



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Lunes 26 de Diciembre de 1904.

NÚM. 1.714

NUESTRAS PLAZAS DE TOROS

LA DE CASTELLÓN

Esta plaza, una de las más bonitas de la península, fué construida bajo la dirección del notable arquitecto Sr. Montesinos, quien encargado por la sociedad Fábregas, Faho y Compañía, dió principio á las obras en Mayo de 1885, terminándolas dos años después, en los primeros días de Julio de 1887.

El edificio tiene en su exterior alguna semejanza con el de Valencia; está situado extramuros de la ciudad, al N E., cerca de la estación del ferrocarril y del paseo de Rivalta.

Su forma es la de un polígono de 60 lados, con una arcada en cada uno y ventanas dobles, desde las cuales se divisa un espléndido panorama.

Tiene 13 puertas de entrada, todas de la necesaria amplitud para que el público pueda entrar y salir con desahogo.

Para llegar á los pisos en que están situadas las gradas, y al en que están los palcos, hay 18 escaleras bastante espaciosas, siendo también bastante espaciosos los corredores que dan acceso á las localidades. Si exteriormente presenta esta Plaza de toros hermoso golpe de vista, interiormente ocurre lo propio.

El graderío del tendido, perfectamente dispuesto; el de la grada, separado de aquél por un balconcillo de hierro, y sobre éste el piso de los palcos y segundas nayas, sostenido por esbeltas columnas de hierro, forman un hermoso conjunto que coronan artísticos adornos de hierro, como crestería de las columnas de los palcos, también de hierro.



El tendido tiene 25 filas de asientos, con un rellano en el que se coloca una fila de sillas.

La grada ó naya tiene, á más de la delantera, cuatro filas de asientos numerados.

En el piso alto están los palcos (todos de sombra) y la andanada, con delantera y cuatro filas de asientos.

La denominación de las localidades es la siguiente:

En el tendido: barrera, contrabarrera, filas 1.^a y 2.^a, 3.^a, 4.^a, etc.; tabloncillos y asientos de rellano.

En las gradas: delanteras y asientos de naya, fila 1.^a.

Los palcos tienen diez entradas.

El redondel mide 56 metros de diámetro, y el callejón cerca de dos metros de anchura.

La meseta del toril no tiene asientos para el público.

Hay ocho chiqueros.

La plaza se inauguró con dos corridas, que se verificaron en los días 3 y 4 de Julio de 1887, lidiándose en la primera seis toros del Excmo. Sr. Duque de Veragua, y en la segunda seis de Aleas, interviniendo como matadores Lagartijo y Frascuelo.

Como detalle curioso, citaremos los nombres de los picadores y banderilleros que componían entonces estas dos cuadrillas.

De la de Lagartijo.

Picadores.—Manuel Calderón, Juan Rodríguez (el de los Gallos) y Juan (Moreno Juanerito).

Banderilleros.—Juan Molina, Manuel Martínez (Manene), Rafael Bejarano (Torerito) y Rafael Guerra (Guerrita).

Puntillero.—José Torrijos (Pepin).

De la de Frascuelo.

Picadores.—Francisco Gutiérrez (Chuchi), Cirilo Martín y Rafael Caballero (Matacán).

Banderilleros.—Antonio Pérez (Ostión), Santos López (Pulguita) y Saturnino Frutos (Ojitos).

Puntillero.—Manuel García (Jaro).

La cabida de esta plaza es de 13.000 espectadores.

En su redondel no han ocurrido serios percances.

Es también una plaza de *buena pata*.

PLAZA DE TOROS DE MÉJICO

Quinta corrida verificada el domingo 11 de Diciembre de 1904.

¡Vean los españoles lo que son las cosas! Mientras ellos andan por allá aguantando prohibiciones de las corridas en domingo, nosotros, los de aquende el mar, no podemos conseguir que se celebren en día de trabajo por el acuerdo del Consejo de la Unión, que determina que las corridas sólo en domingo podrán celebrarse. ¡Así va el mundo! Como decía el otro Ramón López, estuvo intrigando para que la fiesta suspendida el día 27 se celebrara en el día 1.º; pero no pudo ser por la razón antedicha. Con lo cual damos por terminado el incidente y pasamos a reseñar lo que vimos en la corrida de referencia, que, sin saber por qué, tenía para nosotros esperanzas de que pudiéramos ver algo bueno.

A la hora de empezar, ó sea á las tres de la tarde, que por cierto estaba algo desapacible, la entrada dejaba mucho que desear.

Salieron las cuadrillas capitaneadas por Antonio Montes y Vicente Pastor (*Chico de la Blusa*), y después de los ademanes amistosos con los conocimientos entre el público y el cambio de las sedas por los percales, se dio suelta al primer toro que, como los restantes, pertenecía á la vacada de Piedras Negras.

Usaba el nombre de *Ratero*, y era negro zaino, meano, bien puesto de armas y de bonito tipo.

De tanda, Arriero y Mazzantini.

Hubo su miajita de capoteo, cosa que no puede dudarse, y en seguida el toro entró en varas, hasta seis veces, al principio como con ganas de quedarse más que de acometer, pero creciéndose luego y empujando con ganas.

En quites, los matadores bien; según la costumbre, quites de valentía más que de arte.

He de apuntar como nota de mérito para Antonio Montes, tres verónicas apañaditas y parando, que dió.

Al sonar los clarines, tomaron los palitroques Calderón y Blanquito.

El primero entró cuarteando y dejó un par regularcillo.

Blanquito le secundó en la forma de entrar, pero dejando en lo alto un par superiorísimo, que fué aplaudido con razón.

Su colega terminó con otro cuarteando, sin excederse.

Y entró en turno Antonio Montes, que después del consiguiente brindis y luciendo bonito traje morado y oro, se fué con parsimonia hacia *Ratero* y empezó á pasarle como un hombre de flema, á dos dedos de los pitones, sin descomponerse y dando lo suyo al animal, que estaba muy avisado y con ansias de encontrar carne, hasta que le ganó la cara, le hartó de muleta y le hizo tan suyo que el público empezó á aplaudir,

aplausos que se convirtieron en ovación cuando el diestro sevillano arrancó desde cerca, y entrando con fe y una porción de kilos de vergüenza, largó una estocada que hizo doblar al enemigo.

Tenía el segundo un nombre harto piado so, *Limosnero*, y era un señor toro, negro, bragado y bien puesto de armas.

Empezó la capea, y Vicente Pastor mostró su torpeza manejando el capote.

El veterano Agujetas y Chanito entraron en batalla seis veces, teniendo en alguna de ellas que cortar la retirada del enemigo, que no estaba por buscarse el campeonato de la bravura, aunque cumplió.

Ocurrió el desplome de un jinete, y hubo dos defunciones de jamelgos.

Con lo cual se dió por terminado el primer tercio, y en el que supondrán ustedes que hubo quites, aunque ninguno de importancia.

Rolo y Tomás Mazzantini agarraron los arpones, y consumaron la segunda suerte en la siguiente forma:

Rolo fué y clavó un par al cuarteo en buen sitio.

Tomás, otro, junto al anterior, y Rolo otro al lado del de Tomás, los tres buenos.

El Chico de la Blusa, que vestía de corinto y oro, salió, no diremos que á lucir su garbo, que no lo tiene, pero sí su frescura delante de los toros, que tampoco resultaba á primera vista, pues al dirigirse á la res iba Tomás tan á su lado y empezó á ayudarle con tantos brios, que á decir verdad, hubo sus dudas respecto de quien era el que tenía el propósito de matar al toro.

El diestro, con harta indecisión y una inmensa falta de recursos y habilidad, empezó su trasteo, viéndose negro para poner en condiciones á *Limosnero*, que estaba adelantado y hacia primorosas arrancadas. Un pinchazo en los bajos, entrando desde lejos y mal, fué el principio de la pita y el preámbulo de otro pinchazo por el estilo.

El toro salió de huida, y se encastilló entre los dos caballos muertos, lugar á donde tuvo necesidad de ir á buscarle el de la Blusa, dando allí al tirarse nuevamente prueba de arrojo para unos, y prueba de supina ignorancia para los aficionados de veras; pues lo más lógico y natural es que se hubiese ganado una cornada de las que hacen época.

Felizmente, coronó el éxito la audacia, pues entrando de la peligrosísima manera que ya queda dicho y desde cerca, sacudió una estocada superior, terminada con un descabello.

Grandes aplausos al valor.

El tercero atendía por *Naranjero*, y produjo murmullos de admiración al salir por su tipo y hechuras.

Era grande, negro, listón y bien colocado de armas.

Montes le saludó con tres verónicas muy ceñidas y un farol.

Palmas.

El toro, mostrándose voluntario, tomó cuatro varas de Arriero y Mazzantini.

Limeño clavó un buen par al cuarteo.

Calderón, cuya indumentaria causó alguna hilaridad en el concurso, cuarteó otro, y repitió Limeño con un palitroque, y terminó Calderón con un par.

Montes brindó á los de sol, y empezó á pasar confiado.

El toro procuraba desarmar, y estaba con pocas facultades.

Antonio hizo una bien entendida faena de muleta, y sacudió una estocada tendenciosa que le quitó al enemigo de enfrente.

Salió en cuarto lugar *Cuernito*, que era negro azabache y... buey.

Tomó cinco puyazos, uno muy malo de Fortuna.

¡Fortuna te dé Dios, hijo!

Pulga de Triana entró al cuarteo, y dejó un buen par.

Rolo le imitó en la forma y en el resultado, y terminó Cándido Muñoz con otro en lo alto y también al cuarteo.

Palmas á los chicos.

Vicente Pastor se fué hacia la localidad que ocupaba su colega y paisano Tomás Alarcón (Mazzantinito), y largó un brindis que repitió frente á los tórridos.

Empezó con un pase cambiado y siguió con cuatro altos, sin mover los pies y estirando el brazo á ley, y en cuanto el animaluco quedó igualado, se fué el mozo hacia el morrillo con tanta fe, que el estoque quedó contrario de atracarse.

Muchas palmas.

Tortolillo, salió en quinto lugar luciendo su pelo sardo y su tipo juvenil, y mostrándose, como torillo, noble y codiciosuelo.

El que no toreara aquello, no podía torear á una cabra domesticada.

Montes le saludó con cuatro excelentes verónicas, y el bicho, demostrando más coraje que poder, tomó cuatro varas y se pasó al segundo tercio.

Blanquito salió el primero y agarró un gran par cuarteando.

Limeño puso otro par muy bueno, al cuarteo también, y Blanquito, que por cierto, y dicho sea de paso, estrenaba un precioso terno verde esmeralda y plata, citó y entró al sesgo, y colocó un par super, que siendo aplaudido, no lo fué todo lo que merecía, y eso que al final hubo quien salió de su apoteosis y pidió dianas para el excelente banderillero sevillano.

Montes se metió entre los pitones, y después de una faena de muleta muy hábil y lucida, aprovechó la igualada y se metió al volapié señalando un pinchazo superior, terminando con media estocada que fué muy aplaudida.

Cerró plaza *Buena cara*, negro, lombardo; el toro de la tarde por edad, respeto y bravura.

De primeras sembró cierto pánico en el redondel, pues algunos peones treparon desordenadamente á las murallas, arrojando capotes y todo lo que pudiera entorpecer la carrera vertiginosa hacia el callejón.

El toro, mostrando bravura y poder, se arrancaba con sólo ver una sombra delante, tomando con gran voluntad seis garrochazos por dos caídas.

Los maestros bien en los quites.

Hecha la señal para el cambio de suerte, tomaron los zarcillos los matadores, clavándolos del modo siguiente:

Vicente Pastor, un par al cuarteo después de una pasada.

Montes, otro lo mismo sin pasarse.

Y terminó el tercio Tomás con un palitroque.

Chico de la Blusa empezó á pasar descom-

puesto y sin orden ni concierto, hasta el punto de resabiar mucho más al toro, que se defendía á toda ley, terminando con media estocada, después de haber escuchado el primer aviso.

LEONCITO.

ÁLCALA DE HENARES

Los sargentos de infantería de este Cantón, organizaron para el día de la Purísima, patrona del arma, una becerrada, la cual se tuvo que aplazar para el día 10 por efecto del mal tiempo.

En ella se lidiaron tres hermosos becerros de la ganadería de D. Saturio Vela, los cuales resultaron demasiado grandes y bravos para los simpáticos sargentos que tomaron parte en la lidia, y gracias á Platerito, que actuaba de director, no tuvo que registrarse ningún percance desagradable.

Antonio Arias, que actuaba de primer espada, despachó á su novillo, después de una faena de valiente, con una estocada contraria de puro atracarse.

El novillo cayó sin necesidad de puntilla. Ovación y vuelta al ruedo.

Al segundo novillo lo tuvo que estoquear por haber tenido que visitar la enfermería su compañero, tumbando al bicho de media estocada delantera después de darle una buena faena de muleta que le valió palmas.

Ricardo Pérez, segundo espada, ya he dicho que no pudo concluir con el toro segundo, pues después de torear muy valiente, le soltó tres pinchazos, siendo cogido una de las veces que entró á matar, recibiendo un puntazo en la mano derecha que le imposibilitó para seguir toreado.

Fernando Arias; á este muchacho le tocó el toro más graude y más bravo de la corrida, y en él no tuvo que envidiar en nada á muchos de los novilleros de los que figuran en la actualidad. A este bicho lo toreó con valentía y elegancia, sabiendo lo que se hacía, y le tiró patas arriba de un pinchazo super y una estocada en los propios rubios, entrando ambas veces al estilo del Algabeño.

(Ovación).

En el segundo toro hicieron de Don Tancredo, en distinto pedestal, Ricardo Pérez y Guillermo Gómez, siendo ovacionados.

Los banderilleros fueron todos muy aplaudidos.

E. G.

EL TORO DEL AGUARDIENTE

Como la fiesta taurina bautizada por el vulgo con el nombre que me sirve de epigrafe, no es conocida más que en los Puertos, voy á coordinar algunos datos referentes á ella, por si tuviesen algún interés para los aficionados del resto de España.

La fiesta se reduce únicamente á capear y banderillar un toro (que luego retiran enlazado), para los aficionados que lo deseen, en el redondel de la plaza, á las siete de la mañana de los días de corrida.

La lidia de este toro tuvo su origen en los primeros años del pasado siglo. Por aquella época el encierro se verificaba á las seis de la mañana del día de la función, permitiéndose entrar gratis en la plaza á cuantas personas querían presenciarlo.

Una vez que el ganado, atravesando el

redondel, entraba en los corrales para ser enchiquerado, los entusiastas por la práctica del arte bajaban á la arena, y con las repetidas voces de *¡un toro! ¡un toro!*, pedían al dueño de los que acababan de encerrar, les echase uno para lancearlo. Con la venia de la autoridad se accedía á esta petición, con gran contento de todo el público, aunque teniendo alguna vez que lamentar sensibles desgracias; pues en más de una ocasión fueron á parar al hospital, y aun al cementerio, algunos de los que osaban presentarse, chaqueta en mano, ante la melenuda jeta de un bicho de Gallardo ó del Trapero, vacadas famosísimas en aquella fecha, y de las que con frecuencia eran las reses que se lidiaban en las plazas de los Puertos.

A fin de evitar en lo posible desgracias, y no queriendo las empresas suprimir este espectáculo, que tanta animación producía, y que podía muy bien explotarse, se determinó lidiar—anunciándolo en las papeletas—un toro de menos edad que los de la fiesta, ó defectuoso, con las puntas de los cuernos cortadas (pues aquí nunca se han corrido ni se corren embolados), y establecer el precio de medio real por el billete para presenciar su lidia.

No quitó esto animación alguna á la matinal fiesta taurina. Como la mayoría de los vecinos de la población y los forasteros que la visitaban se pasaban la noche de la víspera tocando las guitarras y cantando por las calles ante las rejas de las hermosísimas andaluzas, á la hora «del toro», provistos de botellas de aguardiente—*caramanché fino y güeno*, según pregonan los vendedores—llenaban totalmente la vieja plaza, haciendo llegar al bolsillo del empresario gran número de motas de las mandadas retirar para dejar paso á los modernos perros.

Como poco á poco las exigencias de toreros y ganaderos, justificadas ó no, pues eso no trato de discutirlo, han ido aumentando el presupuesto de las corridas, no tardó en ponerse á real el billete para ver la lidia del toro del aguardiente, llamado así ya por todo el mundo por correrse á la hora de *tomar la mañana*; pero á fin de indemnizar la subida del precio, se estableció la rifa, bien de un pañolón de Manila, bien de un corte de vestido de mujer; de algo, en fin, que llamando á las mujeres hiciera ir tras ellas á los hombres, un tanto desanimados, más que por *lo del real*, porque el espectáculo iba resultando cada vez más aburrido por las malas condiciones de las reses que se lidiaban.

Y en esta forma se celebra actualmente, tanto en el Puerto como en Cádiz, Jerez y San Fernando (que según tengo entendido copiaron del Puerto esta diversión en sus comienzos); y en el último de los citados pueblos es donde mayor atractivos tiene hoy, porque á veces estoquea al bicho un aficionado, y no permanecen en el redondel más que un corto número de individuos de los más prácticos e inteligentes émulos de Cúchares.

Hoy no se rifan poñolones ni trajes, sino premios en metálico de cinco, diez ó veinte duros; y el encierro, por lo general, se hace la noche antes de la corrida. El espectáculo ha perdido por esta causa gran aliciente, y y hoy es un completo barullo, en que no se vé más que un toro, las más de las veces manso, huyendo de los capitalistas, y éstos á su vez huyendo del toro.

Y por haber perdido su primitivo carácter la fiesta, ha perdido hasta el nombre: ahora se llama *toro de prueba*, desde que no recuerdo á qué gobernador se le ocurrió meterse á hacer esta innovación, vaya usted á saber por qué.

Con que ya sabes, amigo lector, el cómo, el cuando, y el por qué del toro del aguardiente al estilo de los Puertos andaluces.

MANUEL DEL RÍO GARCÍA.

Desde México

29 de Noviembre de 1904.

Con buen éxito torearon ganado de Cuisillas el domingo 27, en la plaza de Guadalajara, los valientes matadores Silverio chico y Corcito.

Rafael Melo, al poner un par de banderillas, fué cogido aparatosamente por un cornúpeto que desarmaba y cortaba el terreno, sufriendo una herida en el cuello con desgarramiento de la yugular.

La muerte del torero se produjo casi instantáneamente, provocando emoción profunda en los tendidos.

El tercer toro fué el ocasionante de la muerte de Melo, banderillero mexicano.

—En Aguascalientes torearon el día 27 ganado del Venadero, los espadas Bonarillo y Félix Velasco.

Los toros del Venadero fueron de bonito tipo y bien presentados, pero no correspondió la bravura á su estampa. Cumplieron medianamente.

Bonarillo despachó á su primero de una estocada contraria, entrando bien y saliendo achuchado. En el tercero, que huía hasta de su sombra, intentó recogerlo, lográndolo á veces. Después de dos pinchazos le recetó una estocada algo caída.

Toreando de capa estuvo acertado, y en quites hizo uno magistral á Paja Larga en una caída en descubierto. Al quinto le puso un par de banderillas al cambio.

Félix Velasco quedó bien en la muerte de su primero, dándole un volapié después de una lucida faena de muleta.

En su segundo citó á recibir, no acudiendo el bicho. Acabó de una caída.

Toreó regularmente de capa.

De los banderilleros se distinguieron Aguilita y Almendrito.

Picando, Paja Larga.

—El diestro Juan Antonio Cervera (el Cordobés) y el Sr. D. José Rodríguez Hernández, serán empresarios de la plaza de toros de Ciudad Juárez, desde el presente mes hasta Marzo de 1905. Además, Cervera toreará en el año entrante en todas las corridas de la temporada en México (Yucatán), donde goza de gran cartel como matador de toros.

JULIO BONILLA.

Por el cable.

Méjico, 18 (12, n.) (Vía Bilbao.)

Los toros de Santín han sido buenos. Caballos, 10.

Parrao y Jerezano, bien toreando y matando.

Mazzantinito ha sido el héroe de la corrida, y se ha ganado el cartel de México. Ha realizado faenas de verdadero mérito, y ha matado dos toros de dos monumentales volapiés, causando el delirio en el público;

pero donde fué el mayor entusiasmo de los aficionados, fué al verle banderillear con palos cortos al quiebro de una manera temeraria y artística. Ha sido sacado en hombros, y el próximo domingo torea otra vez en unión de Montes.—*Lorenzo*.

Toros en Lima

(POR EL CABLE)

Diciembre 19 (1,10 m.)

Se ha celebrado la primera corrida con ganado de Caballero, que fué bueno. Caballos, 8.

Salieri, superiorísimo matando. Con la muleta y capote hizo primores, siendo ovacionado.

Banderilleó cambiando magistralmente, y dió dos magníficos saltos con la garrocha, repitiéndose la ovación.

Ha gustado mucho.

Llaverito, muy bien toreando y matando.

Banderilleó con gran lucimiento, siendo aplaudido.

La entrada, un lleno.—*García*.

NOTICIAS

Unión de Ganaderos andaluces.

Con este nombre se ha constituido en Sevilla una Asociación de la mayor parte de los ganaderos de la región andaluza, nombrando una Junta directiva compuesta de los señores D. Eduardo Miura, señor marqués del Saltillo, D. Antonio Halcón, D. José A. Adalid, D. Antonio López Plata, D. Felipe de Pablo Romero y D. Juan Conradi.

Reunidos todos los asociados el 25 del pasado mes de Noviembre, tomaron entre otros acuerdos, el siguiente:

«Que en los contratos de compra-venta de toros que se celebren desde aquella fecha por los ganaderos de la Unión, se establezca la siguiente condición adicional: «La empresa se compromete a no comprar toros ni novillos andaluces para las corridas que se celebren en la plaza á que se refiere este contrato, y en las demás que administre ó lleve en arrendamiento, sino á los ganaderos que forman la Unión de Ganaderos andaluces.»

Este es el más importante de los acuerdos tomados, y el cual transcribimos al pie de la letra, sin perjuicio de que cuando tengamos espacio de que disponer, nos ocupemos de la importancia de los demás que en dicha reunión fueron aprobados.

Para Méjico.—Ha embarcado con rumbo á la capital de esta República, donde ha sido contratado por seis corridas, el matador de toros Rafael Gómez (*Gallito chico*).

Valencia.—Se ha verificado en la Diputación provincial de esta capital la segunda subasta para el arriendo de la plaza de toros. Los postores se han abstenido de acudir á ella, esperando la resolución del Consejo de Estado, por si es favorable á la suspensión de la prohibición de las corridas en domingo.

La reaparición de Minuto.—Según un colega andaluz, dentro de poco se verificará en la plaza de toros de Sevilla una encerrona, en la que el diestro Enrique Vargas tomará parte.

Al acto no concurrirán más que sus amigos íntimos, algunos toreros y los representantes de la prensa.

Zaragoza.—El día 23 de Abril del año próximo se verificará en esta capital la inauguración de la temporada, lidiándose seis toros de Espoz y Mina, por las cuadrillas de Enrique Vargas (*Minuto*) y José García (*Algabeno*).

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

José García (Algabeno).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.

Juan Sal (Salieri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arrayán, 30, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfarería, 72, Sevilla.

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.

Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (Llaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

Félix Assiego.—Apoderado, D. Manuel Ortiz, Méndez Núñez, núm. 1, Málaga.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.º—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimpla).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel González (Berre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

Manuel Quiros (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6.º Monsalves, 17, Sevilla.

Pascual González (Almanseño).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de la Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Saturnino Aransaez.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.

Tomas Alarcón (Mazzantinito).—Do: Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Adalid (José A.)—Sevilla.

Albarán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Becerra (José).—Cáceres.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José).—Villamartín.

Cámara (José de la).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Castellones (marqués de los).—Córdoba.

Carvajal (José).—Zalamea.

Collantes (Valentín).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.

Gamero Cívico.—Sevilla.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Halcón (Antonio).—Sevilla.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Martin (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muruve (Joaquín).—Sevilla.

Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Salas (Felipe).—Sevilla.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Villamarta (marqués de).—Jerez.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa
Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

GRAN EXITO

El Hijo de la Obrera.—Novela por Luis de Val.—Se reparte por cuadernos.—Está terminada.

Los Hijos Desgraciados.—Segunda parte de la anterior; también se reparte por cuadernos.—Está terminada.

El Calvario del Obrero.—Del mismo autor.—Se reparte por cuadernos; está en publicación.

Juan José.—Novela basada en el drama de D. Icaña.—Está terminada; se reparte por cuadernos.

Los Mártires Españoles.—Novela histórica, por Conde de Salazar, ya terminada; se reparte por cuadernos.

Los Héroes Españoles.—Novela histórica, ya terminada; se reparte por cuadernos.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento.

Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

CAMPO DE RECREO

(JUNTO Á LOS VIVEROS DE LA VILLA)

Grandes salones para bodas y banquetes.

Servicio esmerado en almuerzos y cenas.

Vinos y licores de las mejores marcas.

Teléfono 230.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13.

Teléfono, 3.007.—Apartado de Correos, 63.