de toros en domingo; únicamente durante los días de la feria del mes de Julio se celebran una ó dos en días laborables, y aun entonces se obtienen en éstas menores ganancias que en las de los días festivos; de modo que si se aplica el precepto indicado á nuestra plaza, ésta habrá de cerrarse, perdiéndose el importante rendi-

miento que hoy produce; y en cambio continuarán abiertas las tabernas, cafetines, cafés cantantes, pabellones de vistas ó exhibiciones más ó menos pornográficas, y otros establecimientos de recreo, donde se reúne la gente maleante, el hampa de la ciudad, con daño mucho mayor para la moral y la cultura públicas del que ocasionar pudieran aquellas corridas.

Además, el cierre de la plaza de toros y la pérdida de su renta, plantearía otra cuestión gravísima bajo el punto de vista del protectorado de la Beneficencia que V. E. ejerce por ministerio de la ley. Para construir la finca expresada se enajenaron cuantiosos bienes y se dispuso de importantes sumas pertenecientes al Hospital.

La transformación de aquella propiedad, no sólo fué legal, sino conveniente, porque las utilidades obtenidas mediante la explotación de la nueva finca, han sido indudablemente muy superiores á las que sin ella se hubieran logrado. Pero al inutilizarse la Plaza de Toros, no es posible reconstituir lo que se invirtió en edificarla, y esto producirá un grave quebranto á la masa de bienes del Hospital Provincial, la cual resulta en parte malversada ó inutilizada por haberse invertido en un inmueble que el Poder ejecutivo prohíbe hoy explotar.

La Comisión que tiene el honor de acudir á V. E., cree que el aprovechamiento de dicha finca está comprendido de lleno entre las excepciones que al descanso dominical señala el art. 2.º de la ley de 3 de Marzo, «por razones que determinan grave perjuicio al interés público». Este perjuicio es tan evidente en el presente caso, que la Comisión ha de declinar toda responsabilidad por sus inmediatas y lamentables consecuencias, por lo cual, y antes de redactar el presupuesto ordinario para el año 1905, en que forzosamente habría de eliminarse la cantidad de cien mil pesetas por ingresos, á V. E. suplica que se sirva exceptuar en la forma que crea más conveniente á la Plaza de Toros de Valencia, propia del Hospital Provincial, de la prohibición de dar corridas en domingo.

Gracia que espera obtener de la justificada rectitud de V. E. cuya vida guarde Dios muchos años.

Valencia 17 de Septiembre de 1904.—El vicepresidente, *Pascual Testor*.—Por acuerdo de la Comisión provincial, el secretario, *Eduardo Jiménez Valdivieso*.

Desde México.

27 de Noviembre de 1904.

La corrida anunciada para hoy, en la que habían de lidiarse seis toros de San Diego de los Padres por las cuadrillas de Antonio Montes y Vicente Pastor (Chico de la Blusa), fué suspendida por causa de la lluvia.

Por el cable.

4 de Diciembre. (Via Bilbao.)

Los toros de Piedras Negras fueron buenos. Entre todos tomaron 30 varas, despeñando 9 caballos.

Montes estuvo bien en la muerte del primer toro.

En las del tercero y quinto hizo dos faenas superiores con la muleta y el estoque.

Vicente Pastor tuvo una gran tarde, predominando en su trabajo la nota de valentía.

A sus tres toros los mató á estocada por barba.

El inmenso público que llenaba la casi totalidad de las localidades de la plaza, aplaudió con entusiasmo á los dos matadores, y y pidió que en otra corrida se repitiera este mismo cartel.—*Lorenzo*.

NOTICIAS

La Comisión permanente.—En la noche del jueves último se reunió en uno de los salones del «Círculo Industrial», la «Comisión permanente» que, con carácter de ejecutiva, fué nombrada con objeto de conseguir la anulación del acuerdo del «Instituto de Reformas Sociales», relativo á la prohibición de las corridas de toros en Domingo.

La «Comisión» se constituyó acto seguido en medio del mayor entusiasmo de los señores que la componen, y tanto en esta reunión como en la celebrada el sábado siguiente, se tomaron acuerdos de verdadera importancia, y de los resultados que éstos obtengan daremos cuenta de ellos, con oportunidad, á nuestros lectores.

Barcelona.—La sociedad propietaria de la antigua plaza de toros, la cederá para la celebración de alguna corrida de toros ó novillada en los días autorizados por la ley.

Dirigirse á D. Mariano Armengol, administrador de la misma.

Carabanchel Bajo.—Como quiera que el temporal no ha cesado, la empresa de este circo taurino no ha organizado ningún espectáculo para el día de hoy.

Tetuán de las Victorias.—Por causa del temporal reinante, no se verificará hoy ningún espectáculo taurino en esta plaza.

Cádiz.—En breve se dará comienzo á las obras de reconstrucción de la plaza de toros de esta capital, con objeto de que estén terminadas para principios de la temporada del año venidero, época en que la empresa concesionaria se propone dar principio á las corridas.

Enlace.—Nuestro compañero en la prensa D. Francisco Bayla (*Frasquista*), ha contraído los indisolubles lazos del matrimonio en Vinaroz, con la bella señorita de aquella localidad doña Misericordia Tosca.

Deseamos á los recién desposados una eterna y no interrumpida luna de miel.

Enfermo.—Nuestro querido compañero Sr. Soto (*Sotillo*), director de nuestro apreciable colega *El Chiquero*, de Zaragoza, se encuentra enfermo, guardando cama.

Su dolencia, afortunadamente, no es de gravedad, de lo cual nos alegramos, deseándole un completo restablecimiento en su salud.

Valencia.—En vista de los perjuicios que se ocasionan por la prohibición de las corridas en domingo, D. Manuel Garcia, empresario de esta plaza, ha entablado el recurso legal de la rescisión del contrato de arrendamiento de este circo taurino, hecho con la anuencia de esta Diputación provincial.

Cantaritos.—El matador de novillos Fernando Herrero (*Cantaritos*), completamente curado de la pertinaz dolencia que le ha tenido alejado todo este año de las lides taurinas, ha marchado á Alcalá del Río á fin de reponer las fuerzas que ha perdido durante su enfermedad.

Guía taurina

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

José García (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arroyán, 30, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercer centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfarrería, 72, Sevilla.

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.

Antonio Boto (Regaterin).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (Llaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

Félix Assiego.—Apoderado, D. Manuel Ortiz, Méndez Núñez, núm. 1, Málaga.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimply).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel González (Berre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

Pascual González (Almanseno).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Saturnino Aransáez.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa
Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-aurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Toreo en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

GRAN EXITO

El Hijo de la Obrera.—Novela por Luis de Val.—Se reparte por cuadernos.—Está terminada.

Los Hijos Desgraciados.—Segunda parte de la anterior; también se reparte por cuadernos.—Está terminada.

El Calvario del Obrero.—Del mismo autor.—Se reparte por cuadernos; está en publicación.

Juan José.—Novela basada en el drama de D. Centa.—Está terminada; se reparte por cuadernos.

Los Mártires Españoles.—Novela histórica, por Conde de Salazar, ya terminada; se reparte por cuadernos.

Los Héroes Españoles.—Novela histórica, ya terminada; se reparte por cuadernos.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO
SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

CAMPO DE RECREO

(JUNTO Á LOS VIVEROS DE LA VILLA)

Grandes salones para bodas y banquetes. Servicio esmerado en almuerzos y cenas. Vinos y licores de las mejores marcas.

Teléfono 230.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13.

Teléfono, 3.007.—A partado de Correos, 63.