

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 19 de Diciembre de 1904.

NÚM. 1.713

NUESTRAS PLAZAS DE TOROS

LA DE CARTAGENA

Está situada en la plaza del Hospital Militar, dando sus entradas á las calles del Angel y Don Matias. A su espalda está el muelle, y á su izquierda, como quien va por la referida calle del Angel, la muralla y el mar.

Su forma es circular, y sus muros y localidades de piedra, con barandillas de madera.

Tiene tres pisos.

El primero corresponde á los tendidos, el segundo á palcos bajos y gradas, y el tercero á palcos altos y andanadas.

Es decir, que tiene dos secciones de palcos.

He aquí cómo se denominan las localidades.

Palcos altos con gradilla y cuatro asientos (sombra, y sol y sombra).

Palcos bajos, que se expenden como asientos de grada y sillas de sombra.

Sillones (localidad de sombra).

Ante-sillones (sombra, y sol y sombra).

Contrabarrera (sombra, sol y sombra, y sol).

Segunda contrabarrera (sombra, sol y sombra).

Grada cubierta del primer piso.

Balconillos.

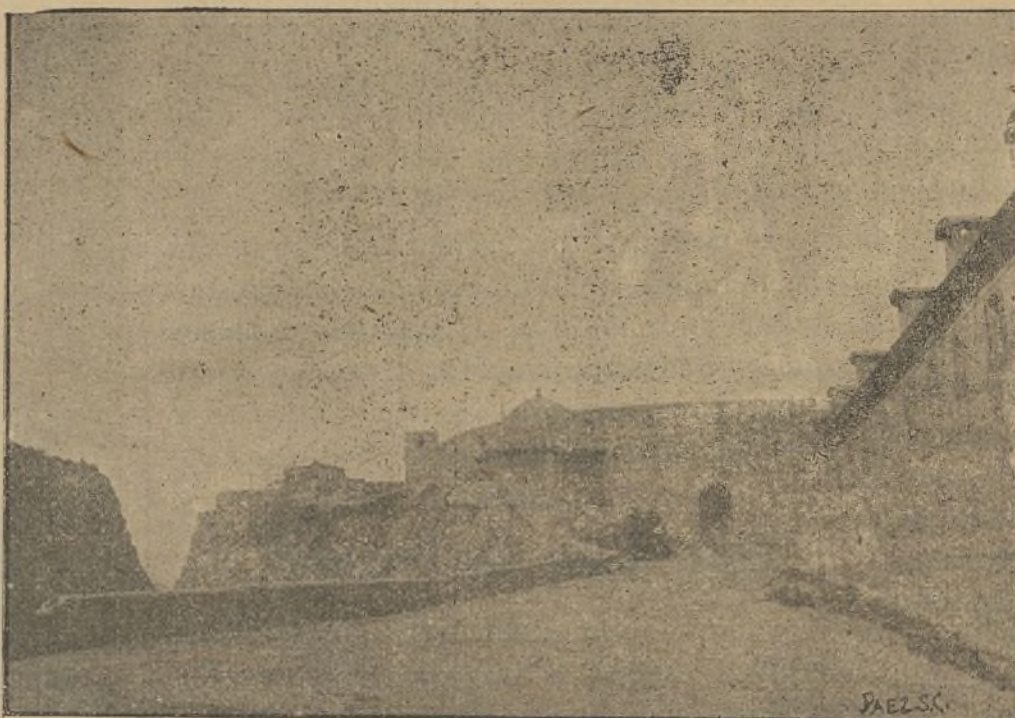
Asiento general de tendido.

En estas localidades pueden acomodarse unos 9.000 espectadores.

El redondel tiene 50 metros de diámetro.

El callejón, donde existen 8 burladeros, mide 1,50 metros de anchura.

Además de las entradas referidas, tiene la plaza cuatro más.



Cuenta con dos caballerizas muy espacia-sas, dos corrales, uno grande, relativamente, y otro más pequeño para efectuar el apartado, y 12 chiqueros.

Hasta hace treinta años el encierro se verificaba llevando á los toros por el interior de la ciudad, poniendo vallas en las bocacalles como se hace en Pamplona. Este espectáculo lo suprimió el medio acomodado por

el veterano Mireti para la conducción de toros, llevándolos encajonados hasta las plazas.

Durante los días 7 y 8 de Agosto de cada año, época en que se celebran las ferias de Cartagena, la empresa explotadora del circo taurino no se contenta con llevar toreros baratos, sino lo mejorcito de actualidad, dando además en distintos días del año corridas de novillos y toros de verdadera importancia.

En esta plaza han toreado Cu-chares, Tato, Cayetano Sanz, Antonio Carmona (el Gordito), Lagartijo, Francisco Arjona (Currito), Frascuelo, Caraancha, Angel Pastor, Hermosilla, Chicorro, Lagartija, el Gallo, Mazzantini, Espartero, Reverte, Fuentes, Guerrita, Lagartijillo, Bonarillo y todos los modernos.

En esta plaza, y en la tarde del 5 de Agosto de 1888, ocurrió la terrible cogida que imposibilitó para siempre al que era una esperanza del arte, al espada cordobés Rafael Sánchez (Bebe), que al dar el quiebro de rodillas

fué empitonado por el muslo izquierdo.

Recogido por el banderillero Miguel Al-mendro, que evitó gran parte de la terrible hemorragia que sobrevino al desdichado matador, así como por sus demás compañeros, ingresó en la enfermería para no volver á torear, puesto que hubo precisión de amputarle la pierna herida por el toro *Cim-bareto*.

Las corridas de toros

El martes último fué recibida por el señor ministro de la Gobernación la Comisión permanente de las corridas de toros.

Dicha Comisión entregó al ministro una instancia, firmada por todos sus individuos, en la cual, de una manera irrefutable, se demuestra lo errónea que es la prohibición de las corridas en domingo; y aduciendo razones justísimas, se pide la revocación del acuerdo, que perjudica á infinidad de gentes que viven al amparo de la celebración de corridas en ese día.

En dicha instancia se pide que, sin prejuicios de momento, y sin miras ulteriores, se examinen nuevamente los datos aportados por la prensa, en los cuales se demuestra que pasa ya de 400.000 pesetas, solamente en Madrid, lo que han dejado de percibir el Estado, la Diputación, los toreros (pobres novilleros en su mayoría) é infinidad de industriales que en esta fiesta fian el sustento de sus familias.

En virtud de estas razones, se solicita que, interin resuelve el Consejo de Estado, se autorice la celebración de las corridas de toros en domingo (autorización provisional, como provisional es el Reglamento que rige, toda vez que los beneficios que con tal medida se obtendrían sería dar trabajo á los pobres novilleros, que con la prohibición hecha no pueden adquirir lo necesario para la vida de su hogar.

El espíritu general que predomina en esta instancia es el de los principios de equidad y justicia, pues no es lícito ni racional el que por capricho de unos cuantos que no les gusta este espectáculo, se reduzca á la miseria y se condene á morir de hambre á millares de personas que en toda España viven de un espectáculo que no agrada á unos pocos que no sienten la virilidad y el valor de nuestra raza.

Por tanto, creemos y esperamos confiadamente en que las razones que fundamentan la instancia presentada al señor ministro serán tomadas en cuenta, y que el que en la actualidad desempeña dicha cartera autorizará, *aunque con carácter provisional*, la celebración de las corridas en domingo.

Dictaminar lo contrario sería irritante, pues equivaldría á sostener un acuerdo absurdo, en el que parecería demostrarse que era del agrado de determinadas gentes aumentar el cuadro de hambre que por todas partes vamos tratando de evitar con los recursos de la beneficencia particular.

De evitar en gran parte tal estado y del peor que puede sobrevenir, tiene en sus manos el remedio el señor ministro de la Gobernación. Autorice las corridas de toros en domingo, y con esta determinación los centenares de padres de familia que viven al amparo de esa fiesta, que á nadie perjudica, podrán llevar pan á sus hijos con el producto de su trabajo, quedando agradecidos á quien volvió á permitirles que ejercieran la profesión, que con honra y sin desdoro alguno, han venido practicando hasta ha pocos meses.

En México

Corridos celebrados en Noviembre último.

(Durango)

Quedé, Sr. Director, en remitirle impresiones de cuantas novedades taurómicas

ocurrieran en esta provincia, y consecuente con este propósito, le escribo para notificarle algo de lo que vimos en esta plaza y en la de San Luis de Potosí.

Los toros anunciados eran cinco de la ganadería de Guatimapé, y el matador que había de estoquearlos Manuel Gallego (Valerito), un espada novillero de quien, por los periódicos de España, se tenían aquí las mejores noticias, recordando los aficionados con júbilo que este mismo diestro fué el que en una corrida de abono celebrada en la primera temporada de 1904 en Madrid, se quedó solo con cinco toros de respeto por haber salido de sobresaliente en dicha fiesta, cuyos dos primeros toros dejaron fuera de combate á los espadas de cartel anunciados.

Pero vamos á lo nuestro.

Los toros de la citada hacienda de Guatimapé, estaban magníficamente presentados, y su aspecto era tan irreprochable, sabe, que los aficionados de acá esperábamos acontecimientos.

No fué así, y excepción hecha del primero, los demás merecían encajarse en el yugo de una carreta por su excesiva manse dumbre.

Al llegar al segundo toro, comenzó una lluvia, que se hizo torrencial en el cuarto, por lo cual hubo precisión de lazar á la res y dar por terminado el espectáculo.

Valerito lucía terno azul y oro, y no resultó un torero muy elegante ni airoso, pero sí con gran voluntad y deseos de hacerse agradable al concurso, lo cual logró completamente. Al primero lo pasó de muleta superiormente, dando un pase alto, uno ceñido de pecho, uno en redondo, otro de pecho, otro en redondo, otro alto, y entrando bien y desde cerca, atizó un volapié en lo alto que echó á rodar al enemigo, escuchando el diestro estruendosa ovación.

Al segundo lo lanceó por verónicas, dando dos de esta clase y una de frente por detrás, sacudiendo el trapo á ley, recogiendo mejor y parando los pies á la manera clásica. Para la muerte de este toro, que se amparaba de los tableros como un ladrón, estuvo muy valiente, largando cuatro pinchazos y una estocada caída. Transcurrido el plazo reglamentario y á pesar de la buena fe del matador, el toro fué retirado al corral.

En el tercero volvió por la honrilla, y se colocó cerca, dando uno alto, uno natural, uno de pecho, uno cambiado por debajo, otro de pecho, y aprovechando la igualada y perfilándose como no cabe más, largó una estocada en todo lo alto, ganándose la segunda y delirante ovación.

¡Bien por Valerito!

De los demás no hablemos.

San Luis de Potosí.

Y vamos con lo que ocurrió en San Luis de Potosí, en que se lidiaban cinco toros de Guanamá por Faico y Guerrilla.

El ganado resultó desigual en presentación, pero mostró á veces bravura, arrancando bien á los picadores y mostrándose manejables para la muleta.

La gente montada estuvo toda la tarde pésimamente, exceptuando al Chato, que en uno de los tremendos porrazos, sufrió la fractura de la pierna izquierda.

Los banderilleros estuvieron mal con los palos y actuando de peones.

Faico sobresalió con el capote, y no llegó á merecer parabienes con el pincho.

Guerrilla, superior en golletazos.

Al domingo siguiente de esta corrida se anunció otra con toros de la misma vacada, que habían de ser lidiados por Faico, Jarana chico y Valerito.

Los toros:

El primero fué noble y bravo, sobre todo en el último tercio, aunque parezca cosa extraña.

El segundo resultó avisado y cobarde, y no apartó el hocico de la arena.

El tercero fué bravo y duro.

El cuarto, un hueso.

El quinto pasó al desolladero sin enterarse ni aun del terreno que había pisado, y el sexto y séptimo (sustituto), dos bueyes enormes.

De Faico sólo se puede decir que puso cátedra toreando, haciendo toda clase de filigranas y derrochando arte.

Con el pincho, como el otro día. No obstante, nos abonaríamos por verle torear. ¡Tal fué el entusiasmo que produjo!

Jarana chico estuvo detestable en su primero y colosal en el segundo, gracias á la ayuda de Faico, despachándole (al toro) con un volapié monumental, después de parearlo con dos buenos pares cuarteando.

Valerito toreó desde cerca y parando, aunque tuvo que luchar con el toro monstruoso de Faico, que estuvo insaciable.

Al tercer toro lo toréó solo y desde cerca, pero con baile. Al fin igualó, y perfilándose perfectamente, dió una estocada en lo alto que hizo innecesaria la intervención de puntillero. Al último lo despachó de dos pinchazos caídos y una baja.

Y hasta la próxima.

LORITO.

EL TOREO DE AYER Y EL DE HOY

II

Lentamente el arte ha ido sufriendo una transformación que por, desgracia, ha llegado á ser definitiva, hasta el punto de—como decíamos en nuestro artículo anterior—parecer hoy cosas notabilísimas los defectos que hace treinta años hubieran promovido serias tempestades de protesta en todo el ámbito de la plaza. Ha sucedido con esto algo parecido á lo del juego de pelota, que, contando un tiempo con mantenedores famosos que empleaban la formidable boleadora dada á ley ó la dejada artística ó los recursos que tenían siempre pendiente el ánimo del espectador, fué transformándose y perdiendo las figuras aquellas que lo daban tanta brillantez, para degenerar en un medio burdo de cruzarse apuestas y nada más. A quien se le diga que el matador antiguo que con entrañable afición é indiscutible buena fe y deseo de agradar, llegaba paso á paso, y en lugar de citar ó alegrar innecesariamente con el cuerpo, metía la muleta en el mismo hocico del toro y practicaba el hermoso pase natural á fuerza de despegar el brazo izquierdo, y llevándose consentido y empapado en el engaño al toro, sin mover los pies y rematando hasta quedarse otra vez perfilado con la res, no lo creará de fijo. A quien se le diga que el pase que hoy denominan ayudado, y que no es sino un pase cambiado con ventaja y sin peligro, porque el animal pasa terciándose, y la morisqueta final y el

desplante que lo termina, se hace á toro pasado y fuera de jurisdicción. A quien se le diga—repetimos—que ese pase cambiado se llevaba á la práctica sin más auxilio que el de la muleta y el golpe de vista para librarse del hachazo, aunque no á tanta distancia que el cuerno dejara de acariciar los golpes de la chaquetilla tampoco lo creará, y sin embargo así es.

Hoy no se ve apenas un trasteo de muleta á la perfección. En primer término, el matador va á ejercer su oficio mecánicamente y sin observar con la debida atención las condiciones del toro con que ha de entenderse las, y hay muchos, pero muchísimos, á quienes desde las columnas de los periódicos llamamos diestros, que al briudar no saben ni aun de qué lado se acuesta el toro, ni han observado que una banderilla mal colocada, ó un puyazo, ó cualquier otra pequenez—suponiendo que haya pequenezes que puedan pasar inadvertidas para el matador,—ha originado en el animal resabios de importancia que es necesario corregir. Si es verdad que cada toro tiene su lidia, apenas hay espada con el tino suficiente para examinar qué clase de lidia ha de ser la que emplee, y de ahí la monotonía que resulta en la última suerte, pues más que la lidia que corresponde á cada toro, vamos á ver practicar la peculiar de cada torero, y este estilo, en la actualidad y por desgracia, es el mismo en todos.

Se sabe de memoria: primero, el arranque de valor mandando retirar á la gente; luego la tensión de la muleta á diez pasos del toro, para si hay arrancada verla bien, tender el trazo á dos metros y salir de naja; después los pases altos ó con la derecha, alternados, sin ton ni son y sin saber á que carta quedarse; si el toro, mareado con tanto muleteo se queda un poco, se echa mano del pase ayudado, cuando resulta más inoportuno, para que el público bullanguero aplauda y los aficionados se muerdan las uñas; esto, naturalmente adobado con el desplante de sacar la cadera ú otro por el estilo y siempre igual.

Antes, sabían ustedes, por ejemplo, que Cúchares hacía esto, y Domínguez lo otro, y el Tato lo de más allá, y cuál era la especialidad de Lagartijo, y cuál la de Frascuelo, y cuál la de Curro; pero no adivinaban los recursos que cada matador iba á desplegar ante el toro que tenía en frente, y se producía verdadera expectación y había momentos en que en la plaza se hubiera podido oír el vuelo de una mosca, y aún en las mismas tardes desgraciadas, en aquellas tardes bochornosas del gran Rafael, cuando el hastio empezaba á hacer presa en los espectadores, se veía de pronto un relámpago de arte, algo nuevo, que hacía sacudir la modorra. No se necesita haber tocado todavía en los límites de la juventud para recordar una de las temporadas, la de 1896, quizá la última en que Fernando Gómez (*el Gallo*) toreó en Madrid; ¡aquello era flamear la muleta y dar pases y dejar al toro donde y como quería, y bordar con el ademán y con el engaño, y jugar y adornarse y poner cátedra de torero fino y en completa plenitud, y, sin embargo, aquello era entonces casi moneda corriente, y la labor del Gallo últimas reminiscencias de grandezas antiguas que Fernando sacaba en sus tardes de lujo como digno fin de su vida torera, y para engañar sus achaques con ráfagas de

juventud; majerías de que Guerra se llevó la llave, confiándosela á Fuentes para que éste, cuando lo permitiera su apatía, sacara también algún lujo de vez en cuando.

¿Después de esto, qué han visto ustedes que se quede profundamente grabado en la memoria, en lo que se refiere á las faenas de muleta?

Oigan ustedes á los viejos, y dirán melancólicamente:

«Aquella tarde estuvo Caraancha colosal.» «En tal otra corrida, Chicorro pasó de muleta tan magistralmente á todos sus toros y mató tan bien, que se le concedió la oreja y hubo músicas, etc., etc.»

Ya verán ustedes cómo no se equivocan; cómo no se confunden.

Recordarán tan á lo vivo la figura, que hasta les describirán á ustedes el traje que vestía, sus actitudes, el lugar de la plaza en que lidió, el rayo de sol que culebreaba en sus adornos, detalle á detalle.

De lo de ahora, ¿se podrá decir otro tanto?

Siempre nos gusta echar las excepciones por delante.

Salvo esas excepciones, y en el punto concreto del trabajo de muleta, que es á lo que este artículo se refiere, ¿nos dirán ustedes qué es lo que quedará, en general, de los matadores de hoy, á medida que los años pasen y las sombras se acumulen sobre el recuerdo de tiempos presentes?

Nada.

Los viejos de mañana no podrán decir, como los viejos de hoy, de un modo irrefutable:

—Lagartijo fué el que hizo esto.

Y tendrán que contentarse con la interrogación y preguntar:

—¿Quién fué el que estuvo tan bien aquella tarde?

Si acaso, se acordará de algún nombre para decir:

—A Fulano le sucedía una cosa extraña; tenía la muleta en la mano, y toreaba á cuerpo limpio.

—¿Y cómo se defendía y cómo se salía de los embroques?—le preguntarán.

Y tendrá que añadir:

—Ni él, ni el público, ni yo, lo hemos sabido nunca.

Desde México

25 de Noviembre de 1904.

Luis Mazzantini, en el mes entrante y en Enero, dará seis corridas de despedida en las plazas de Monterrey, Torreón, Durango, Chihuahua y de San Luis Potosí. En dichas corridas presentará como segundo al nuevo espada Manuel Lara (el Jerezano).

—En la actual temporada, en Méjico, de berán tomar parte en algunas corridas los matadores Félix Velasco, el Camisero y José Aguilar (Vaquerito).

—El 27 torearán en Aguascalientes Bonarillo y Félix Velasco; en Celaya, Reverte mexicano; en Chihuahua, el Chano; en Querétaro, Zayitas; en Mineral del Oro, Fuentes mexicano; Juan Antonio Cervera, en Ciudad Juárez; el Chatillo y Esparterito, en Laredo; José Valverde Triana, en León, y la cuadrilla de señoritas toreras en Ciudad Porfirio Díaz.

—El 27 torearán en Guadalajara Silverio chico y Corcito, y el 4 de Diciembre en Tlaxcala, Reverte mexicano.

—Desde el mes de Noviembre del año pasado, que llegó al país la cuadrilla de señoritas toreras del empresario José C. Beltrán, en las que figuran las matadoras catalanas Herrerita y Joseita, hasta la fecha han toreado en sesenta y ocho funciones en las plazas de Córdoba, Morelia, Querétaro, México, Guadalajara, Aguascalientes, Zacatecas, Monterrey, Saltillo, Torreón, Parral, Chihuahua, San Pedro de la Colonia, Durango, Laredo, Ciudad Juárez, Agua Prieta, Mérida, Motud, Progreso y Campeche. El 27 torea la cuadrilla en Ciudad Porfirio Díaz.

—En Torreón toreará próximamente el matador Félix Robert, y en San Pedro de la Colonia toreó Faico el día 20.

—En Durango, en la corrida del 20, Capitán fué cogido por el segundo toro, sufriendo un puntazo en el cuello, que no es de gravedad.

—En el Calao (República del Perú) se celebró el 16 de Octubre una corrida de gala en honor del Excmo. Sr. D. José Pardo, Presidente de la República, lidiándose seis toros de la ganadería de Caballero, por las cuadrillas de Antonio Olmedo (Valentin), Trini y Martinito.

JULIO BONILLA.

Por el cable.

11 de Diciembre. (Via Bilbao.)

Hoy se ha verificado la sexta corrida, lidiándose toros de San Diego de los Padres, que fueron buenos.

Entre los seis tomaron 39 puyazos y mataron 11 caballos.

Parrao quedó bien toreando y con el estoque, siendo aplaudido.

Montes lanceó bien de capa, escuchando palmas.

En los toros segundo y sexto, cumplió.

Al cuarto, después de una lucida faena de muleta, lo mató de una estocada que produjo efecto instantáneo, y la cual le valió una ovación.—Lorenzo.

Venezuela

Según un cablegrama que tenemos á la vista, el día 27 del pasado mes de Noviembre dió principio en Caracas la temporada taurina.

En dicha corrida se lidiaron toros del señor González Chacón, que fueron buenos.

En esta corrida dió Chicuelo la alternativa á Campitos.

Los dos espadas fueron muy aplaudidos, gustando bastante su trabajo.

El día 4 de los corrientes se verificó la segunda corrida, gustando al público tanto como la primera.

Desde Castellón

Corrida de novillos verificada el día 1.º de Noviembre de 1904.

Se lidiaron en esta novillada dos toros de Sarga, dos de Torres Cortina, uno de Villamarta y otro de López Navarro, estando encargados de darles pasaporte para el otro barrio Gallito chico y Agustín Dauder.

Los bichos.—En general, dejaron mucho que desear, pues de todo tuvieron menos bravura.

Guía taurina

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

- Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.
Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.
Francisco Bonal (Bonarillo).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
José García (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.
José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.
Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.
Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.
Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arrayán, 30, Sevilla.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercer centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

- Alejandro Alvarado (Alvaradito).**—A su nombre, Alfarería, 72, Sevilla.
Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.
Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.
Antonio Boto (Regaterin).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.
Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.
Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.
Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.
Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.
Eduardo Leal (Claverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.
Félix Assiego.—Apoderado, D. Manuel Ortiz, Méndez Núñez, núm. 1, Málaga.
Fermin Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.
Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.
José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.
Julio Gómez (Relampaguito).—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.
Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Unicamente el de Villamarta cumplió algo mejor y demostró cabeza.

Uno de los de Torres Cortina (el jugado en sexto lugar) llevó fuego, y tuvo que ser devuelto al corral por haber salido casi de noche.

Entre los seis sufrieron 23 cañazos, á cambio de 15 tumbos y siete jacos arrastrados.

Gallito chico.—Toreó regularmente de muleta á su primero, y lo despachó de un pinchazo algo caído y media buena, que hizo innecesaria la intervención del puntillero

Palmas.

En su segundo, previo un trasteo de escapeo lucimiento, empleó media atravesada, siendo derribado sin consecuencias, y un descabello al tercer intento.

En el quinto, tercero suyo, volvió á muletear regularmente, y soltó media atravesada y un certero descabello.

Palmas.

Con el capote se portó muy bien y en los quites estuvo oportuno.

Dauder.—En el segundo, primero suyo, no hizo nada de particular con el trapo rojo, y al herir largó un sopapo hasta la mano y varios intentos de descabello.

Algunas palmas.

Al cuarto lo trasteó con más valentía que acierto, y se lo quitó de en medio con gran trabajo, estando muy pesado Agustín en su faena.

En la brega y quites, no pasó de regular.

En la gente menuda, nadie se distinguió de verdad.

La entrada, flojísima; debió costarle al empresario algunos miles de pesetas.

En resumen: la novillada no nos gustó.

NELET.

NOTICIAS

La Comisión permanente.—El sábado último se reunió en uno de los salones del Círculo Industrial la Comisión permanente de las corridas de toros, tomando acuerdos de importancia, de cuyos resultados, que quizá sean muy inmediatos, daremos cuenta á los aficionados y á nuestros lectores.

Descanse en paz.—El viernes último fué conducido á la última morada el cadáver del que en vida fué nuestro querido y particular amigo D. Leoncio Rebollo, persona conocidísima en la afición, y que por espacio de muchos años fué delegado especial del gobernador en las corridas de toros.

Con tan triste motivo enviamos á su atribulada familia nuestro más sentido pésame, deseándole la suficiente resignación cristiana que se necesita para poder sobrellevar estos momentos de verdadera angustia.

Nuevo libro.—Hemos recibido, y se ha puesto á la venta, una obrita titulada *Toros y toreros en 1904*, debida á la bien cortada pluma de nuestro particular amigo y compañero en la prensa, D. Manuel Serrano García-Vao, que firma sus escritos con el pseudónimo de *Dulzuras*.

Dicha obra satisface la curiosidad de los aficionados, pues en ella podrán encontrar, además del retrato de los diestros que en la actualidad están en funcionen, todo cuanto deseen relativo á la mayor parte de las corridas que en este año se han celebrado.

Vera.—En esta importante población de la provincia de Almería, se están haciendo trabajos para la reedificación de la plaza de toros que estaba casi destruida, proponiéndose la empresa inaugurarla en el mes de junio del año venidero.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel González (Berre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

Pascual González (Almanseño).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Saturnino Aransáez.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa
Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

GRAN EXITO

El Hijo de la Obrera.—Novela por Luis de Val.—Se reparte por cuadernos.—Está terminada.

Los Hijos Desgraciados.—Segunda parte de la anterior; también se reparte por cuadernos.—Está terminada.

El Calvario del Obrero.—Del mismo autor.—Se reparte por cuadernos; está en publicación.

Juan José.—Novela basada en el drama de D. Icaña.—Está terminada; se reparte por cuadernos.

Los Mártires Españoles.—Novela histórica, por Conde de Salazar, ya terminada; se reparte por cuadernos.

Los Héroes Españoles.—Novela histórica, ya terminada; se reparte por cuadernos.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO
 SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

CAMPO DE RECREO

(JUNTO Á LOS VIVEROS DE LA VILLA)

Grandes salones para bodas y banquetes. Servicio esmerado en almuerzos y cenas. Vinos y licores de las mejores marcas.

Telefono 230.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13.

Teléfono, 3.007.—Apartado de Correos, 63.